

Trabajo Práctico de Data Visualization

Mariano Devita
Federico Di Carlo

Julio 2021

1 Gráficos.

1.1 Gráfico 1.

Se tomó el gráfico de la figura 1.

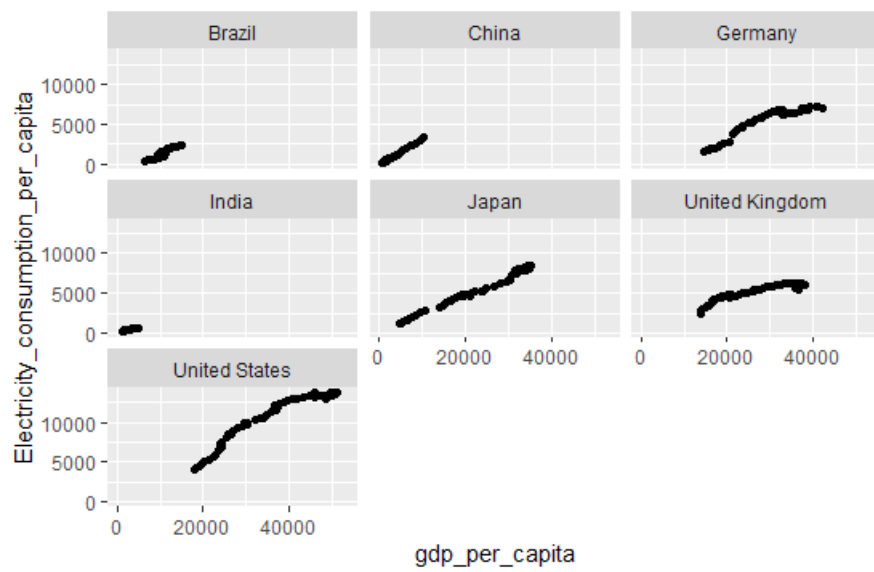


Figure 1: Gráfico original.

Luego de las modificaciones quedó como el gráfico de la figura 2.

Consumo eléctrico y PBI

(En miles. Valores per cápita.)

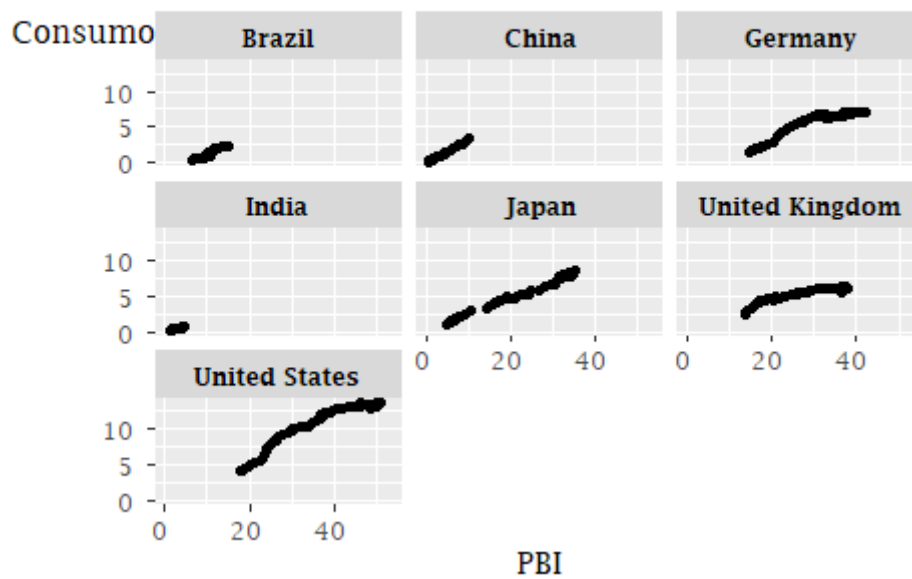


Figure 2: Gráfico modificado.

Se siguieron los siguientes principios de Schwabish:

- Se colocó un título y subtítulo con aclaraciones.
- Se cambiaron los títulos de los gráficos para que tengan un formato más legible.
- Se cambió la tipografía para que sea relativamente más “parecida” (Serif) a la que se usa en LaTeX.
- Se pusieron las escalas de los gráficos en miles para que sea más fácil de entender.
- Se rotó 90 grados el título del eje vertical para que se lea más rápidamente.
- Se aumentó el contraste de de las bandas de los títulos de cada gráfico haciendo la letra negrita.

