

CURRICULUM VITAE



I. DONNEES PERSONNELLES

Nom : Turchli

Prénom : Abderrahim

Date et lieu de naissance : 17/01/1972 à Zouair, Béni Mellal, Maroc

Adresse personnelle : n18, bloc 3, Lot. Almouhajirine, Oum Dhar, Béni Mellal

Téléphone : 0650873531/ Fixe : 0523488757

Situation familiale : marié et père de deux enfants.

Adresse électronique : a.turchli@usms.ma

Fonction : Professeur de l'enseignement supérieur

- Chef du département de langue et de littérature françaises (Janvier 2012 / Décembre 2017).
- Ex- Professeur à l'Ecole Normale Supérieure de Casablanca (2000-2004)
- Expert évaluateur affilié au CNRST de Rabat (09 Octobre 2019 au 09 Octobre 2022).

Lieu du travail : Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Sultan Moulay Slimane, Béni Mellal (depuis le 30 Novembre 2004)

Domaines de recherche : Littérature francophone, Narratologie, Oralité

II. CURSUS ET DIPLOMES

1– Professeur de l’enseignement supérieur depuis le 12 Décembre 2018

2-Habilitation universitaire, délivrée le 19/12/2011 par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.

3-Doctorat national, option littérature, délivré en 2004 par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Dhar Mehraz, Fès.

4-Diplôme d’Etudes Approfondies, Spécialité : Littérature Françaises, délivré en 1997 par la faculté des lettres de Fès.

5-Licence ès lettres, délivrée en 1996 par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.

6-Baccalauréat, Lettres Modernes délivré en 1992 par l’Académie de Béni Mellal.

III. ACTIVITES SCIENTIFIQUES

-Membre affilié au CNRST de Rabat (1^{er} Mandat :09 Octobre 2019- 09 Octobre 2022)

-Membre affilié au CNRST de Rabat (2ème Mandat : 21 Février 2023 – 21 Février 2026)

- Membre élu du comité scientifique de la faculté des lettres et des sciences humaines de Beni Mellal (Mandat 2021-2023)

Entités de recherche :

- Membre permanant de la formation doctorale « *Littérature et Arts* » à la FLSH, Béni Mellal depuis 2016 au 2021.

- Membre du laboratoire de recherche sur l'Histoire, Le patrimoine, la Culture et le Développement régional à la faculté des lettres de Béni Mellal, (Accréditation 2013-2017).
- Membre permanent du laboratoire de recherches en Narration, Imaginaire et Formes Culturelles, FLSH, Béni Mellal, accréditation (2017-2021)
- Membre associé au groupe de recherche appliqué à l'Imaginaire et au Patrimoine à la faculté des lettres de Béni Mellal, (Accréditation 2013-2017).
- Membre associé du Laboratoire d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaires sur l'Interculturel et la Communication à la faculté des lettres de Béni Mellal, (Accréditation 2013-2017).
- Membre permanent de l'Equipe de recherches interdisciplinaires (Accréditation sur L'Interculturel et la communication à la faculté des lettres de Beni Mellal (Accréditation 2021-2025)

III. OUVRAGES ET ARTICLES PUBLIES

OUVRAGES :

- 1- *Errance dans la mémoire, recueil de nouvelles*, Dépôt Légal : 2023MO0612, ISBN : 978-9920-691-04-8, 2023**
- 2- *La poésie de l'émotion et de l'humanisme chez Senghor, Ouvrage critique*, Dépôt Légal : 2023MO2043, ISBN : 978-9920-41-635-1 , 2023**

a- Des revues nationales :

- 1- « Le chant de la Négritude et de l'humanisme chez Senghor » in La revue de la faculté des lettres de Béni Mellal n 14 et 15 en 2014, Numéro de L'ISSN : 2458-6919
- 2- « La lecture du texte littéraire subsaharien comme projet interculturel », in la revue *Recherches pédagogiques* n 18/2015, Rabat, n de l'ISSN : 0851-6553.
- 4- « *L'implication du lecteur dans les récits de Tahar Ben Jelloun* » in ***La revue de la faculté des lettres de Béni Mellal***, n 17, année 2016, numéro de L'ISSN : 2458-6919 (Lettre d'acceptation).

b- Des revues internationales :

- « L'arbre dans la *Prière de l'absent* et *Cicatrices du soleil* de Tahar Ben Jelloun » In ***Recherches en langue et littérature françaises***, revue semestrielle, n 17, Université de Tabriz, Iran, Printemps-été 2016, n de l'ISSN : 2251-7987
- « L'art du Halqa entre réalité et fiction chez Tahar Ben Jelloun » In ***Studica dramatica***, Thematic issue : *narrative structures in contemporary performing arts*, Mars 2017, N de L'ISSN :1842-2799, Doi 10 24193/subdrama. Roumanie, 2017.1.06
- « Rire et dérision dans la littérature négro africaine » in **Inter-lignes**, Collectif sur « *Le Rire Ici et Là* » n18, Toulouse, France, printemps 2017, N de L'ISSN : 1959-6995

