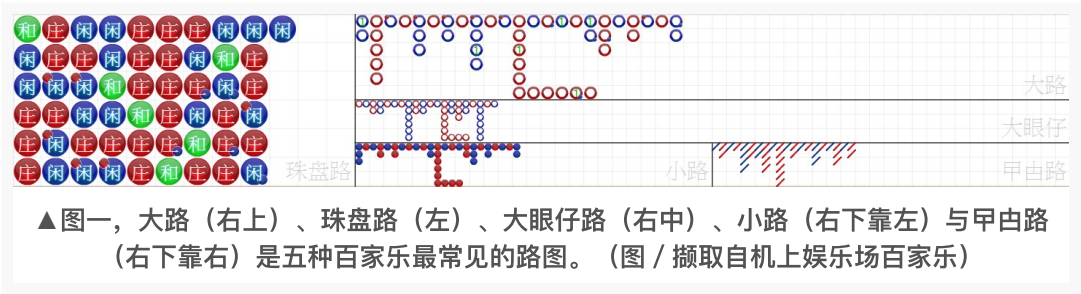


# 玩百家乐必懂的5种路图（上）



「10个人走进澳门娱乐场，有9个会上百家乐牌桌。」这句话一点也不夸张，根据统计，澳门有90%的毛收入来自百家乐，换句话说，其它的博弈游戏全部加起来也才10%，由此可知百家乐受玩家们欢迎的程度了。有经验的玩家都知道，百家乐开牌过程有「路」可循，玩家可透过前面的庄闲输赢记录来推测后面的开牌结果，从而决定下一手下注庄或是闲，进而提高胜率。今天要向各位介绍的就是最常见的五种路图，分别为：大路、珠盘路、大眼仔路、小路与甲由路。



## 百家乐「路」的起源

1962年，叶汉、叶德利、何鸿燊与霍英东所成立的澳门旅游娱乐股份有限公司拿下澳门博彩业40年的专营权，兴建了葡京娱乐场与回利娱乐场等赌场。当时叶汉在美国看见百家乐，决定将这种游戏引进澳门，百家乐才开始为华人所熟知，成为澳门娱乐场的主流。早期有许多玩家在纸上记录百家乐每一手牌的结果，企图寻找庄赢或闲赢的连续性规律，这样的行为被称为「写路」。久而久之，娱乐场也开始主动提供玩家一些固定格式的「路纸」。最初只有大路和珠盘

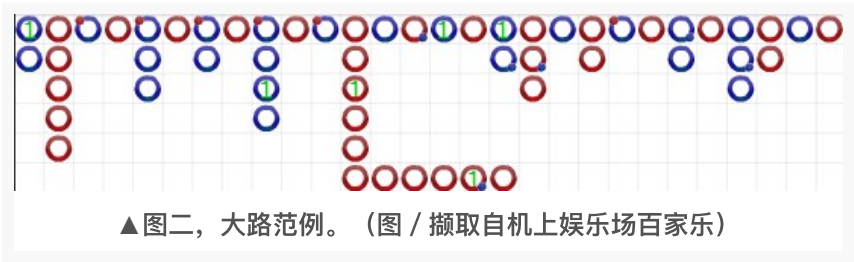
路，后来又有从大路衍生而出的大眼仔路、小路与甲由路，有人把大眼仔路、小路与甲由路统称为「下路」或「下三路」，因为它们在路纸上的位置总是在大路的下方。

大路和珠盘路都非常容易看懂，但下三路就开始变得复杂，很多初学百家乐「看路」的玩家就是卡在下三路不得其解。至于下三路又是怎么来的？其历史已相当模糊，据传在70年代葡京娱乐场的陈坤最先发明了小路，后来荷官周汉文利用小路创造出了一条新路，因为这位荷官眼睛很大，所以他发明的新路就取名为「大眼仔」。而甲由路也是在大眼仔路和小路的基础上发明的，这奇怪的路名听说是某娱乐场的中介人取的，甲由就是广东话中的蟑螂，所以也有人称甲由路为蟑螂路或小强路。

下三路起源于澳门，如今已传播到亚洲及世界其它地区，也算是另类的华人之光。但内行人看门道、外行人看热闹，很多玩家玩了十多年的百家乐，对于路图仍然是一知半解。为了帮助想学会看路的玩家，底下会用最简单的文字并搭配图片一一讲解。

## 大路

大路是一个6行但列数很多的网格状图，记录时红圈代表庄赢，蓝圈代表闲赢。当赢家变为另一方时就要开始新的一列，所以大路会是红蓝圈交替的列。和局在大路中不使用单独的圈来显示，只有在上一手牌的圈上划一条绿色的线，连续和局就要在圈上划上多条线，有些显示屏是显示一个绿色数字，代表和局的次数，如图二所示。



值得注意的是，如果大路左上角的第一个格子里有和局的记录，那么我们不能确定和局是出现在庄闲赢之前还是之后，但其它的和局记录则一定是它所在圈的下一手牌才出现。以图二的大路第一列蓝圈为例，牌局依序可能是和局、闲赢、闲赢，也可能是闲赢、和局、闲赢。然而图二的第九列蓝圈也有和局的记录，那么只可能是闲赢、闲赢、闲赢、和局、闲赢。如果仔细看图二，还会发现有些圈的左上角有红点，有些圈的右下角有蓝点，红点代表庄家对子，蓝点代表闲家对子。了解了大路的记录规则后，一些大路上的百家乐术语也必须知道：

