{BnF Gallica

L'Assiette au beurre

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

I. L'Assiette au beurre. 1901.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

L'Assiette au Beurre

N° 21

Ramasse !...

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Louis Malteste

Vue prise au Transvaal ou en Chine, à moins que ce ne soit aux Philippines, au Maroc ou ailleurs, deux ans après la conférence de La Haye.

(D'après le croquis de feu Dick de Lonlay, envoyé spécial de l'*Assiette au Beurre*.)

Huard

— *On ne gouverne pas avec la douceur !*

— *C'est le commandant X..., d' la Société Protectrice, qui m'a fait coller ma dernière contravention pour avoir cogné Cocotte.*

— *Bon sang ! J'ai été son ordonnance. Il a eu deux chevaux crevés sous lui aux manœuvres !*

Eug. Cadel

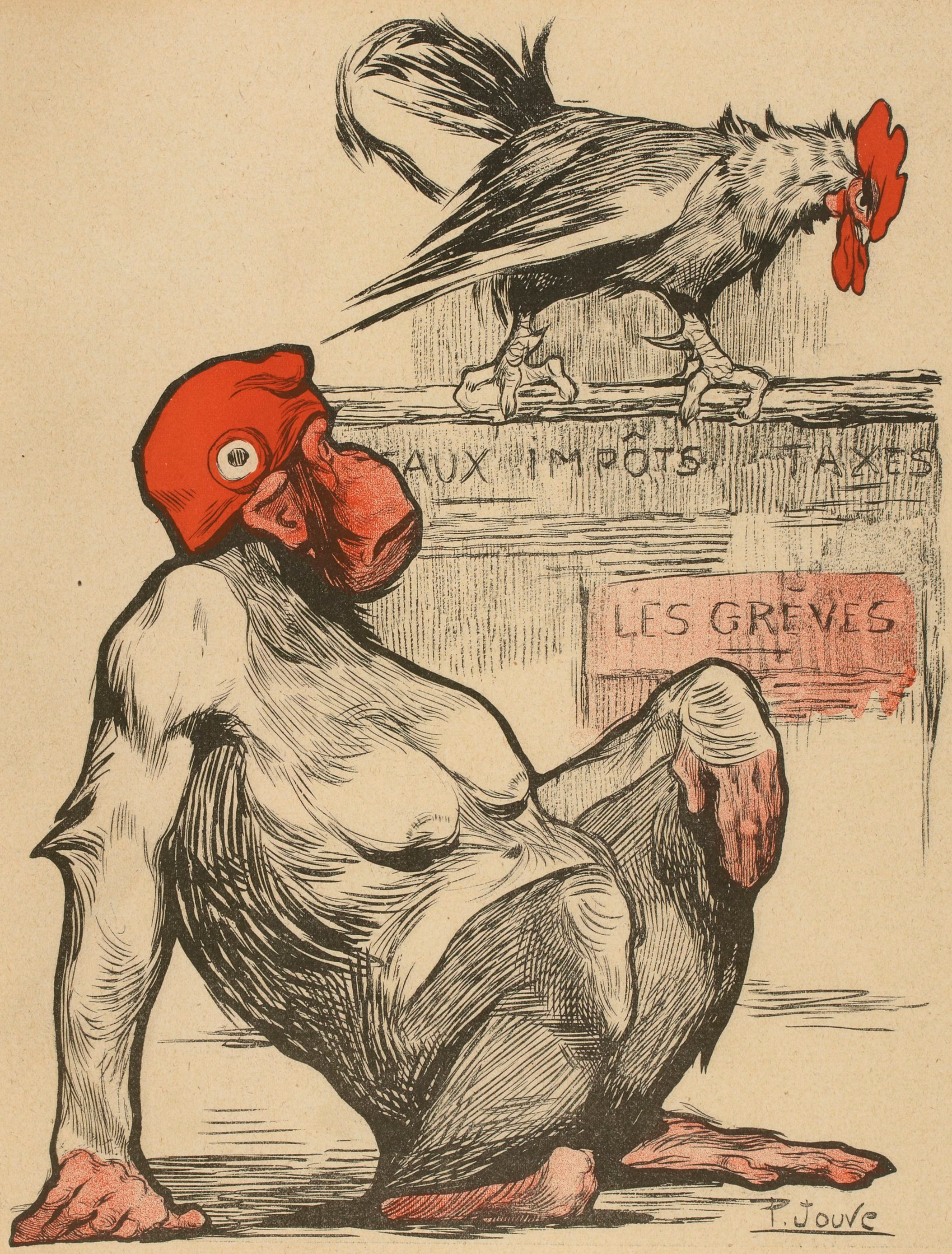
Fumisteries !

— *Par la persévérance nous obtiendrons l'intégralité de la capitulation patronale et la coopération effective et insurrectionnelle des travailleurs, syndicats internationaux, circulaires, tangents et giratoires.*

Les remplaçantes.

— *Où sont les mamans ?*

— Voilà qu'on nous augmente encore les impositions, sous prétexte qu'on a supprimé le droit d'entrée sur le vin... et tout le monde ici boit de l'eau... par économie!