- « la mise en scène de l'émigration dans le cinéma subsaharien : cas de *la Pirogue* de Moussa Touré », In ***Recherches Pluridisciplinaires en Sciences Humaines***, Collection ***Littérature, Art et Langue***, Volume1, 2017, Numéro de l'ISBN : 978-9954-99-284-5, numéro de l'ISSN : 2550-6412.
- « La violence de l'écriture dans *les Soleils des Indépendance* d'Ahmadou Kourouma », In ***Recherches Pluridisciplinaires en Sciences Humaines***, Collection ***Littérature, Art et Langue***, Volume1, 2017, Numéro de l'ISBN : 978- 9954-99-284-5, numéro de l'ISSN : 2550-6412.
- « Vers une promotion de l'enseignement-apprentissage de l'interculturel à travers la lecture de l'œuvre littéraire subsaharienne », in ***Palimpseste***, revue internationale, volume3, numéro5, 2018, numéro de l'ISSN : 2545-3998

c. Actes de colloques publiés

-Colloques internationaux :

- « *Les greniers dans la plaine de Tadla, migration tribale et quête de la vie pastorale* », Actes du colloque international sur le thème ***Les greniers collectifs dans l'Atlas central***, publiés en 2017. Ledit colloque est organisé les 02 et 03 Décembre 2015.
- « *De l'interculturel dans la littérature francophone* », Actes du colloque international sur le thème « ***Langue, Littérature et voies de l'interculturel*** », Publiés en 2017, Le dit colloque est organisé par le Laboratoire d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaires sur l'Interculturel et la communication les 20 et 21 avril 2016 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.

- « *Identité et altérité dans la littérature négro-africaine* », Actes du colloque :
« **Identité et altérité à l'épreuve de l'Interculturel** » organisé par le laboratoire
d'études et de recherches interdisciplinaires sur l'interculturel et la
communication les 24 et 25 Avril 2017, sous presse, année : 2017, N de l'ISSN :
2458-6919

- « *Du scriptural au pictural dans la poésie de Senghor* », Actes du premier
colloque international « **Poésie et arts plastiques, compositions et
recompositions** » organisé par le forum Sijilmassa pour la Culture et la Création,
Errachidia, les 03/04 et 05 mai 2018, Publiés en mai 2018. Numéro de l'ISBN :
978-9954-751-56-5

- « *Ecrire au féminin en Afrique subsaharienne* », Actes du colloque international
organisé à la faculté des lettres de Beni Mellal : ***Imaginaires féminins : symboles
et stéréotypes***, ouvrage collectif, Décembre 2020, ISBN 978-9920-38-681- 4

- Le croisement des arts dans la poésie, Revue: Variation et contacts dans l'espace
francophone: perspectives linguistiques, littéraires et didactiques n 9/10,
2017/2018, Roumanie, pp.259-268 Google scholar ISSN:2065-8087

- Vers une promotion de l'enseignement apprentissage de l'Interculturel à travers
la lecture de l'oeuvre littéraire subsaharienne, Revue Palimpseste, International
journal for Linguistic Literary and cultural research, vol 3, n 5, 2018, Macédoine
pp.259-268, google scholar Issn 2545-3998

- Quelques enjeux dans l'écriture kouroumienne, cas des Soleils des
Indépendances, Revue: Nouvelles recherches en sciences humaines, langage,
Esthétique et représentations culturelles, Vol2, 2018, pp.216-224, Google
scholar Isbn: 7-743-99-9954-978

-Aspects de l'émigration dans Harraga de Merzak Allouache: entre réalité et réécriture du mythe, Revue de la faculté des lettres et des sciences humaines,, Beni Mellal,n19, année 2018, pp.71-82, Google scholar Issn: 2458-6919

- De l'émigration dans l'imaginaire subsaharien, Actes du colloque: Les migrations entre Méditerranée et terre promise,Vol 2, "Littérature, philosophie et linguistique", Cadix, Espagne, 2019,pp.55-63, Google scholar Isbn:978-84-98-28-778-3

-Sociologie de l'imaginaire et tendances coloniales dans le film documentaire français à propos de l'arabe maghrébin, Revue:Ligua, langage et culture, n1, 2019, pp.241-251, Google scholar Issn : 2-186-194

- Ecriture post-coloniale de l'identité dans l'oeuvre romanesque d'Ahmadou Kourouma, Revue:Ligua, langage et culture,n2, 2019, pp.186-194 Google scholar Issn: 2-186-194

-L'écriture de la contestation ou vers la dénonciation des indépendances stériles chez Ahmadou Kourouma, Revue: Legs et littérature, revue de littérature contemporaine, vol1, n14, Juillet 2019, Haiti,pp.131-144, Google scholar Issn:2307-02

- Le mythe de partir et la quête de l'Eldorado dans la Pirogue de Moussa Touré, Revue : Ethiopiques, revue négro-africaine de littérature, de philosophie, d'anthropologie et d'art, n103,2ème semestre, 2019, Dakar, Sénégal,pp.47-56 Google scholar Issn:0850-2005

-L'itinéraire de la parole et la quête de la mémoire dans la prière de l'absent: du romanesque au filmique, Revue littérature et arts dans l'espace maghrébin,

2ème semestre, 2020, Telemcen, Algérie, pp.151-160, Google scholar Isbn: 978-9931-706-89-2

-Identité et altérité dans la littérature négro-africaine, Revue: L'altérité dans la littérature française et francophone, Revue annuelle de littérature francophone n 7, 2020, pp.359-367, Google scholar Issn:978-88-7395-883-8

-Rôle de la traduction dans la diffusion de la culture arabo-musulmane: cas de Ibn Khaldoun et Cheikh Moussa Kamara, Collectif: La traduction et ses enjeux, Approche plurilingue et interculturelle, mai 2021, Faculté des lettres, Beni Mellal, Maroc, pp.89-111, Google scholar Issn: 978-9920-691-02-4

