







Benjamino



loqueleg

MARÍA TERESA ANDRUETTO

Ilustraciones de CYNTHIA ORENSZTAJN

Benjamino

A los lectores...

Esta historia viene desde muy lejos. Quizás una abuela piamontesa se la contó a su nieta y esa nieta se la contó a sus hijos, y es posible que así, viajando de voz a voz, haya salido de Italia, surcando el mar y las tempestades, hasta quedarse guardada en el corazón de una niña que se nutrió con historias y luego se convirtió en escritora.

Así son las historias de la infancia: palabras que viajan, ensartadas en las voces que nos aman y que se quedan guardadas en lo más profundo de la memoria. Cuando la vida es tan nueva y nos sentimos del tamaño de Benjamino, las historias transportan los ecos de quienes tienen más experiencia y nos ayudan

a descifrarnos en ellas. Quizás aprender a leer es descubrir que llevamos en nuestra voz las voces de otros: que somos parte de una cadena y que, cada vez que abrimos un libro, asistimos a un encuentro con los que han dejado en la lengua su acento y sus emociones.

Nadie mejor que María Teresa Andruetto para enriquecer esos encuentros literarios entre niños y adultos, que son cruciales para quienes comienzan a explorar los secretos de la lengua escrita. Esta poeta y narradora argentina, nacida en Arroyo Cabral, Córdoba, ha dedicado su vida a la escritura y ha transitado por diversos géneros y por distintas edades. En 2010 obtuvo

el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil y en 2012 ganó el Premio Andersen, el más importante en el ámbito de los libros para niños.

Benjamino es una joya de la literatura tradicional, vuelta a contar con sencillez, humor y belleza. Las imágenes de la ilustradora argentina Cynthia Orenszajn le imprimen un toque contemporáneo a la historia y ahora solo falta una voz adulta para nutrir a esos nuevos lectores que seguirán hilando la trama, mientras inventan su historia.

Yolanda Reyes

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN

A la nonna Felicitas

