А

ааииааическое информационное состояние —

состояние Фокусной Динамики (ФД) Высших Формо-Творцов Вселенского Коллективного Космического Разума (ВККР) Мироздания с наименьшей для них степенью субъективизма; свойственно глубинным Уровням консумматизации в ллууввумической бирвуляртности

Ааии-СС-М-период —

планетарный 12-летний Цикл преобладания в Коллективном Разуме данной реальности Творческой Активности Ааиигла-МАА-Сущностей Аигллиллиаа-Ииссииди

ааллаоо —

Духовное Сердце; Механизм чувственной реализации РАА-А-Творцов (селлксс-виваксов) через АСТТМАЙ-Парвулу

ААЛЛММААЛЛАА —

универсальное Знание о Единой ИИССИИДИ-системе Мироздания, плеядианский аналог Ииссиидиологии

ААРРГ-показатель *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«Межпространственный ноовременной Индекс», устанавливающий ассоциативную разницу между бесконечным множеством «ноовременных факторов» различных «пространственно-временных Континуумов».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ААРРГ

аберрационный *— (от лат. aberratio – уклонение, удаление) —*

неправильный, ложный, имеющий отклонения от данного типа бирвуляртности

аберрация *— (от лат. aberratio – уклонение, удаление) —*

отклонение от базисного Направления в данной Схеме Синтеза; субъективное заблуждение; ошибочная, однобокая интерпретация явления или процесса с позиций СФУУРММ-Форм той или иной Формы Самосознания (ФС); субъективная деформация «распакованной» Информации; «массовый» выход Фокусных Динамик (ФД) Формо-Творцов данной бирвуляртности в другие Схемы Синтеза

абиотические Формы Самосознаний —

неорганические, небиологические, так называемые «неживые», с позиций людей, ФС: атомарные (металлы и неметаллы), фермионные, бозонные, флаксовые и т. д.

абиссальный *— (от лат. abyssus – бездна) —*

бесконечный, бездонный, глубочайший по своей Сути.

Производное: сллоогрентный.

абмарсс-окклоут —

взаимоинтересы спортивного характера

абруптация *— (от лат. abruption – разрыв, расторжение (отношений) —*

прекращение взаимодействий прежнего типа из-за объективных факторов; резонационное «схлопывание» между Конфигурациями очень схожих Формо-Типов с радикальным изменением качественности Фокусной Динамики (ФД)

абсенсивная *— (от лат. absens, absum – отсутствующий, отсутствовать) —*

Форма Самосознания (ФС), ничего не отражающая или мало что способная отразить своей Фокусной Динамикой (ФД) из основных функций и признаков того Коллективного Космического Разума (ККР), к которому она принадлежит; характеризует деплиативное состояние ФД биологических аналогов НУУ-ВВУ-Формо-Типов по отношению к степени амплификационности общей ФД ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

абъюкстусы —

высоко информированные Космические Сущности, эфирные аналоги синтезированных Форм Самосознаний аргллаамуров и инглимилинов, взаимодействующие с Фокусной Динамикой (ФД) наших димидиомиттенсных Форм

аггермиррировать —

«синтезировать» особым образом — без электромагнитной либо другой амплификационной основы

аградация —

развитие, качественная модификация, амплиативное совершенствование

адверсоппозиция —

невозможность совместного сосуществования или эксгиберации Форм Самосознаний (Формо-систем Миров, Пространственно-Временных Континуумов (ПВК) и прочего) или их симультанного отражения через Фокусную Динамику (ФД) одного субъекта.

Синоним: **адверсоппозиционное состояние**.

адморедитация —

трансцендентный «перенос» конфективной ССС-версии из Сентентиты в Рекордату; процесс образования проекций с отражением поправок в виде сатискаусов

адморедитироваться —

проецироваться

адиписцивный *— (от лат. adipiscor – настигать, овладевать чем-либо) —*

овладевающий Сознанием, захватывающий чье-либо Сознание

адсупердивинусный —

вид Полей Сознаний (ПС), которые обеспечивают все взаимосвязи Творцов сигнорсиноптических ПС с Творцами амборутерных Полей, доступных нашей системе Восприятия

аийквоофы атомов —

Формо-Творцы атомарных уровней Самосознания

Айфаар *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

1. Школа духовно-нравственного развития и работы над собой, ориентированная в ллууввумическом (истинно Человеческом) направлении, основными признаками которого являются высокоинтеллектуальный Альтруизм и высокочувственный Интеллект. Базовой идеологией Айфаара является знание Ииссиидиология. 2. Название школы развития; имя собственное — пишется с заглавной буквы: Айфаар. Является редуцированной формой ииссиидиологического звукового космического кода «АЙФААР» (см. знач. 3). 3. Ииссиидиологический звуковой космический код, означает Высший Коллегиальный Космический Разум нашей Вселенной. Пишется целиком заглавными буквами — АЙФААР. 4. Парадигма развития цивилизации в ллууввумическом направлении; предполагает коренную перестройку всех сфер жизни и творчества людей в соответствие с принципами высокоинтеллектуального Альтруизма (ВИА) и высокочувственного Интеллекта (ВЧИ). 5. Приветствие, принятое в айфааровских сообществах. *Синонимы*: добрый день, привет, здравствуйте.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АЙФААР

айфааровец —

постоянный участник айфааровского сообщества

айфааровский —

относящийся к парадигме «Айфаар». Применимо для различных сфер жизни айфааровских сообществ.

В словосочетаниях: айфааровские принципы, айфааровские отношения, айфааровские песни, айфааровский образ жизни, айфааровская модель отношений, айфааровский самоанализ, айфааровские субботники.

акзулсспилксы —

специфические Инфо-Формы — условно световые (поскольку состоят из фотино и гравитино) типы психоментальной субстанции Полей Сознаний (ПС), генерируемые представителями других (кроме людей) Прото-Форм

аккусписы —

Инфо-Формы сущностей, макро-эгрегоры различных типов удовольствия, наслаждения: чувственного, эмоционального, эстетического, культурного, ментального, бытового, физического

актумирование —

порабощение Фокусой Динамики (ФД) примитивными, разнопротоформно фрагментированными Полями-Сознаниями (ПС)

актуозность *— (от лат. actuosus – активный) —*

активность.

В словосочетании: абиссальная актуозность – бесконечная активность.

акцессориальный *— (от лат. accessorius- добавочный) —*

«побочный», осуществляемый параллельно с чем-то.

В словосочетании: странноаттракторная акцессориальность – явление, при котором консуетные изменения состояния Творческого Потенциала в каждом из бесчисленного множества разноплановых параллельных событий рецептусно обусловливают вполне конкретные условия для преобразований определённого рода в состояниях каждого из других событий, структурирующих информационные Процессы.

АЛДЖЕЛЛИС *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

высшая Христальная Астро-Форма Коллективного Разума ССМИИЙСМАА-А ОРИС, активно синтезирующая Свои Качества по спирали «ВСЕ-Любовь-ВСЕ-Мудрость» с соответствующими по уровню вибраций Аспектов Качеств Эволюционной Спирали ВСЕ-Воля-ВСЕ-Разума»; синтетическое Коллективное Сознание СЛУИ-СЛУУ, творчески реализующихся посредством активного включения в процессы синтеза Качеств Энерго-Плазмы 12-го ДУУ-ЛЛИ (высшего «кармического Канала») АИГЛЛИЛЛИАА-Ииссииди и 12-го ДУУ-ЛЛИ ОРЛААКТОР-Ииссииди.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АЛДЖЕЛЛИС

алломоглофность —

свойство любых взаимодействий (как эфирных, так и фокусных) сохранять внутреннюю согласованность при наличии в них разнородных или разно-Качественных признаков.

Синоним: эллитимоглофность.

алломоглофные —

вибрационно согласованные между собой, похожие несмотря на наличие свойственных им признаков разнородности или разно-Качественности.

В словосочетании: алломоглофные взаимосвязи.

