



Pós-Semana de 22: Artistas e movimentos

Relembrando

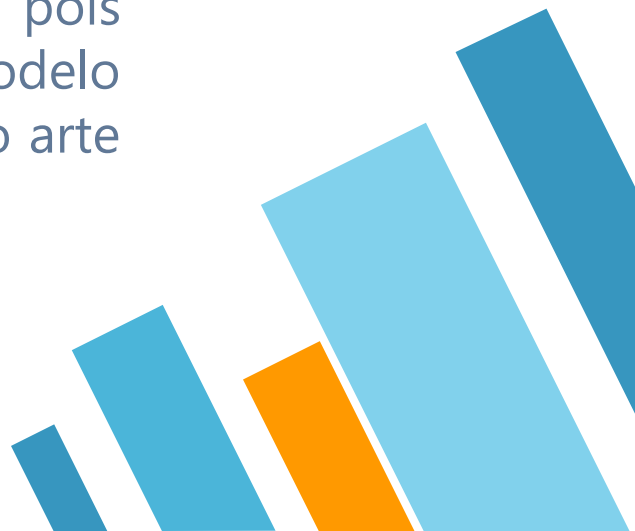
- » A Semana de Arte Moderna, realizada no Teatro Municipal de São Paulo durante os dias 13, 15 e 17 de fevereiro de 1922, teve como foco, ao mesmo tempo, romper com o academicismo artístico, criar e valorizar uma arte essencialmente brasileira, com inspiração nas vanguardas europeias;

Relembrando

- » Os artistas participantes desejavam revolucionar o fazer artístico no Brasil, trazendo, apresentando e expondo em suas obras todo um aprendizado que adquiriram em suas viagens pelo mundo;



Relembrando

- » Foi um evento que chocou a população e a mídia, causando uma **rejeição inicial e quase total** das ideias disseminadas, pois elas criticavam e iam de encontro ao modelo vigente do que era, ou não, considerado arte na época;
- 

Relembrando

- » Seguindo os princípios explorados e difundidos durante a Semana, posteriormente surgiram movimentos e manifestos como o **Movimento Pau Brasil (1924)**, **Movimento Verde-Amarelo e Grupo da Anta (1924)**, **Manifesto Antropofágico (1928)** e, quase 40 anos mais tarde, o **Tropicalismo**;

Artistas revolucionários


- » A primeira geração de modernistas, também chamada “heroica”, procurou estabelecer novos paradigmas para a arte, enfraquecendo os pilares do academicismo tradicional “importado” da Europa e fortalecendo a arte genuinamente brasileira, valorizando um linguajar mais espontâneo, o uso do humor (ironia e sarcasmo) e despertando o questionamento do *status quo*;

Artistas revolucionários

- » **Eles não queriam copiar as vanguardas europeias.** Na verdade, propunham “devorar” (assimilar) a cultura estrangeira e transformá-la em uma nova forma de arte, legitimamente brasileira.



Manifestos

- » **Movimento Pau-Brasil:** movimento nativista, idealizado e iniciado por Oswald de Andrade e Tarsila do Amaral, que ansiavam que a poesia brasileira se tornasse um produto cultural de exportação, o que justifica a escolha do seu nome;
- 

Manifestos

- » **Movimento Verde-Amarelo/Escola da Anta:** encabeçado por Cassiano Ricardo, Menotti del Piccia, Guilherme de Almeida e Plínio Salgado, trata-se de uma contraposição ao nacionalismo de Oswald de Andrade, propondo um patriotismo ufanista, que exalta o Brasil e é hostil às proveniências estrangeiras;

Manifestos


- » **Movimento Antropofágico:** Em reação ao verde-amarelismo, Oswald de Andrade, ao lado de Tarsila do Amaral e Raul Bopp, lançam a Antropofagia, que propunha assimilar outras culturas sem copiá-las, para gerar a essência da arte brasileira.

Principais modernistas

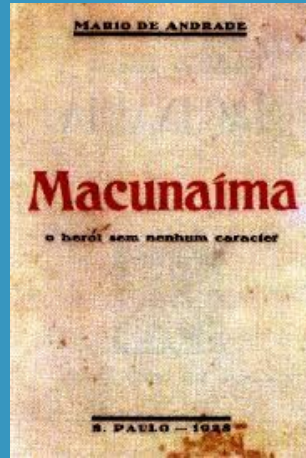
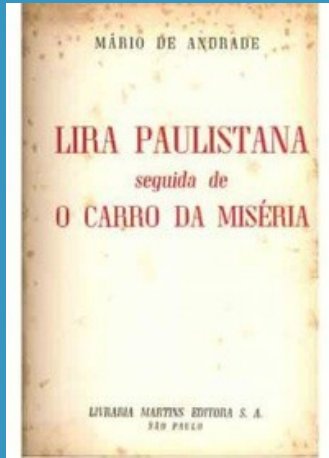
- » **Na literatura:** Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Oswald de Andrade, Guilherme de Almeida, Menotti del Piccia e Plínio Salgado;
- » **Na pintura e no desenho:** Di Cavalcanti, Anitta Malfatti, Tarsila do Amaral, John Graz e Oswald Goeldi;



