

Unit 3 book 6

چرند

اگر چیزی یا کسی پوچ باشد ، مضحک است.
آن گروه از افرادی که صدای حیوانات را تولید می کنند کاملاً پوچ است.

کم خونی

کم خونی نوعی بیماری خونی است که باعث رنگ پریدگی و خستگی فرد می شود.
هنگامی که برای اولین بار دچار کم خونی شد ، غالباً خسته می شد.

اشرافی گری

اشراف بالاترین طبقه افراد در جوامع خاص است.
اکثر اعضای اشراف بسیار خوب تغذیه می کردند.

اشرافی

اشراف شخصی است که در بالاترین طبقه در جوامع خاص قرار دارد.
اشراف به دلیل اینکه خانواده اش ثروتمند بودند نیازی به شغل نداشتند.

لباس

لباس پوشش خوب یا خاص است.
همه در عروسی دختر رئیس جمهور بهترین لباس خود را به تن کردند.

شوق

شور و شوق فعالیت یا شیئی کوتاه و محبوب است.
پوشیدن جوراب های قرمز روشن یک شوق بود وقتی که من در دبیرستان بودم.

بزرگنمایی کردن

بزرگ کردن چیزی به معنای بزرگتر کردن آن است.
کلاس ها در تابستان بزرگتر شد تا فضای بیشتری برای دانش آموزان فراهم شود.

اضافی

افراط مقداری از چیزی است که بیش از نیاز یا خواسته است.
از آنجا که در آن زمستان هرگز سرد نشد ، بسیاری از فروشگاه ها کت های اضافی داشتند.

زنانه

اگر چیزی زنانه باشد ، ویژگی هایی دارد که معمولاً مربوط به زنان است.
بسیاری از افراد مسن فکر می کردند موهای بلند او بیش از حد زنانه به نظر می رسد.

ویژگی

علامت مشخصه ویژگی منحصر به فرد چیزی است.
انواع سس ماکارونی و گوجه فرنگی از ویژگی های اصلی غذاهای ایتالیایی است.

پد

پد یک قطعه ضخیم از مواد نرم است که برای محافظت یا تمیز کردن وسایل استفاده می شود.

بازیکنان فوتبال برای ایمن ماندن از شانه بند استفاده می کنند.

غالب

اگر چیزی غالب باشد ، مهمترین ، رایج ترین یا قوی ترین آن است.
قبل از اختراع اتومبیل ، اسب روش اصلی مسافرت بود.

معتبر

اگر کسی یا چیزی معتبر باشد ، پس از آن شهرت خوبی دارد.
خدماتی که از طرف یک شرکت اعتبار پایین او را عصبانی کرده است.

رژگونه

روژیک پودر یا کرم قرمز است که به عنوان آرایش روی گونه ها یا لب ها استفاده می شود.
حتی وقتی او سرخ نمی پوشید ، گونه هایش قرمز به نظر می رسید.

دلالت کردن

نشان دادن به معنای نماد بودن چیزی است.
از هشت ضلعی قرمز برای نشان دادن توقف استفاده می شود.

بند

تسمه پارچه ای نازک و بلند است که برای بستن ، حمل یا نگه داشتن چیزی استفاده می شود.
بند کیفش را روی شانه اش گذاشت و از در بیرون رفت.

گره خوردن

گره خوردن چیزی یا چیزهای زیادی است که به هم پیچیده شده اند.
بند کفش هایش چنان در هم پیچیده بود که نمی توانست آن ها را باز کند.

پوچی

غرور بیش از حد یا عشق به ظاهر خود یا کارهایی است که شخص انجام داده است.
غرور او اجازه نمی دهد بدون نگاه کردن به خودش آینه ای را پشت سر بگذارد.

رقابت کردن

رقابت برای چیزی یعنی رقابت با دیگران برای آن.
سه پسر برای دریافت جایزه در مسابقه شیمی رقابت کردند.

مبتذل

اگر چیزی یا کسی مبتذل باشد ، پس او بی ادب یا فاقد سبک است.
رفتار مبتذل او او را با پدر و مادرش به دردمند ساخت.

با لباس بیش از حد

اگر به گذشته به دهه 1700 در اروپا سفر می کردید ، با دیدن چگونگی لباس اشرافی ها می خندید. هرچند به زودی متوجه خواهید شد که اشراف اروپا درباره ظاهر خود بسیار جدی بودند.

سبک غالب در لباس زنان لباس های عظیم بود. آنها اغلب سه برابر بیشتر از یک پوشنده لباس لباس میپوشیدند. خانم ها حتی از پد برای بزرگتر کردن ظاهر باسن و شانه های خود استفاده می کردند. از طرف دیگر ، زنان اشرافی کمر خود را بسیار نازک نشان می دادند. چندین خدمتکار به پارچه کششی و کشیدن بند نیاز داشتند تا کمر خانم را به نازکی مناسب

برسانند. این خانم ها به سختی نفس می کشیدند و اغلب غش می کردند.

رنگ پریدگی پوست نیز شور و شوق بود ، با این وجود این نیز بیش از حد انجام شد. نمی توان به سادگی رنگ پرید. در عوض ، او باید به نظر می رسید که انگار کم خونی دارد. خانمها برای اینکه رنگ پریده تر به نظر برسند ، روزانه خود را می بریدند ، بنابراین خونریزی می کردند.

با این حال ، مدل موها مشخصه مد زنان بود. اینها یک متر روی سر خانمها ایستاده بودند. ستون های مو گره ای مضحک از کلاه گیس ها ، جواهرات ، گل ها و حتی پرندگان شکم پر بود.

مد مردان نیز به همین ترتیب پوچ بود. امروز احتمالاً بسیار زنانه به نظر می رسد. مردان معتبر کلاه گیس هایی با موهای فرفری بلند به تن داشتند. کفش های آنها کف بزرگ یا پاشنه بلند داشت تا بتوانند از سطح ناخالصی در خیابان ها بالا بروند. بعلاوه ، درست مثل خانمها ، مردان رژ لب زده و گونه های خود را سرخ می کردند.

لباس های آنها رنگ روشن ، اغلب بنفش و صورتی بود. آنها از بهترین پارچه ها ساخته شده و با نگین و توری تزئین شده اند. این مردان با یکدیگر رقابت می کردند تا ببینند چه کسی لباس گران تر را پوشیده است ، زیرا این لباس بیانگر ثروت و مقام او بود.

زنان و مردان هر دو مبالغ هنگفتی از پول و وقت خود را صرف چگونگی شکل ظاهری خود کردند. گرچه چنین بیهودگی امروزه مبتذل به نظر می رسد ، سیصد سال دیگر ، مدهای روزگار ما نیز ممکن است کاملاً مضحک به نظر برسند.