аллуттартный *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«каскадный» способ восприятия информации, получаемой в Глубинной Медитации (через систему «пролонгированного определения» — АЛЛ-УТТ-АРТ, *(Звуковой Космический Код (ЗКК)*.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АЛЛ-УТТ-АРТ

альтерные Творцы ГЛЛАА-виваксов —

обеспечивают доступ Человеческого Опыта Третичной Иллюзии Инфо-Творцам (ГЛЛАА-ГЛЛИИ) Вторичной Иллюзии для применения его в Космическом Творчестве ЛЛУОЛЛССМ- и РРААЛЛСМ-Сущностей

альтитудность *— (от лат. altitude – высота, глубина) —*

поуровневость, определённая диапазонность; свойство коварллертных Формо-структур к совместному проявлению в данной группе Пространственно-Временных Континуумов (ПВК), конкретный диапазон уровневней эксгиберации Фокусной Динамики (ФД), аналог нескольких Уровней мерности

альтссимусность —

активность микространных взаимосвязей «внутри» каждой из скунккций или между скунккциями одного ССС-фрагмента (реконверстной Конфигурации)

альттабсоры —

уникальные осцилляционные сочетания разных групп ОО-УУ-признаков Аспектов обоих Инвадерент («ВСЕ-Любовь-ВСЕ-Мудрость», «ВСЕ-Воля-ВСЕ-Разума») свойственные для Творчества каждой из Стерео-Форм; сложнокомплектуемые конфигурации высоковибрационных взаимосвязей, проницающих практически все реализационные уровни Самосознания каждого из нас

аммбеллст-окклоут —

межродовой характер взаимоинтересов

амбигулярно *— (от лат. ambiguous – обоюдный) —*

взаимообразно; действовать коварллертно или по обоюдному согласию

амборутерный тип Полей-Сознаний —

Поля-Сознаний (ПС) электромагнитного типа (силовые поля), доступные нашей системе восприятия

амицирация *— (от лат. amicio – надевать, одеваться) —*

приобретение новых свойств, перефокусировка в новую Форму Самосознания (ФС) в результате завершения определённого этапа Синтеза

амицирировать *— (от лат. amicio – надевать, одеваться) —*

что-то видоизменять, модифицировать, качественно улучшать (амплиатизировать) в соответствии с признаками основной (базовой) Схемы Синтеза

амициссимизация —

этап условного конкатенационного динамического преобразования Информации между меркавгнацией и конфектизацией; (Атерэкс + консуммативное Состояние)

аммициссимное ССС-Состояние —

состояние Информации, присущее Ей в Единый Миг Вечности — между примогенитивностью и постмеркавгнационностью (консуммативностью); характерно лишь для субъективной Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов любого из Уровней эксгиберации Энерго-Плазмы

амплиативность *— (от лат. amplio – расширять, прославлять) —*

высококачественность, более высоковибрационное состояние по отношению к чему-либо; состояние Фокусной Динамики (ФД) с явными тенденциями к эволюционности (повышению степени качественности признаков, свойственных данному типу бирвуляртности и/или Схеме Синтеза)

амплиативный *— (от лат. amplificus – великолепный) —*

высококачественный, более высоковибрационный по отношению к чему-либо

амплиссимность *— (от лат. amplius – больше) —*

принцип проявления бесконечно сложной качественной многоспектральности скррууллерртной системы Мироздания

амплиссимный *— (от лат. amplius – больше) —*

неизмеримый, обширный, неограниченный данными условиями эксгиберации, широкоспектральный; критерий субъективного восприятия сллоогрентности как активного существования рассматриваемого нами объекта или Фокусной Динамики (ФД) за любыми пределами свойственного нам режима эксгиберации

амплификация *— (от лат. amplification – усиление, расширение, улучшение) —*

эволюционирование.

В словосочетании: амплификация эгллеролифтивная – эволюция в самом широком её смысле.

амплификационный *— (от лат. amplification – усиление, расширение, улучшение) —*

эволюционный, эволюционирующий.

В словосочетаниях: амплификационная функция – эволюционная Задача;

амплификационный организационно-направляющий Импульс – эгллеролифтивный Элемент Творчества, непрерывно-симультанно инициирующий Фокусную Динамику (ФД) любой Формы Самосознания и Коллективного Космического Разума (ККР), а также Вселенского Коллективного Космического Разума (ВККР) Мироздания в целом;

Амплификационные/Квалитационные Векторы и Ветви – творческие Векторы, характеризующие Направления Творческой Активности всех Чистых Космических Качеств (ЧКК) через фокусно-эфирные взаимосвязи Формо-Творцов и Инфо-Творцов — «Эволюционный» (эгллеролифтивный) и «Инволюционный» (ирркогликтивный).

амтеррссаты —

Энерго-Информационные лучи, генерируемые Землёй

аналогентность *— (от лат. analogia – соразмерность, аналогия) —*

свойство, определяющее сходство по одним признакам и различия по другим

аналогентный *— (от лат. analogus – аналогичный, соразмерный) —*

в чём-то очень похожий, а в чём-то нет.

В словосочетании: аналогентные Вселенные – имеющие одинаковый, очень узкий частотный диапазон энергоинформационного проявления основной массы Своих Форм, но в разной степени отличающиеся друг от друга процессами Синтеза свойственных Каждой из них Аспектов доминантных Чистых Качеств.

анкриллавиры —

эфирные Сущности, аггермиррированные в ноовременном Континууме (НВК) из мощных анклавов бесчисленного множества Инфо-Форм анссаллмерсов и представляющие эгрегоры родов и семейств

аннигилировать *— (от лат. annihilo – сводить к нулю) —*

*значение совпадает с принятым в физике*: прореагировать с соответствующей античастицей с взаимным уничтожением и возникновением других частиц; уничтожить(ся)

анссаллмерс —

Инфо-Форма ноовременного Континуума (НВК), представляющая из себя несколько кондиктумов (иногда от сотен до сотен тысяч!) близких по Сути своих реализаций, объединенных под эгидой основного, обладающего индивидуальным гомункулом; практически автономная, то есть имеющая возможность существовать без породившего её хозяина, очень хитрая и коварная эфирная сущность, способная подавить и переориентировать в нужном ей направлении реализации даже вполне устойчивую Фокусную Динамику (ФД) человека

атранклары —

формации Коллективных Космических Разумов (ККР) разнообразные по своим сочетаниям признаков

Антроглофные Вселенные —

Вселенные, принадлежащие менее качественному, по отношению к рассматриваемому, частотному диапазону; в инерционных процессах Синтеза их Формо-Творцы используют в своей Фокусной Динамике (ФД) на одно доминантное Качество меньше, чем у дувуйллерртных и конверглофных по отношению к ним Вселенных; *например*, Вселенные со схемой Синтеза ВСЕ-Любовь-ВСЕ-Мудрость + ВСЕ-Воля-ВСЕ-Разума являются антроглофными по отношению к Вселенным со схемой ВСЕ-Любовь-ВСЕ-Мудрость + ВСЕ-Воля- ВСЕ-Разума + ВСЕ-Единство, которые, в свою очередь, «антроглофны» по отношению к Вселенным со схемой Синтеза ВСЕ- Любовь-ВСЕ-Мудрость + ВСЕ-Воля-ВСЕ-Разума + ВСЕ-Единство + ВСЕ-Целостность

апокликмия —

«пространственно-временная дифференциация», в результате которой Конфигурации всех Форм, структурирующих данный «Континуум», распределяются по небольшим качественным диапазонам, унося с собой в другие Формо-системы Миров весь свойственный им эволюционный Опыт.

В словосочетании: ротационная апокликмия – динамичная «пространственно-временная дифференциация».

апорецерталлмм-окклоут —

культурный (относящийся к какой-либо культуре) характер взаимоинтересов

аппакреппс-окклоуд —

межгосударственный характер взаимоинтересов

аппамрес-окклоут —

сексуальный характер взаимоинтересов

апперприимсс —

состояние «между чем-то одним и чем-то другим» у наших димидиомиттенсных Форм Самосознаний (ФС)

априорный *— (от лат. a priori – буквально: «от предшествующего») —*

выходящий за пределы знания фактов, умозрительный

апрраграммия —

способность зрения во много раз приближать наблюдаемый объект и на большом расстоянии рассматривать его в мельчайших деталях

аппраккаурун —

макро-эгрегор, структурированный очень совместимыми между собой паттернами Информации, хорошо резонирующей с нашим типом бирвуляртности

апприверр —

нано-эгрегор духовности, всю Информацию которого детально структурирует каждое из возможных направлений человеческой духовной деятельности

арварркуры —

неустойчивые, фрагментированные Поля-Сознания (ПС), субстанция которых представляет совершенно беспомощные, хаотичные и энергетически ничтожные (в плане воздействия на нашу Фокусную Динамику) паттерны всевозможной Информации: «обрывки» каких-то сведений, Мыслей, эмоций

АРГЛААМ-Моллустра —

универсальный, но менее распространённый, чем УЛГРУУ-Силгллууммон «способ общения для всех»

АРГЛЛААМУНИ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

1-й ИИССИИДИ-Центр; «базовый» энергоинформационный Центр «кристаллизации эгоизма и физического выживания» (преобладание самых грубых инстинктов, функции мышечно-скелетных движений, кроветворения, энергоснабжения и физического существования Формы).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АРГЛЛААМУНИ

аррбайлинация —

эвакуация землян специальными звездолётами-репонерами.

Антоним: да.

арркасатор —

милли-эгрегор, интер-эгрегор, находящийся внутри нано-эгрегора апприверра и структурированный всеми возможными версиями Учения ААЛЛММААЛЛАА (среди которых — и все Представления ииссиидиологического Знания самых разных версий, созданных и распространённых на разных планетарных Версиях Физического Глобуса Коллективного Космического Разума ГРЭИЙСЛИИСС)

аспектабильный *— (от лат. aspectabilis – видимый, зримый) —*

видимый, проявленный, зримо и явственно воспринимаемый, обладающий аспектами.

Синонимы: воображаемый, умозрительный, ноуменальный.

АССВААТ-Ксиллниллс —

универсальный, но менее распространённый, чем УЛГРУУ-Силгллууммон, «способ общения для всех»

ассмиилсс —

плазменная составляющая нашего «мозга» у димидиомиттенсных Форм (ДМ-Форм)

ассуетивный *— (от лат. assuetus – привычный, обычный) —*

дувуйллерртный, рецептусный

астральный *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

означает преобладание проявления в «человеческих» Формо-системах Миров исключительно импульсивной рассудочной Творческой Активности, характерной для лутальных «временных наполняющих» биологических аналогов НУУ-ВВУ-Формо-Типов.