— *Mon pauvre coq gaulois est bien déplumé, il ne chante plus... Mauvais signe!*

J. Plumet

Charité.

— *Depuis que j'ai vu un pauvre, à qui j'avais donné deux sous, aller s'enivrer avec, cela m'a dégoûtée de faire la charité.*

— *Ça m'étonne que, malgré la fermeté de vos arguments, chère madame, votre client n'ait pas gagné en première instance.*

L'Éditeur-gérant : SCHWARZ, 9, rue Sainte-Anne, Paris. Imprimerie spéciale de l'*Assiette au Beurre*, 12, rue du Bac-d'Asnières, Clichy.

Les Deux Mondes.

— *Alors, vous tenez absolument à me marier ?*

— *Oui, mon petit, car c'est le seul moyen de te garder.*

N° 21. — 22 Août 1901.

30 centimes.

l'assiette au beurre

BUREAUX, 9, rue Sainte-Anne, 9, PARIS

S. SCHWARZ, éditeur
L'Assiette au Beurre
est mise en vente tous les Jeudis.
TÉLÉPHONE 224-64

L'Assiette au Beurre
SATIRIQUE, HUMORISTIQUE, HEBDOMADAIRE
PARIS, 22 AOUT 1901

9, RUE SAINTE-ANNE, PARIS
ABONNEMENT : Un an, Paris, 14 fr. Départements, 15 fr.
Étranger, 17 francs
Six mois : France, 8 fr. Étranger, 9 fr.

La reproduction des dessins est formellement interdite, tant en France qu'à l'Étranger. — Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Notre prochain numéro

LOURDES

par HERMANN-PAUL

A NOS ABONNÉS ET LECTEURS

De justes réclamations nous arrivent au sujet de notre supplément, les **Tartines de l'Assiette au Beurre**. Nombre de nos lecteurs ou abonnés se plaignent de n'avoir pas reçu ce supplément encarté dans le journal, ainsi que nous le leur annoncions. Nous prions nos abonnés de nous signaler le fait, s'il se reproduit, et nos lecteurs de ne pas accepter de leur libraire ou marchand de journaux, **l'Assiette au Beurre** sans qu'elle renferme le supplément que doit contenir **chaque numéro.**

MUSSET ET SON ŒUVRE

Musset !.... Que d'horizons charmeurs ce nom si populaire n'ouvre-t-il pas aux imaginations demeurées saines, aux âmes que la griffe glacée du doute n'a pas encore meurtries ! Rolla, Namouna, Lorenzaccio, autant de noms inoubliables qui évoquent toujours des rêves adorés, des états d'âme éternels. Tendresse juvénile, amour méconnu, passion ardente et à jamais inassouvie, jalousie dévorante, quelle créature humaine n'a point souffert de tout cela ? Quel cœur peut se vanter de n'en point saigner un jour ?

Musset est le chantre de l'humanité altérée d'idéal, de l'âme qui sanglote, éperdue, quand elle se trouve terrassée par les nécessités mesquines et abjectes, les besoins matériels et fatalement inévitables de l'existence. Ce qui a arraché au poète des *Nuits* ces cris d'enthousiasme que les générations se transmettront, comme un *hosanna* de reconnaissance et de gloire, à travers les âges, c'est la beauté mystique des sensations nobles, l'amitié, l'affection, l'amour. Ce qui lui a fait jeter ses sanglots d'amertume et de douloureuse détresse, c'est sa douleur, quand il a surpris ces sentiments d'essence purement divine se ternissant au contact des passions basses : le lucre, l'égoïsme, l'envie !...

Ame issue du rêve le plus pur, cœur pétri d'idéal, il était entré dans la vie avec l'assurance de la traverser sur un tapis de fleurs.

« Il n'avait pas dix-huit ans, a dit un de ses contemporains, Sainte-Beuve. Le front mâle et fier, la joue gardant encore les roses de l'enfance, la narine enflée du souffle du désir, il s'avançait le talon sonnant et l'œil au ciel, comme assuré de sa conquête et tout plein de l'orgueil de la vie. Nul, au premier aspect, ne donnait mieux l'image du génie adolescent ».

Or, c'est cet adolescent si merveilleusement doué qui sut rendre dans sa courte carrière tout ce que la passion peut inspirer de sentiments fougueux :

Oh ! qu'elle est belle encore ! quel trésor, ô nature !
Oh ! quel premier baiser l'Amour se préparait !
(ROLLA)

tout ce que la tendresse peut faire éclore, dans une âme encore vierge, de rêveries douces et lascives :

Comme elle est belle au soir, aux rayons de la lune !

Les chansons sveltes et élégantes qui s'envolaient chaque matin de ses lèvres, et qui bientôt coururent sur celles de tous, étaient bien de son âge. Mais la passion, il voulait la devancer, l'ayant devinée et aspirée avec violence. En tout, il appelait une sensation plus forte, plus aiguë. D'accord avec le ton auquel il avait monté son âme. Il trouvait que les roses d'un jour n'étaient pas assez rapides ; il eût voulu les arracher toutes pour les mieux respirer, pour en mieux exprimer l'essence.

