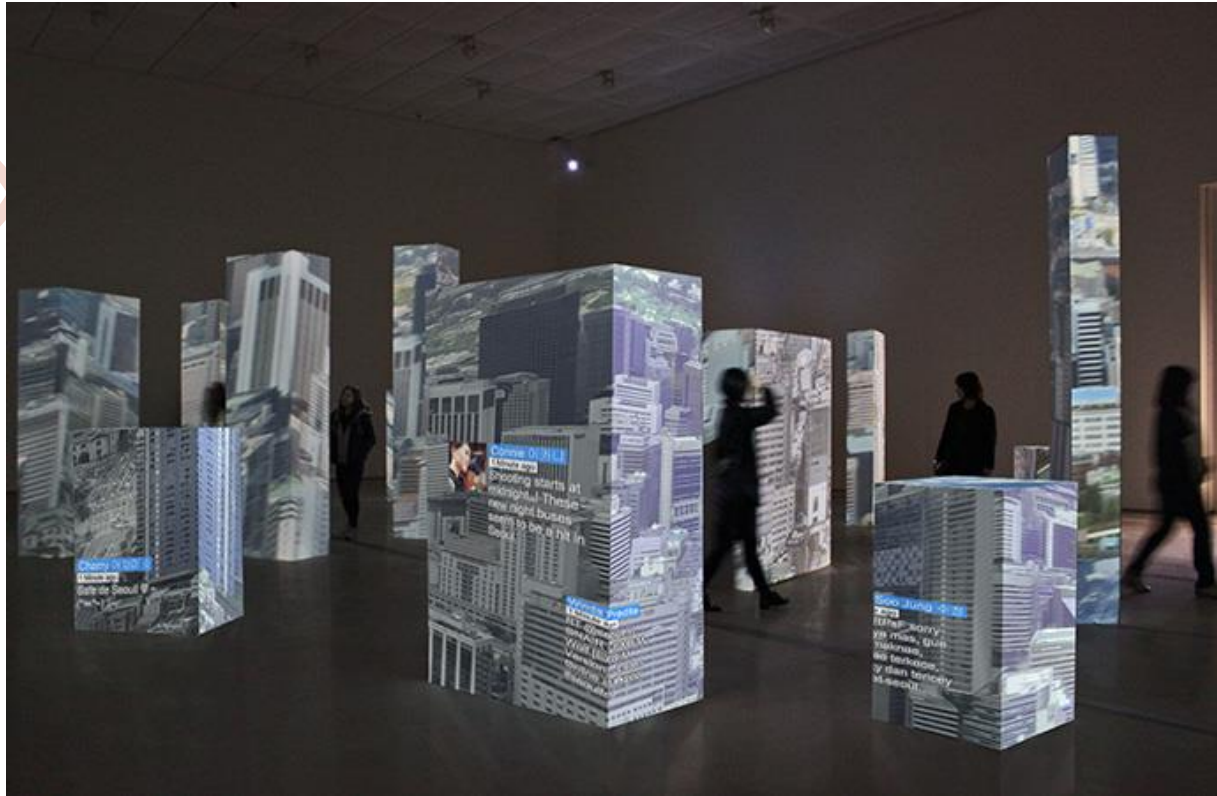


# 10000 Moving Cities



**Jan Philipp Gerlach**  
**Michael Schroeder**  
**Filip Szeliga**

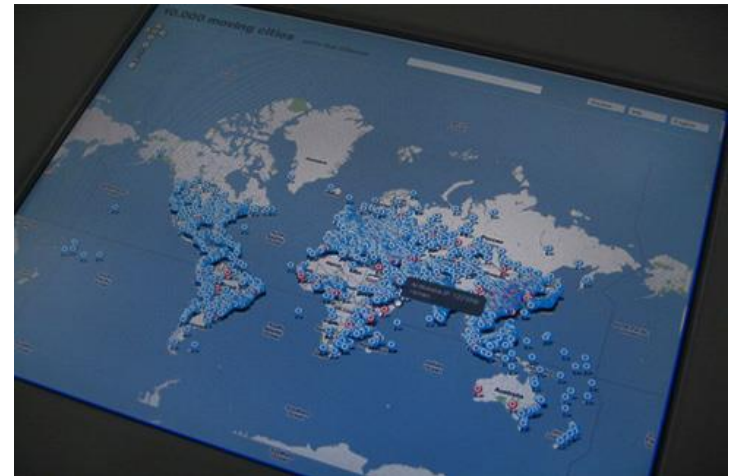
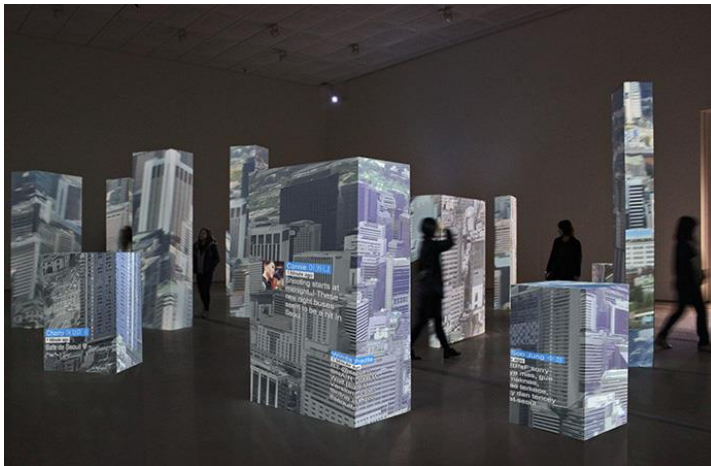
# 10000 Moving Cities