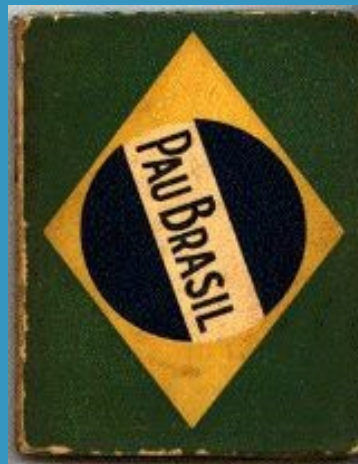
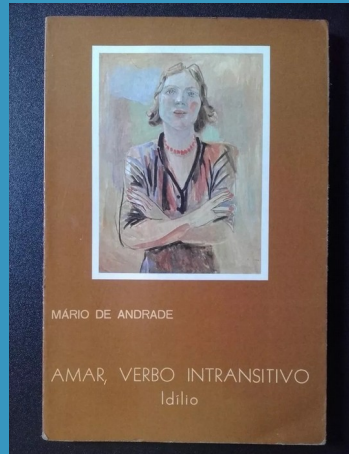
Principais modernistas

- » **Na escultura:** Hildegardo Leão Velloso, Victor Brecheret e Wilhelm Haarberg;
 - » **Na arquitetura:** Georg Przyrembel;
 - » **Na música:** Heitor Villa-Lobos.
- 

