

玩百家乐必懂的5种路图（下）



从《玩百家乐必懂的5种路图（上）》一文中，我们介绍了百家乐「路」的起源，也对大路与珠盘路的记录规则逐一解释。而本文的重点则是接续（上）文中对下三路介绍，进一步讲解大眼仔路、小路与甲由路的红蓝标记规则。最后会说明如何对路图进行分析以

下三路的红蓝标记规则

大眼仔路、小路和甲由路（统称下三路）都是红蓝交替的列，但与大路不同的是，下三路的红色不对应庄赢、蓝色不对应闲赢。既然如此，什么时候该标记红色或蓝色就成了搞懂下三路的第一个课题。由于红蓝标记规则较为复杂，我们先从大眼仔路学起，因为学会了大眼仔路，要理解小路和甲由路就容易得多了。

大眼仔的路的红蓝标记规则有两种情况，分别为「路头牌」和「路中牌」。路头牌指的是大路上每列起始的第一个圈。而每列起始的第一个圈以外的，都是路中牌。路中牌比路头牌的规则更容易理解，因此我们先解释路中牌。路中牌有三种可能：「拍拍连」、「一厅两房」与「长庄 / 长闲」。



▲图一，大路上「路中牌」的三种可能。（图 / 撷取自网络）

在记录大眼仔路时，大路是红圈还是蓝圈都无所谓，因此在图一我们统一用黑色来代替红与蓝，方便讲解。

拍拍连：

在大路上「路中牌」左边的格子是满的，称为拍拍连，意思是「路中牌」和左边的格子相连。如图一第六列的第2跟第3个圈。如果「路中牌」是拍拍连，大眼仔路记为红色。

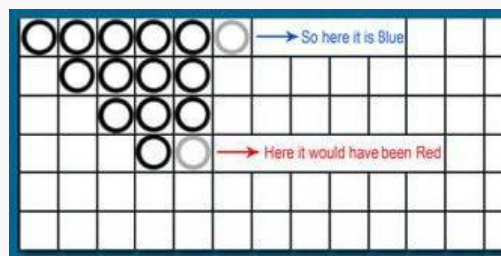
一厅两房：

在大路上「路中牌」左边的格子是空的，但这个空白格子上的格子是满的，也就是说，这个「路中牌」使得这一列比上一列正好多出一个圈。称为「一厅两房」。会叫一厅两房的原因也挺有意思的，如果你将大路上这个「路中牌」和它上边、左边以及左上边这四个格子拿出来单独看，会发现左上角是一个圆（代表一厅），一厅下边是个空白格子，右边是另外两个圆（代表两房）。如图一第六列的第4个圈。如果「路中牌」是一厅两房，大眼仔路记为蓝色。

长庄 / 长闲：

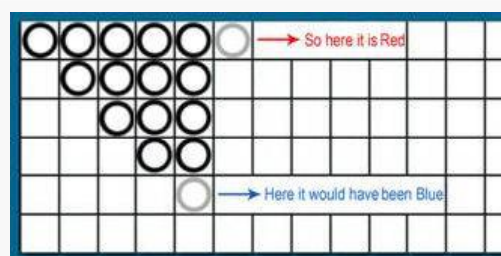
在大路上「路中牌」左边的格子是空的，并且这个空白格子上的格子也是空的。这意味着当前这一列比上一列至少要多出两个圈。这被称为长庄或长闲，关键在于它较长。如图一第六列的第5跟第6个圈。如果「路中牌」是长庄 / 长闲，大眼仔路记为红色。

了解「路中牌」的红蓝标记规则后，学「路头牌」的规则就没那么难了。「路头牌」的规则是(1)假设它在大路上—列继续的情况下，我们本应在大眼仔路上标示的颜色。(2)实际标示相反颜色。这么说可能有点不好理解，我们直接用图二、图三和图四来说明。