# 10000 Moving Cities

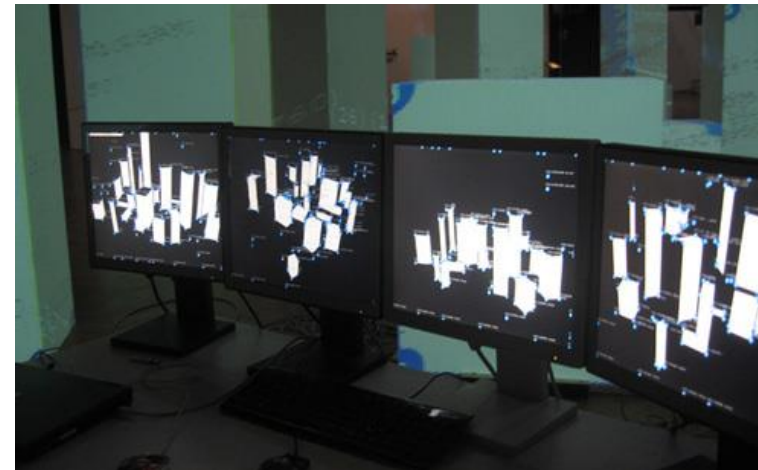
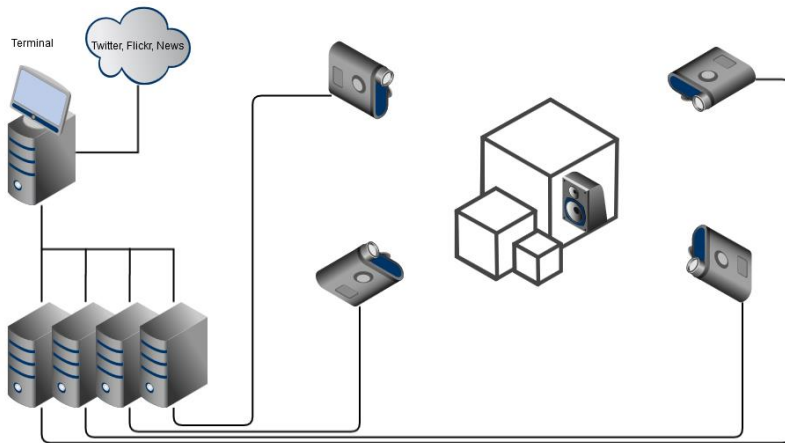
## Funktionsweise des Kunstwerks

- Auswahl der Stadt über Terminal (Website mit Google-Maps-Interface)
- Automatische Mediensuche bei:
  - Flickr, Twitter, YouTube, Freesound.org und Google News

