

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি
দ্বিতীয় শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকগুলো নির্ধারিত

الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ وَالْتَّجْوِيدُ

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মান্দাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম সংস্করণ রচনা, সংকলন ও সম্পাদনা

আ. খ. ম. আবুবকর সিদ্দীক

আ. ন. ম. আব্দুল কাইউম খন্দকার

মুহাম্মদ আখতার ফারুক

মুহাম্মদ মামুনুর রশিদ

প্রথম প্রকাশ	: সেপ্টেম্বর ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ	: সেপ্টেম্বর ২০১৭
পরিমার্জিত সংস্করণ	: অক্টোবর ২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উন্নদ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নেতৃত্বে সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশিত পছাড়য় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিন্দা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আঙ্গ অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জগন-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখাই মাদ্রাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে মাদ্রাসা শিক্ষাধারার শিক্ষাক্রম পরিমার্জিত করা হয়েছে। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জগত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রগতি হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। এতে শিক্ষার্থীদের প্রবণতা, শ্রেণি ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

কুরআন মাজিদ আল্লাহ তাআলার মহান বাণী ও ইসলামি শরিয়তের মূল উৎস। কুরআন মাজিদ অনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য এর পঠন শিক্ষা, বিশুদ্ধ তেলাওয়াত এবং এর অর্ধ ও ব্যাখ্যা জানা প্রয়োজন। এ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে কুরআন মাজিদ ও তাজিদ পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানৱীতি এবং কুরআন মাজিদ থেকে উন্নত আয়াতের অনুবাদের ক্ষেত্রে ইসলামিক ফাউন্ডেশন কর্তৃক প্রকাশিত আল-কুরআনুল করীম এর অনুবাদ অনুসরণ করা হয়েছে।

একুশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, শ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধিগণের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জিত করে পাঠ্যপুস্তকটি অধিকতর উন্নত করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংক্রণে পাওয়া যাবে। তা সত্ত্বেও কোনো ভুলক্রটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংস্কৃত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জিত ও প্রকাশনার কাজে যাঁরা মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। আশা করি, পাঠ্যপুস্তকটি পাঠে শিক্ষার্থীরা আনন্দ পাবে এবং এর মাধ্যমে প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জনে সক্ষম হবে।

অক্টোবর ২০২৪

অধ্যাপক মুহাম্মদ শাহু আলমগীর
চেয়ারম্যান
বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

সূচিপত্র

ক্রমিক	অধ্যায়/ পরিচেদ/পাঠ	বিষয়বস্তু	পৃষ্ঠা
১	প্রথম অধ্যায়	কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা	১
২	১ম পরিচেদ	হরফ পরিচিতি	১
৩	১ম পাঠ	হুরুফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ	১
৪	২য় পাঠ	শব্দ হতে হরফ শনাক্তকরণ	৪
৫	২য় পরিচেদ	হরকত, সুকুন ও তাশদিদ	৭
৬	১ম পাঠ	মাদ্দের হুরুফসহ আরবি হুরুফের উচ্চারণ	৭
৭	২য় পাঠ	তিন হরফবিশিষ্ট শব্দে হরকতের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১০
৮	৩য় পাঠ	বিভিন্ন শব্দে হরকত, তানভিন ও সুকুনের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১২
৯	৪র্থ পাঠ	তিন বা ততোধিক হরফবিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১৫
১০	৫ম পাঠ	হুরুফে শামসিয়াহ ও হুরুফে কামারিয়াহ এর পরিচয় ও প্রয়োগ	১৭
১১	৬ষ্ঠ পাঠ	ওয়াজিব গুরুত্বের পরিচয় ও বিভিন্ন শব্দে তার উদাহরণ	২০
১২	৭ম পাঠ	ছোট ছোট বাক্য একত্রে উচ্চারণ	২২
১৩	দ্বিতীয় অধ্যায়	হিন্দি ও লেখা	২৪
১৪	১ম পাঠ	সুরাতুল ফাতিহা	২৪
১৫	২য় পাঠ	সুরাতুল নাসর	২৫
১৬	৩য় পাঠ	সুরাতুল লাহাব	২৫
১৭	৪র্থ পাঠ	সুরাতুল ইখলাস	২৬
১৮	৫ম পাঠ	সুরাতুল ফালাক	২৬
১৯	৬ষ্ঠ পাঠ	সুরাতুল নাস	২৭
২০	তৃতীয় অধ্যায়	তাজভিদ	২৯
২১	১ম পাঠ	মাখরাজ	২৯
২২	২য় পাঠ	মাদ	৩৩
২৩	৩য় পাঠ	নূন সাকিন ও তানভিনের পরিচয়	৩৬
২৪		নমুনা প্রশ্ন	৪১
২৫		শিক্ষক নির্দেশিকা	৪৩

প্রথম অধ্যায়
কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা

প্রথম পরিচেদ

হরফ পরিচিতি

প্রথম পাঠ

হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শিক্ষার্থীদের প্রথমে আরবি হরফ চিনাবেন এবং এক হরফের সাথে অন্য হরফ কিভাবে যুক্ত করতে হয় বোর্ড ব্যবহার করে তা শিখাবেন। যেমন, ع এর যুক্তরূপ হবে ﻋ, گ এর যুক্তরূপ হবে گ, ڭ শিক্ষক মহোদয় নিচের হরফের মিলিত রূপকে উচ্চারণ করাবেন না, বরং মিলিতরূপে কী কী হরফ আছে তা শিখাবেন। যেমন: عبادَة شدّيَّتِي কী কী হরফ আছে তা শিখাবেন।

৬টি হরফ লেখার সময় ডানের হরফের সাথে মিলিত হয়; কিন্তু বামের হরফের সাথে মিলিত হয় না। তা হলো : ۱-۲-۳-ر-ز-و

جبال-يدخل-بذل-برحمة-يذول-موالي

আর ۵ হরফটি ডানে বা বামে কখনো মিলিত হয় না। যেমন, قراءة

এ ছাড়া বাকি ২২টি হরফ লেখার সময় ডানের ও বামের হরফের সাথে মিলিত হয়।
২২টি হরফের মিলিতরূপ হলো :

بنیت-ج-خ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-ه-م

হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ

মিলিত রূপ	আসল রূপ	মিলিত রূপ	আসল রূপ
عِبَادَة	ع+د+ا+ب+ع	بَا	ا+ب
غُلُونْ	غ+ل+و+ل	تَبَعَ	ع+ب+ت
فَرْحَة	ف+ر+ح+ة	تَهْنِ	ن+م+ث

মিলিত রূপ	আসল রূপ	মিলিত রূপ	আসল রূপ
قَسْمٌ	ق+س+م	جَبَلٌ	ج+ب+ل
كَرِيمٌ	ك+ر+ي+م	حَمِيدٌ	ح+م+د
لَدَيْنَا	ل+د+ي+ن+a	دَهْرٌ	د+ه+ر
مَغْضُوبٌ	م+غ+ض+و+ب	ذَنْبٌ	ذ+ن+ب
لَعْبُدُ	ن+ع+ب+د	رَحِيمٌ	ر+ح+ي+م
وَكَيْلٌ	و+ك+ي+ل	زَمَانٌ	ز+م+a+n
هَذِيُّ	ه+ذ+ي	سِخْرٌ	س+ح+r
أَنْتُمْ	أ+ن+ت+م	شُهُودٌ	ش+a+و+d
يُوسُوسُ	ي+و+s+w+s	صَالِحةٌ	ص+a+l+h+a
تَسْتَغْفِرُ	ت+s+t+غ+f+r	ضَعِيفٌ	ض+ع+y+f
نَسْتَعِينُ	ن+s+t+ع+y+n	طَيْرٌ	ط+y+r
نَنْتَصِرُ	ن+n+t+ص+r	ظُلْمٌ	ظ+l+m
إِجْتَنَبَ	ا+j+t+n+b	عَبْدٌ	ع+b+d
تَقَابَلَ	ت+q+a+b+l	أَكْلَ	ا+k+l
إِعْتَصَمَ	ا+ع+t+ص+m	بَصْرٌ	ب+ص+r
إِنْفَطَرَ	ا+n+f+ط+r	ثُعَبَانٌ	ث+ع+b+a+n

অনুশীলনী

১। নিচের হরফগুলো পাশাপাশি মিলিয়ে লেখ :

	س+ج + د		ع+ث + ب
	م+ع + ب + و + د		ع+ب+ت
	س+ل+ا+م		د+ع+ب+ي
	م+ع+ا+ت		د+م+ي+ح
	ة+ج+ز+م+ر		ض+ع+ف
	ي+و+م		ع+س+ع+س

২। কয়টি হরফ বামে মিলিত হয় না? সেগুলো কী কী ?