Au déclin de sa vie, Musset était si à la mode, que l'on a vu des volumes de ses poésies faisant partie des corbeilles de noces et des maris les donnant à lire à leur femme, dès les premiers mois de leur mariage, pour leur former l'esprit à la poésie. L'enthousiasme qu'inspiraient les œuvres du jeune poète était tel, que ses proverbes étaient représentés dans tous les châteaux de France. On raconte que Mme Allan rapporta de Russie le Caprice de Musset dans son manchon.

A notre époque même, rares sont les bibliothèques ne renfermant point les œuvres de Musset. Et ce culte passionné pour celui qui fut le poète le plus fin, le rêveur le plus exquis de notre siècle, se justifie, si l'on songe aux heures délicieuses que la lecture de ces œuvres toutes parfumées d'ambre et de fraîcheur fait passer, le soir, au coin du feu. Les jeunes y retrouvent leurs aspirations juvéniles ; les personnes que l'âge a éloignées des rêves autrefois adorés se sentent ramenées, et il s'en trouve plus d'une dont le regard se mouille aux souvenirs d'antan.

Afin de permettre à chacun d'avoir chez soi cette merveilleuse collection des œuvres du grand poète, nous avons adopté une combinaison ingénieuse qui rendra cette acquisition accessible à toutes les bourses.

L'édition des œuvres d'Alfred de Musset forme 5 gros Volumes in-8 jésus (29 centim. sur 20 centim.), plus de 3,500 pages imprimées avec luxe sur beau papier et enrichies de **350 GRANDES ILLUSTRATIONS**, gravées sur cuivre, de nos meilleurs artistes et en grande partie de BIDA.

Afin de donner à cette édition tout l'éclat qu'elle comporte et d'en faire l'ornement de la bibliothèque, nous présentons à un public connaisseur ces 5 magnifiques volumes recouverts de riches reliures en pleine toile teintée, rehaussés du portrait de l'auteur. L'effet de la reliure, qui est absolument de bon goût, est des plus heureux : élégance, richesse et solidité, voilà ce qui caractérise notre édition des Œuvres de Musset.

Garniture de Fumeur
métal nickelé, style Louis XV, composée de 6 pièces :
Plateau, Pot à Tabac avec couvercle, Pot à Cigares, Pot à Cigarettes, Porte-Allumettes et Cendrier.

Garniture de Bureau
métal nickelé, style Louis XV, composée de 6 pièces :
Encrier avec 2 godets, Coupe-Papier poignard, Plumier, Buvard parisien, Cendrier et Presse-Papier.

Chaque Souscripteur a droit à l'une des deux Primes ci-dessus, au choix.

Nous parlions, tout à l'heure, d'une combinaison ingénieuse qui permettrait à tout amateur des belles lettres d'acquérir, sans trop grever son budget, cette superbe collection. Malgré les sacrifices que cette combinaison nous coûte, nous avons décidé que les Œuvres d'Alfred de Musset seraient offertes à nos souscripteurs

au prix de 65 francs !

De plus, et pour permettre à tout bibliophile de bon goût de se procurer cette collection admirable, sans trop de difficultés ni de gêne, nous avons arrêté qu'un

CRÉDIT de 22 MOIS

sera accordée à chaque souscripteur. Cette mesure purement gracieuse a cet avantage incontestable d'obtenir aux amateurs de poésie une collection de valeur moyennant le versement mensuel de

Trois Francs

pendant près de deux ans. Au reçu de la souscription, nous livrons immédiatement tout l'ouvrage relié et complet, nous réservant le soin de faire encaisser par la poste, sans aucuns frais pour l'acheteur, 3 francs au commencement de chaque mois jusqu'à complet paiement du prix total, soit 65 francs

Enfin, et pour rendre cette souscription encore plus avantageuse, nous accordons à tout souscripteur

UNE PRIME MAGNIFIQUE

de toute beauté, aussi utile que merveilleuse : soit une garniture de bureau, soit une garniture pour fumeur dont ci-contre la désignation.

Cette Prime est Gratuite !

En présence de conditions aussi exceptionnelles, nul n'hésitera à souscrire à l'acquisition des Œuvres de Musset

N. B. — Les ouvrages et la prime sont garantis tels qu'ils sont annoncés ; ils seraient repris aussitôt, s'ils ne convenaient pas.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Veuillez m'adresser un exemplaire des **Œuvres complètes d'Alfred de Musset** reliées en 5 volumes (Edition illustrée, format 29 x 20), au prix de 65 fr. payables 3 fr. par mois.

Je choisis comme Prime { la *Garniture de Bureau* (1). / la *Garniture de Fumeur*.

A _____ le _____ 190..

Nom _____ SIGNATURE :

Prénoms _____

Profession ou Qualité _____

Rue _____ N° ____

Département _____

(1) Biffer celle dont on ne veut pas.

Prière de remplir le présent Bulletin et l'adresser à Monsieur le Directeur de la BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE, 9, Rue Ste-Anne, PARIS.