Colloques nationaux

- « *De la poésie de l'émotion à l'amour de la poésie Chez Senghor* », Actes du colloque national : *Des sentiments et des Mots*, Faculté des lettres Fès- Sais les 5/6/7 Mai 2015, N de l'ISBN : 978-9981-878-68-6

D- Encadrement

- Encadrements des mémoires de master depuis 2014
- Encadrement des thèses de doctorat depuis 2015

III. 2 PARTICIPATION A DES RENCONTRES

I-COMMUNICATIONS

- Communication intitulée « **L'imaginaire de l'émigration chez Tahar Ben Jelloun : du mythe partir à l'éternel retour**», colloque national : *Imaginaire et enseignement des langues étrangères au Maroc* à la faculté des lettres de Béni Mellal les 14/15 Mai 2015

- communication intitulée « **L'arbre dans La prière de l'absent et Cicatrices du soleil de T.Ben Jelloun** » Premier colloque international

pluridisciplinaire sur l'Arbre qui a eu lieu à l'université Sultan Molay Slimane les 21/22 Mars 2012.

- Participation au colloque national *Littérature et cinéma* le 01 et 02 mars 2012.

- Participation en tant que modérateur au colloque national *La pratique journalistique au Maroc* le 03 Mai 2013 à la faculté des lettres de Béni Mellal

- Participation en tant que modérateur au colloque national *Le patrimoine régional de Tadla Azilal : approche et problématique de la croissance locale* le 22 Mai 2013

- Communication : « **Le stéréotype dans le patrimoine oral de Tadla Azilal : cas de Bni Maàdane** », colloque national : *le patrimoine oral chanté et conté dans la région de Tadla Azilal* à la faculté des lettres de Béni Mellal les 24/25 Avril 2015.

- Communication : « **La lecture du texte littéraire subsaharien comme projet interculturel** », colloque international : *Didactique des langues et interculturalité* à L'Ecole Normale Supérieure de Meknès les 7/8 Mai 2015. Cette communication a été publiée dans la revue « Recherches pédagogiques » n12, année 2015.

- Communication : « **La quête de la mémoire dans *La Prière de l'absent* : du texte à l'écran** » au colloque national : *Littérature, cinéma et patrimoine* organisé par le master « littérature et cinéma » en collaboration avec le laboratoire de la recherche sur l'Histoire et le patrimoine à la faculté des lettres de Béni Mellal les 27/28 Mai 2015.

- Membre du comité d'organisation de la journée d'étude sur le thème : « **Cinéma et apprentissage** » le 15 Décembre 2015 à la faculté des lettres de Béni Mellal

- Modérateur de la rencontre internationale autour du **film documentaire** le 26 Décembre 2015 à la faculté des lettres de Béni Mellal

- Communication : « *Les greniers dans la plaine de Tadla : migration tribale et quête de la vie pastorale* », colloque international sur le thème Les greniers collectifs dans l'atlas central, organisé à la faculté des lettres de Béni Mellal, les 02 et 03 Décembre 2015.

- Participation au colloque international sur le thème « *Langue, Littérature et voies de l'interculturel* », organisé par le Laboratoire d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaires sur l'Interculturel et la communication les 20 et 21 avril 2016 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal. Le Titre de l'intervention : *De l'interculturel dans la littérature francophone*.

- Participation au colloque national sur le thème « Cinéma et Migrations », organisé à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal les 09 et 10 mai 2016. Le titre de l'intervention : *La mise en scène de l'émigration dans le cinéma subsaharien : cas de la pirogue de Moussa Touré*.

- Communication intitulé « *De l'oral à l'écrit dans la poésie nègre et malgache* », lors de la journée internationale : « **Poésie et oraliture** » organisée par le département de langue et de littérature françaises à la faculté des lettres de Béni Mellal à l'occasion de la journée mondiale de la poésie le 21 mars 2017

- Communication intitulée « *Identité et altérité dans la littérature négro-africaine* », colloque international *Langues, littérature et voies de l'interculturel* organisé par le laboratoire d'études et de recherches interdisciplinaires sur l'interculturel et la communication les 24 et 25 Mars 2017.

- Communication intitulée « *Vers une nouvelle représentation de la femme africaine dans **Comment cuisiner son mari à l'africaine** de Calixthe Beyala et le **Parlement conjugal** de Paulina Ciziane* », colloque national sur le thème «Voix de femmes et visions du monde », qui a eu lieu à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'El jadida le 29 Mars 2017.

- communication intitulé « ***Senghor le poète et l'artiste*** » lors du colloque international ***littérature et arts***, organisé les 16 et 17 mai 2017 à la faculté des lettres et des sciences humaines, Béni Mellal .

- Communication intitulée «*Espace fatal ou spatialisation de la fatalité dans **Tess d'Uberville** de thomas Hardy et adaptation par Roman Polanski* » lors du colloque international ***littérature et arts***, organisé les 16 et 17 mai 2017 à la faculté des lettres et des sciences humaines, Béni Mellal

- Communication intitulée «*Repères et regards historiques sur l'image de l'Arabe maghrébin dans le cinéma français*», Journée d'étude sur le thème : **Littérature, Cinéma et Histoire** qui a eu lieu à la faculté des Lettres de Béni Mellal le 02 mars 2018.

- Communication intitulée «*Histoires parallèles dans **Le pianiste** de Roman Polanski* », Journée d'étude sur le thème : **Littérature, Cinéma et Histoire** qui a eu lieu à la faculté des Lettres de Béni Mellal le 02 mars 2018.

