

工作经历

高级技术美术工程师 @ 网易(杭州)网络有限公司 2022.07- 至今

《永劫无间》手游

时装、角色表现优化

- ◆ 优化了角色的头发、毛发 Shader,确保其性能优秀,基础效果接近端游的同时,不失商业化的拓展功能。同时,针对性地改进了端手游角色佩戴帽子后的头发表现,使其效果更自然。
- ◆ **改进了角色的时装表现**,使其支持一套通用的亮片/钻石细节效果,提升整体视觉表现。与美术、客户端程序协作开发,从方案设计到最终成品,开发了数套高价值时装的配套 Shader。
- ◆ 工作流优化、工具开发

为永劫无间手游接入了一套 Lookdev 系统,方便美术无需运行游戏即可查看时装、面容捏脸、头发的整体效果

◆ **开发了数个 DCC 内置工具来减少工作流的繁琐内容**: 染发效果实时预览、动骨柔布权重绘制导入、角色资源规范检查,将美术的工作重心集中在 DCC 软件中,大幅降低了新人上手

教育背景

◆ Worcester Polytechnic Institute 伍斯特理工大学 2016-2020

B.S. in Computer Science B.S. in Interactive Media & Game Development

主要学习内容:

Java 软件开发,数据可视化,计算机系统原理 计算机图形学,人工智能,程序化世界生成,人机交互

◆ Carnegie Mellon University 卡内基梅隆大学 2020-2022

Master of Entertainment Technology 相关研究方向:

计算机图形学,基于物理的图形渲染

专业能力

↑ 程序 & 游戏开发

C# / Unity ShaderLab/HLSL Python/MaxScript Java / Processing (P5.js) C++ / SFML / Unreal Engine Lua / LÖVE

创作工具

Maya / Blender Houdini Substance Designer Adobe Creative Suite Reaper

语言能力

流利英语 日语 N2

荣誉

◆ 2024 年雷火内部技术分享会 优秀讲师

自我评价

◆ 本人是计算机专业出身,从 业两年半的技术美术。有良 好的自学能力,紧跟时事, 擅长探索当下的新兴技术, 并能够将相关的技术实际应 用到工作上。