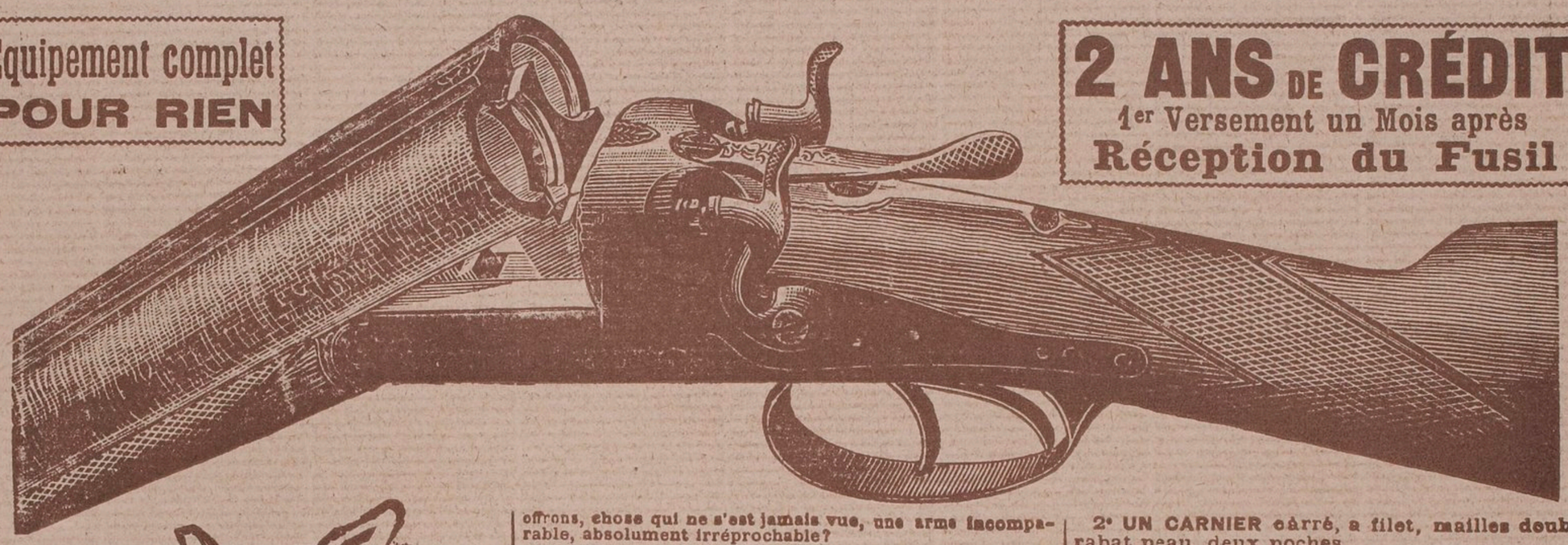
Tout le Monde Chasseur

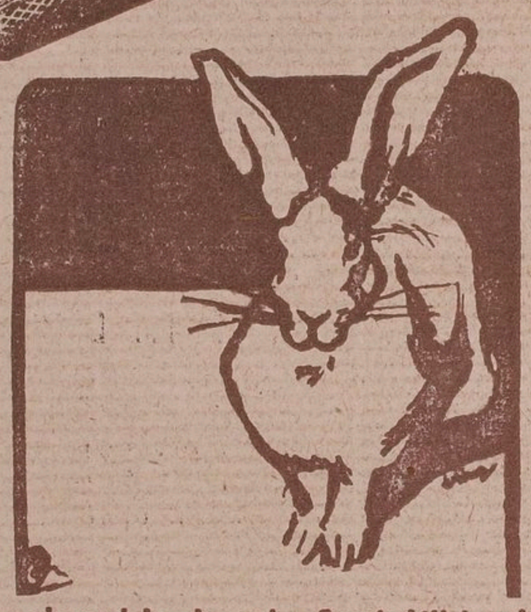
LE "FOUDROYANT"

Merveille de Solidité ✻ Garantie de Sécurité

Equipement complet POUR RIEN

2 ANS DE CRÉDIT
1er Versement un Mois après
Réception du Fusil





La chasse! la chasse!... Sport délicieux!...

De bon matin, l'on part. Le soleil rase l'horizon; la nuit a rafraîchi l'atmosphère. La gaieté descend du ciel, monte de la plaine, rayonne partout!

L'alouette planant dans l'azur égrène les notes éperdues de sa folle chanson; les cailles se rappellent, des perdrix partent brusquement et vont se rassembler au loin; un lapin file tout à coup dans une ornière et le lièvre, d'un saut, traverse la route.

Le promeneur s'en va content. Il aime la chasse, il est venu pour voir si le gibier abondera cette année; les couvées ont réussi; les portées sont bien venues; il y aura du plaisir pour les bons tireurs.

Ah! qui pourra compter ceux qui se passionnent pour ce beau sport de la chasse, le plus fécond en joies simples et saines... Qui dira le nombre de ses fervents, et, surtout, qui pourrait dénombrer ceux qui, sou à sou, économisent depuis des mois pour essayer de réaliser le rêve amoureusement caressé de s'armer, de s'équiper et de partir un beau matin, grisés d'air frais et de soleil.