- Communication intitulée « ***La vie carcérale dans les années de Plomb : cas de mémoire en détention de jilali Farhati***», journée d'étude sur le thème **Cinéma et Mémoire** qui a eu lieu à la faculté des Lettres de Béni Mellal le 23 mars 2018.

- Communication intitulée « ***Le Mystique dans le roman Vision De Mohammed Aouzal*** », Deuxième rencontre sur le roman marocain Béni Mellal – Khénifra qui a eu lieu à la faculté des Lettres de Béni Mellal les 05 et 06 Avril 2018.

- Communication intitulée « **Ecriture postcoloniale de l'identité dans l'oeuvre romanesque d'Ahmadou Kourouma** » lors du colloque international *Imaginaires, Langages et visions du monde*, organisé les 02 et 03 mai 2018 à la faculté des lettres et des sciences humaines, Béni Mellal

- Communication intitulée « **Sociologie de l'imaginaire et tendances coloniales dans le film documentaire français à propos de l'Arabe-maghrébin** » lors du colloque international *Imagines, Imaginaires, Langages et visions du monde*, organisé les 02 et 03 mai 2018 à la faculté des lettres et des sciences humaines, Béni Mellal

- Communication intitulée : « **De l'émigration dans l'imaginaire maghrébin et subsaharien** » lors du colloque international « **L'émigration entre méditerranée et terre promise** » à la faculté des lettres et philosophie de Cadix, Espagne, les 07/08 /2018

- Communication intitulée « De l'amour de la nature à l'amour de la poésie chez Pierre Ronsard au colloque international « l'amour en littérature, en art et en philosophie » à la faculté polydisciplinaire d'Errachidia les 19 et 20 octobre 2019

- Communications 2020/2021/2022

- Communication intitulée « De l'écriture féminine dans l'écriture subsaharienne » au colloque international : **Discours d'Afrique : le genre en question**, à la faculté des lettres de Mohammadia, les 1 et 2 Juin 2022.

-Communication de Aisam Elhaloui

- Ferraj..

- saliha

- communication eljadida 2023

IV. AUTRES ACTIVITES SCIENTIFIQUES

a- Comités de rédaction et de lecture des revues

- Membre du comité scientifique de la revue **Reli'lart** affilié à IMIST/CNRST de Rabat, Issn : 2737-8002 (Numéro 1/ 2021, n1/2022)
- Membre du comité de rédaction de la revue de la faculté des lettres de Béni Mellal, n 13, année 2012
- Membre du comité de rédaction de la revue de la faculté des lettres de Béni Mellal, n 14 et 15, année 2013-2014
- Membre du comité de rédaction de la revue de la faculté des lettres de Béni Mellal, n 16, année 2015
- Membre du comité de lecture de la revue de la faculté des lettres de Béni Mellal, n 16, 2015.
- Membre du jury *conte populaire, Rencontres cinématographiques et scientifiques*, « le cinéma, art du réel et de l'évasion » FLSH, Béni Mellal, les 12, 13 et 14, 2016.
- Membre du comité de lecture du volume1 : *Recherches Pluridisciplinaires en Sciences Humaines*, Collection *Littérature, Art et Langue*, 2017
- Rapporteur d'un article intitulé « *Le problème la traduction des figures de rhétorique coraniques en français : cas de la métaphore et de la métonymie* » revue *Tarjamyat Bait Alhikma*, publié en 2017 par le laboratoire de traduction, le centre canadien de traduction à Marrakech et le département de langue arabe et de traduction à l'université de Louvain, Belgique

-Membre du comité de lecture des actes du colloque international *Langues, littérature et voies de l'interculturel* organisé par le laboratoire d'études et de recherches interdisciplinaires sur l'interculturel et la communication les 20 et 21 Avril, publié en Mai 2017.

-Membre du comité de lecture des actes du colloque international *Les greniers collectifs dans L'Atlas central* organisé par le laboratoire de recherches sur l'Histoire, le Patrimoine, la Culture et le Développement régional les 02 et 03 Décembre , publiés en 2017.

B- Coordination et organisation des colloques et des journées d'études

- 1- Membre du comité d'organisation des Journées Culturelles sur le thème : *Art et imageries* organisées par le Master *Littérature et Cinéma* les 7 et 8 avril 2014 à La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.
- 2- Membre organisateur de la Rencontre Cinématographique sur *Les Apatrides*, film documentaire de Arbia Abbassi et de Marwen Trabelsi, organisée le 26 décembre 2014 à La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.
- 3- Membre du comité d'organisation du Festival Régional de Béni Mellal sur le thème :
التراث المغنى والمحكي تحت شعار الرأس مال الرمزي ورهانات التنمية الجهوية
organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal les 24 et 25 avril 2015.
- 4- Membre du comité scientifique du Festival Régional de Béni Mellal sur le thème :
التراث المغنى والمحكي تحت شعار الرأس مال الرمزي ورهانات التنمية الجهوية