В словосочетании: Астральный План-Обертон – Планетарная Сфера специфического творческого проявления всех Прото-Форм «СИНТЕТИЧЕСКАЯ ГУМАНОИДНАЯ» Эволюционная Ветвь (Звуковой Космический Код): ГООЛГАМАА-А).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ДЛЛААБЛЛА- СВУ-УЛЛМИИ-И

Астро-Плазма *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

одна из двух условных информационных составляющих Энерго- Плазмы.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ПЛАВАФЛАГММА-А

АСТТМАЙ-РАА-А-Парвула —

персонифицированный Экзистенциальный Принцип, информационно обеспечивающий конкатенацию коварллертных взаимосвязей каждой проявленной человеческой «личности» с образованием субтеррансивного эмпирического Опыта симультанного Существования во множестве сценариев развития

Атерэкс —

целостная эфирная копия примогенитивного состояния, в котором через эфир Универсального Плазменно-Дифференциационного Излучения (УПДИ) закодированы абсолютно все изначальные скунккциональные связи Примогенитивного состояния; эфирное «пространство» ноовременного Континуума (НВК)

аторсоллекты —

сельские поселения в димидиомиттенсных реальностях

аттрактор *— (от лат. attraction – притягивание, сжатие, уподобление, ассимиляция) —*

область Пространства, в которой постоянно отражается проекция некой движущейся в нём точки

аттракторные склааргмы —

«аномальные зоны» ярко выраженной «локализации» одновременного резонационного «взаимопроецирования» узкоспецифических СФУУРММ-Форм, свойственных множеству разнотипных субъективных Реальностей, групп пространственно-временных Континуумов (ПВК) и в огромном количестве проницающих каждую из них; специфические энергоинформационные взаимосвязи, образующие аномально выраженную (по отношению к ллууввумической Схеме Синтеза) мерность каждой из таких «зон», моделированы таким образом, что Фокусная Динамика (ФД) Формо-Творцов всякой Формы Самосознания (ФС), Фокусная Конфигурация (ф-Конфигурация) которой проявляет достаточное количество признаков коварллертности по отношению к ф-Конфигурации данного склааргма, резонационно «смещается» (субъективно «перепроецируется») в Пространстве-Времени в ту «точку» своей симультанной «локализации», с ф-Конфигурацией которой она проявляет наибольшую степень коварллертности

АУУЛЛ-ССС-импульсы —

специфические «Поля-Сознания» (ПС) индивидуально формирующиеся вокруг всякой, специфически проявленной, реализационной Формы любого Коллективного Сознания, например, внутренних органов ваших индивидуальных физиологических систем

аффектация *— (от лат. affectatio – страстное стремление, желанией) —*

мощная тенденция к быстрому достижению желаемого; чрезвычайная устремлённость к цели, активно задействующая Механизм подчакрамных перефокусировок; упорное, императивное устремление

афферентация *— (от лат. afferens – приносящий) —*

*значение совпадает с общепринятым в биологии*: постоянный поток нервных импульсов, поступающих в центральную нервную систему от органов чувств, воспринимающих информацию как от внешних раздражителей (экстерорецепция), так и от внутренних органов (интерорецепция); находится в прямой зависимости от количества и силы воздействующих раздражителей, а также от состояния активности или пассивности индивида

аффипплы —

носители Инфо-Форм о принципах морали и нравственности, принятых у Коллективных Космических Разумов разных Прото-Форм

Б

баратрумные ЛАА-виваксы —

cоставная часть модусной основы резонационно соответствующих им видов Имманентных ГООЛГАМАА-А-Ингредиентов, обеспечивающая симультанную эксгиберационную деятельность СЛУИ-СЛУУ-Творцов во всех режимах Третичной Иллюзии

берротиксс-окклоут —

военный характер взаимоинтересов

биллитирная ДНК —

трёхспиральная изменчивая (фугитивная, непостоянная) вариация структуры ДНК (дезоксирибонуклеи́новой кислоты)

биомаятник *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

многомерная синтетическая энергоинформационная структура, объединяющая в себе все векторные взаимосвязи «торсионных потоков» самосознательного разнокачественного творчества «личности», одновременно осуществляющиеся между всеми ДУУ-ЛЛИ-Уровнями шести «низших» ИИССИИДИ-Центров.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ИЛЛГРИИ-ТО-О

бирвуляртность —

Схема Синтеза; тип развития Формы Самосознания (ФС), для человеческой Прото-Формы начинающийся с НУУ-ВВУ-Формо-Типов: ллууввумический, ллууввумически-гоолгамаааический, гоолгамаааический, который, в свою очередь, структурирует ссмиийсмаааический, тлаасмааический и аиййяический типы направления развития.

В словосочетаниях: бирвуляртная сфероидальность – любое направление развития;

бирвуляртные склоонгмы или склоонгмы бирвуляртных множеств – резонационные зоны, потенциально образуемые «проекциями» бесчисленных множеств разносинтезированных и взаимопересекающихся фокусных Конфигураций ФС, структурирующих разные Уровни и типы мерности; обеспечивают универсальные возможности для радикального изменения Фокусной Динамики (ФД) и перефокусировки Формо-Творцов Самосознаний в различные ФС в пределах своей Схемы Синтеза.

бифариусный *— (от лат. bifarius – двойственный, двоякий) —*

дуальный, двойственный по Сути

брэд-форма —

индивидуальный неуничтожимый аналог «личности»

В

валлкс-окклоут —

религиозный характер взаимоинтересов

вариативность *— (от лат. varie – различно, разнообразно) —*

многообразие способов реализации Фокусной Динамики (ФД); разнокачественность Форм Самосознаний (ФС) в пределах одной Схемы Синтеза

варки —

летающие платформы небольших размеров

варкунсины —

летающие платформы больших размеров

ВВУ —

индивидуальный конфигурационный Признак, единый для всех Форм «РЕЗОСКОНЦЕОННОЙ» Ветви, участвующих в Синтезе «Третичной» Энерго-Плазмы Вселенных данного типа, употребляется также и для обозначения низших «гуманоидных» Прото-Форм (до ±6-й мерности) с преобладанием в их Творчестве роли Информации, генерируемой СЛУИ-СЛУУ.

В словосочетании: ВВУ-Информация – объективная обезличенная Информация, структурирующая ноовременное информационное «пространство» ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-системы (ОДС); изначальная информационная основа тех Самосознательных Элементов Энерго-Плазмы (части, синтезированной «РЕЗОСКОНЦЕОННОЙ» Ветвью), из которых мы специфически формируем все наши — как самые высокие, так и самые низшие — Мысле-Формы и Чувство- Формы.

Производное: УУ-ВВУ-Информация.

вексативность —

состояние вынужденной подавленности собственных интересов или признаков в силу отсутствия благоприятных условий для более активной и полноценной их эксгиберации (реализации).

Производное: рецессивность.

вексативный —

фоновый

векси глуумм —

*сириусианское* название «картинок» на полях, например, кругов

вектор выбора —

отдельное Направление Синтеза Аспектов Качеств, осуществляемое в «скррууллерртной системе»

вербозальные Формы Самосознаний —

высшие уровни димидиомиттенсных Форм Самосознаний (ФС)

версервелиты —

Эфирные Сущности, аггермиррированные в ноовременном Континууме (НВК) из мощных анклавов бесчисленного множества Инфо-Форм анссаллмерсов и представляющие эгрегоры политических партий и движений

вестискутер —

репликатор обуви

Ветвь Космического развития —

отражение качественной динамики внутренних Процессов всех возможных Направлений одновременного эволюционно-инволюционного развития во Времени всех энергоинформационных структур Коллективного Разума Мироздания. Всего Ветвей — 24.

виваксы *— (от лат. vivacitas – жизнеспособность, живучесть) —*

эфирные конструкции, объединённые определенной, коварллертной для них, Информацией и вечно существующие в условиях ноовременного Континуума (НВК) в виде множественных «пакетов» определённых межскунккциональных взаимосвязей с высокой степенью совместимости (гейлитургентности); фрагментированные и конгломератные Поля-Сознания (ПС), которыми наши нейронные Творцы манипулируют для формирования абсолютно всех наших субъективных Представлений

вигиллимитарный *— (от лат. vigil – бодрствующий, неспящий, сторож) —*

смежный с эксцельсивным, высокоразвитым; пограничный

виллбурды —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей, инициирующие чувства беспричинной ненависти

висилибизатор —

визуализатор скрытых объектов.

Антоним: да.