৩। কোন হরফ ডানে-বামে কারো সাথে মিলিত হয় না ? তটি উদাহরণ
লেখ।

দ্বিতীয় পাঠ

শব্দ হতে হরফ শনাক্তকরণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় একটি শব্দ বোর্ড লিখে তার হরফগুলো শিক্ষার্থীদেরকে শনাক্ত করতে বলবেন এবং শব্দের প্রথমে, মাঝে ও শেষে আসলে হরফের রূপ কেমন হয় তার ধারণা দিবেন।

নিচের শব্দগুলো হতে হরফ চিহ্নিত কর।

س+م+ع	سَعِّعَ
ن+ب+ط+ش	نَبْطِشُ
ت+ع+ي+ش	تَعْيِشُ

হরফগুলোর নাম পড় ও লেখ :

ل	م	ع	ظ	ح	ح	ح
ك	ص	ب	ي	ك	ب	ح
ك	س	ف	ع	ج	ص	ض
ض	س	ج	ب	ل	ف	س
ث	ه	ل	ك	ك	أ	ي
ي	ي	س	ك	أ	ن	ل
ن	ب	ل	ل	ل	ل	ل
ع	ي	م	ل	ت	أ	م
خ	و	ل	ل	أ	أ	أ
أ	ل	ل	ل	ل	ل	ل

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে সামনের খালি ঘরে লেখ :

	عَابِدُونَ	ش + ه + ي + د	شَهِيدُ
	يُوسُفُ		هَبْ لَنَا
	سَتَّجِلْدُنِي		سُسْتَعِينُ
	ثَقْلُتُ		ضَلَالَةُ
	مُسْتَضْعِفِينَ		ظَهَارَةُ
	خَالِدِينَ		يَنْظُرُونَ
	أَنْعَمَتْ		مَغْضُوبُ
	رَحْمَةُ		نَعْبُدُ

২। নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে লেখ :

(উদাহরণ : الحمد = أ + ل + ح + م + د)

علم - ينصر - قاتل - نسبح - النساء - أولئك - خليفة - يضحكون - ترفعين -
الارض - كيف - ينقصون -

৩। শূন্যস্থান পূরণ কর :

ক. مغضوب = م + غ + و + ب

খ. شهود = ش + و + د

গ. لستغفر = ن + س + ت + ف + ر

ସ. تكتيون = ت + ت + + ت + + و + ن

ଅ. الظلمين = ا + ل + + م + ي + ن

ଚ. كنتم = ك + + ت + م

ଇ. اهبطوا = ا + + ب + ط + و + ا

ଜ. المئكة = ا + ل + + ل + + ك + + ج

୪। ସଥିକ ଉତ୍ତରାଟି ଲେଖ :

(କ) ظ + ل + م + ا + ت = ظلبات / ظلبات / ظلبات / ظلبات

(ଖ) ط + ه + ا + ر + ة = طهارة / طهارة / طهارات / طهارات

(ଗ) ت + ت + ق + و + ن = تقطون / تتقون / تتقون / تقوون

(ଘ) ا + ن + ز + ل = زنال / انزال / انزال / نزلا

(ଙ) س + م + ع = سمع / عسم / مسع / يسمع

(ଚ) خ + ل + ق + ك + م = خقلكم / خكلقم / خلكقم / خلقكم

୫। କୋନ ହରଫଟି ଅତିରିକ୍ତ ତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର :

୧. ستجدوني = س + ت + ج + د + و + ر + ن + ي

୨. عليهم = ع + ل + ل + ي + ه + م

୩. ربكم = ر + ب + ك + ي + م

୪. الناس = ا + ل + م + ن + ا + س

୫. رعد = ر + ع + ع + د

୬. قاموا = ق + ا + ب + م + و + ا

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ
হরকত, সুকুন ও তাশদিদ

প্রথম পাঠ

মাদ্দের হরফসহ আরবি হরফের উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শিক্ষার্থীদের বলবেন — যবর এর বাম পাশে খালি আলিফ, — পেশ এর বাম পাশে জ্যমযুক্ত ওয়াও এবং — যের এর বামপাশে জ্যমযুক্ত ইয়া মাদ্দের হরফ। মাদ্দের হরফ হলে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়। যথা: ۴ (বা আলিফ যবর বা), ۵ (বা ইয়া যের বী--), ۶ (বা ওয়াও পেশ বু)। খাড়া যবর (۱), খাড়া যের (۱), উচ্চা পেশ (۴) হলেও এক আলিফ টেনে পড়তে হয়।

মাদ্দের হরফসহ আরবি হরফসমূহ

بَ	بِّ	بُّ	بِّ	بُّ	بِّ	بَ	بِّ	بِّ
جَ	جِّ	جُّ	جِّ	جُّ	جِّ	جَ	جِّ	جِّ
دَ	دِّ	دُّ	دِّ	دُّ	دِّ	دَ	دِّ	دِّ
زَ	زِّ	زُّ	زِّ	زُّ	زِّ	زَ	زِّ	زِّ
صَ	صِّ	صُّ	صِّ	صُّ	صِّ	صَ	صِّ	صِّ
فَ	فِّ	فُّ	فِّ	فُّ	فِّ	فَ	فِّ	فِّ
لَ	لِّ	لُّ	لِّ	لُّ	لِّ	لَ	لِّ	لِّ
وَ	وِّ	وُّ	وِّ	وُّ	وِّ	وَ	وِّ	وِّ
يَ	يِّ	يُّ	يِّ	يُّ	يِّ	يَ	يِّ	يِّ
خ	ج	ث	ث	ب	ب	ا	يُّ	يِّ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ
ن	م	ل	ق	ف	غ	ع	ظ	ط
ج	ث	ت	ب	ا	ي	ء	ة	و
ص	ش	س	ز	ر	ذ	ه	خ	ح
م	ل	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ث	ب	أ	ي	ء	ه	ة	و	ن
ش	ز	ر	ذ	د	ه	ح	خ	ئ
ل	ق	ف	غ	غ	ظ	ظ	ض	ص
قالوا	قل	قيـلـ	عـلـيـ	كـفـيـ	عـسـيـ	سـعـيـ	دـعـاـ	الـثـنـ
يـرـىـ	يـلـيـ	يـلـيـ	يـلـيـ	يـلـيـ	يـلـيـ	يـلـيـ	يـلـيـ	يـلـيـ
مـوسـىـ	مـاجـاـ	عـيـسـىـ	طـفـيـ	أـوـحـيـ	أـوـحـيـ	أـوـهـيـ	لـهـ	إـلـيـ
عـلـيـمـاـ	يـتـلـوـاـ	ادـعـوـاـ	يـغـفـيـ	حـلـيـمـاـ	يـهـدـيـ	أـبـقـيـ	أـبـقـيـ	يـسـعـيـ
قـالـ	نـاكـ	فـيـكـ	فـيـذـاـ	لـوـظـ	نـوـعـ	نـوـعـ	نـوـعـ	نـوـعـ
كـيـمـتـ	سـمـوـتـ	صـدـوـرـ	هـوـدـ	دـيـنـ	دـيـنـ	دـيـنـ	دـيـنـ	يـذـكـرـوـنـ
لـفـسـةـ	مـالـهـ	بـعـدـهـ	يـحـيـ	رـسـلـهـ	أـحـكـامـهـ	فـيـهـ	فـيـهـ	فـيـهـ
	داـوـدـ	رـبـهـ	عـلـدـدـهـ	عـلـدـدـهـ	لـخـلـفـهـ			

অনুশীলনী

১. নিচের শব্দগুলো সহিত করে পড়ঃ :

طَيْ - قَيْ - ثَا - سَا - صَمَا - صُو - شُو - سُو - يَمَا - يُو - يِي - يُو

২. নিচের শব্দগুলো পড় এবং মাদের হরফ বের করঃ

- نُؤْحٌ - بَاعَ - دَعَا - عَلِيْمٌ - دِيْنٌ - عِيْسَى - هُودٌ - نُوْجِيْهَا - نَفْسَةٌ - مَالَةٌ - يَسْعَى - رُسْلَهٌ

৩. নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে লেখ এবং মাদের হরফের নিচে দাগ দাও :

উদাহরণ - عَلِيْمٌ - ع + ل + ي + م
 - مُوْسَى - يَهْدِيْ - هُودٌ - قَالَ - نُورٌ - نُوْجِيْهَا - يَسْعَى - يَذْكُرُونَ
 يَنْصُرَانِ

৪. শূন্যস্থান পূরণ করঃ :

(ক) مُفْلِحُونَ - م + ف + ل + ح + + ن

(খ) تَقْوِيمٌ - ت + + + و + + م

(গ) يُرِيدُ - ي + ر + + د

(ঘ) جَاءَ - ج + + ع

(ঙ) غُثَاءُ - غ + + ث + ع

(চ) سُوْعٌ - س + + ع

দ্বিতীয় পাঠ

তিন হরফ বিশিষ্ট শব্দে হরকতের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শব্দগুলোর বানান বিশুল্ক উচ্চারণসহ শিক্ষা দিবেন এবং তিন বা ততোধিক শব্দের বানান পদ্ধতি বোর্ডে লিখে বৃক্ষিয়ে দিবেন ও মশ্ক করাবেন।

এক যবর (—), এক যের (—) ও এক পেশ (—) কে হরকত বলে। হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।

নিচের শব্দগুলো বানান করে সহিহ উচ্চারণ কর :