- 5- Membre du comité d'organisation de la table ronde sur le thème Littérature et Cinéma : états et perspectives, organisée le 29 avril 2015 par le Laboratoire des Etudes et des recherches Interdisciplinaires sur la Communication et l'Interculturel accréditée à La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.
- 6- Membre du comité d'organisation du colloque national sur le thème *Imaginaire et enseignement des langues au Maroc*, organisé à La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal les 14 et 15 mai 2015.
- 7- Membre du comité d'organisation des Journées Culturelles sur le thème : *Art et imageries* organisées par le Master *Littérature et Cinéma* les 21 et 22 mai 2015 à La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.
- 8- Membre du comité scientifique du colloque national sur le thème *Littérature, Cinéma et Patrimoine*, organisé à La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal les 27 et 28 mai 2015.
- 9- Membre du comité d'organisation du colloque national sur le thème *Littérature, Cinéma et Patrimoine*, organisé à La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal les 27 et 28 mai 2015.
- 10- Membre du comité d'organisation de la journée d'étude organisée le 12 novembre 2015 par le Laboratoire d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaire sur la Communication et l'Interculturel et le Master Littérature et Cinéma le 12 novembre 2015 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.
- 11- Membre du comité d'organisation de la conférence organisée le 1 décembre 2015 à La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal et animée par Malek AKHMIS sur le film de Hicham LAASRI *The Sea is Behind*.
- 12- Membre du comité d'organisation de la journée d'étude sur le thème « Apprentissage et Cinéma » organisé le 15 décembre 2015 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.
- 13- Membre du comité d'organisation de La Rencontre Internationale Autour du

Film Documentaire organisée le 26 décembre 2015 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.

14-Membre du comité d'organisation du colloque national sur le thème « Imaginaire et enseignement des langues étrangères au Maroc », organisé les 14 et 15 mai 2015 par l'Equipe de Recherche Appliquée sur l'Imaginaire et le Patrimoine » à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal en hommage au regretté Larbi DAHBI.

15-Coordinateur du colloque international sur le thème :

المخازن الجماعية بالاطلس الكبير المركزي تراث معماري جبلي في خدمة التنمية الجهوية

Organisé à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal les 02 et 03 décembre 2015.

- Membre du comité scientifique du colloque international sur le thème :

المخازن الجماعية بالاطلس الكبير المركزي تراث معماري جبلي في خدمة التنمية الجهوية-16

Organisé à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal les 02 et 03 décembre 2015.

17-Membre du bureau exécutif de l'Association Art et Imageries domiciliée à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal et Conseiller scientifique et pédagogique de ladite association depuis le 4 février 2015.

18-Membre du Comité d'organisation de la quatrième édition du Festival Cinématographique International de Tinghir organisée du 14 au 17 avril 2016

19- Membre du comité d'organisation du colloque Internationale organisé à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal les 20 et 21 avril 2016 sur le thème « Langue, littérature et voies de l'Interculturel ».

20-Membre du comité d'organisation du colloque national sur le thème « Cinéma et Migrations » organisé les 09 et 10 mai 2016 à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Béni Mellal.

21-Membre du comité scientifique du colloque national sur le thème « Cinéma et Migrations » organisé les 09 et 10 mai 2016 à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Béni Mellal

22-.Animation du séminaire « *L'émigration dans la littérature francophone* » au

profit des étudiants du Master « *Migrations Internationales : Espace et Société* »,
Le 16 Juin 2015 (FLSH)

23-Animation du séminaire « ***L'émigration dans le cinéma négro-africain*** » au profit des étudiants du master *Migrations internationales : espace et société* le 02 mai 2016 à la FLSH Béni Mellal.

24- Membre du comité d'organisation des Rencontres Cinématographiques et Scientifiques de Béni Mellal sur le thème « Le Cinéma, art du réel et de l'évasion » organisées les 12, 13 et 14 mai 2016 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.

25-Membre du comité d'organisation du colloque national sur le thème :

القصة الزيدانية ومجالها: دعوة لترميم وتثمين التراث المعماري بجهة بني ملال خنيفرة

organisé par le Laboratoire de recherche sur l'Histoire, Le Patrimoine, la Culture et le Développement le 13 mai 2016 au Complexe Social pour le Coopération Nationale de Fkih Ben Saleh.

26-Membre du comité scientifique du colloque national sur le thème :

القصة الزيدانية ومجالها: دعوة لترميم وتثمين التراث المعماري بجهة بني ملال خنيفرة

organisé par le Laboratoire de recherche sur l'Histoire, Le Patrimoine, la Culture et le Développement le 13 mai 2016 au Complexe Social pour le Coopération Nationale de Fkih Ben Saleh.

27-Membre du comité d'organisation de la Première édition des Rencontres Cinématographiques sur le thème « Regards sur le cinéma marocain » organisée le 29 novembre 2016 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.

28- Coordinateur de la 3^{ème} Edition de la Rencontre Internationale autour du Film Documentaire organisée le 20 décembre 2016 à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Béni Mellal.

29--Coordinateur de la journée internationale : « ***Poésie et Oraliture*** » à l'occasion de la journée mondiale de la poésie qui a eu lieu à la faculté des lettres de Béni Mellal le 21 Mars 2017.

30-Membre du comité d'organisation de l'Atelier de réalisation de films

documentaires animé par Mehdi BEKKAR producteur à Al Jazeera Documentary organisée le 21 décembre 2016 au Complexe Culturel Les Grands Arbres.

31- Membre du comité d'organisation de la conférence animée par Jean François DURAND de l'Université Paul-Valéry Montpellier III Sur le thème : *La Guerre de 1914/18 et la crise de la culture française* organisée par Le Laboratoire d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaire sur l'Interculturel et la Communication, Le Master Littérature et Cinéma et La Formation Doctorale Littérature et Arts le 28 décembre 2016 au Complexe Culturel Les Grands Arbres.