1.2 Gráfico 2.

Se tomó el gráfico de la figura 3.

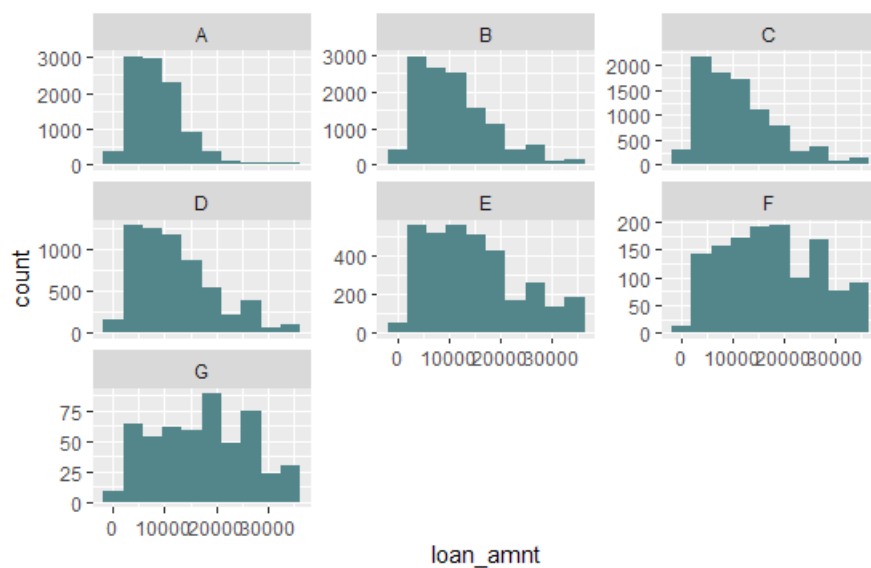


Figure 3: Gráfico original.

Luego de las modificaciones quedó como el gráfico de la figura 4.

Frecuencia relativa de préstamos por calificación crediticia

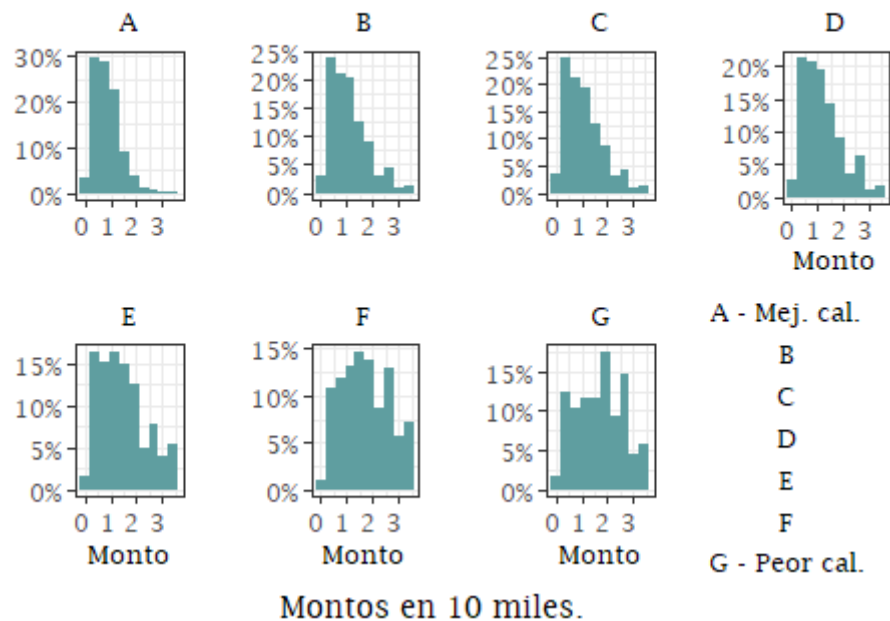


Figure 4: Gráfico modificado.

Se siguieron los siguientes principios de Schwabish:

- Se colocó un título.
- Se cambiaron los títulos de los ejes para que tengan un formato más legible.
- Se cambió la tipografía para que sea relativamente más “parecida” (Serif) a la que se usa en LaTeX.
- Se pusieron las escalas de los gráficos en diez miles para que sea más fácil de entender y para que se vean los números.
- Se incorporó una referencia sobre la calificación crediticia.