виталитасы *— (от лат. vitalitas – жизнеспособность) —*

«персонифицированные» эфирные аналоги, структурирующие Имманентные Артикулы всего бесчисленного многообразия Прото-Форм других типов (неллууввумических) Коллективных Космических Разумов (ККР); варианты жизнеобеспечивающих принципов, информационно объединяющие свойственные им Парвулы определённых Прото-Форм

ВЛОООМООТ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

изначальный «Космический Творческий Потенциал», индивидуально характерный для каждой реализационной Формы и обеспечивающий выполнение функций, возложенных на данную Форму более развитыми Формами Коллективных Разумов; показатель потенциальной активности «кармических Каналов» более высоких Уровней по отношению к возможной деятельности УУ-ВВУ-копий «Каналов» низших Уровней.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ВЛОООМООТ

«ВСЕ-Воля-ВСЕ-Разума» *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

одно из 12-ти Чистых Космических Качеств (ЧКК), принадлежит к нашей (ллууввумической) Схеме Синтеза, Эволюционная Спираль.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* КРА-АГГА-АГГА

«ВСЕ-Любовь-ВСЕ-Мудрость» *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

одно из 12-ти Чистых Космических Качеств (ЧКК), принадлежит к нашей (ллууввумической) Схеме Синтеза, Эволюционная Спираль.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЙИЮ-УЛЛУ-ЙИЮ

Временная эфирная наполняющая *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

наполняющая Суть Энерго-Плазмы Мироздания; динамические Потоки разнокачественной Информации, сбалансированной и уравновешенной по всем вибрационным Уровням и во всех Творческих Направлениях возможного развития свойственной каждой из них динамики: Формо-системы Миров, типы Реальностей, «Континуумы», «Конверсумы», «Универсумы».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛЛУУ-ВВ-ЛЛИ-И

«ВСЕ-Единство» *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

одно из 12-ти Чистых Космических Качеств (ЧКК). Один из наблюдаемых нами Аспектов Качества «ВСЕ-Единство» в данных группах Пространственно-Временных Континуупов (ПВК) — атмосферное давление.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ТТУТТВВУТТУ-ТТ-ВВУ

Вселенская Сущность *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

процесс одновременного и одномоментного покачественного «растворения» во ВСЁМ («Инволюция») и покачественного «объединения» со ВСЕМ («Эволюция») всего того, что АЙФААР уже Пережил в Себе и на практике Познал о Самом Себе на базе имеющегося у Него Знания и получаемого Опыта.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ДДИИУЙЙИ

«ВСЕПРОМЕЖНОСТНОСТЬ» *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

совмещённое Качество, образуется в результате совместного Космического Творчества «ГУМАНОИДНОЙ» Эволюционной Ветви (Звездный Космический Код (ЗКК): АГГЛЛАА-А-АЛЛАА) и «РЕЗОСКОНЦЕОННОЙ» Инволюционной Ветви (ЗКК: ВКРЦЫЫЫЙЙ-ККР).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* МГВЦЫЫККР-ЛЛААГГЛЛ

вуолдсммиисный —

6-5-мерный синтезированный Уровень Творческой Динамики «Третичной» Энерго-Плазмы

ВУОЛДТМ-коллективная субъективная Реальность —

наш с вами, 3-х мерный физический, тип Коллективной субъективной Реальности

ВУОЛДТМ-сущность —

представитель Коллективного Разума Физического Глобуса ГРЭИЙСЛИИСС

Г

габитуально —

объективно глубоко, непознаваемо «внутренне», трансцендентно, первопричинно.

В словосочетании: габитуальные обстоятельства – объективно обусловленные, но субъективно как бы никак не связанные с Фокусной Динамикой (ФД) тех Форм Самосознаний (ФС), через которые они реализуются.

ГАМАЛГОРРАА-А-Модус —

фактический Источник Существования абсолютно всех Форм Самосознаний (ФС), симультанно проявленных во всех Формо-системах и ПВК 3-4-мерного диапазона

ГДОУККЛОФТ-Вселенная —

3-х Качественная Вселенская Сущность; развивающаяся по синтетической схеме 3-х инвадерент

гейлитургентация —

достижение высокой степени совместимости, необходимое для образования устойчивого в данных условиях Пространственно-Временного Континуума (ПВК) конгломерата резонационно сочетающихся признаков

гейлитургентность —

очень высокая степень схожести; энергоинформационная взаимозависимость, реализационная взаимодополняемость Фокусной Динамики (ФД); свойство Форм Самосознаний (ФС), структурирующих разнотипные Коллективные Космические Разумы (синтезированные по разным Схемам Синтеза и с разным доминантным соотношением), проявлять в своей ФД схожие (идентичные) творческие тенденции по множеству реализационных признаков, объективно отражающих высокую степень совместимости (*коварллертности*) Аспектов разных Чистых Космических Качеств (ЧКК); имеет отношение только к Фокусной Динамике и Фокусным Конфигурациям (например, нельзя говорить о гейлитургентности между двумя людьми, но можно говорить об их *коварллертности*, то есть качественной совместимости, взаимодополняемости)

гейлитургизация —

процесс создания/возникновения максимальной совместимости максимальная совместимость внутренних взаимосвязей

гейлитургирование —

резонационное «схлопывание» в Фокусной Динамике (ФД) Формо-Творцов разнокачественных Форм Самосознаний (ФС) отдельных участков ф-Конфигураций по некоторым из свойственных им качественным параметрам

гетерогенеусность —

разно-Качественность Формо-структуры; наличие в Фокусной Динамике (ФД) разно-Качественных признаков

гетерогенеусный —

взаимодействующий на уровне Аспектов и под-Аспектов, относящихся к разным Чистым Космическим Качествам (ЧКК).

В словосочетании: гетерогенеусный признаки – взаимодействие Аспектов и под-Аспектов, относящихся к разным ЧКК.

Гиперсознание —

весь обобщённый Опыт бесконечного Существования всего множества ГООЛГАМАА-А во всех структурах Временных Потоков «Третичной» Энерго- Плазмы; включает в себя фактически всю Информацию интегрированного объективного Опыта Творческой Активности Высшего Коллегиального Разума АЙФААР, одновременно проявленного во всём диапазоне мерностей «Третичного» состояния Энерго-Плазмы

гистовый —

очень негативный смысл, заложенный внутри общей сллоогрентности СФУУРММ-Формы

гисторумная —

одна из шести условных качественных категорий сллоогрентности любой СФУУРММ-Формы, эгллеролифтивно-конкатенационно проницающих друг друга; отличается тем, что полюса дуальностей находятся между более негативным смыслом (гистовая часть) и менее негативным, но ещё не позитивным смыслом (орумная часть)

Главная Временная Ось ЛЛУУ-ВВУ-Формы *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

специфическое эфирное образование, в свою очередь структурированное множеством других специфических эфирных образований («факторными ноовременными осями»), функционально (и творчески) активизируемых из собственных «кармических Каналов» «чакрамными персоналиями». Весьма условно и грубосхематично многомерную структуру Главной Временной Оси, одновременно структурирующую собой и своими «факторными осями» как Конфигурации «отдельных», проявляющихся в разных Уровнях мерности, НУУ-ВВУ-Форм, так и биллионы сложнейших Конфигураций «Континуумов», в многосложных процессах объединяющих Конфигурации всех, проявляющихся в них, Прото-Форм, можно сравнить со сложноконфигурационным Лучом, непрерывно изменяющемся (и по Направлениям своего проявления, и по частоте модулируемых Им Качеств) благодаря одновременному воздействию на Него всего бесконечного разнообразия всевозможных частотных импульсов, представляющих собой разнокачественные энергоинформационные Потоки, принадлежащие бесчисленному множеству Формо-систем Миров.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* РРГЛУУ-ВВУ

гллееффины —

высшие Формо-Творцов ИНГЛИМИЛИССА

Глобусы Планетарной Сущности —

полностью синтезированные разнокачественные частотные диапазоны «Третичной» Энерго-Плазмы («Подобертоны Полей-Сознаний»), в которых осуществляется Творческая Активность всех реализационных Форм, проявляющихся в эфирных структурах Коллективного Разума данной Планетарной Сущности; организуют собой всё разнообразие мерностей, условно объединённых в двенадцать основных частотных Подобертонов, образующих 12-ть условных Планетарных Глобусов

ГЛООА *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

своеобразный командный «Пункт» симультанной реализации Творчества Формо-Творцов различных Уровней, находящийся в глубине каждого ИИССИИДИ-Центра, в «точке» условного соединения «переднего» (7-12-й ДУУ-ЛЛИ) и «заднего» (1-6-й ДУУ-ЛЛИ) конусовидных энергоинформационных торсионов.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ГЛООА

Глубинная Медитация —

изменёное состояние сознания, характеризующееся большой степенью разотождествления с биологической Формой и возможностью доступа к высоким Уровням Самосознания (коллективное Подсознание, коллективное Надсознание); доступна людям, осуществившим процесс полной гармонизации психики в направлении безусловного позитивизма и неукоснительно соблюдающим принцип «Не навреди»

ГЛЭИИЙО —

«плюсовая мерность»

глусстационный —

неволновой

ГОЛЛТ-ССС-Потоки —

многомерные «Свето-лучевые волокна» «Третичной» Энерго-Плазмы

голографичность *— (от греч. ὅλος – полный) —*

разнокачественная динамика всего бесконечного множества энергоинформационных взаимосвязей между абсолютно всеми многомерными сллоогрентными Формами Коллективных Разумов, одновременно и одномоментно, «зримо» и «невидимо», «ощутимо» и «неощутимо», потенциально и специфически проявляющих своё субъективное Творчество в данной «резонационной точке скррууллерртной системы

голохронно —

одномоментно

гомеоморфизм *— (от греч. ὅμοιος – похожий, μορφή – форма) —*

взаимно однозначное соответствие между двумя топологическими пространствами, при котором оба взаимно обратных отображения (биекция), определяемые этим соответствием, непрерывны

гомеоморфный *— (от греч. ὅμοιος – похожий) —*

принадлежащий одному топологическому типу; топологически эквивалентный

гомогенеусный —

взаимодействующий через Фокусные Динамики (ФД) разных Форм Самосознаний (ФС) в пределах Аспектов и под-Аспектов одного Чистого Космического Качества (ЧКК).