فتح	نصر	وقع	نزل	رفع
أَمْرٌ	طَلَعَ	ذَبَحَ	ذَهَبَ	بَلَغَ
نِعْمَة	رَبَحَ	شَهِدَ	حَسِبَ	سَمِعَ
سَجَدَ	يَئِسَ	حَلَمَ	عَلِمَ	حَفِظَ
ضُرِبَ	قُرِئَ	نُشِرَ	قُتِلَ	خَلَقَ
طِبَعَ	صُبِغَ	دُعِيَ	أُخِذَ	جُعِلَ
قَرُبَ	ثَقُلَ	صَلْحَ	بَعْدَ	كَوْرَمَ
حَضَرَ	شَرُفَ	كَثُرَ	ظَهُورَ	حَسْنَ

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলো বানান করে পড় :

وَقَعَ - كَرُمَ - حَسِبَ - بَعْدَ - خُلِقَ - صَلْحَ - صُبِغَ - ذَهَبَ - قَرَأَ

২। নিচের শব্দগুলোর প্রত্যেক হরফে যবর দাও অতঃপর বানান করে পড় :

بطر - ترك - جلس - خلق - حكم - درس - ربط - ذكر - زجر - سقط -

شکر - صدق - ظهر - عبس - غسل - فتح - قتل - كتب - لعن - منع -

نصر - وقر - هدام - امر

৩। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর , মাঝের হরফে যের এবং শেষের হরফে যবর দিয়ে লেখ অতঃপর বানান করে পড় :

بخل - تبع - جهل - حفظ - سمع - شرب - ضحك - صحب - طعم -

علم - غرق - فهم - قدم - كبر - لبس - مرح - مرض - نفد -

وجل

৪। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর , দ্বিতীয় হরফে পেশ এবং শেষের হরফে যবর দিয়ে লেখ এবং বানান করে পড় :

قرب - كثرة - عظم - ظهر - كبر - لطف - شرف - حسن - بصر - ثقل

৫। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে পেশ , মাঝের হরফে যের এবং শেষের হরফে যবর দাও এবং বানান করে পড় :

بهت - ثخم - جعل - حمل - خلط - دفع - رفع - ذبح - صبر - زرع

- سعد - شهد - ضرب - ظلم - عرف - غفر - فتح - قطع - كشف -

لحق - وضع - نصح - هلك

তৃতীয় পাঠ

বিভিন্ন শব্দে হরকত, তানভিন ও সুকুনের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে তানভিন ও সুকুনের চিহ্ন ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন এবং তানভিন, সুকুন ও হরকতের প্রয়োগকৃত শব্দের বানান পদ্ধতি শিখাবেন ও যত্নসহকারে সহিহ উচ্চারণ করাবেন।

তানভিন : দুই ঘবর (ء), দুই ঘের (ـ) ও দুই পেশ (ـ / ـ) কে তানভিন বলে।

সুকুন : হরফের উপরে বা নিচে কোনো হরকত অথবা তানভিন না থাকলে যে চিহ্ন (ـ / ـ / ـ) ব্যবহার করা হয় তাকে সুকুন বা জ্যম বলে।

হরকত, তানভিন ও সুকুন বিশিষ্ট শব্দ বানান কর এবং সহিহ উচ্চারণে পড় :

جُوع	أَيْنَ	أَمِينُ	كَرِيمٌ	سَمِيعٌ
سَعْيَا	عَادٍ	خَيْرٌ	خُوفٌ	قَلْمٌ
يَوْمٍ	كَيْدًا	قَوْلٌ	صَمَدٌ	طَيْرًا
دَافِقٍ	حَاسِدٍ	لَوْحٍ	عَيْنٌ	وَيْلٌ
أَكِيدُ	أَعُوذُ	غَاسِقٌ	إِنْسَانٌ	شَاهِدٌ
مَفَازًا	مَتَاعًا	شُهُودٌ	طَعَامٌ	شِدَادًا
খَبِيرًا	الْيَمِ	وْجُوهٌ	قُعُودٌ	وِفَاقًا

كِرَامًا	أَئِيمَّةٍ	نَبَاتًا	رَحِيقٍ	مَجِيدٌ
لَيْلَةٌ	مِرْصَادٌ	ضِعْفًا	قُرْيَاشٌ	ثُبُورًا
يُسْرًا	خُسْرٍ	نَشَطًا	مُطَاعٍ	تَعْلِيمٌ
قُرْبَةٌ	مَخْتُومٍ	زَجْرَةٌ	مِسْكِينًا	تَكْذِيرٌ
مُؤْصَدَةٌ	عِيشَةٌ	تَذْكِرَةٌ	أَشْتَاتًا	مَضْفُوفَةٌ
بِحَجَارَةٍ	يَوْمَئِذٍ	مَيْتًا	صُحْفًا	مِيقَاتًا
أَعْطَيْنَا	يُوسُوسُ	فَارَغَبٌ	تَجْرِيُّ	سُطِحَتْ
عَصْفٍ	عَشْرٍ	عَدْنٍ	يَضْحَكُونَ	عَسْعَسَ
هُمَزةٌ	كُفَّوا	غَاسِقٍ	تَبَارًا	مَمْدُودَةٌ

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন ও শেষের দুই হরফে পেশ দিয়ে লেখ। অতঃপর বানান করে পড়ঃ:

يكتب - تعبد - ندرس - اقعد - يدخل - تمكث - نأمر - انصر -

يسقط - أصدق - نشكر - نخرج

২। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন, তৃতীয় হরফে যবর এবং শেষ হরফে পেশ দিয়ে পড় :

نظَّلَمْ - انْزَلَ - نَكْسَبَ - يَغْسِلَ - تَكْشِفَ - اصْبَرَ - نَغْفَرَ - يَسْرِكَ
تَحْمِلَ - اجْلَسَ - نَرْجِعَ - يَهْلَكَ - تَغْلِبَ - أَكْسَرَ - نَعْرِسَ

৩। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন, তৃতীয় হরফে যবর এবং শেষ হরফে পেশ দিয়ে লেখ। অতঃপর বানান করে পড় :

تَأْمَنَ - اعْلَمَ - نَحْفَظَ - يَجْهَلُ - تَضْحِكَ - احْمَدَ - نَفْرَحَ - امْدَحَ
تَزَعَّ - نَرْفَعَ - يَطْبَخَ - تَرْكَبَ - يَفْتَحَ - نَنْصَحَ - تَسْأَلَ - امْنَعَ - يَلْعَنَ
تَشَهِّدَ - أَذْنَ

৪। নিচের শব্দগুলোর শেষে যথাক্রমে ٌ, ٍ ও ٌ ٍ দাও এবং বানান করে পড় :

خُلْقًا - خُلْقٌ - خُلْقٌ - هَمْزَة - هَمْزَة - قَوْمًا - قَوْمٌ - قَوْمٌ - كُفُوا -
كُفُوا - كُفُوا - صِدْقًا - صِدْقٌ - صِدْقٌ - غُرْفَة - غُرْفَة - سَفَرَة - سَفَرَة -
سَفَرَة - سَفَرَة - بَرَّة - بَرَّة - كِذْبَا - كِذْبٌ - كِذْبٌ - غَلَبة - غَلَبة -
غَلَبة - جَهْلَا - جَهْلٌ - جَهْلٌ - عِلْمًا - عِلْمٌ - عِلْمٌ

৫। নিচের শব্দগুলো বানান করে পড় :

خَوْفٍ - وُجُوهًا - عِيْشَةٌ - لَيْلَةٌ - عَدْنٌ - عَصْفٌ - كُفُوا - مُؤْصَدَةٌ - لَطِيفٌ -
ثُبُورًا - مَضْفُوقَةٌ - تَعْلِيمٌ - أَمْبَيْنٌ - يَضْحَكُونَ - تَجْرِيٌ - حَامِيَةٌ

চতুর্থ পাঠ

তিন বা ততোধিক হরফ বিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে তাশদিদের চিহ্নটির অবস্থান ও তা উচ্চারণের পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

তাশদিদ :

(—) এই চিহ্নটিকে তাশদিদ বলে। তাশদিদযুক্ত হরফ দুইবার পড়তে হয়। প্রথম বার তার ডানের হরফের হরকতের সাথে, দ্বিতীয়বার তার নিজের হরকতের সাথে। যেমন :

উচ্চারণ	বানান
رَبْ	رَبْ
سَبْحَ	سَبْحَ
حَقْ	حَقْ

নিচের তাশদিদ বিশিষ্ট শব্দগুলো সহিত উচ্চারণ করে পড় :

حُصِّل	بُرِزَ	جَدَّةٌ	صَدَقَ	نَعَمَ	حَلَّ
فُجْرَتْ	قَدَّمَثْ	قُوَّةٌ	دُرَّةٌ	هَيْنِ	سَوَّلَتْ
يَشَقْقُ	دُرِيْيِ	وَلِيْ	زُوْجَتْ	كُورَتْ	حُرِّمَتْ
حَيْ	قَيْوُمْ	مُتَكَبِّرْ	ذُرِيْةٌ	وَهَابْ	مَكَنَّا
مُظَاهَّةٌ	فَمَتَعُوهُنَّ	عَلِيَّوْنَ	مَحَبَّةٌ	كِذَابَّا	مُتَقَيْنَ
كِذَابَّ	لَكَلَّقْتُوْহُنَّ	سِجِّينَ	نَبِيْ	جَهَّا	لَا صِلَبَنْكُمْ
مُمَدَّدَةٌ	لَيْقُولَنَّ	عَشِيشَةٌ	قُدَّارَ	يَصَدَّعُونَ	مُسَوَّمَةٌ