1.3 Gráfico 3.

Se tomó el gráfico de la figura 5.

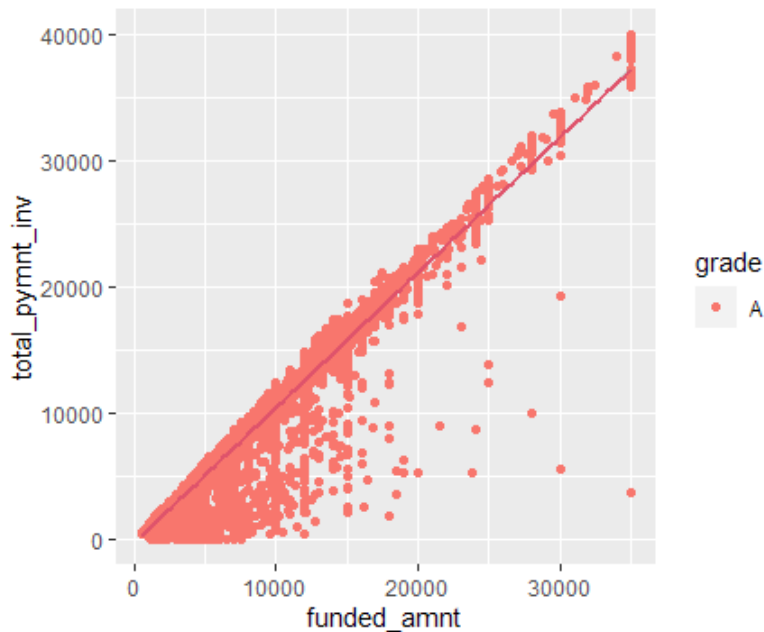


Figure 5: Gráfico original.

Luego de las modificaciones quedó como el gráfico de la figura 6.

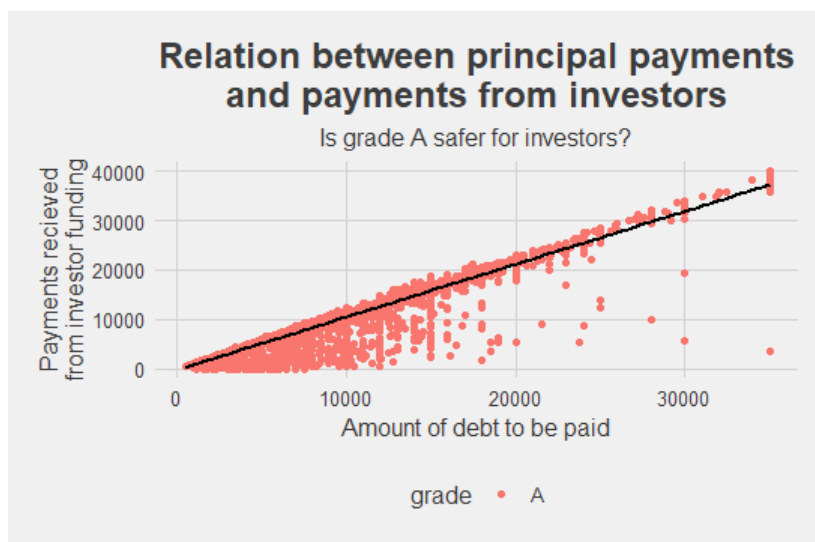


Figure 6: Gráfico modificado.

Se siguieron los siguientes principios de Schwabish:

- Se colocó un título.
- Se cambiaron los títulos de los ejes para que tengan un formato más legible.
- A diferencia de las modificaciones en las figuras 1 y 3, se utilizó el tema (**theme**) fivethirtyeight, que le agregaba un color de fondo gris (#F0F0F0 en hexadecimal), el color de las letras no es negro (es #656565 en hexadecimal) y para título y subtítulo tiene formatos distintos: el primero está en negrita y es de mayor tamaño que el segundo.
- El color de fondo se extiende también a las escalas, leyenda y título del gráfico.
- Se pusieron las escalas de los gráficos en diez miles para que sea más fácil de entender y para que se vean los números.
- Se cambió el color de la recta para que haya mayor contraste.