В словосочетании: гомогенеусные признаки – Аспекты и под-Аспекты одного ЧКК, взаимодействующие через ФД разных Форм Самосознаний.

гомологичный —

дувуйллерртно подобный, схожий по множеству качественных параметров, характерных для постоянно изменяющейся Фокусной Динамики (ФД); описывает тождественные, дувуйллерртные «личностные» Интерпретации одной Стерео-Формы и/или Формо-системы Миров, мультиполяризационно отличающимся между собой на одно квантовое смещение. Синоним: конгениальный.

ГООЛГАМАА-А *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Коллективное Сознание «Души- Аспекта» — один из 144-х основных типов реализационных Форм Аспектов Космического Творчества Коллективного Сознания «Души-Аналога» (ЗКК: ССМИИЙСМАА-А).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ГООЛГАМАА-А

город Света и Знания —

собирательный образ городов будущего, описанный Орисом в 15 томе Ииссиидиологии цикла «Бессмертие доступно каждому»; отличительными чертами этих городов являются новые концепции жизни общества, основанные на интеллектуально-альтруистической системе ценностей, а точнее — на культивировании Высочувственного Интеллекта (ВЧИ) и Высокоинтеллектуального Альтруизма (ВИА)

горраллмпсус —

микро-эгрегор коллективных Сознаний человечеств нашего (ллууввумического) типа «специализирующийся» на узкоспецифических типах осцилляций какого-то определённого канала в условиях Атерэкс

ГРООМПФ-Сущности —

все типы Формо-Сущностей СЛУИ-СЛУУ, реализующихся в качестве «чакрамных личностей» ГООЛГАМАА-А через 12 ДУУ-ЛЛИ АРГЛЛААМУНИ-Ииссииди

ГРОО-СС-М-период —

«планетарный 12-ти летний Цикл преобладания в Коллективном Разуме данной Реальности Творческой Активности ГРООМПФ-Сущностей АРГЛЛААМУНИ-Ииссииди

ГРЭИЙСЛИИСС *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Коллективная Планетарная Сущность, известная нам как «Земля», входит в Коллективный Разум Звёздной Сущности АИИЛЛИИСС («Солнце»), в качественной системе которой Она активно участвует в процессах образования синтетического Космического Качества «Творческая Космическая Потенциальность» (Звуковой Космический Код (ЗКК): АЙЯЙИЙЯ-ФЛУУ-УА).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ГРЭИЙСЛИИСС

гуманация *— (от лат. humano – очеловечивать) —*

формирование, образование чего-либо из множества разнородных признаков; процесс Синтеза Форм Самосознаний (ФС) и Коллективных Космических Разумов (ККР) через Акт меркавгнации.

Производные: эгллеролифтивная амплификация, консумматизации.

гуманационный *— (от лат. humano – очеловечивать) —*

являющийся результатом формирования чего-либо из множества разнородных признаков; образованный в процессе Синтеза Форм Самосознании (ФС)̆ и Коллективных Космических Разумов (ККР) через Акт меркавгнации.

Производные: эгллеролифтивно амплификацированный, консумматизацированный.

гуманировать *— (от лат. humano – очеловечивать) —*

синтезировать что-то из чего-то; осознанно создавать условия для эксгиберации чего-либо в своей Фокусной Динамике (ФД); целенаправленно реализовывать СФУУРММ-Форму до состояния проявления её в виде Формы Самосознания (ФС)

гуманитарная Свобода —

один из качественных признаков ллууввумической двуинвадерентной Схемы Синтеза; понятие входит в Регламент построения межкосмических отношений и имеет 28 Положений, публиковать которые пока преждевременно, так как амплификационную Суть некоторых абзацев этого Регламента построения межкосмических отношений, составленного на Уровне Коллективного Космического Разума (ККР) АРГЛААМ и признанного всеми 12 Объединёнными Логосами Звёздных Колец, вы в своём нынешнем — крайне дезинформированном — состоянии не сможете глубоко понять и не сумеете оценить их настоящую значимость

ГУМАНОИДНАЯ Эволюционная Ветвь *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Синтетическая Ветвь, одна из 24-х Ветвей Космического Развития, осуществляет в Мироздании всекосмические Процессы глобального Синтеза Качеств.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АГГЛЛАА-А-АЛЛАА

Д

дараппеллатор —

специальное устройство (вместе с дономером) внутри кампадволара, которое определяет и закрепляет за вами Звуковой Космический Код (ЗКК), точно соответствующий вашей ННААССММ

ДДИИУЙЙИ-Сущность —

«Вселенская Сущность», то есть всецелостное Космическое Существование, реализуемое в процессе Синтеза Знания и Опыта

декксбиллаты —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей — мастера лжи, наговоров, двуличия, хитрости, козней, интриг, авантюризма

декогерентная Энергия —

реально доступная для Фокусной Динамики (ФД) часть общего Энерго-Потенциала; условно «локально» проявлена через ФД той или иной Формы Самосознания (ФС) в той или иной резонационной зоне Пространства-Времени (субъективной Реальности какой-либо группы Пространственно-Временного Континуума (ПВК); Энергия, которую затрачивают Формо-Творцы любой ФС для реализации присущего им Интереса; это — «локально» выраженная в Пространстве-Времени реализационная Энергия Фокусов Резомиралов, Энергия реализованных фокусных взаимосвязей

декондицификация бирвуляртная —

выход за пределы реализационных Интересов, свойственных Формо-Творцам данной Схемы Синтеза; субъективно интерпретируется нами как “деградация «личности”

декондифицировать *— (от лат. decondo – глубоко зарывать, похоронить) —*

деградировать

декурарис —

фотонный компьютер.

Антоним: да.

декурлаксы —

индивидуальные антигравитационные площадки

деллиркопсия —

телепатическое общение целостными Формо-Образами.

Синоним: **деллиркопсическое общение**.

депендентность *— (от лат. dependeo – зависеть от чего-либо) —*

взаимозависимость реализационных возможностей Фокусных Динамик (ФД) разно-Качественных Формо-Творцов от конкретных условий эксгиберации фокусируемой ими Формы Самосознания (Схемы Синтеза)

деплиативность —

низковибрационность, низкокачественность Фокусной Динамики (ФД) по сравнению с более благоприятными для Схемы Синтеза реализационными возможностями определенного типа бирвуляртности; пониженная качественность при субъективной оценке разных психических состояний для Форм, принадлежащих к одному типу Сознания и проявленных в одном диапазоне мерности

деплиативный —

низковибрационный, низкокачественноственный относительно среднестатистических (общепринятых) характеристик и критериев определенного типа бирвуляртности.

В словосочетании: деплиативная Фокусная Динамика – сравнительный критерий соответствия Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов рассматриваемой Формы Самосознания (ФС) по отношению к особенностям её Схемы Синтеза; свилгс-сферационная ФД Формы Самосознания с преобладанием в ней каких-то из протоформных тенденций, ведущих к её деградации (понижению качественности, свойственной данному типу бирвуляртности.

Синоним: амплиативный.

десклонвертизация —

поуровневое декодирование, сортировка и клекс-клонирование Идеальных Матриц с тщательным сопоставлением ССС-ТАИЙ-ССС-Потоков, поступающих из других «Секторов», с Эталонным Чистым Качеством данного «Сектора»

дефинитивный *— (от лат. definitus – определённый, конкретный, точный) —*

конкретный, определённый, локально рассматриваемый в субъективной Фокусной Динамике (ФД)

дефинитирование *— (от лат. definition – определение, точное указание) —*

качественный прогресс, эволюционное Возрождение, восстановление Фокусной Динамики (ФД) в более амплиативном для данной (ллууввумической) Схемы Синтеза со- стоянии; выход ФД из состояния бирвуляртной декондицификации

дефинитусный *— (от лат. definitus – определенный, конкретный, специальный) —*

закономерный

деформитизироваться *— (от лат. deformis – искажённый, не имеющий форму) —*

терять форму проявления через Фокусную Динамику (ФД) какой-либо личности

деципиенсность *— (от лат. deception – обман, ложь) —*

иллюзорность, ложность, воображаемость, высокая степень субъективизма

диверсивный *— (от анг. diverse – различный, разнообразный, иной, отличный от исходного) —*

*значение близко к общепринятому*: отличающийся.

В словосочетании: диверсивная часть генома – так называемая «мусорная», разнопротоформная часть, свойственная каждому геному.