الْمَزَمُولُ	وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ	وَعَمِلُوا الصِّلَاحَتِ	مِنْ مَنِيٍّ يُسْمِنُ
النَّجْمُ الشَّاقِبُ	إِنَّا زَيَّنَاهُ السَّمَاءَ	وَلَقَدْ يَسَرْنَا الْقُرْآنَ	عَرَبِيًّا مُّبِينًّا
بِالْخُنَسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ	وَالْتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ	كَلَّا سُوفَ تَعْلَمُونَ	

তাশদিদযুক্ত হরফের যের কথনো হরফের নিচে, আবার কথনো তাশদিদের নিচে বসে থাকে। যেমন : **بِرَبِّ الْفَلَقِ , وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ**

অনুশীলনী

১। বানান করে পড় :

الف) غَفَارٌ. شَرٌ. صَدَقٌ. تَبَّتْ. خُنَاسٍ. تَخَلَّتْ. مُدَّثِّرٌ. عَلِيُّونَ. فَعَالٌ. رَّيْيٌ
مَكِّيٌّ. مَدَنِيٌّ. قُرْشِيٌّ. غَنِيٌّ. عَرَبِيٌّ. مَهْدِيٌّ

ب) إَطَهَرٌ. يَذَّكَّرُ. مُزَمِّلٌ. إِدَرِيٌّ. مُدَّثِّرٌ. يَضَّعُ. مُسَاقَطٌ. مُظَهَّرٌ

২। নিচের শব্দগুলোর দ্বিতীয় হরফে তাশদিদ ও যবর () দাও। অতঃপর বানান করে পড় :

صَرَفٌ. عَلَمٌ. عَظَمٌ. كَذَبٌ. فَعَالٌ. سَبُحُوا. سَلَمْتُمْ. مَلْكُتٍ. غَفَارٌ. خُنَاسٍ. فَضَلٌ

৩। নিচের শব্দগুলোর দ্বিতীয় হরফে তাশদিদ ও যের () দাও। অতঃপর বানান করে পড় :

عُذَابٌ. رُغْبٌ. صُدَقٌ. بُلْغَ نُورٌ. بُذَرٌ. قُدْمَرٌ. حُدَثٌ. كُفَرٌ. كُذَبٌ. سُهَلٌ. مُلَكٌ.
عُوذٌ. عُطَلَتٌ. كُورَتٌ. سُجَرَتٌ. زُوْجَتٌ. قُبَلَتٌ

৪। নিচের ঘরসমূহের মধ্যে পাশাপাশি দুইবার লিখিত হরফ তাশদিদ দিয়ে মিলিয়ে লেখ :

	= وور ص م		= ب ب ر
	= ي ي ق مر		= د د ج
	= ذ ذ ك ل ص ح		= ل ص ح ج ج س
	= ن ن ج ج		

পঞ্চম পাঠ

হুরুফে শামসিয়্যাহ ও হুরুফে কামারিয়্যাহ এর পরিচয় ও প্রয়োগ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় প্রয়োগকৃত বাক্য ও বাক্যাংশ বানান করে সহিত উচ্চারণের মাধ্যমে হুরুফে শামসিয়্যাহ ও হুরুফে কামারিয়্যাহ এর পার্থক্য বুঝিয়ে দিবেন। শিক্ষার্থীদের বানান করে উচ্চারণ করা শিখাবেন।

الْحُرُوفُ الشَّمِيسِيَّةُ (আলহুরুফ শামসিয়্যাহ)

হুরুফে শামসিয়্যাহ :

যেসব শব্দের প্রথমে যুক্ত ।। এর L হরফটি উচ্চারিত হয় না এবং L এর পরের হরফটিকে তাশদিদ দিয়ে পড়তে হয় সেসব হরফকে হুরুফে শামসিয়্যাহ বলে। যথা : **الشَّمْسُ** হুরুফে শামসিয়্যাহ ১৪টি। যথা :

ت.ث.د.د.ر.ز.س.শ.ص.ض.ط.ঢ.ল.ন

হুরুফে শামসিয়্যাহ এর প্রয়োগ

প্রয়োগ	উদাহরণ	হুরুফে শামসিয়্যাহ	প্রয়োগ	উদাহরণ	হুরুফে শামসিয়্যাহ
ت	هِيَ التَّوْبَةُ	ت	ش	تِلْكَ الشَّجَرَةُ	ش
ث	الثَّاقِبُ	ث	ص	الصُّلْبُ	ص
د	الدَّاعِيُ	د	ض	وَقْتُ الضُّجُّ	ض
ঢ	الذِّكْرُ	ঢ	ط	وَالَّطَّارِقُ	ত
র	الرَّحْمَنُ	র	ঢ	مِنَ الظُّلْمِ	ঢ

هُوَ اللَّطِيفُ	اللَّطِيفُ	ل	هِيَ الرَّازِهَرَةُ	الرَّازِهَرَةُ	ز
إِلَى النُّورِ	النُّورُ	ن	مِنَ السَّمَاءِ	السَّمَاءُ	س

الْحُرُوفُ الْقَمِيرَةُ (আলভুরুফুল কামারিয়াহ)

হুরুফে কামারিয়াহ:

যেসব হরফের আগে যুক্ত এর অল পড়া হয় সেসব হরফকে হুরুফে কামারিয়াহ বলে। যেমন **الْقَمِيرُ**: হুরুফে কামারিয়াহ ১৫টি। যথা:

ا.ب.ج.ح.خ.ع.غ.ف.ق.ك.م.و.ه.ء.ي

হুরুফে কামারিয়াহ এর প্রয়োগ

প্রয়োগ	উদাহরণ	হুরুফে কামারিয়াহ	প্রয়োগ	উদাহরণ	হুরুফে কামারিয়াহ
قَارِئُ الْقُرْآنِ	الْقُرْآنُ	ق	مِنَ الْبَيْتِ	الْبَيْتُ	ب
مِنَ الْكَوْثَرِ	الْكَوْثَرُ	ك	عَلَى الْجِبَالِ	الْجِبَالُ	ج
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	الْمَغْرِبُ	م	إِنَّ الْحَمْدَ	الْحَمْدُ	ح
هُوَ الْوَدُودُ	الْوَدُودُ	و	جَاءَ الْخَلِيلُ	الْخَلِيلُ	خ
نُورُ الْهَدَايَةُ	الْهَدَايَةُ	ة	الْعِلْمُ تَحْصِيلُ الْعِلْمِ	الْعِلْمُ	ع
قُوَّةُ الْإِيمَانُ	الْإِيمَانُ	ء	مِنَ الْغَيْبِ	الْغَيْبُ	غ
مِنَ الْيَوْمِ	الْيَوْمُ	ي	وَقْتُ الْفَجْرِ	الْفَجْرُ	ف

অনুশীলনী

- ১। হুরুফে শামসিয়্যাহ কাকে বলে উদাহরণ দাও।
- ২। হুরুফে কামারিয়্যাহ কাকে বলে উদাহরণ দাও।
- ৩। কোনটি শামসিয়্যাহ এবং কোনটি কামারিয়্যাহ তা পৃথকভাবে সাজিয়ে লেখ:

غ.ف.ح.م.ب.ز.ق.ص.ط.و.ع.ي

৪। হুরুফে শামসিয়্যাহ ও কামারিয়্যাহ এর ৫টি করে উদাহরণ লেখ।

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

ক) হুরুফে শামসিয়্যাহ কতটি ? ১০টি/১২টি/১৪টি/১৫টি।

খ) হুরুফে কামারিয়্যাহ কতটি ? ১১টি/ ১৪টি/১৫টি/২৮টি।

গ) কোনটিতে শামসিয়্যাহ আছে ? **الحمد/المدح/الدهر**

ঘ) কোনটিতে কামারিয়্যাহ আছে ? **الثغر/التبر/الباب**

ঙ) কোনটিতে কামারিয়্যাহ নেই ? **القلم/الكتاب/السماء**

ষষ্ঠ পাঠ

ওয়াজিব গুন্নাহর পরিচয় ও বিভিন্ন শব্দে তার উদাহরণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক যদোব্দী ওয়াজিব গুন্নাহর মাথরাজ বর্ণনাসহ তা আদায় করে শিক্ষার্থীদেরকে শোনাবেন এবং ভালভাবে মশ্ক করাবেন।

ওয়াজিব গুন্নাহ

নাকের বাঁশি হতে যা উচ্চারিত হয় তাকে গুন্নাহ বলে। হরকতের পরে নুন বা মিম হরফের উপর তাশদিদ হলে উক্ত নুন ও মিমকে গুন্নাহ করে পড়া ওয়াজিব। এরূপ গুন্নাহকে ওয়াজিব গুন্নাহ বলা হয়। যেমন :