32-Animateur de l'atelier d'écriture et directeur de la Revue « *les démangeaisons de la plume* » du département de L.L.françaises à la FLSH Béni Mellal, année : 2016

33- Membre impliqué dans le projet intitulé : *Atlas régional de Béni Mellal Khénifra : espace, patrimoine, culture, et développement* soumis par le laboratoire de recherche sur l'Histoire, le Patrimoine, la Culture et le développement régional.

33- Membre du comité de soutenance du dossier pédagogique et scientifique pour l'obtention de l'habilitation universitaire de Said Lahbaili qui a eu lieu le 04/05/2018 à la FLSH, Béni Mellal

34 - Membre du comité d'organisation du colloque international *Imaginaires, Langages et visions du monde*, organisé les 02 et 03mai 2018 à la faculté des lettres et des sciences humaines, Béni Mellal

35- Membre du comité d'organisation du colloque international **Littératures marocaine et égyptienne à l'aune du roman et de la critique**, organisé les 08 et 09mai 2018 à la faculté des lettres et des sciences humaines, Béni Mellal

36- Membre organisateur de la première rencontre du **Printemps de la création** qui a eu lieu à la faculté des Lettres et à la faculté des Sciences et Techniques de Béni Mellal les 30 et 31 mars 2018

37- Membre organisateur de **la deuxième rencontre sur le roman marocain** Béni Mellal – Khénifra qui a eu lieu à la faculté des Lettres de Béni Mellal les 05

et 06 Avril 2018.

38- Membre organisateur de la journée d'étude sur le thème : « **Cinéma et Mémoire** » » qui a eu lieu à la faculté des Lettres de Béni Mellal le 23 mars 2018

39- Membre organisateur de la journée d'étude organisée par le groupe de recherche ERIIC à la faculté des lettres de Beni Mellal le 27 Novembre 2021« *Migrations des langues et des cultures dans la littérature de langue française et dans l'art* »

C- Membre des commissions de soutenances d'habilitations et de thèses de doctorat

Doctorats soutenus et en cours d'encadrement :

-Du pictural au scriptural dans l'oeuvre romanesque d'Emile Zola: Le ventre de Paris, L'Assommoir, La faute de L'Abbé Mauret, Une page d'amour et L'Oeuvre **Aissam Abdessamad** *Soutenue le 21 Janvier 2022*

-Mise en scène de l'Espace tragique dans les adaptations de Roman Polanski, entre texte et écran, cas de Macbeth, de Tess et du Pianiste **Mehdi Elazhar**
Soutenue le 16 Juillet 2022

-Etude de la notion de l'engagement dans l'oeuvre romanesque d'Ahmadou Kourouma **Mohammed Elalaoui** *Inscrit en 2016/2017*

-La représentation de la figure du marocain dans la littérature et le cinéma français à l'époque postcoloniale **Redouane Ferraj** *Inscrit en 2017/2018*

- Le cinéma de Federico Fellini ente vision créatrice et pratiques spectaculaires **Abderrahim Naim***Inscrit en 2018/2019*

-Le conte marocain : de l'oral à l'écran **Abdelmjid Chtioui** Inscrit en 2018/2019

- Du politisme au philosophique dans les littératures subsaharienne et antillaise, cas de Senghor et d'Edouard Glissant **Abdellah Oulmou** Inscrit en 2019/2020

-Le cinéma égyptien de l'écrit à l'écran, quelques chefs d'oeuvres adaptés
Salih Aliouane Inscrit en 2019/2020

- La représentation du corps, entre le littéraire et le pictural, dans l'oeuvre de Mahi Binebine **Haloui Aissam** Inscrit en 2019/2020

-La picturalité dans les oeuvres D'Edmond- Amran El- Maleh **Mouna Allaoui**
Inscrit en 2019/2020

1 -Membre de jury de soutenance de l'habilitation universitaire de Said Lhbaili
le 04/05/2018

2 - Membre de jury de soutenance de l'habilitation universitaire de Karima Bouhassoun le 18/07/2020

3 - Membre de jury de soutenance de l'habilitation universitaire de Houria Radim , le 11 Février 2021

4 - Membre de jury de soutenance de l'habilitation universitaire de Mohammed Jarradi , le 18/07/2020

Projets de recherches et articles évalués

Alkhawarizmi	CNRST	10 projets (sur place)	2019
Programme de soutien à la recherche scientifique et technologique en lien avec le covid19	CNRST	1 projet en ligne	2020
Ibn Khaldoun	Cnrst	1 projet en ligne	2021

V. ACTIVITES PEDAGOGIQUES

1- COURS DE MASTER PRIS EN CHARGE.

- 2- Cours de Français au profit des étudiants du Master : « Pensée Islamique et dialogue des cultures et des civilisations », années universitaires : 2012 (FLSH).
- 3- *Narratologie* : cours dispensé au profit des étudiants du Master: « Littérature et Cinéma », Semestre I, années universitaires : 2012 – 2013– 2014- 2015-2016- 2017. (FLSH)
- 4- *Méthodologie de recherche* : cours dispensé au profit des étudiants du Master « Littérature et Cinéma », Semestre III, années universitaires : 2013-2014-2015- 2016-2017 (FLSH)

2 COURS DE LICENCE (fondamentale et professionnelle) PRIS EN CHARGE

- 1- Cours de littérature (Histoire littéraire) au profit des étudiants de S2, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2012, 2013 (FLSH).
- 2- Cours de littérature (Esthétique de la réception) au profit des étudiants de S5, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2012, 2013 (FLSH).
- 3- Cours de littérature (Poésie et philosophie) au profit des étudiants de S6, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2012, 2013 (FLSH).
- 4- Cours (Pratiques orales et scripturales au profit des étudiants, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2012, 2013 (FLSH).