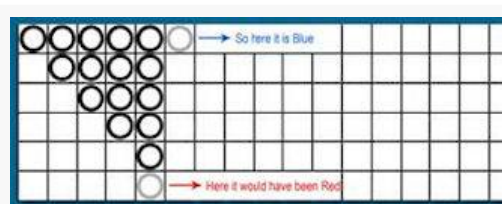
▲图二，「路头牌」范例。（图 / 撷取自网络）

在图二中，大路上第六列第1个圈为「路头牌」，假设它在上一列继续的情况下为「拍拍连」，我们本应在大眼仔路上标示红色，但实际应标示为蓝色。



▲图三，「路头牌」范例。（图 / 撷取自网络）

在图三中，大路上第六列第1个圈为「路头牌」，假设它在上一列继续的情况下为「一厅两房」，我们本应在大眼仔路上标示蓝色，但实际应标示为红色。



▲图四，「路头牌」范例。（图 / 撷取自网络）

在图四中，大路上第六列第1个圈为「路头牌」，假设它在上一列继续的情况下为「长庄 / 长闲」，我们本应在大眼仔路上标示红色，但实际应标示为蓝色。

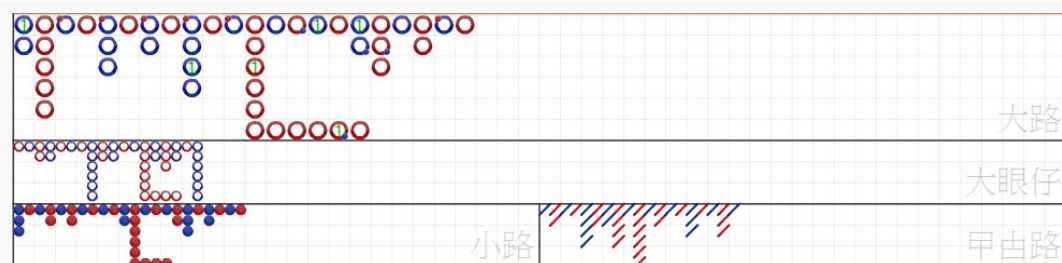
消化了大眼仔路的红蓝标记规则后，其实你也已经学会小路和甲由路的规则了，它们只有一个根本上的不同：在大眼仔路上，我们是与大路中上一列对比来决定下个标记的颜色。不过在小路上，我们不是与上一列对比，而是隔一列对比（也就是上上一列）；而对于甲由路，我们拿来对比的列要再提前一列，隔两列对比。简言之，大眼仔路看上一列，小路看上上一列，而甲由路看两列前的一列。这也是为什么在《玩百家乐必懂的5种路图（上）》文章中，会说下三路记录开始的时间点分别为：

大眼仔路：大路第二列第二个圈（含）以后开始记录。

小路：大路第三列第二个圈（含）以后开始记录。

甲由路：大路第四列第二个圈（含）以后开始记录。

因为大眼仔路要到了大路第二列第二个圈（含）以后才有能对比的前一列，小路与甲由路的情况以此类推，大家思考一下它们的标记规则就能明白了。现在我们拿图五中实际的路图来对照，大家可以先试着自己观察大路再画出下三路，然后看红蓝标记是否与图中的下三路相同，如果是，恭喜你已完全学会下三路的标记规则了。



▲图五，大路与下三路实际路图。（图 / 撷取自机上娱乐场百家乐）

分析路图

认识了百家乐常见的五种路图后，最重要的是如何对路图进行分析以推测开牌结果，也就是我们所谓的「看路」。路怎么看每位玩家都有自己的见地，一般来说，在大路和珠盘路上，玩家常常寻找直线和对称；在下三路则记得一开始就强调的重点：**下三路中红色指有「路」、蓝色指无「路」**。「路」就是开牌的规律，下三路如果都是红色，玩家相信这暗示着大路出现可预测的规律。举个例子，如果大路中有一条长龙或重复单跳很多次，大眼仔路、小路与甲由路都将出现很多红色标记。

庄问路与闲问路：

不管是机上或真实的娱乐场，显示百家乐路图的屏幕上通常也会有图六这种表格，称为庄问路与闲问路。



庄问路与闲问路最上方有个红色「庄」字以及蓝色「闲」字。这两个字下面是蓝色和红色的中空圆（大眼仔路）、实心圆（小路）以及斜杠（甲由路）。这个表格的目的是显示下一手牌庄赢或闲赢时，在下三路中下个标记分别是什么颜色。如果庄闲某一方所显示的下三路标记都是红色，玩家通常会押注在开全红的那一方。

至此百家乐看路法你已经大致掌握，但仍要切记不管是什么投注技巧都仅供参考，不管它们背后的理论为何，在实际运用时最多也只能提高胜率而非必胜。再者，输赢这回事不只和投注策略有关，像注码运用、资金管理、心理建设与环境地利等也都会左右赌局结果，环环相扣牵一发而动全身，实在不可不慎！