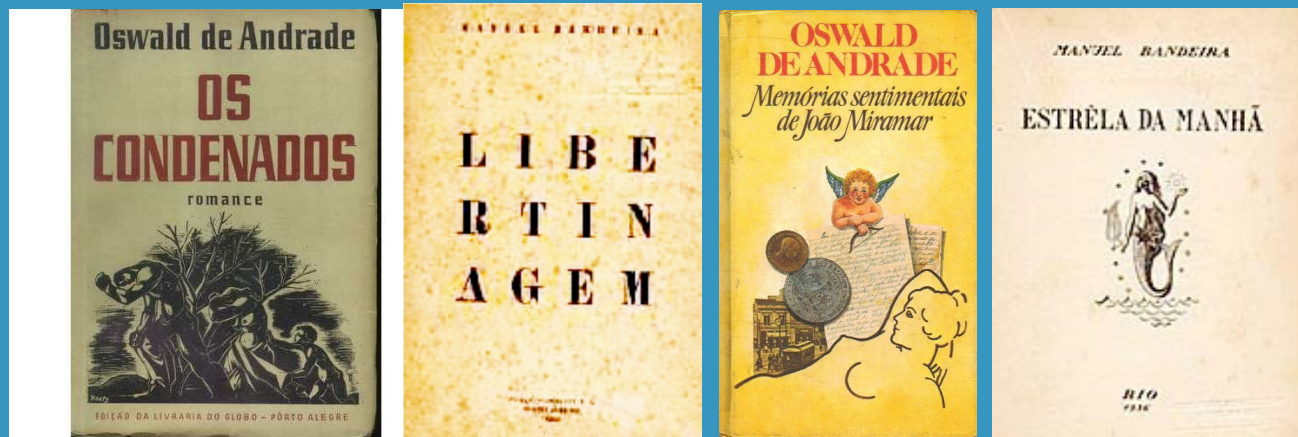
Na literatura



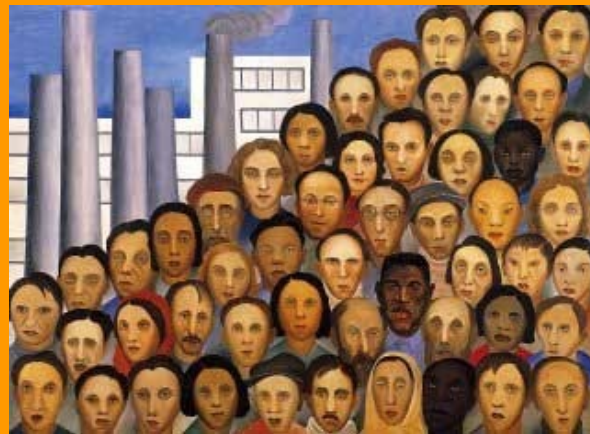
Na literatura



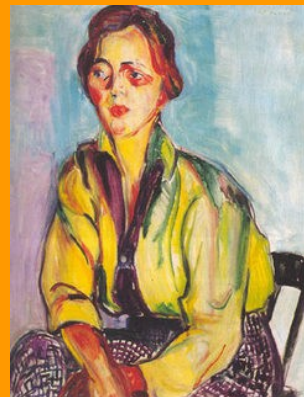
Na literatura



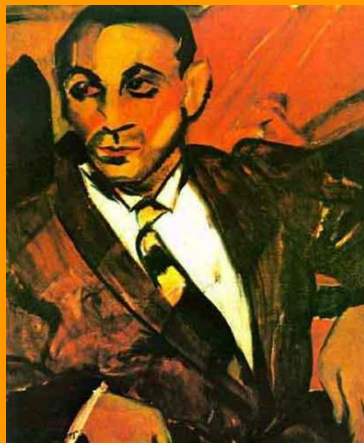
Na pintura



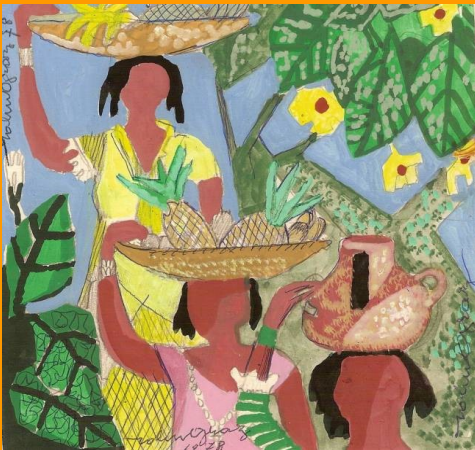
Na pintura



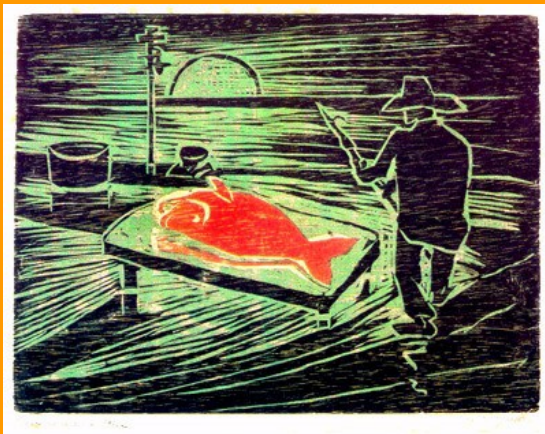
Na pintura



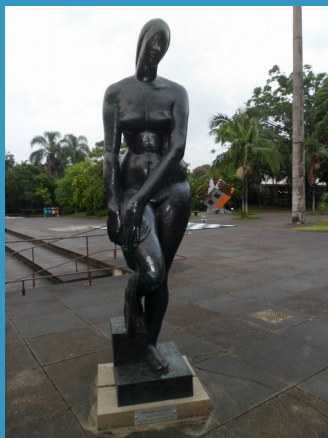
Na pintura



Na pintura



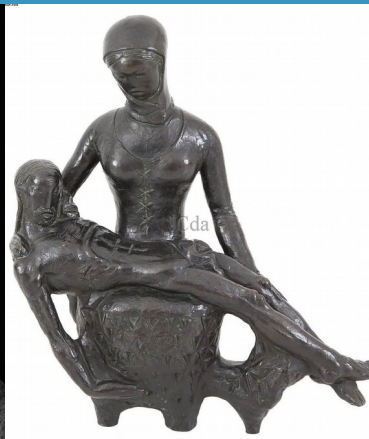
Na escultura



Na escultura



Na escultura



Na escultura



Na arquitetura



Na música

TREZZINHO CAIPIRA - Bolognani, A.A.
Antonio Afonso Bolognani.

Escola de Arte Bailetti França - 09/2010 Villa-Lobos

FLAUTAS DOCE 1

FLAUTA DOCE 2

FLAUTA DOCE 3

Trumpete

SAX Tenor

Trombone

Aria (Cantilena)
from Brazilian Brasileiras No. 5 Heitor Villa-Lobos
arr. Tobias Bender

$\text{♩} = 100$

Voice

Classical guitar

Referências

- » Arte Moderna. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-moderna/>. Acesso às 18h de 20/08/2019;
- » Modernismo – Fase Heroica. Disponível em: <http://educacao.globo.com/literatura/assunto/movimentos-literarios/modernismo-fase-heroica.html>. Acesso às 18h24min de 20/08/2019;
- » Movimento Antropofágico. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/movimento-antropofagico/>. Acesso às 18h45min de 20/08/2019;
- » Movimento Pau-Brasil. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/movimento-pau-brasil/>. Acesso às 19h00min de 20/08/2019;
- » Movimento Verde-Amarelo e a Escola da Anta. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/movimento-verde-amarelo-e-a-escola-da-anta/>. Acesso às 19h22min de 20/08/2019.

Obrigada!