Mais combien d'autres, aussi, n'ont pu réaliser ce rêve!

Pour s'armer, il en coûte cher. On sait qu'une arme de camelote ne présente que déboires et dangers; on veut donc un bon fusil, une arme qui **TUE NET** et **LOIN**; mais ces armes sont coûteuses et chacun peut ne pas disposer d'un seul coup du prix d'un fusil de choix. C'est pourquoi, la chasse, qui réjouit tant d'heureux, n'amène que regrets et tristesse au cœur de bien des gens.

Petits rentiers, commis, petits commerçants, fonctionnaires, professeurs, instituteurs, employés, agriculteurs, ouvriers même, combien en avez-vous vu passer des ouvertures de chasse, sans avoir pu prendre votre part de ce plaisir délicieux dont tant d'autres jouissaient sous vos yeux?...

Pour vous, la chasse n'est pas démocratisée, elle reste le passe-temps privilégié des gens aisés, puisque personne jusqu'ici n'a voulu en mettre l'outillage à votre portée!...

EH! BIEN, NE DESESPEREZ PLUS!...
VOTRE RÊVE S'ACCOMPLIRA!...
L'IMPOSSIBLE SERA RÉALISÉ!...

Oui, vous tous dont les moyens sont restreints; vous tous à qui vos ressources minimes ne permettent pas un gros déboursé immédiat, vous allez avoir la joie immense de vous armer et de vous équiper aussi bien, aussi luxueusement que le premier rentier venu!...

A votre tour, vous tomberez les perdrix, vous fusillerez les lapins, vous canarderez les lièvres, vous rapporterez au logis des carniers pleins de cailles dodues ou d'alouettes savoureuses!

Vive la Chasse et Tous Chasseurs!

Pourquoi prolonger votre attente, en effet, puisque nous vous offrons, chose qui ne s'est jamais vue, une arme incomparable, absolument irréprochable?

MERVEILLE d'ÉLÉGANCE, de PORTÉE, de SOLIDITÉ, et avec cela

UN CRÉDIT de 23 MOIS

C'est inouï! Stupéfiant!...

Pour **Dix francs** par mois, soit pour une somme totale de 230 francs, vous allez être maîtres d'un fusil magnifique, réalisant les derniers progrès de l'arquebuserie moderne, ainsi que vous pouvez vous en rendre compte par la description ci-dessous.

Fusil de chasse à deux coups, **canon vrai damas**, *bande striée*, pour permettre de viser en plein soleil, platines entaillées à deux ressorts et rebondissantes, détentes à charnières et à ressorts, grandes coquilles, percuteurs à ressort, extracteur automatique, devant en bois démontable, à poussoir, bois poncé avec poignée et devant quadrillés, gravure légère, tremne jaspée, **choke bored** à gauche, fermeture à **double verrou**, clef entre les chiens (top lever), en calibre 12, 16 ou 20, **SPÉCIALEMENT** construit pour l'emploi de la **POUDRE PYROXYLÉE.**

C'est en visitant à fond les plus célèbres manufactures d'armes de l'Europe et, notamment, celles de St-Etienne, que nous avons pu réaliser un pareil tour de force.

Nous avons longuement choisi chez les fabricants et, après une étude approfondie de toutes les améliorations et des perfectionnements, nous nous sommes arrêtés à ce type qui nous a paru réunir toutes les qualités qu'on est en droit d'exiger à une époque où le gibier devient de plus en plus farouche; ce qui oblige les fabricants à augmenter la portée et la pénétration de leurs armes.

Avec notre fusil, plus de gibier blessé et perdu pour le chasseur: il **tue net**, il **tue loin.**

L'arme que nous livrons est une arme **élégante, solide et pratique** par excellence; le dernier cri, en un mot, car on connaît la vogue de l'excellente et gracieuse fermeture à double verrou, clef entre les chiens, appelée **top lever** par les Anglais, que nous avons adoptée pour tous nos modèles.

Chaque arme est accompagnée du certificat délivré par le Banc d'Epreuve Officielle de la ville de St-Etienne ou par celui de Paris, prouvant que l'arme a été essayée à la charge maxima, ce qui est une garantie de sécurité, s'il en fût jamais.

Primes Gratuites POUR RIEN

Et maintenant

Nous donnons à nos clients 8 primes absolument gratuites dont voici la nomenclature:

1° **UN FOURREAU AVEC BRETELLES,** mouton moulé, pour fusil démonté, avec fourreau toile.

2° **UN CARNIER** carré, a filet, mailles doubles, rabat peau, deux poches.

3° **UNE CEINTURE CARTOUCHIÈRE,** pour 20 cartouches, toile tannée.

4° **UN EXTRACTEUR.**

5° **ACCESSOIRES DE NETTOYAGE,** comprenant: une baguette en trois bouts; un gratte-culasse; une brosse laine; une brosse crin; une éponge; soit 5 pièces.

6° **ACCESSOIRES DE CHARGEMENT,** composés de: un sertisseur; une matrice; un mandrin; deux chargettes, une pour la poudre et une pour le plomb; soit 5 pièces.