إِنَّ. إِنَّ. إِنَّمَا. مِنَّا. أُمَّةٌ. جَنَّةٌ. جَهَنَّمُ. رَبُّ النَّاسِ. حَمَّالَةٌ. اللَّهُمَّ.
 يَحْسَبَنَّ. مُحَمَّدٌ. لَّيْسَ بِذَلِكَ. بِالْخُنَّسِ. الْجَوَارِ الْكُنَّسِ.. إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ.
 شَرِّ النَّفَثَاتِ. جِنَّةً. مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ. تَمَنَّى. مَكَّنَا. كُنَّا. سَرِّ حُوْهُنَّ. إِنَّمَا.
 لَكِنَّ. وَلَا إِلَّمَّ. عَمَّا. مِنَّا. إِنَّكَ. إِلَهُ. إِنَّكُمْ. عَنِ النَّعِيمِ

অনুশীলনী

- ১। ওয়াজিব গুন্নাহ কাকে ?
- ২। তাশদিদযুক্ত নুন দিয়ে ৫টি শব্দ লেখ।
- ৩। তাশদিদযুক্ত মিম দিয়ে ৫টি শব্দ লেখ।
- ৪। নিচের শব্দগুলোতে যেখানে ওয়াজিব গুন্নাহ করতে হবে তার নিচে দাগ দাও :

حَمَّالَةٌ. فَأُمَّةُ هَاوِيَةٌ. حُبَّابًا جَبَّابًا. جَنَّةٌ. إِنَّا زَيَّنَّا. مُحَمَّدٌ. لَّيْسَ بِذَلِكَ. تَمَنَّى. مَكَّنَا.
 إِنَّكُمْ. عَنِ النَّعِيمِ. اللَّهُمَّ. لَكِنَّ. بِالنَّاصِيَةِ

৫। নিচের আয়াতগুলোর মধ্যে ওয়াজিব গুরুত্ব নির্ণয় কর :

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسِّعُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ
فِي الْعُقَدِ ۝ وَأَمْرَأَتِهِ حَمَّالَةُ الْحَطَبِ ۝ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا.

৬। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

ক. কোন কোন হরফে তাশদিদ হলে ওয়াজিব গুরুত্ব হয় ?

খ. আয়াতের কয়টি ওয়াজিব গুরুত্ব আছে ?

গ. ۝ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۝ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ۝ আয়াত দুটির কোন কোন শব্দে
ওয়াজিব গুরুত্ব হবে ?

সপ্তম পাঠ
ছোট ছোট বাক্য একত্রে উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বাক্যগুলোর বানানসহ সহিত উচ্চারণ শিখাবেন।

مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ○ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ○ اللَّهُ الصَّمَدُ ○
 إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا ○ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحِرُ ○ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي
 خُسْرٍ ○ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ○ فَأَمْمَةٌ هَاوِيَةٌ ○ وَهُذَا الْبَلَدِ
 الْأَمِينِ ○ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ○ وَآمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ
 وَلَسَوْفَ يَرْضَى ○ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ○ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامِةُ
 الْكُبْرَى ○ خَيْرًا يَرَهُ ○ أَبْصَارُهَا حَاسِشَةٌ ○ غُثَاءً أَخْوَى
 ○ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَنِيَةٌ ○ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ○ سُبْحَنَ
 رَبِّ الْأَعْلَى ○ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ○ رَبِّ ارْحَمَهُمَا كَمَا
 رَبَّيَا نِيَّةً صَغِيرًا ○ ذَلِكَ الْكِتَبُ لَا رَبِّ فِيهِ ○ وَهُوَ الْغَفُورُ

الرَّحِيمُ ○ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ○ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ
 حُبًّا جَمِّا ○ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ○ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 ○ إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ○

অনুশীলনী

- ১। ছোট ছোট ৩ টি আয়াত মুখ্য বল।
- ২। رَبِّ ارْحَمْهُمَا এর পরের অংশটি কী?
- ৩। নিচের আয়াতগুলো সহিতভাবে পড় :

أَرَعِيهَا الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِينِ ○ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ
 الْمُ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحَابِ الْفِيلِ ○ فَجَعَلَهُمْ
 كَعَصْفِ مَأْكُولٍ ○ الْمُ نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ○

দ্বিতীয় অধ্যায়

হিফজ ও লেখা

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় প্রতিদিন একটি করে আয়াত সহিহ উচ্চারণসহ মুখস্থ করাবেন এবং একটি সুরা শেষ হলে পূর্ণাঙ্গ সুরা মুখস্থ শুনবেন। আর বোর্ডে ১টি করে আয়াত লিখে তা শিক্ষার্থীদের লিখতে বলবেন এবং বাড়ি থেকে কয়েকবার লিখে আনতে বলবেন। এভাবে একটি সুরা শেষ হলে পূর্ণ সুরা লিখতে বলবেন।

১ম পাঠ

সুরাতুল ফাতিহা (১) (মকায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা-৭

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ [۱] ﴿۱﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ [۲] ﴿۲﴾
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ [۳] ﴿۳﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ [۴] ﴿۴﴾
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ [۵] ﴿۵﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ [۶] ﴿۶﴾ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ [۷] ﴿۷﴾

২য় পাঠ

সুরাতুন নাসর (১১০) (মদিনায় অবতীর্ণ)
রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَالْفَتْحُ [لَا] {١} وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا [لَا] {٢} فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ رُبُّكَ
[إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا] [ع] {٣}

৩য় পাঠ

সুরাতুল লাহাব (১১১) (মদিনায় অবতীর্ণ)
রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَثُّ يَدَآءِي لَهَبٍ وَتَبَ [ط] {١} مَا آغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
كَسَبَ {٢} سَيِّصُلِي نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ [ج] {٣} وَامْرَأَتُهُ [ط]

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ [ج] {٤} فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ [ع]
 ﴿٥﴾

৪ৰ্থ পাঠ

সুরাতুল ইখলাস (১১২) (মকায় অবতীর্ণ)
 রংকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৮

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ [ج] {١} اللَّهُ الصَّمَدُ [ج] {٢} لَمْ يَلِدْ [ه]
 وَلَمْ يُوْلَدْ [لَا] {٣} وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُواً أَحَدٌ [ع] {٤}

৫ম পাঠ

সুরাতুল ফালাক (১১৩), (মদিনায় অবতীর্ণ)
 রংকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ [لَا] {١} مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ [لَا] {٢}

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ [ل] {٣} وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي
الْعُقَدِ [ل] {٤} وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ [ع] {٥}

୬୯ ପାଠ

সুরাতুন নাস (۱۱۸), (মদিনায় অবতীর্ণ)
রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৬

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ [ل] {۱} مَلِكِ النَّاسِ [ل] {۲} إِلَهِ
النَّاسِ [ل] {۳} مِنْ شَرِّ الْوُسُوْسِ [ه] {۴} الْخَنَّاسِ [ص] {۵}
الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ [ل] {۵} مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ [ع] {۶}

ଅନୁଶୀଳନୀ

- ୧। ସুরাতুল ফাতিহা মুখস্থ লিখ ।
- ୨। ସুরাতুল লাহাব মুখস্থ লিখ ।
- ୩। ସুরাতুল ইখলাস মুখস্থ লিখ ।

৪। সুরাতুল ফালাক মুখস্থ বল ।

৫। সুরাতুন নাস মুখস্থ বল ।

৬। শূন্যস্থান পূরণ কর :

..... مِلِكٌ الْدِيْنُ ۝ إِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ۝ غَيْرٌ
 عَلَيْهِمْ وَلَا ۝ مَا أَغْنِي مَالُهُ وَمَا ۝ فِي
 جِبْدِهَا مِنْ مَسِيدٍ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 أَحَدٌ ۝ قُلْ أَعُوذُ الْفَلَقِ ۝ وَمِنْ شَرِّ إِذَا وَقَبَ ۝
 الَّذِي فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ وَمِنَ الْجِنَّةِ ۝

৭। সংক্ষেপে উত্তর দাও :

ক. **إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا**. কোন সুরার আয়াত ?

খ. **مَا أَغْنِي عَنْهُ** আয়াতের বাকি অংশ লেখ ।

গ. **لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ**. এর পরের আয়াতটি লেখ ।

ঘ. **وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ**. আয়াতের বাকি অংশ লেখ ।

ঙ. **إِهْدِنَا** ————— **الْمُسْتَقِيْمَ**. ফাঁকা জায়গায় কী শব্দ হবে ?

চ. সুরাতুল ইখলাসের প্রথম আয়াত লেখ ।

ছ. সুরাতুল ফাতিহার মোট আয়াত সংখ্যা কতটি ?