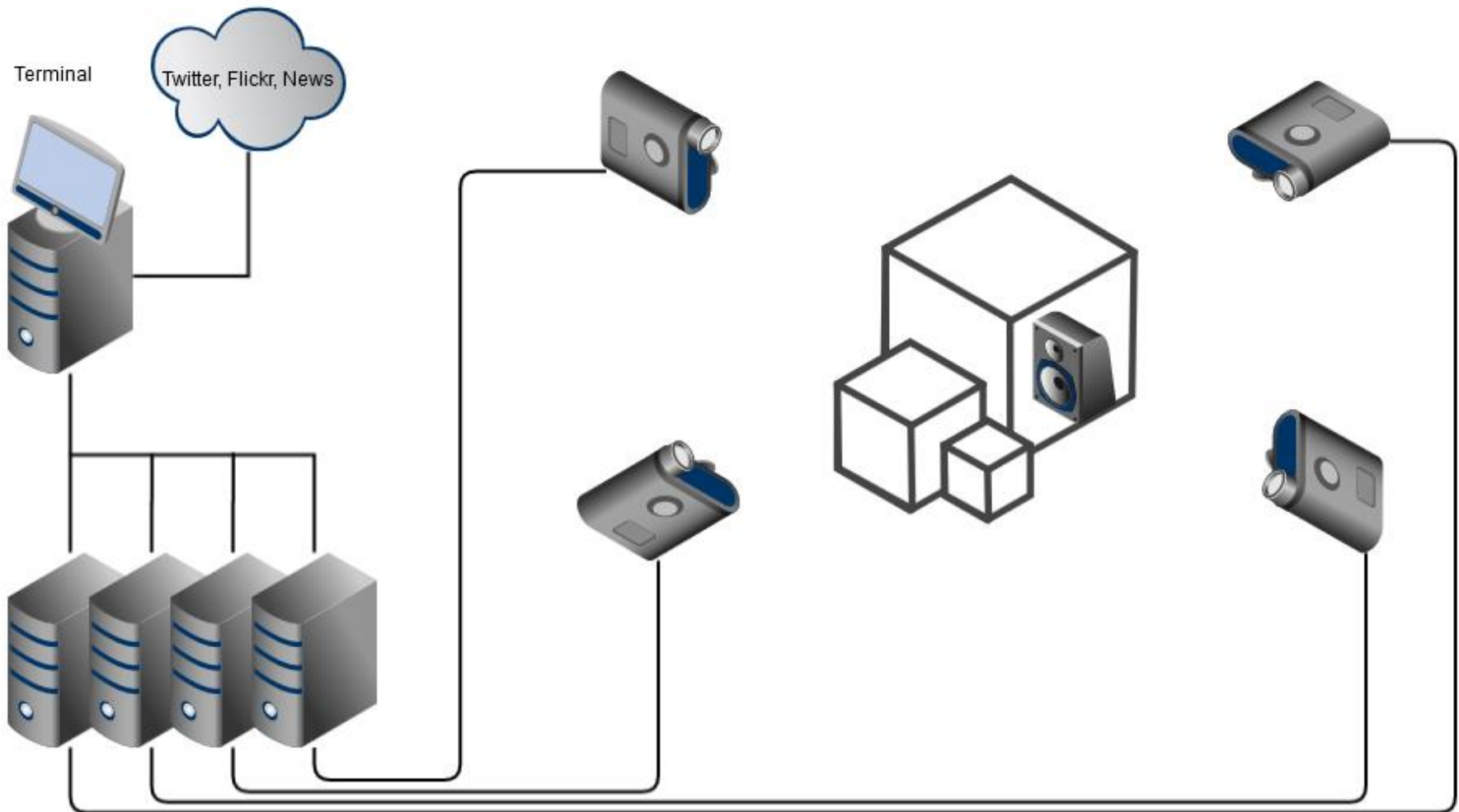


## Funktionsweise des Kunstwerks II

- Erstellen einer bewegten Collage
- Ausschneiden mittels zur Skyline passender Maske
- Projektion der Impressionen auf die Skyline von vier Seiten
- Wiedergabe von Sound aus den Objekten



# 10000 Moving Cities



## Inhalt des Praktikums:

Übertragung des Kunstwerks in Virtual Reality

- Modellierung des Kunstwerks in Blender
- Extraktion der Originalbilder
- Integration der Videotexturen
- Setzen der Audioquellen
- Steuerung in VR mittels

Diplomarbeit von Jennifer McClelland



# 10000 Moving Cities

↓ Begehbbares  
Modell

	KW 18	KW 19	KW 20	KW 21	KW 22	KW 23	KW 24
Kunstwerk- spezifikation							Zwischen- bericht 10.6.
3D Modellierung							
Einarbeitung ins Framework							
Schnittstellendesign							
SW-Entwurf / Architektur							
Implementierung							
Testen / Vorb. ZKM							
Schriftliche Ausarbeitung							

# 10000 Moving Cities

Video    Audio    Steuerung



	KW 24	KW 25	KW 26	KW 27	KW 28	KW 29
Kunstwerk- spezifikation						Endbericht + Abgabe der Ausarbeitung 18.7.
3D Modellierung						
Einarbeitung ins Framework						
Schnittstellendesign						
SW-Entwurf / Architektur						
Implementierung						
Testen / Vorb. ZKM						
Schriftliche Ausarbeitung						



## Zusammenfassung und Ausblick:

- Digitalisierung von Kunst in Bild und Ton schon lange kein Problem mehr (im Gegensatz zu begehbaren Installationen)
- Begehbare Kunstwerk mithilfe von Virtual Reality zeit- und ortsunabhängig erfahr- und archivierbar machen
- Ausstellung im ZKM ab 15. Juni 2015

Vielen Dank für die  
Aufmerksamkeit