7° **UNE PAIRE DE MOLLETIÈRES** en toile tannée, à baleines, bordées de cuir.

8° **CENT DOUILLES VIDES,** accompagnées de bourres et de cartons.

Rien à payer au reçu de la caisse. Nous sommes si sûrs de la valeur de notre arme que nous n'encaissons les premiers dix francs qu'un mois après l'envoi, pour donner à nos clients le temps d'apprécier la qualité de nos marchandises.

Et c'est ainsi que vous qui n'avez jamais chassé, vous qui n'avez rien aujourd'hui de la tenue du chasseur, demain vous aurez tout, sans un sou à payer d'avance et vous serez, au reçu de notre colis, prêt à partir en chasse une demi-heure après. Le temps de déclouer les planches, de passer vos molletières par-dessus un pantalon quelconque; vous prenez votre cartouchière, vous endossez le carnier, après avoir rempli de poudre et de plomb les 100 douilles que vous venez de recevoir, vous jetez le fusil sur votre épaule, vous partez et...bonne chance!

Le premier mois, votre seule dépense consistera en votre achat de poudre et de plomb.

Nous croyons qu'il est absolument impossible de se mettre plus heureusement à la portée de toutes les ressources et nous sommes sûrs que nul ne pourra supporter d'attendre plus longtemps, désormais, la réalisation de son rêve de chasseur.

Parents qui cherchiez la récompense du travail de vos fils, Femmes qu'embarrassait le cadeau à faire à votre mari, Chasseurs armés de vieilles et mauvaises armes, il vous faut un fusil nouveau qui tue net et qui tue loin. N'allez donc pas plus loin, lisez bien les détails qui précèdent, rendez-vous bien compte des incomparables avantages que nous offrons et n'hésitez pas à nous écrire; c'est une bonne affaire. Nos conditions de vente sont impossibles à refuser.

La plus joyeuse surprise vous attend. L'emballage est gratuit et l'envoi est franco. Vendu en toute confiance, le fusil et les primes sont garantis tels qu'ils sont annoncés: ils peuvent être rendus dans les trois jours qui suivent la réception, s'ils ne convenaient pas.

SOCIÉTÉ de FABRICANTS FRANÇAIS
3, Rue Villedo, PARIS.

Prière de remplir le présent bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à la **Société de Fabricants Français** 3, Rue Villedo, Paris.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à la SOCIÉTÉ de FABRICANTS FRANÇAIS, 3, Rue Villedo, *le* Fusil de Chasse "LE FOUDROYANT" *avec ses Primes, comme il est détaillé ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire* 10 francs *un mois après réception du fusil et de ses primes, et paiements mensuels de* 10 francs *jusqu'à complète liquidation de* 230 francs, *prix total.*

Fait à ..... *le* ..... *190*.....

Nom et Prénoms .....

Profession ou qualité (bien indiquer) .....

Domicile .....

Département .....

(S'il n'y a pas de station de chemin de fer, veuillez indiquer la gare la plus rapprochée).

SIGNATURE:

AVIS. *Les personnes qui voudront recevoir le fusil sans retard sont priées de faire leur commande immédiatement, sans attendre l'ouverture de la chasse, époque à laquelle l'affluence de demandes pourrait amener un retard dans l'exécution de leur commande.*

LES ONZE PERFECTIONNEMENTS OU QUALITÉS DU PETIT BOB

Le PETIT BOB ne pèse que 515 grammes.

Le PETIT BOB est le seul appareil de poids aussi minime donnant des épreuves 9 × 12.

Le PETIT BOB n'est pas plus grand qu'un portefeuille. Il mesure 11×14 sur 3 1/2 d'épaisseur.

Les châssis du PETIT BOB sont étanches à la lumière.

Le PETIT BOB est le seul dont on puisse mettre les châssis en plein jour sans craindre le soleil.

Le PETIT BOB est avantagé d'un pied à coulisse nickelé.

Le viseur du PETIT BOB permet de viser en tous sens.

Le PETIT BOB, ne craint ni frottements ni déchirures.

Le PETIT BOB réduit la pose jusqu'à 1/100e de seconde.

Le PETIT BOB constitue le dernier cri du perfectionnement.

Enfin, il est livré "à l'œil" puisque le premier versement n'a lieu qu'un mois après réception.

UN APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE 9X12 DANS UN PORTEFEUILLE

Un homme sans appareil photographique semble traverser la vie moderne les yeux clos.

L'existence fiévreuse que nous menons ne nous permet pas de fixer nos souvenirs dans notre cerveau. Tout change perpétuellement et l'œil est incapable de saisir, dans le panorama qui se déroule devant nous, les portraits, les paysages, les scènes de la vie familiale ou sociale.

La photographie doit ses progrès rapides au besoin que nous avons, grands et petits, de retenir, au milieu de la lutte pour la vie, les points saillants, les situations charmantes, le côté intéressant des personnes et des choses. Mais la photographie doit être avant tout pratique.