জ. সুরাতুন নাস এর শেষ আয়াত লেখ ।

তৃতীয় অধ্যায়

তাজভিদ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

ইলমে তাজভিদ পাঠদান করার সময় শিক্ষক মহোদয় তাজভিদের কায়েদাগুলো পড়ানোর পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা এসব কায়দা প্রয়োগ করে শুন্দ উচ্চারণ করতে পারে কি না সেদিকে লক্ষ্য রাখবেন। বোর্ডে বেশি বেশি উদাহরণ দিয়ে প্রতিটি কায়দা চর্চা করাবেন।

প্রথম পাঠ

মাখরাজ

আরবি হরফ উচ্চারণের স্থানকে মাখরাজ বলে। আরবি হরফ ২৯টি। মাখরাজ ১৭টি। এই ১৭টি মাখরাজ মুখের ৫টি স্থান হতে বের হয়। নিচে মাখরাজগুলো বর্ণনা করা হলো।

১ নম্বর মাখরাজ: হলকের শুরু হতে ৬-ঝ উচ্চারিত হয়।

২ নম্বর মাখরাজ: হলকের মধ্যভাগ হতে ৬-ছ উচ্চারিত হয়।

৩ নম্বর মাখরাজ: হলকের শেষভাগ হতে ৬-ঝ উচ্চারিত হয়।

৪ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ৬ উচ্চারিত হয়।

৫ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়া হতে একটু আগে বাড়িয়ে তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ৬ উচ্চারিত হয়।

৬ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মধ্যভাগ তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ৬-ঝ-ঝ উচ্চারিত হয়।

৭ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ৬ উচ্চারিত হয়।

৮ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগার কিনারা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে । উচ্চারিত হয় ।

৯ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে । উচ্চারিত হয় ।

১০ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মাথার উল্টো পিঠ উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে , উচ্চারিত হয় ।

১১ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা সামনের উপরের দাঁতের গোড়ায় লাগিয়ে - ং
ং - উচ্চারিত হয় ।

১২ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার মাথা সামনের নিচের দুই দাঁতের আগার সাথে লাগিয়ে ; - س - ص উচ্চারিত হয় ।

১৩ নম্বর মাখরাজ: জিহ্বার আগা সামনের উপরের দাঁতের মাথার সাথে লাগিয়ে ং-ঁ - ظ উচ্চারিত হয় ।

১৪ নম্বর মাখরাজ: নিচের ঠোঁটের পেট উপরের দুই দাঁতের আগার সাথে লাগিয়ে ঁ উচ্চারিত হয় ।

১৫ নম্বর মাখরাজ: দুই ঠোঁটের মাঝখান হতে ب - م - و উচ্চারিত হয় ।

১৬ নম্বর মাখরাজ: মুখের খালি জায়গা হতে মাদ্দের হরফ (ي - و) পড়া হয় ।

১৭ নম্বর মাখরাজ: নাকের বাঁশি হতে গুন্ডাহ উচ্চারিত হয় ।

অনুশীলনী

- ১। আরবি হরফসমূহের মাখরাজ কয়টি ?
- ২। যে হরফগুলো হলক থেকে উচ্চারিত হয় সেগুলো কয়টি ও কী কী ?
- ৩। হরফগুলোর মাখরাজ লেখ: ع.ض.ث.ف.ي.م.

৪। ٹ.د.ت এর মাখরাজ কোথায় ?

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ ।

(ক) ৱ এর মাখরাজ -

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (১) জিহ্বার অগ্রভাগ, | (২) হলকের মধ্যভাগ |
| (৩) হলকের অগ্রভাগ | (৪) জিহ্বার গোড়া । |

(খ) জিহ্বার মধ্যখান উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়-

- | | |
|-----------|-----------|
| (১) ٹ.দ.ত | (২) ص.س.ز |
| (৩) ج.শ.ي | (৪) و.ب.ম |

(গ) ع ও ح এর মাখরাজ -

- | | |
|-------------------|------------------|
| (১) হলকের অগ্রভাগ | (২) জিহ্বার তালু |
| (৩) হলকের মধ্যভাগ | (৪) হলকের শেষভাগ |

(ঘ) দুই ঠোঁটের মধ্যভাগ থেকে উচ্চারিত হয়-

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| (১) و.ب.ম | (২) ط.د.ت |
| (৩) ص.س.ز | (৪) ظ.ذ.ث |
| (ঙ) মাদের হরফ পড়া হয়- | |
| (১) নাকের বাঁশি থেকে | (২) হলকের শুরু থেকে |
| (৩) মুখের খালি জায়গা থেকে | (৪) দুই ঠোঁট হতে । |

৬। শূন্যস্থান পুরণ কর :

(ক) জিহ্বার অগ্রভাগের পিঠ উপরের তালুতে লাগিয়ে উচ্চারণ করতে

হয়..... ।

(খ) গুলাহ এর মাখরাজ ।

(গ) দুঠোঁটের মধ্য হতে উচ্চারণ করতে হয় ।

(ঘ) ں নম্বর মাখরাজের হরফ ।

- (ঙ) জিহ্বার মাথার সাথে লাগিয়ে উচ্চারিত হয় ।
- (চ) হলকের উচ্চারিত খ-খ
- (ছ) উপরের দাঁতের মাথার সাথে লাগিয়ে ফ উচ্চারিত হয় ।

৭। সঠিক/ভুল নির্ণয় কর:

- ক. নাকের বাঁশি থেকে মাদ্দের হরফ পড়া হয় ।
- খ. দুই ঠেঁট হতে ৰ-ৰ উচ্চারিত হয় ।
- গ. জিহ্বার গোড়া থেকে , উচ্চারিত হয় ।
- ঘ. মুখের খালি জায়গা হতে গুলাহ উচ্চারিত হয় ।
- ঙ. হলকের শুরু হতে ৪-৪ উচ্চারিত হয় ।
- চ. জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ফ উচ্চারিত হয় ।
- ছ. ৫ - ১০ নম্বর মাখরাজের হরফ ।

দ্বিতীয় পাঠ

মাদ

মাদ (م) এর পরিচয়:

মাদ (م) অর্থ- টেনে পড়া। শ্বাস না ছেড়ে একই শ্বাসে কোন হরফের হরকতকে দীর্ঘ করে পড়াকে মাদ বলে।

মাদ (م) এর হরফ :

মাদ এর হরফ তিনি। যথা : و . - ي .

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ (ب), পেশের বাম পাশে জয়মবিশিষ্ট ওয়াও (وُ), যেরের বাম পাশে জয়মযুক্ত ইয়া (يْ) হলে ঐ যবর, যের ও পেশকে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়। যেমন : نُوْحِيْهَا

মাদ (م) এর প্রকার :

মাদ প্রধানত তিন প্রকার। যথা:

১। এক আলিফ মাদ ২। তিন আলিফ মাদ ৩। চার আলিফ মাদ

মাদ (م) এর চিহ্ন :

প্রত্যেক মাদের জন্য পৃথক পৃথক চিহ্ন আছে। চিহ্নগুলো হলো:

এক আলিফ মাদ : এক আলিফ মাদের চিহ্ন হলো খাড়া যবর (ـ)،

খাড়া যের (ـ)، উল্টা পেশ (ـ) হওয়া। যেমন : لَهـ—بـ—إــ

তিন আলিফ মাদ : তিন আলিফ মাদ এর চিহ্ন হলো (ـ) যেমন : وَمَا أَنْزِلـ

চার আলিফ মাদ : চার আলিফ মাদ এর চিহ্ন হলো (ـ) যেমন : وَلَا الَّذِيْلـ

বিদ্রোহ শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে মাদের চিহ্নগুলো একে শিক্ষার্থীদেরকে ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

অনুশীলনী

১। মাদ (ମୁଦ) শব্দের অর্থ কী ?

২। মাদ কাকে বলে ?

৩। মাদ এর হরফ কয়টি ও কী কী ?

৪। এক আলিফ মাদের চিহ্ন কয়টি ও কী কী ?

৫। মাদ প্রধানত কত প্রকার ও কী কী ?

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

(ক) মাদ এর অর্থ –

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (১) খাটো করে পড়া | (২) জোরে জোরে পড়া |
| (৩) দীর্ঘ করে পড়া | (৪) মনে মনে পড়া |

(খ) মাদের হরফ –

- | | |
|------------|-----------|
| (১) তিনটি | (২) চারটি |
| (৩) পাঁচটি | (৪) সাতটি |

(গ) এক আলিফ মাদের চিহ্ন –

- | | |
|------------|-----------|
| (১) তিনটি | (২) চারটি |
| (৩) পাঁচটি | (৪) ছয়টি |

(ঘ) (˘) চিহ্নটি কয় আলিফ মাদের চিহ্ন ?

- | | |
|---------|--------------|
| (১) এক | (২) দুই |
| (৩) তিন | (৪) চার আলিফ |

(ঙ) (˘) এ চিহ্নটি কয় আলিফ মাদের চিহ্ন ?

- | | |
|---------|--------------|
| (১) এক | (২) দুই |
| (৩) তিন | (৪) চার আলিফ |

৬। নিচের শব্দগুলোর কোন হরফে মাদ্দ হবে তা নির্ণয় কর:

قَالَ قُلْ إِيَّاُنْ لَهُ إِلَهٌ بِهِ هُوَ مَا أَنْزَلَ

৭। নিচের কোন শব্দে কয় আলিফ পরিমাণ মাদ্দ করতে হবে:

خَلَقْنَا آنْزَلْنَا طَسْمَ حَمَّ قَنْ مَابِنْ

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

ক. কোনো হরফে খাড়া ঘবর থাকলে কয় আলিফ টানতে হয়?

