

快速提升看盘能力的训练方法

快速提升看盘能力的训练方法

怎样检验看盘的水平是否达标呢？

这里热股哥列出了看盘时的九大问题

如果说，在盘中你能随时回答出下面的问题，那看盘水平就基本合格了。

问题 1：大盘氛围适合交易吗？

问题 2：昨天涨停个股整体赚钱效应怎么样？

问题 3：昨天最强板块今日持续性怎么样？

问题 4：交易计划中的执行条件达到了吗？

问题 5：有没有新的板块效应出现？

问题 6：我的内心有恐惧，贪婪，幻想，偏执等念头吗？

问题 7：目前涨停个股相比昨天是多还是少？

问题 8：龙头个股标杆个股走势符合预期吗？

问题 9：连板个股表现怎么样？

如果这 9 大问题，大家能随时知道答案，看盘能力就很不错了。

如果你喜欢盘中追涨停板，就是涨停敢死队用的方法，热股哥介绍下

我的训练方法，非常有效。打开涨速榜，当个股上冲的时候，心中必须要有这些预判：

第一、这个股能涨停吗？大盘今天的环境适合追涨停吗？涨停后明天盈利的概率大吗？

第二、这只股是什么题材，股性怎么样？有消息面的刺激吗？

第三、跟风效应如何？是最近的主流题材吗？是龙1还是龙几？适合我的模式吗？最佳仓位是多少？

如果你每天看盘时，这样训练，不足2个月，进步就堪称神速。开始训练的时候，我们肯定有很多问题回答不上来，或者回答的很慢，这都不要紧。用心复盘，勤奋复盘，看盘时刻意这样练习，最后你一定可以脱胎换骨，凤凰涅槃的。

最后我们还是聊聊看盘时的心态，因为它太重要了。

话说毕业2年后，我谈的第一位女朋友，每次我都会带她去看一些能够让人泪奔的电影。女朋友呢，每次电影看到一半的时候，总是哭的稀里哗啦，我说你这叫入戏太深。看完电影之后，就和我聊剧情，里面谁好帅啊之类的。对于我来说，最大的福利就是，她每哭一次，我们的感情都能更近一步（哈哈）。

而且我并没有觉得入戏太深有什么不好，直到我的第二任女朋友出现？

同样的场景，同样是感人的电影，她却没有任何一点的情绪失控。看完电影，她也和我聊谁最帅，谁最可爱这类话题。但聊的更多的是导演为什么这么安排剧情，角色与演员之间有没有更好的选择，电影的叙事手法怎么样？泪点和笑点多吗？

看完电影之后她喜欢在人群中听听观众的反应。我每次看完电影，都好像上了一次电影课。我又想，前任女朋友怎么看不出这些？通过这个故事，想必你也悟到一点什么。对，看盘与看电影一样，入戏太深，就容易近视，看不清远方。

我们看盘如果入戏太深，就会犯错。盘中一个急速拉升，就追击，一个突然下跌就害怕。这样看盘就像看电影，眼中只会盯住男主角。却看不懂剧情的全局，导演的智慧，观众的反应。

一个合格的看盘姿势应该是这样的：你眼前有三个屏幕：一个反应行情变化，一个写着自己的交易计划和交易系统，还有一个是反应自己情绪心态变化的心电图。只有行情、系统以及平静的心态这三个层面达成一致时，我们才可以行动。但是，哪有什么显示器可以显示我们的心态情绪变化呢？确实没有，这个时候，我们就要求我们在看市场的时候，留一只眼看自己了。看自己做出决策的时候，是否受盈亏的欲望驱使。

盘面虽惊涛骇浪，而我却能心静如水。

这才是一个合格看盘人的应有的修为。

最后，我们来总结下这节的课程要点

知识点 1：看盘是获取盘面信息的最直接手段，也是我们短线应对的根本之一。

知识点 2：看盘的三大原则是，识大局，抓重点。

知识点 3：看盘的两大任务是执行交易计划和发现机会和风险。

知识 4：看盘有六大内容。掌握了这六大内容，我们就可以随时判断出市场的机会和风险。同时呢，我给出 9 个问题来衡量看盘的质量。

知识点 5：看盘最佳的姿态是一只眼看盘，一只眼看交易计划或交易系统，最后还要留个心眼看自己。

热股哥最后推荐一本书——日本第一剑圣宫本武藏的《五轮书》。

宫本武藏，30 岁便成为日本第一剑道高手，之前的十多年，与人进行了 60 多次的决战，无一败绩。同时，在中年的时候，学习书法，绘画，雕刻，都达到了极高的造诣。

更为重要的是，他还是一位伟大的禅者。而最让我感兴趣的是这一切他都是自学而成。他到底拥有什么样的方法论，让他成就了这一切。

宫本武藏说：“真正的兵法适用于一切领域”而这也是我推荐这本《五轮书》的原因。

它不仅有缜密实用的技法，为了胜利必须调动一切力量：身体、大脑、知识、刀以及环境中的事物。最重要的是有技法之外的至高心法：当你的精神一尘不染，当困惑的云雾一扫而空之际，便是真正的空明了。剑道的空，是一种自由无疑。清澈明澄的心境，临敌之际，不为环境所蔽，不为对方行动所蔽，不为自己感情所蔽，不为自己思考所蔽，而能面对一切的本来面目反应便是空的意思。空的意思，亦可视为心境空明之意。空明的心境，自能如实地反映事物

这心法曾给我无穷的力量，直到现在都未能减少分毫。

希望你从这本书里获得比我更多的启示。