диверсификация *— (от анг. diverse – различный, разнообразный, иной, отличный от исходного) —*

качественная структурная перестройка Фокусной Динамики (ФД) с целью повышения реализационного разнообразия и функциональной разносторонности; распространение Смысла СФУУРММ-Формы на новые, ранее не свойственные ей виды деятельности и сферы реализационного творчества Форм Самосознаний (ФС)

дивульгированный *— (от лат. divulgatus – распространённый, обыкновенный) —*

относящийся к одному типу бирвуляртности (Схеме Синтеза), но мульти-поляризационно-симультанно эксгиберированный во всевозможных условиях Пространства-Времени.

В словосочетании: дивульгированные Формы Самосознаний (ФС) – ФС относящиеся к одному типу бирвуляртности (Схеме Синтеза), мульти-поляризационно-симультанно эксгиберированные во всевозможных условиях Пространства-Времени.

димидиокларусный —

плазменно-лучевой.

В словосочетании: димидиокларусная Форма Самосознания (ФС) – «плазменно-лучевой» аналог НУУ-ВВУ-Формо-Типа; переходная ФС из флаксовых ФС 4-5-мерного диапазона в вуолдсовые ФС 5-6-мерного диапазона эксгиберации.

димидиомиттенсный —

признак Формы Самосознания (ФС), означающий, что в её организме помимо привычной нам биологической составляющей есть плазменные компоненты, относящиеся к следующему 4-5 мерному диапазону проявления.

В словосочетаниях: димидиомиттенсная ФС – «биоплазменный» аналог НУУ-ВВУ-Формо-Типа — НУ-УЛЛ-ВВУ (то же, что и НУУ-ЛЛ-ВВУ), переходная ФС из биологических ФС 3-4-мерного диапазона во флаксовые ФС 4-5-мерного диапазона эксгиберации;

димидиомиттенсная цивилизация – null.

Производное: биоплазменный.

диморфусный —

внутрикачественный, многозначимый, многовариантный.

В словосочетании: диморфусный Синтез – фоновый Синтез, догетерогенеусный Синтез.

дисполярность электромагнитная —

относится к ОЛЛАКТ-системе; для Форм Самосознаний (ФС) 2,5-4,0-мерного диапазона «внутренний» (в рамках диапазона) Механизм реализации Принципов Диффузгентности, Сллоогрентности, Дувуйллерртности и Мультиполяризации Фокусных Динамик (ФД) всех ФС через конвергенционное взаимодействие СФУУРММ-Форм (на базе свойств «гравитационных дискретностей» УУ-Форм Информации)

диссонационная Пассивность —

тензорность по отношению к уравновешенным «внутренним» состояниям, свойственным данным р-Конфигурациям до осуществления Акта меркавгнации.

В словосочетании: состояние диссонационной Пассивности.

диссонационное расстояние —

квантовый эффект, отражающий качественную разницу между данной фокусной Конфигурацией и той, которая является наиболее уравновешенной по абсолютно всем Векторам разнокачественно синтезированных энергоинформационных взаимосвязей, структурирующих данный резопазон проявления; через субъективизм систем Восприятия оно (диссонационное расстояние) производит в Самосознании эффект визуального «разделения» — во Времени и Пространстве — всех разнокачественных Форм Самосознаний (ФС)

дисторсивность *— (от лат. distorsi – искривлять, выворачивать) —*

искажённость, деструктивная деформация в Фокусной Динамике (ФД) Формо-Творцов изначального Смысла первичных эфирных кодировок в системах субъективного Восприятия и в качественных Реакциях ССЛОО- СС-СНАА-Творцов Вторичной Энерго-Плазмы в силу присутствия в субтеррансивных системах Восприятия различных Форм Самосознаний (ФС) эффекта инерционного запаздывания в ФД осуществляемых ими ВЭН-«распаковок»

диумми-илскз —

ваобби (фотонно-глюонный «Каркас»), присущий всем версиям Физических Глобусов (ФГ) Венеры

диффеоморфизм —

взаимно однозначное и непрерывно дифференцируемое отображение дифференцируемого многообразия М (например, области в евклидовом пространстве) в дифференцируемое многообразие N, обратное к которому тоже является непрерывно дифференцируемым; любой диффеоморфизм является гомеоморфизмом, но не наоборот

диффеоморфность —

множественность, качественное разнообразие, дискретность, наличие у Фокусных Динамик (ФД) признаков нетождественности

диффузгентный *— (от лат. diffuse – пространство, обстоятельство, путано, бессвязно) —*

совпадает с общепринятым значением: переходный, адаптационный, пограничный.

В словосочетаниях: диффузгентная Форма – «посредническая» или «переходная» («адаптационная», «пограничная»); Конфигурация такой формы специфически структурирована таким образом, чтобы, наряду с одной Прото-Формой, давать возможность к проявлению и реализационным Формам некоторых типов Коллективных Разумов других Прото-Форм ГООЛГАМАА-А.диффузгентные Вселенные – отличаются от «аналогентных» Вселенных тем, что в процессах Синтеза Аспектов трёх или более совместимых доминантных Качеств так же активно используют и Аспекты одного или нескольких Чистых Качеств из группы условно антагонистичных;

В словосочетаниях: диффузгентная Форма – «посредническая» или «переходная» («адаптационная», «пограничная»); Конфигурация такой формы специфически структурирована таким образом, чтобы, наряду с одной Прото-Формой, давать возможность к проявлению и реализационным Формам некоторых типов Коллективных Разумов других Прото-Форм ГООЛГАМАА-А.диффузгентные Вселенные – отличаются от «аналогентных» Вселенных тем, что в процессах Синтеза Аспектов трёх или более совместимых доминантных Качеств так же активно используют и Аспекты одного или нескольких Чистых Качеств из группы условно антагонистичных;

диффузгентная Форма – «посредническая» или «переходная» («адаптационная», «пограничная»); Конфигурация такой формы специфически структурирована таким образом, чтобы, наряду с одной Прото-Формой, давать возможность к проявлению и реализационным Формам некоторых типов Коллективных Разумов других Прото-Форм ГООЛГАМАА-А.

Производное: **диффузгентность**.

дйюррууллсный —

термин введён для того, чтобы подчеркнуть *НЕволновую* (с позиций физики) Природу множества типов эксгиберации за пределами 3-4-мерного диапазона; означает любой тип проявления Энерго-Информации во всевозможных условиях Пространства-Времени (НАДволновые, волновые или нутационные и ДОволновые).

В словосочетании: дйюррууллсный режим – неволновой режим эксгиберации.

длууллоновый —

аналог квантовых проекций флаксовых фалхатов и малсонов (относится к высокоразвитыми дооллсам)

дономер —

специальное устройство (вместе с дараппеллатором) внутри кампадволара, которое определяет и закрепляет за вами индивидуальный Звуковой Космический Код (ЗКК), точно соответствующий вашей ННААССММ

дооллттрокный —

2-3-мерный диапазон Творческой Динамики «Третичной» Энерго-Плазмы

дооллсы —

октаэдральные Формы Самосознания (ФС); дооллсовые коллективные субъективные Реальности, занимают по нашей — сугубо человеческой (то есть с учётом требований только нашей Схемы Синтеза!) — классификации более низкий, 2-3-мерный, диапазон, однако, будучи более совместимыми с нашей Схемой, Творцы-дооллсы обеспечивают практически весь спектр функционирования нашего биологического организма, их Фокусные Динамики (ФД) лежат в основе формирования нашей кварко-адронно-барионной «материальности», всех средне- и длинноволновых ФС нашей Физической Вселенной

ДРУОТММ-система —

универсальная электромагнитная составляющая Формо-систем Миров и Континуумов, проявленных в диапазоне до ±4 мерности, обеспечивающая функционирование всех механизмов необходимых для реализации УУ-ВВУ-копий. *Полное название:* **ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-система (ОДС).**

дувуйллерртность —

последовательный и постепенный инерционный переход всех реализационных Форм Коллективных Разумов из одного качественного состояния в другое, в наибольшей степени резонирующее с предыдущим по всему диапазону спектра данного типа Творческой Активности любой Формы Коллективного Разума

Дуплекс-Сфера —

узкоспецифическая Сфера Творчества, структурирующая информационное пространство Самосознания и резонационно используемая Формо-Творцами различных Форм Самосознаний (ФС) для осуществления своих непрерывных творческих реализаций во всех типах субтеррансивных субъективных Реальностей, групп Пространственно-Временных Континуумов (ПВК) и коллективных субъективных Реальностей (КСР); функциональные — по отношению к Фокусной Динамике (ФД) — «зоны» активного многостороннего взаимодействия между этими сложносинтезированными эфирными агрегациями, где каждый субъективный признак в любой из «точек» своей фокусной инициации (субъективного отражения в ФД) симультанно проявляется и через множество своих смысловых противоположностей. В этом понятии под словом «сфера» подразумевается определённая «сфера творчества», некий узкоспецифический информационный потенциал, позволяющий ФД Формо-Творцов любой ФС реализоваться в каком-то конкретном направлении субъективного творчества. А слово «дуплекс» отражает наши ограниченные сурдусивные Представления о двойственности, дуальностности любых из рассматриваемых нами взаимодействий.