খ. ঘবরের বাম পাশে খালি আলিফ থাকলে কয় আলিফ টানতে হয়?

গ. মাদ্দ প্রধানত কয় প্রকার?

ঘ. **الْأَلْيُتْ** শব্দে কয়টি মাদ্দ?

ঙ. **إِذَا جَاءَ نَصْرٌ اللَّهُ وَالْفَتْحُ** আয়াতে কয়টি মাদ্দ আছে?

চ. এ শব্দের মধ্যে **مَ** শব্দটিতে কয় আলিফ মাদ্দ?

ছ. **يَدَا آئِيْ** এখানে **ي** এর **د** এ কয় আলিফ মাদ্দ?

জ. **إِنَّهُ** এখানে কোন হরফে মাদ্দ হবে?

ঝ. **النَّفْسُ** এখানে কয় আলিফ মাদ্দের কয়টি চিহ্ন আছে?

৩য় পাঠ

নুন সাকিন ও তানভিনের পরিচয়

দুই যবর (۱) , দুই ঘের (۲) এবং দুই পেশ (۳ / ۴) কে তানভিন বলে।

জ্যমযুক্ত নুনকে নুন সাকিন বলে। যথা : (نْ / ن / نْ)

নুন সাকিন ও তানভিন পড়ার চারটি নিয়ম রয়েছে। যথা :

১. ইজহার
২. ইকলাব
৩. ইদগাম
৪. ইখফা।

১। ইজহার (إظهار) :

ইজহার অর্থ স্পষ্ট করা। ইজহারের হরফ ৬টি। যথা :

ع خ ح ء

নুন সাকিন বা তানভিনের পর এই ছয় হরফের যে কোন একটি হরফ আসলে সে নুন সাকিন ও তানভিনকে গুল্লাহ ব্যতীত স্পষ্ট করে পড়তে হয়। যথা :

হরফ	উদাহরণ
ء	مِنْ أَجْلٍ عَذَابُ الْيَمِّ
ه	مَنْ هُوَ كَلَّا هَدَيْنَا
ح	مِنْ حَقٍّ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
خ	مِنْ خَيْرٍ عَلِيْمٌ خَيْرٌ
ع	يَنْعَقْ عَذَابٌ عَظِيمٌ
غ	يُنْغُضُونَ عَزِيزٌ غَفُورٌ

২। ইকলাব (إِقْلَاب):

ইকলাব অর্থ পরিবর্তন করা। ইকলাবের হরফ ১টি। যথা : ب

নুন সাকিন বা তানভিনের পরে ب হরফ আসলে নুন সাকিন ও তানভিনকে ম হরফে রূপান্তর করে গুল্লাহসহ পড়তে হয়।

যেমন : مِنْ بَأْسٍ - مِنْ بَعْدٍ - سَمِيعٌ بَصِيرٌ

৩। ইদগাম (إِدْغَام):

ইদগাম অর্থ মিলিয়ে পড়া। ইদগামের হরফ ৬টি। যথা : ي مر ل و م

ইদগাম ২ প্রকার। যথা :

- (১) ইদগামে বা-গুল্লাহ তথা গুল্লাহসহ মিলিয়ে পড়া।
- (২) ইদগামে বিলা গুল্লাহ তথা গুল্লাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়া।

(১) ইদগামে বা-গুল্লাহ :

ইদগামে বা-গুল্লাহ এর হরফ ৪টি। যথা : ي مر ل و م

নুন সাকিন বা তানভিনের পর ي এর কোনো হরফ আসলে গুল্লাহসহ মিলিয়ে পড়তে হয়। যেমন :

হরফ	উদাহরণ	
م	مِنْ	قَوْمٌ مُجْرِمُونَ
ن	نَفْعٌ	سُلْطَانًا نَصِيرًا
و	وَالٰي	لَهُبٌ وَّا مَرَأَتُهُ
ي	يَفْعُلُ	قَوْمٌ يَعْقِلُونَ

(২) ইদগামে বিলা গুল্লাহ :

ইদগামে বিলা গুল্লাহ এর হরফ ২টি। যথা : ر. ل :

নুন সাকিন বা তানভিনের পর র. ل এর কোনো এক হরফ আসলে গুল্লাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়তে হয়। যেমন :

হরফ	উদাহরণ
ر	عَزِيزٌ رَّحِيمٌ
ل	خَيْرٌ لَّكُمْ

৪। ইখফা (إِخْفَاء) :

ইখফা অর্থ গোপন করা। ইখফার হরফ ১৫টি। যথা :

ت.ث.ج.د.ذ.س.ش.ص.ض.ط.ظ.ف.ق.ك.

নুন সাকিন বা তানভিনের পর এ ১৫ হরফের কোনো এক হরফ আসলে নুন সাকিন ও তানভিনকে গুল্লাহসহ গোপন করে পড়তে হয়। যেমন :

হরফ	উদাহরণ	হরফ	উদাহরণ
ت	أَنْتُمْ	قَوْمًا تَجْهَلُونَ	فَانْصَبْ
ث	أُلْثِي	قَوْلًا ثَقِيلًا	مِنْ ضَرِيعَ
ج	مِنْ جُوْعٍ	سَعِيدًا جُرْزًا	يَنْطِقُ
د	مِنْ دِيَارِهِمْ	كَاسَادِهَاقًا	يَنْظُرُونَ
ذ	مُنْدِرِيْنَ	نَارًا ذَاتَ	الْفُسْكُمْ
ز	أَنْزِلَ	نَفْسًا زَكِيًّا	مِنْ قَبْلُ
س	مِنْ سِجِيلٍ	قَوْلًا سَدِيْدًا	إِنْ كُنْتُمْ
শ	مِنْ شَرِّ	سَبْعًا شِدَادًا	

অনুশীলনী

১। ইজহার অর্থ কী? কখন নুন সাকিন ও তানভিন ইজহার করে পড়তে হয়?

২। ইজহারের হরফ কয়টি ও কী কী?

৩। ইদগাম অর্থ কী?

৪। ইখফা অর্থ কী? ইখফার হরফ কয়টি ও কী কী?

৫। **সঠিক উত্তরটি লেখ :**

(১) ইজহারের হরফ কয়টি?

- | | |
|---------|----------|
| (ক) ৩টি | (খ) ৪টি |
| (গ) ৫টি | (ঘ) ৬টি। |

(২) ইখফা অর্থ কী?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (ক) স্পষ্ট করে পড়া | (খ) গোপন করে পড়া |
| (গ) জোরে জোরে পড়া | (ঘ) আন্তে আন্তে পড়া |

(৩) কিসের উদাহরণ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (ক) ইজহারের | (খ) ইকলাবের |
| (গ) ইখফার | (ঘ) ইদগামের |

(৪) ইকলাব (إِقْلَاب) এর হরফ কোনটি?

- | | |
|-----------|---------|
| (ক) ج و ب | (খ) ح-ع |
| (গ) س | (ঘ) ب |

(৫) ইকলাব অর্থ কী?

- | | |
|----------------|------------------|
| (ক) স্পষ্ট করা | (খ) পরিবর্তন করা |
| (গ) গোপন করা | (ঘ) মিলিয়ে পড়া |

(৬) কোনটি ইকলাবের উদাহরণ?

- | | |
|------------------------|-----------------|
| (ক) عَلَيْهِمْ خَبِيرٌ | (খ) مِنْ دُبْرٍ |
| (গ) مَنْ يَفْعُلُ | (ঘ) مِنْ بَعْدِ |

(৭) কোনটি ইখফার উদাহরণ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (ক) جَنْبٌ | (খ) لَيْسُونَ ضَلَّ |
| (গ) مِنْ نَفْعِهِ | (ঘ) مِنْ خَيْرٍ |

(৮) কিসের উদাহরণ? مِنْ قَبْلٍ

- | | |
|-----------|-----------|
| (ক) ইকলাব | (খ) ইদগাম |
| (গ) ইজহার | (ঘ) ইখফা |

৬। শূন্যস্থান পূরণ কর :

- (ক) নুন সাকিন ও তানভিন পাঠেরনিয়ম রয়েছে ।
- (খ) من بعـ (খ) এর উদাহরণ
- (গ) ইদগাম অর্থ ।
- (ঘ) ইখফার হরফ মোট টি ।
- (ঙ) ইদগাম বা গুলাহ অর্থ মিলিয়ে পড়া ।
- (চ) ইদগামে বিলা গুলাহর হরফ টি ।
- (ছ) (ي-م-ن-و) ইদগামে এর হরফ ।
- (জ) ইকলাবের হরফ ১টি । যথা..... ।
- (ঝ) নুন সাকিনের পরে ব আসলে দ্বারা পরিবর্তন করতে হয় ।
- (ঝঝ) (سُلْطَانًا نصِيرًا) এর উদাহরণ ।
- (ঝঝঝ) (غَفُورٌ رَّحِيمٌ) এর উদাহরণ ।