- 5-** Cours de littérature (Typologie des textes narratifs) au profit des étudiants de S1, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2014, 2015 (FLSH).
- 6-** Cours de littérature (Catégories du récit) au profit des étudiants de S2, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2014, (FLSH).
- 7-** Cours de littérature (Initiation à l'Interculturel) au profit des étudiants de S2, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2015, 2016, 2017 (FLSH).
- 8-** Cours de littérature (Analyse du roman) au profit des étudiants de S3, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2016, 2017 (FLSH).
- 9-** Cours de littérature (Littérature maghrébine) au profit des étudiants de S5, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2016, 2017 (FLSH).
- 10-** Cours de littérature (Poésie du 20^{ème} siècle) au profit des étudiants de S5, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2017, (FLSH).
- 11-** Cours de Méthodologie (Initiation à la recherche) au profit des étudiants de S4, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2014, 2015, 2016, 2017 (FLSH).
- 12-** Cours de (Rhétorique et stylistique) au profit des étudiants de S5, Licence professionnelle : Didactique de la langue française, département de langue et de littérature françaises : année universitaire : 2015- 2016 - 2017 (FLSH).
- 13-** Cours de Français au profit des étudiants de la licence professionnelle : « La presse écrite », années universitaires : 2012- 2013 (FLSH)
- 14-** Cours de (Techniques de la rédaction) au profit des étudiants licenciés dans le cadre du programme de qualification de 25000 licenciés, année universitaire : 2016 (FLSH).
- 15-** Cours de français au profit des étudiants de l'ESEF, Beni Mellal¹ et s2, Filière Arabe 2019/2020

16- Cours de français au profit des étudiants de l'ESEF, Beni Mellal

semestre3, Filière études françaises, 2020/2021

17-

18- Encadrement des mémoires de licence.

3- Concours de recrutement des professeurs assistants

- 1-** Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de français à la faculté des lettres de Beni Mellal, session du 15 Janvier 2016.
- 2-** Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de Langue et communication françaises à la faculté d'économie et de gestion de Beni Mellal, session du 17/12 /2021
- 3-** Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de communication à la faculté du droit de Settlat session du 15/11/2020
- 4-** Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de Langue et communication en français à l'ENSA de Berrchid, session du 25 Décembre 2020.
- 5-** Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de communication à L'ENCG de Settlat, session du 16 Juin 2021.
- 6-** Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de langue et communication à la faculté polydisciplinaire de Khenifra , session du 25/08/2020
- 7-** Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de langue et communication à la faculté d'économie et gestion de Beni Mellal, session du 25/08/2020
- 8-** Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de français à a FST de Settlat, session du 22 Février 2018
- 9-** Membre du jury de recrutement d'un professeur assistant de Langue et communication à l'Ecole Supérieure de Technologie de Béni Mellal, session du 25 mars 2018

- 10- Membre du jury de recrutement d'un professeur assistant de Langue et communication à la faculté polydisciplinaire de Béni Mellal, session du 01 Mars 2018
- 11- Membre du jury de recrutement d'un professeur assistant de Langue et communication à l'institut des sciences du sport de Settats, session du 01 mars 2019
- 12- Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de français à la FST de Settats, session du 16 septembre 2019
- 13- Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de langue et communication à la faculté polydisciplinaire d'Azilal, session du 25/08/2020
- 14- Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant de langue française à l'école supérieure d'éducation et de formation, Université Hassan premier de Settats, session du 15/08/2020

VI. AUTRES ACTIVITES ADMINISTRATIVES ET PEDAGOGIQUES

1- ACTIVITES ADMINISTRATIVES

- 2- Chef du département de langue et de littérature françaises (2012-2014)
- 3- Chef du département de langue et de littérature françaises (2015-2017)
- 4- Membre du Conseil de la faculté (2012-2017).
- 5- Membre de la Commission Scientifique de la faculté (2012-2017).
- 6- Membre de la Commission Pédagogique de la faculté (2012-2014).
- 7- Membre de la Commission d'édition et de documentation de la Faculté des Lettres – Béni Mellal- (2012-2017).
- 8- Membre du comité des relations internationales et de la coopération de la faculté (2015-2017)
- 9- Chef de jury des examens de fin d'année (écrit et oral) 2005-2006 à la Faculté des lettres de Béni Mellal, (département de L. L. françaises).

- 10- Membre de l'équipe pédagogique de l'UFR « *Écritures scéniques* » à la faculté des lettres de Béni Mellal au long des années : 2005-2006 (atelier d'écriture) et 2006-2007 (Narratologie).
- 11- Coordonnateur du module « *Langue et Tec* » des semestres 2 ,4 et 6 au long de l'année 2005-2006.
- 12- Coordonnateur du module « *Littérature française* » des semestres 3 et 5 au long de l'année 2005-2006
- 13- Coordonnateur du module « *langue et Tec* », semestre3 et du module « *introduction à l'Histoire et à la civilisation françaises* », semestre1, année 2006-2007.
- 14- Coordonnateur du module « *Poésie et versification*, semestre2 Licence fondamentale, semestre2, accréditation 2014-2017.
- 15- Coordonnateur du module « *Poésie du 19^{ème} siècle* », semestre4, Licence fondamentale, accréditation 2014-2017.
- 16- Coordonnateur du module « *Poésie du 20^{ème} siècle* », semestre5, Licence fondamentale, accréditation 2014-2017.
- 17- Coordonnateur du module « *Culture générale2* », semestre5, Licence fondamentale, accréditation 2009-2013.
- 18- Coordonnateur de module 2 « *Narratologie* », semestre1, Master « Littérature et cinéma », accréditation 2014-2017.
- 19- Coordonnateur du module 11 « *Littérature et cinéma : problématique de l'adaptation* », semestre3, Master « Littérature et cinéma », accréditation 2014-2017.
- 20- Coordonnateur du module 13 « *Outils et méthodologie* », semestre3, Master « Littérature et cinéma », accréditation 2014-2017.
- 21- Coordonnateur du module 2 « *Rhétorique et stylistique* », semestre5, Licence professionnelle « Didactique de la langue française », accréditation 2015-2020.