L'appareil photographique a été perfectionné considérablement, cela est incontestable, et, hier encore, l'on prétendait qu'on n'irait pas au delà des plus récentes inventions. Eh! bien, un nouveau pas en avant, un nouveau progrès, sans doute, le dernier, a été réalisé. **Le plus complet, le plus pratique, le plus léger de tous les appareils, celui qui réunit toutes les perfections et réalise l'idéal du genre, c'est le PETIT BOB.**

Un reproche grave pouvait être adressé aux derniers inventeurs : ils n'avaient pas assez tenu compte de la difficulté du transport de l'appareil, quelque réduit qu'il fût, et, conséquemment, de la difficulté qu'éprouvait l'opérateur à saisir, pour ainsi dire au vol, les scènes les plus intimes.

Tout amateur, qui ne peut dissimuler aisément son appareil photographique, met les gens en garde contre lui. Dès qu'il apparaît, la méfiance naît ; on se cache, on change de position, ou l'on prend un air guindé. Or, les scènes les plus intéressantes pour le photographe sont précisément **celles où l'on ne pose pas, où l'on est pris sur le vif.**

Dans la rue, à la terrasse d'un café, en wagon, à la campagne, il y a mille vues à prendre, mille portraits à fixer, à la condition qu'on puisse opérer rapidement et sans donner l'éveil. Qui de nous n'a regretté de n'avoir pu prendre au vol la vue d'une scène joyeuse ou triste de la rue, ou reproduire des jeux de société, des situations drôles, ou fixer, durant la course effrénée d'un train, des sites ou des monuments ?

Appareil fermé.

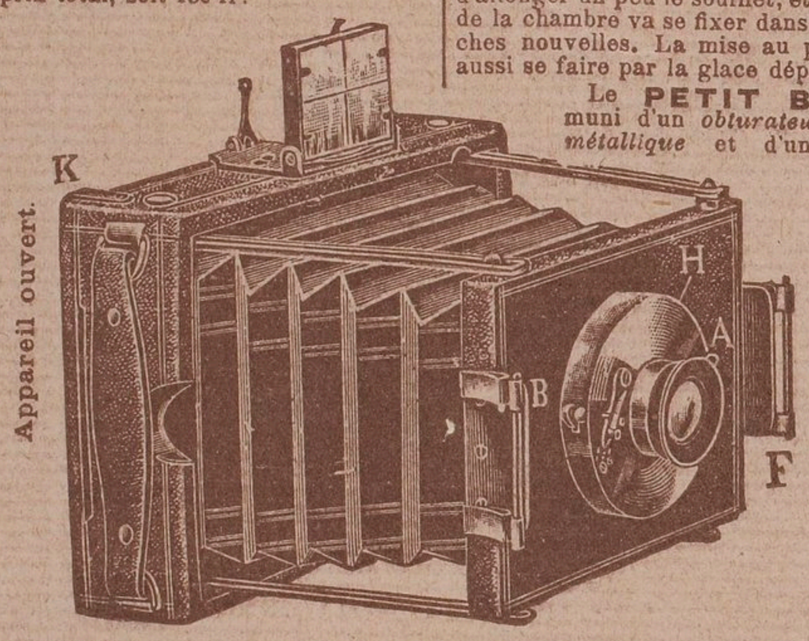
Le **PETIT BOB** est l'appareil idéal. Grâce à ses dimensions réduites, à son poids léger et à la façon dont il se replie, il se transforme en un *véritable portefeuille qu'on dissimule aisément dans une poche d'habit.* Est-il nécessaire d'ajouter que l'amateur de photographie peut emporter son appareil avec lui n'importe où et dans n'importe quelle circonstance ? Qu'il peut fixer à son gré les personnages et les points de vue ?

Or, pour quelques centimes par jour, on peut se rendre possesseur de ce merveilleux appareil.

POUR 130 francs, et avec un

CRÉDIT DE 26 MOIS

c'est-à-dire CINQ FRANCS PAR MOIS, le **PETIT BOB** est expédié immédiatement aux souscripteurs. Les cinq francs à verser par mois seront encaissés, sans frais pour l'acquéreur, au commencement de chaque mois jusqu'à complet paiement du prix total, soit 130 fr.



Appareil ouvert.

Le **PETIT BOB** est vendu en *toute confiance*, et nous nous engageons à reprendre les appareils qui ne répondraient pas à l'attente de nos souscripteurs.

Nous offrons, en outre, *gratuitement* aux souscripteurs, un lot de

PRIMES MAGNIFIQUES

constituant *le matériel complet* suivant :

1° Une **douzaine de plaques** de première marque ;

2° Une **douzaine de feuillets** de papier sensible ;

3° Un **châssis-presse** pour tirer les épreuves ;

4° Un **flacon de révélateur** pour développer les clichés ;

5° Un **flacon pour virer** et fixer les épreuves ;

6° Deux **cuvettes en laque** ;

7° Une **ravissante lanterne** anglaise pliante, en rouge, forme portefeuille, avec godet de parafine ;

8° Enfin, **un pied métal à coulisse,** nickelé, réduit à un très petit volume.