### 单跳：

单跳一词用来形容庄赢和闲赢交替出现的情形。有些玩家将两次庄赢和两次闲赢交替出现的情形称为「双跳」。

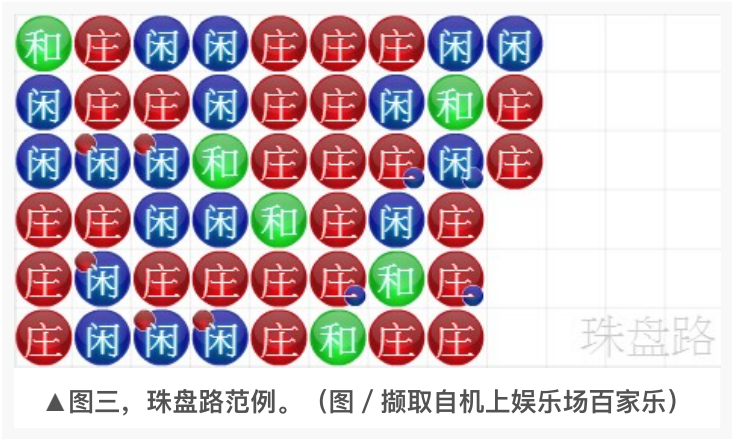
### 跟随长龙：

由于大路每一列只有6格，一个显而易见的问题是，如果连续出现6次以上庄赢或闲赢，大路的格数岂不是不够？这是百家乐玩家求之不得的情形！当标记抵达大路的底部（每一列的最后一

格) 时，只要简单地向右转，在最后一行向右延伸。一旦向右转后，就形成了一个叫「长龙」的局面。如图二中的第十二列就出现了一条长龙。大多数百家乐玩家认为，一旦长龙出现，你必须跟随，于是出现了「跟随长龙」的口号。如果在大路上竖直向下走时遇上长龙，就马上右转来制造另一条新的长龙，这种情形称之为「双龙」。

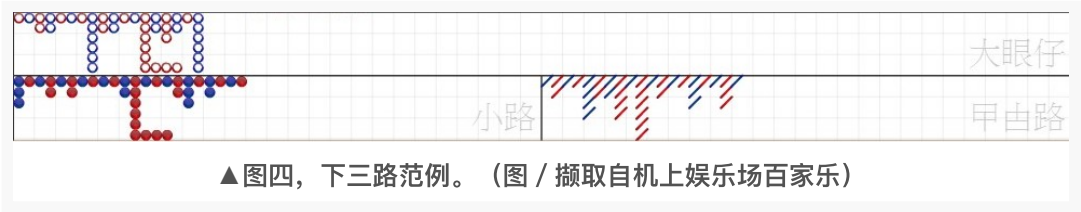
## 珠盘路

珠盘路也是一列中有6格的多列网状格图，红圈同样代表庄赢，蓝圈代表闲赢，和大路不同的是，和局会另外用绿圈表示。珠盘路使用的标记是实心圆，上面迭加着一个代表结果的中文字。第一个标记出现在珠盘的左上角，然后开始竖直向下排，6格填满后就转到第二列，第二列填满后转到第三列，以此类推。不管每手牌的结果如何，每一列没有填满前不会转到下一列。标记左上若有红点代表庄家对子，右下蓝点代表闲家对子。



## 下三路

学习下三路的含义及使用方法可能会令人感到挫折，但只要掌握要点，下三路其实并不难理解。下三路都是从大路衍生出来的，并且用来描述大路中的规律，只是切入的角度略微不同。下三路不是告诉你具体发生了什么，而是告诉你在发生的事情中是否有规律。下三路由红蓝色标记组成：大眼仔路使用中空圆，小路使用实心圆，甲由路使用斜杠。通常下三路所使用的标记仅占据半个格子的高度和宽度，因此一列3格可以竖着排下6个标记。（见图四）。



## 重点：

下三路红蓝标记意义与大路和珠盘路不同，它们不对应庄家和闲家。对初学者来说，红色蓝色不对应庄家和闲家这个事实常常让他们感到困惑，在下三路中，**红色一般指有「路」**，**蓝色一般指这个牌靴杂乱无章，无「路」可循**。弄清楚这点对于理解下三路至关重要。

下三路中对于和局与对子也没有特殊的标记，它们只和庄赢和闲赢的规律相关。和大路相同的是，下三路也是一系列红蓝交替的列，且到达路的底部就右转制造一条长龙。

## 记录开始的时间点：

大眼仔路：大路第二列第二个圈（含）以后开始记录。

小路：大路第三列第二个圈（含）以后开始记录。

甲由路：大路第四列第二个圈（含）以后开始记录。

下三路的红蓝标记规则相对复杂而冗长，在（下）篇文章中将会完整介绍，最后也会说明如何对路进行分析以提高投注胜率。

继续阅读《玩百家乐必懂的5种路图（下）》