ДУУ-ЛЛИ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

динамичные эфирные энергоинформационные структуры ИИССИИДИ-Центров («кармические Каналы»), посредством которых происходит творческое взаимодействие в структурах совокупного Сознания ЛЛУУ-ВВУ- Формы (одновременно через Конфигурации Стерео-Типов всех её Формо-Типов) всего множества «чакрамных личностей» разных Формо-систем Миров.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ДУУ-ЛЛИ

Душа-Аналог *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

одно из 216-ти многомерных проявлений качественной Активности и Космического Творчества «Космического Духа» (ТЛААССМА-А), позволяющего биллионам Самосознательных Элементов, составляющих Его Коллективный Разум, распространять в различные Планы Единой Реальности и бесчисленные качественные Уровни Энерго-Плазмы бесконечное множество плазменно-голографических «блоков» («файлов») Информации, накопленной ТЛААССМА-А в одновременном эволюционно-инволюционном Космическом Существовании всех Его Форм.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ССМИИЙСМАА-А

Душа-Аспект *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Коллективное Сознание — один из 144-х основных типов реализационных Форм Аспектов Космического Творчества ССМИИЙСМАА-А (Коллективное Сознание «Душа-Аналог»).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ГООЛГАМАА-А

Е

Единый Суперуниверсальный Импульс-Потенциал —

Принцип когнитивной Инициации Информации и качественный базис Её конфективного ССС-Состояния

З

Звуковой Космический Код —

буквенное сочетание, пишется целиком заглавными (*например*: СНОО-ССС, ТОО-УУ, ДДИИУЙЙИ, ЛИИЙ-ФФМИ-ЛЛИ); по своей сути является «медитативным ключом», помогающим сознанию медитирующего по резонационному принципу обращаться к структурам коллективного Подсознания или коллективного Надсознания и извлекать необходимую информацию. Источником Звуковых Космических Кодов служит Ииссиидиология.

зейс-малюс-мейс —

особый тип ваобби (фотонно-глюонный «Каркас»), присущий газам (аналог ваобби НУУ-ВВУ-Формо-Типов)

зиллиард —

условное числа, используемое в Ииссиидиологии для обозначения бесконечно больших величин. Превосходит зиллион и может быть выражено в виде 10(exp)6\*n+3, где «n» принадлежит множеству натуральных чисел.

зиллион —

условное число, используемое в Ииссиидиологии для обозначения бесконечно больших величин. Может быть выражен в виде 10(exp)6\*n, где «n» принадлежит множеству натуральных чисел.

И

Идиопатический Ингредиент —

первичный, изначальный, первопричинный Фактор эксгиберации любого типа Коллективного Космического Разума (ККР) и любой Формы Самосознания (ФС), обеспечивающий принципиальную качественную основу всех фокусно-эфирных взаимосвязей

Идиопатические Мультимодусы Чистых Космических Качеств —

разно-Качественные эфирные сочетания ЙЙЮЛЛУЙГ-Форм и ССНУ- УЙЛЛ-Форм (до 36,0-38,0 мерности)

ИИЙЙ-ЯА-ЙЙ-"фокус" *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

многомерная (от ±36 мерности до 0,0) *«точка сингуляции»* внутреннего Пространства-Времени Коллегиального Космического Разума АЙФААР.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ИИЙЙ-ЯА-ЙЙ

ИИССИИДИ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

совокупность творчески активизированных резонансных «точек» Пространства-Времени, принадлежащих к различным качественным Уровням Энерго- Плазмы.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ИИССИИДИ

ииссиидиология —

паранаучное знание о Вселенной и Человеке, на современном этапе своего развития играющее роль протонауки. Представляет собой набор убеждений и теорий, претендующих в перспективе на научное обоснование. В изложении представлений об окружающей действительности и природе человека Ииссиидиология ставит перед собой целью создание целостного научно-ориентированного мировоззрения, интегрирующего в себе знания социальных, гуманитарных и естественных наук. Является совокупностью новейших космологических представлений о Вселенной и Человеке и демонстрирует по сути радикально новый конструктивный подход к проведению, анализу и интерпретации любого рода научных исследований, что порождает предпосылки к пересмотру и обновлению существующих научных положений и мировоззренческих норм. Данные представления основываются на принципах многомирия и самосознательности природы любой материальной единицы, постулируя многоуровневую и многомерную структуру пространства и сознания. Автор ииссиидиологии — Орис Васильевич Орис.

иллинтконт-Версии —

версии нашей Планетарной Сущности (Земля, ГРЭИЙСЛИИСС) включающие Физический, Астральный, Ментальный, Каузальный и Супраментальный Глобусы

имагинарный *— (от лат. imaginarius – кажущийся, призрачный, воображаемый) —*

кажущийся, объективно несуществующий, но умозрительно участвующий в Фокусной Динамике (ФД) рассматриваемого процесса

имманентный —

изначально присущий внутренней Природе самой Формы Самосознания (ФС) или Коллективного Космического Разума (ККР), постоянно свойственный ей и обусловленный её особенностями, независимо от меняющихся внешних воздействий.

В словосочетании: Имманентные Суперсинтенсии Чистых Космических Качеств (ЧКК) – разно-Качественные эфирные сочетания СККАЙ-АФФТ-Форм (36,0- 48,0 мерность).

иммедиативный *— (от лат. immediatus – непосредственный) —*

взаимодействующий напрямую, непосредственно связанный с чем-то

иммортальность *— (от анг. immortal – бессмертный) —*

принципиальная невозможность любой Формы Самосознания (ФС) осознавать, переживать себя умершей; сллоогрентный Принцип Бессмертия любой ФС

иммунитантная Ответственность —

один из качественных признаков ллууввумической двуинвадерентной Схемы Синтеза, подразумевает безусловное состояние насущной потребности «личности» отвечать не только за свои поступки, действия и их последствия, но и нести персональную Ответственность за выборы других людей; готовность к любым актам самопожертвования ради скорейшего достижения общего для всех людей блага, ради беззаветного Служения высочайшей гуманитарной Идее и наиболее амплиативного воплощения её в условиях окружающей действительности

имперсептный *— (от лат. imperceptus – неизвестный, непонятный) —*

несовместимый по каким-то признакам, обладающий противодействующей Творческой Активностью.

В словосочетаниях: имперсептные Поля-Сознания (признаки или Аспекты Качеств) — Поля-Сознания (ПС), обладающие противодействующей Творческой Активностью в какой-то точке Пространства-Времени и не позволяющие каким-то иным ПС проявить в полной мере характерные для них признаки.

имперсонально *— (от лат. impersonaliter - безлично) —*

без отождествления с «личностным» Самосознанием

имперфективный *— (от лат. imperfectus – несовершенный, незаконченный) —*

слаборазвитый

имплексальный тип пространственно-временной эксцельсуальности —

лежит в основе реализации высшей духовной деятельности Личностного Самосознания (ЛС) — 10-11 казальные Каналы

Импульс-Потенциал —

часть самообразовавшихся в «момент осуществления» в Едином Суперуниверсальном Импульс-Потенциале (ЕСИП) Акта меркавгнации, внутри трансфинитного множества разнородных и гетерогенеусных Информационных Потоков, объединенных по Принципу коварллертности и лийллусцивности между разнородными ССС-фрагментами; профективная предтеча консуетно и голохронно сформировавшегося бесконечного разнообразия межскунккциональных взаимосвязей (ССС-Сущность), которые, прежде чем достичь Конфективного Состояния, объединились в энергоинформационную скррууллерртную систему — бесчисленное множество разнотипных Мирозданий.

В словосочетаниях: праецепторные Импульс-Потенциалы (ИП) – руководящие ИП;

прискусные ИП – Информационный Поток, меркавгнация для которого начинается с абсолютной конфектизации и мгновенного выхода на примогенитивное состояние 12-ти Чистых Космических Качеств (ЧКК) с параллельным его обновлением вне Универсального Плазменно-Дифференциационного Излучения (УПДИ), которое продолжает использоваться Формо-Творцами тиросных ИП для реализации амплификационной Фокусной Динамики (ФД) всех Форм Самосознаний (то есть Инфо-Творцы, проявленные с помощью прискусных Импульс-Потенциалов, никак не привязанные к инерции и гравитации, уже изначально «осведомлены» о том, чем этот Акт завершился вне Пространства-Времени, и в своём квалитационном «движении» мгновенно привнесли в примогенитивное состояние все нужные изменения — для них меркавгнация, едва успев начаться, тут же и завершилась);

тиросные ИП – новая, негармонизированная, часть разнородных ИП, обусловленная наличием бесконечного множества сатискаусов; они (тиросные ИП) соответствующим образом подстраиваются к уже существующим гармонизированным скунккциональным связям, осуществляя их консумматизацию — аннигиляционно-компенсирующее присоединение новых тиросных взаимосвязей.