৭। ইদগাম বা-গুলাহ এবং ইদগাম বিলা-গুলাহ এর দুইটি করে উদাহরণ দাও ।

৮। ইজহার ও ইখফার হরফগুলো চিহ্নিত কর :

শ চ খ ম ফ উ হ ব

**নমুনা প্রশ্ন
 বার্ষিক পরীক্ষা
 ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি
 বিষয় : কুরআন মাজিদ ও তাজিদ**

সময়: ২.০০ ঘন্টা

পূর্ণমান: ১০০

লিখিত- ৬০

১। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উভয়ের দাও : **$2 \times 5 = 10$**

- ক) কয়টি হরফ ডানে-বামে মিলিত হয় এবং কয়টি বামে মিলিত হয় না, হরফগুলো লেখ ?
- খ) হরফগুলো পৃথক করে লেখ : نَسْتَعِينُ - مَضْعُوبٌ - ضَلَالٌ - نَسْتَعِينٌ - مَسْتَضْعِفٌ
- গ) অতিরিক্ত হরফটি খাতায় লেখ :
- سْتَجْدَلُوْنِي - س+ت+ج+د+و+ر+ن+ي , رِيْكَم - ر+ب+ك+ي+م , النَّاس - ا+ل+م+ن+ا+س , قَامَوْا - ق+ا+ب+م+و+أ , رِعَد - ر+ع+ع+د

ঘ) শূন্যস্থান পূরণ কর :

مُفْلِحُونَ - م+ف+ل+ح+.....+ن , يُرِيدُ - ي+ر+.....+ه , غُنَاءُ - غ+ث+.....+ع , سُوْمُ - س+.....+ع , جَاءَ - ج+.....+ع

২। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উভয়ের দাও : **$2 \times 5 = 10$**

- ক) হরকত, তানভিন ও সুকুনের পরিচয় ও চিহ্নগুলো লেখ।
- খ) প্রতিটি হরফে যবর দিয়ে মিলিয়ে লেখ - ش-ك-ر-أ-م-ر-ذ-ك-ر-ش
- গ) প্রথম হরফে পেশ, মাঝের হরফে যের ও শেষ হরফে যবর দিয়ে মিলিয়ে লেখ :

ث-خ-م-ج-ع-ل-ح-م-ل-خ-ل-ط-د-ف-ع

৩। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উভয়ের দাও : **$2 \times 5 = 10$**

- ক) তাশদিদ কাকে বলে? এর চিহ্ন ও অবস্থান লেখ।
 তা কয়টি ও কী কী ?
- খ) হুরুফে শামসিয়্যাহ কাকে বলে?
- গ) ওয়াজিব গুলাহর নিচে দাগ দাও।

وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ فِي الْعُقَدِ ○ الَّذِي يُؤْسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ○ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ○

৪। মুখ্য লেখ (যে কোনো দুইটি) :

 $2 \times 5 = 10$

ক) সুরাতুন নাসর

খ) সুরাতুল লাহাবের প্রথম তিন আয়াত

গ) সুরাতুন নাস এর শেষ দুই আয়াত

৫। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

 $2 \times 5 = 10$

ক) আগত হরফগুলোর মাখরাজ লেখ- ع-ض-

খ) মাদ কাকে বলে? মাদের চিহ্নগুলো লেখ।

গ) ইজহারের দুইটি উদাহরণ দাও।

ঘ) ইখফার হরফগুলো লেখ।

ঙ) ইদগামের হরফগুলো লেখ।

চ) ইকলাবের দুইটি উদাহরণ দাও।

ছ) আগত শব্দগুলোতে নুন ছাকিনের কোন কায়দা আছে? مَنْ رَبُّكَ - مَنْ خَيْرٌ

৬। সুন্দর করে লেখ (যে কোনো দুইটি) :

 $2 \times 5 = 10$

.১. وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ○

.২. صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ○

.৩. وَأَمْرَاهُ حَيَّالَةُ الْحَظْبِ ○ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ ○

মৌখিক- ৪০

১। নিচের শব্দগুলোর হরফের নাম বল : ينصر- أولئك- يضحكون- كيف- لسبع ১০

২। বানান করে গড় : مَضْفُوفَةٌ- كَعْصِيفٌ- مُؤْصَدَةٌ- خُوْنِي سُغْرَةٌ ১০

৩। সুরাতুল লাহাব সহিতভাবে মুখ্য বল । ১০

৪। ইজহারের কায়দা উদাহরণসহ বল । ১০

শিক্ষক নির্দেশিকা

আল্লাহ তাআলা কুরআন মাজিদে মানবজীবনের সকল বিষয়ের নির্দেশনা প্রদান করেছেন। এ মহাত্মে যেমনিভাবে মানবজীবনের আত্মিক বিষয়ের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে, তেমনিভাবে মানুষের পার্থিব কর্মকাণ্ডের স্পষ্ট বিধানাবলির বিবরণও দেওয়া হয়েছে। কুরআন মাজিদের এসব বিষয়াবলি জানার জন্য কুরআন মাজিদ অধ্যয়ন করা অত্যাবশ্যিক। এ উদ্দেশ্যেই মাদ্রাসা শিক্ষার সর্বস্তরের শিক্ষার্থীদের জন্য কুরআন মাজিদকে শিক্ষাক্রমের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

কুরআন মাজিদ শিক্ষাদান পদ্ধতিতে এ পর্যন্ত গতানুগতিক ধারা অনুসৃত হয়ে আসছে। কিন্তু মানবজীবন গতিশীল এবং তার কর্মকাণ্ডের ধারাও পরিবর্তশীল হওয়ায় শিক্ষাদান ব্যবস্থায়ও বিশ্বব্যাপী আমূল পরিবর্তন সূচিত হয়েছে। সেজন্য বিশ্বব্যাপী আর্থ-সামাজিক অবস্থার বিশেষ পরিবর্তন, নেতৃত্বক শিক্ষার প্রয়োজন এবং জাতীয় ঐতিহ্যের প্রেক্ষিতে, সরকার কর্তৃক জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ অনুমোদিত হয়েছে। এ শিক্ষানীতির আলোকে কুরআন মাজিদ শিক্ষাকে বাস্তবমূর্চ্ছা, জীবনঘনিষ্ঠ, ফলপ্রসূ এবং শিক্ষার্থীদেরকে আধুনিকমনক্ষ, কর্তব্যপ্রায়ণ, দক্ষকর্মী, মূল্যবোধসম্পন্ন, দেশপ্রেমিক, সৎ ও যোগ্য সুনাগরিক করে গড়ে তোলার উদ্দেশ্যে এই পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণির উপযোগী করে এ পুস্তকটিতে কারিকুলামের নির্দেশনা অনুযায়ী কুরআন মাজিদ পঠনপদ্ধতি শিক্ষার জন্য হরফ পরিচিত, হরকত, তানভিল, সুকুল ও তাশদিদের পরিচয় এবং ব্যবহার ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। সাথে মুখ্য করার জন্য কয়েকটি সুরা দেওয়া হয়েছে। অধ্যায়/পাঠ শেষে অনুশীলনী সংযোজন করা হয়েছে। পুস্তকটির শেষ ভাগে শ্রেণি উপযোগী তাজভিদ অংশ সংযোজন করা হয়েছে।

পাঠদান প্রক্রিয়া, শিক্ষার্থীদেরকে পাঠ আয়ত্ত করানো এবং পাঠের প্রতি আগ্রহ সৃষ্টি করা শিক্ষকের নিজস্ব কৌশল প্রয়োগের উপর বহুলাংশে নির্ভরশীল। তা সত্ত্বেও সম্মানিত শিক্ষকের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য নিচে কিছু পরামর্শ প্রদান করা হলো:

- ১। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কালাম বিধায় তা সর্বদা অঙ্গু অবস্থায় তেলাওয়াত করা হচ্ছে কি না তা তদারকি করা জরুরি।

- ২। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কালাম বিধায় পুস্তকটির পাঠ আরম্ভ করার সময় ১/২টি ক্লাসে কুরআনের মাহাত্ম্য, মর্যাদা ও গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা উপস্থাপন করা প্রয়োজন। যাতে শিক্ষার্থীদের মনে গ্রহণ অধ্যয়নের আগ্রহ সৃষ্টি হয়।
- ৩। প্রতিটি পাঠ শুরু করার পূর্বে পাঠের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা প্রদান করা।
- ৪। শিক্ষার্থীদেরকে সুরাগুলো শিক্ষাদানের সময় সহিত উচ্চারণের উপর গুরুত্বারূপ করতে হবে। তাজভিদের নিয়মগুলো বোর্ডে লিখে শিখাতে হবে।
- ৫। বিভিন্ন পার্বিক পরীক্ষা ছাড়াও পাঞ্চিক ও মাসিক পরীক্ষা গ্রহণের মাধ্যমে পাঠ মূল্যায়নের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।
- ৬। প্রকৃতপক্ষে, একজন কর্তব্যপরায়ণ শিক্ষক তাঁর নিজস্ব উচ্চাবিত কৌশলের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান অর্জনে যোগ্য করে গড়ে তুলতে পারেন।

সমাপ্ত

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণি-কুরআন

ক্ষমা করা উত্তম কাজ।

—আল কুরআন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য।