- 22- Coordonnateur du module 8 «*Didactique du français*2 », semestre6, Licence professionnelle « Didactique de la langue française », accréditation 2015-2020.
- 23- Participation à l'élaboration de la filière « **Etudes françaises** » (2009-2013) de la faculté des lettres de Béni Mellal
- 24- Participation à l'élaboration de la filière « **Etudes françaises** » (2014-2017) de la faculté des lettres de Béni Mellal
- 25- Participation à l'élaboration du Master «**Littérature et cinéma** » (2014-2017) de la faculté des lettres de Béni Mellal
- 26- Participation à l'élaboration de la licence professionnelle «**Didactique de la langue française** » (2014-2017) de la faculté des lettres de Béni Mellal
- 27- Membre de l'équipe pédagogique du master : « **Littérature et cinéma** » à la faculté des lettres de Béni Mellal depuis 2012
- 28- Membre de l'équipe pédagogique de la licence professionnelle « **Didactique de la langue française** » à la faculté des lettres, Béni Mellal depuis 2015
- 29- Contribution à la formation continue dans le cadre du programme de la qualification de 25000 licenciés à l'université Sultan Moulay Slimane en 2016
- 30- Membre du réseau des chefs de départements de français des facultés des lettres chargé de l'élaboration de la filière nationale (S1 à S4), filière : « études françaises », année 2013/2014
- 31- Responsable de l'atelier d'écriture à la faculté des lettres de Béni Mellal, année 2005-2006
- 32- Participation à la rencontre des chefs de départements de français du Maghreb qui a eu lieu au siège du bureau de l'Agence universitaire de la francophonie le 05 octobre 2013
- 33- Membre de jury de recrutement d'un professeur assistant au département de L.L.Françaises à la FLSH Béni Mellal, le 15 Janvier 2016
- 34- Membre du conseil de coordination de la FLSH, Béni Mellal, de 2012 à 2014

35- Membre du conseil de coordination de la FLSH, Béni Mellal, de 2015 à 2017

VII- ACTIVITES D'OUVERTURE ET DE COMMUNICATION

- Ex-membre de l'association OCADD à Beni Mellal
- Membre de « l'association de Zouair pour le développement local »
- Membre associé de l'agence universitaire de la francophonie
- Membre du bureau local du syndicat national de l'enseignement supérieur de la faculté des lettres de Beni Mellal en 2009-2010 et 2010-2011.
- Membre de l'association des affaires sociales et culturelles de la faculté des lettres de 2012 à 2015
- Membre du bureau exécutif de l'association « *Art et Imagerie pour la culture et le Développement* », association domiciliée à la faculté des lettres de Beni Mellal depuis 2015
- Membre de « *L'association régionale pour le Patrimoine et le Développement* », association domiciliée à la faculté des lettres de Beni Mellal depuis 2013
- Membre du bureau de *l'association des travaux sociaux et culturels* de la faculté des lettres de Beni Mellal de 2012 à 2015
- Membre du jury de la 6^{ème} édition du **concours de lecture** organisé par *le complexe culturel « les grands arbres »* à Béni Mellal le 24 mai 2014
- Animation d'un **débat sur le film *La Prière de l'absent*** du réalisateur Hamid Bennani dans le cadre du cycle du « *Cinéma marocain* » du *ciné-club « Day Lumière »* au sein du *complexe culturel « les grands arbres »* à Béni Mellal le 28 mai 2014
- Coordination et encadrement de la sortie pédagogique des étudiants du master « Littérature et cinéma » à Ouarzazate, Les 20, 21 et 22 Mars 2015
- Coordination et organisation de la sortie pédagogique des étudiants du maste

« Littérature et cinéma », les 14/15/16/17 Mars 2016 à Errachidia, Arfoud, Errisani , Tinghir, Ouarzazat

- Coordination et encadrement des stages des étudiants de la licence professionnelle « Didactique de français » en 2016

- Coordination et encadrement de la caravane régionale « Art et imageries » :

Tizi nislly le 18/04/2016 Beni Mellal

Ait atab le 20/04/2016 Azilal

Dar ould zidouh le 25/04/2016

Moulay bouazza le 21/05/2016

Tachraft le 28/05/2016 Khouribga

- Préparation de la visite et du séjour des étudiants du CEGEP de Saint-Yacinthe, Quebec , Canada, les 5/6/7 Janvier 2017 et ce dans le cadre du partenariat pour échanges scientifiques et pédagogiques signé entre les deux institutions.

- Encadrement du séjour des étudiants du CEGEP de Saint-Yacinthe , Quebec , Canada, du 8 au 15 Janvier 2017 dans la vallée des Ait Bougemmaz pour leur cours terrain et ce dans le cadre du partenariat pour échanges scientifiques et pédagogiques signé entre les deux institutions.