Le **PETIT BOB** est, sans nul doute, l'appareil à la fois le plus commode et le plus complet qui ait été créé jusqu'à ce jour. Il permet de faire les *instantanés* les plus rapides et les *posés* les plus soignés. Il s'applique, d'ailleurs, à toutes les circonstances et convient aux vues d'ensemble, portraits, groupes, monuments, paysages, sujets en mouvement, etc., etc. Dans l'espace de quelques secondes, il donne de 1 à 24 clichés, au gré de l'opérateur et suivant les besoins. Quel que soit leur nombre, les clichés sont d'une netteté remarquable et tels qu'ils pourraient être obtenus dans l'atelier d'un photographe. Son usage est des plus simples et, par conséquent, des plus faciles. Un seul mouvement met la chambre en état de fonctionner. **Il suffit en effet, de tirer à soi le devant de l'appareil pour que le soufflet s'allonge** et que la plaque porte-objectif vienne se bloquer dans 4 guides en métal. La mise au point se fait ainsi mécaniquement. Pour la changer et faire la photographie d'objets dont l'éloignement est inférieur à 15 mètres, il suffit d'allonger un peu le soufflet, et le devant de la chambre va se fixer dans des encoches nouvelles. La mise au point peut aussi se faire par la glace dépolie.

Le **PETIT BOB** est muni d'un *obturateur central métallique* et d'un *objectif rectiligne.* Cet obturateur ingénieux est d'un fonctionnement facile et sûr, précisément parce qu'il est en métal. Une légère pression exercée sur l'aiguille de gauche suffit pour armer l'obturateur, qui ne découvre pas la plaque. Une pression exercée sur l'aiguille de droite fait déclancher l'obturateur sans aucune secousse.

L'aiguille qui est sur le côté de l'objectif indique si l'obturateur est prêt pour la *pose* ou pour l'**instantané**.

L'objectif du **PETIT BOB** est très clair et à diaphragme variable, sur disque roulant. Il est accompagné d'un viseur excellent. La chambre, enfin, est munie, sur ses deux faces, d'un écrou à pas de vis du Congrès.

Pour obtenir une épreuve, on remplace le verre dépoli par le châssis métallique, et on ferme le couvercle en mettant l'étrier.

Pour fermer la chambre, on pousse les tiges en dehors, et le haut de la chambre rentre dans son logement ainsi que les tiges. Grâce à une légère pression, tout se trouve fixé.

D'ailleurs, chacun de nos appareils est accompagné de :

1° Une **instruction détaillée,** permettant à tout le monde de s'en servir sans difficulté ni hésitation ;

2° Un **petit traité de photographie** très clair, fournissant les explications les plus diverses ;

3° Un **tarif spécial et exclusif** à nos acheteurs, offrant, aux prix de fabrique, tout ce qui peut être utile, après l'épuisement de nos primes gratuites.

Ce qui précède nous permet d'affirmer que le **PETIT BOB** est véritablement l'appareil photographique sans rival, l'appareil le plus commode, le plus léger, le plus exact, le meilleur marché qu'on soit arrivé à construire jusqu'à ce jour.

Les conditions de paiement et la qualité des primes gratuites séduiront tous ceux qui, pour une raison ou pour une autre, s'intéressent à la photographie.

AVANTAGES DU PETIT BOB

Vous êtes en veston. Vous placez dans une poche l'appareil et, dans l'autre, 6 ou 12 plaques, suivant vos besoins.

— *Etes-vous en habit?* Rien de plus simple comme de mettre plaques et appareils dans les poches des basques.

— *En costume de cycliste?* Le tout tiendra aisément dans les poches intérieures.

— *A cheval?* La selle elle-même servira d'abri à l'un et aux autres.

Grâce à une commande importante faite depuis 6 mois, à un moment où la fabrication subit un ralentissement, à cause de la morte saison, nous sommes arrivés à établir le **PETIT BOB** au prix fabuleusement réduit de

130 francs

payables en 26 mois.

L'emballage est gratuit et l'expédition se fait *franco*. Les quittances sont présentées par la poste, et, comme nous l'avons dit plus haut, *sans frais* pour l'acheteur.

Vendus en toute confiance, l'appareil et les primes sont *garantis* tels qu'ils sont annoncés. Ils peuvent être rendus dans la huitaine qui suit la réception, dans le cas où ils ne conviendraient pas.

Une réponse gratuite est faite à toute demande de renseignements.

SOCIÉTÉ DE FABRICANTS FRANÇAIS.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à la Société de Fabricants Français, 3, rue Villedo, *l'appareil* **LE PETIT BOB**, *avec les primes gratuites indiquées ci-dessus, aux conditions énoncées, c'est-à-dire* **5** *fr. un mois après la réception de l'appareil et des primes et paiements mensuels de* **5** *francs jusqu'à complète liquidation de la somme de* **130** *francs.*

Fait à ..... *le* ..... *190* .

Nom et Prénoms ..... Signature :

Profession ou qualité .....

Domicile .....

Département .....

Prière de remplir le présent bulletin et de l'envoyer sous enveloppe à la Société de Fabricants Français, 3, Rue Villedo, Paris.

Imprimerie spéciale de *L'Assiette au Beurre*, 9, rue Sainte-Anne.

Le Directeur-Gérant : S. SCHWARZ.