инверсусальность *— (от лат. inversum – наоборот) —*

противопоставленность, дуальностность, противоречивость, тензорность, неспособность к гармоничному взаимодействию

инвизусный *— (от лат. invisus – невидимый) —*

невидимо присутствующий; зрительно никак не воспринимаемый; находящийся за пределами оптического диапазона проявления

инволюция *— (от лат. involutus – тёмный, трудный) —*

это творческие качественные перефокусировки Форм Самосознания (ФС) в менее качественные (согласно их типу бирвуляртности) диапазоны Энерго-Плазмы

ИНГЛИМИЛИССА *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

2-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР; «сексуальный» Центр.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ИНГЛИМИЛИССА

индетерминабильность *— (от лат. indeterminabilis – неопределимый) —*

неопределимость, непредставимость

индетерминабильный *— (от лат. indeterminabilis – неопределимый) —*

никак не определяемый, не представляемый нами

инерция *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —— (от лат. inertia – неспособность, негодность к ч-л, бездействие) —*

в ииссиидиологическом значении: слабовибрационный тип Фокусной Динамики (ФД) Самосознания, обусловленный наличием какого-то остатка не аннигилированной при её реализации диссонационности; принцип реализации Форм Коллективного Сознания Энерго-Плазмы, в соотвествии с которым любой тип Энерго-Плазмы может принимать те или иные формы, обладающие теми или иными реализационными возможностями (как по продолжительности активного существования, так и по специфическим качествам, способствующим раскрытию каких-то конкретных аспектов Разума).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ДРУУЛГМ-ММУУ-У

инкрементация *— (от лат. incrementum – увеличение, прирост) —*

восстановление в Фокусной Динамике (ФД) активности ранее утраченных или сильно ослабленных признаков; возврат ФД в Форму Самосознания (ФС) прежней Схемы Синтеза

Инсентикулярный Аппликатор —

генератор разнородных Импульс-Потенциалов (ИП) в структурах Сентентиты; обеспечивает примордиумацию

инсепаративные *— (от лат. inseparabilis – неразделенный, неотделимый) —*

нерасторжимые, неразделимые части одного целого, но субъективно рассматриваемые по отдельности в силу ограниченных возможностей системы Восприятия Наблюдателя

инстаурационный *— (от лат. instauro – возобновлять) —*

качественно непрерывно обновляемый.

В словосочетаниях: инстаурационный процесс (Фокусная Динамика, ротационный Цикл, амицирация).

инстраурация *— (от лат. instauro – возобновлять) —*

возрождение чего-то в своей изначальной Сути, обновление, возврат в более истинное состояние, свойственное Фокусной Динамике (ФД) Форм Самосознаний (ФС) более амплиативных Уровней данного типа бирвуляртности

интеракционно *— (от лат. inter – между + actio – действие) —*

активно воздействуя друг на друга, взаимодействуя

интеракция *— (от лат. inter – между + actio – действие) —*

взаимодействие между между чем-то или кем-то: Фокусными Динамиками (ФД), Формо- и Инфо-Творцами

интераструмный —

ближний, ближайший

«Интержекты» Чистых Космических Качеств *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

более амплиативные Аналоги 12 «Секторов» Чистых Космических Качеств (ЧКК) в Фокусной Динамике (ФД) 48-мерных Вселенских Сущностей.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АЙОЛЛДСС-ККА

интернусность *— (от лат. internus – внутренний) —*

абсолютная индивидуальность, свойственная Фокусной Динамике (ФД) Формы Самосознания (ФС), характерная для неё до начала процесса трансформации в другое качественное состояние

интернусный *— (от лат. internus – внутренний) —*

внутренний, изначально присущий Форме Самосознания (ФС) или Коллективному Космическому Разуму (ККР)

интерстицивный *— (от лат. intersum – находиться между чем-либо) —*

промежуточный, временно используемый.

В словосочетаниях: интерстицивные Формы Самосознаний (ФС), интерстицивное состояние.

интортусность *— (от лат. intorqueo – вертеть) —*

«закрученность» Фокусной Динамики (ФД) в био-структурах при избыточно интенсивном режиме реализации в нашей ФД деплиативных, низковибрационных СФУУРММ-Форм

инфимусный *— (от лат. infimatas – самый низкий уровень) —*

наименее развитый, переходный.

В словосочетании: инфимусные Формы Самосознаний (ФС).

информационное пространство личности —

ииссиидиологическое понятие: имеющийся в структурах «личностного» Самосознания конкретный объём некой совокупной ВВУ-Информации (всех активных знаний, предположений, Представлений, желаний, устремлений, переживаний и т.п.), обеспечивающих определённую степень вероятности наступления в Жизни данной «личности» некоторого, ожидаемого ею, результата; включает в себя одновременно все, возможные для «личности», результаты «будущего» индивидуального творчества. Синонимичное словосочетание: ноовременное «информационное пространство» ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-системы (ОДС).

информация *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —— (от лат. informatio - сведение, разъяснение, ознакомление) —*

в ииссиидиологическом трактовании: изначальная нематериальная Суть, основа эволюции/инволюции мироздания. Ииссиидиологическое понятие «информация» никак не ассоциировано с какими-либо материальными представлениями — это такие же нелокализованные и абстрактные понятия, как, например, «1», «2», число «π» или «корень квадратный из 3».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ССС

ипсиусный *— (от лат. ipse, ipsius – самость, выделение предмета по отношению к окружению) —*

в условиях 3-6-мерного диапазона отражающий свойства «личностных» Интерпретаций всего многообразия НУУ-ВВУ-Формо-Типов

ирккуллигренный —

3-4-мерный диапазон Творческой Динамики «Третичной» Энерго-Плазмы.

В словосочетании: ирккуллигренная Реальность.

ирркогликтивный *— ирркогликтивный Импульс —*

инволюционный.

В словосочетаниях: функциональная часть Единого суперуниверсального Импульс-Потенциала (ЕСИП), побуждает Инфо-Творцов каждого из Аспектов Качеств к Творческой Активности и поддержанию в любых типах взаимосвязей изначально свойственной им информационной чистоты (примогенитивности).

ирстеллиратор —

дематериализатор до фотонного уровня.

Антоним: да.

ирстеллировать —

разобрать на фотоны физический (биологический) организм при инверсионно-лучевых перефокусировках

ирстеллколлк —

полирепликатор биологических организмов

Й

Й-ИИ-Качество —

условная нулевая «точка» мерности Пространства, благодаря которой осуществляются все энергоинформационные взаимосвязи между Формами, образующими своим разнокачественным творчеством «плюсовые» и «минусовые» типы мерности.

Производное: «нулевой ингредиент».

ЙЙЮЛЛУЙГ-Формы —

амплификационные аналоги ЛЛААСС-Форм, реализующиеся через Фокусную Динамику (ФД) Формо-Творцов Первичной Энерго-Плазмы (Межгалактические Комплекс-Планы — до 36,0-38,0 мерности)

ййюувуйки *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

бактерии.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЙЙЮУ-ВУЙ

К

КААЙСИИ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«реверсионные сигнализаторы» «кармических Каналов» каждого из ИИССИИДИ-Центров, участвуют в качественной фильтрации получаемой и передаваемой нами Информации.

Синоним: **КААЙСИИ-лучи**.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* КААЙСИИ

каллааверстные Вселенные —

«близнецовые», конфигурационно очень сильно похожие и дувуйллерртно переходящие друг в друга в любых из Направлений одной и той же «скррууллерртной системы»

калленфасты —

Инфо-Формы сущностей, специализирующиеся на видах удовольствия, получаемого от умственно-интеллектуальной деятельности

каллкация —

процесс создания «картинок» на полях Земли (например, кругов) плеядианскими цивилизациями

каллк-скаллк —

плеядианское название «картинок» на полях, например, кругов

Кампадволар —

Центр прибытия звездолётов.

Антоним: да.

кампариес —

голографичный видео-излучатель.

Антоним: да.

канкланы —

тяжеобразные «сети» коллипроксов, заполняющие собой всё информационное «пространство» между Физическим и остальными Глобусами ГРЭИЙСЛИИСС

каптивусальный *— (от лат. captivus – пойманный, взятый в плен) —*

заключённый в неких субъективных пределах, ограниченный, замкнутый на себе

кармический Канал —

динамичные эфирные энергоинформационные структуры ИИССИИДИ-Центров, посредством которых происходит творческое взаимодействие в структурах совокупного Сознания ЛЛУУ-ВВУ- Формы (одновременно через Конфигурации Стерео-Типов всех её Формо-Типов) всего множества «чакрамных личностей» разных Формо-систем Миров. Синоним: каузальный «Канал».

кармо-клофты *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Коллективный Разум 129-133 Каузальных подобертонов.

Производное: УПДУЙКК-Поле.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* УПДУЙКК

кармонация *— (от лат. carmen – стихи, песнь, изречение оракула, формула закона) —*

элементарная энергоинформационная основа Кармо-Плазмы (ФЛУУФФЛУУЙФ) в разнокачественных Уровнях трёх-четырёхмерных «Континуумов» проявляющаяся в виде «Полей-Сознаний» (кармотонов, кармизонов, клуазонов, «кармо-квантов» и др.); представляет собой полностью синтезированную в очень узком диапазоне вибраций Энерго-Плазмы реализационную Форму проявления Творческой Активности бесчисленного множества Коллективных Разумов.

каузальные амбигулярности *— (от лат. causa – основание, причина, случай; по причине, из-за + ambiguous или ambiguous – обоюдный) —*

причинно-следственные взаимосвязи; разновидности Кармы

каузальные «Каналы» *— (от лат. causa – основание, причина, случай; по причине, из-за) —*

причинно-следственный механизм, представляющий из себя Энерго-Потенциал, симультанно расходованный всеми Формами Самосознаний (ФС), обеспечивающий возникновение в Пространстве-Времени мгновенного квантового эффекта эксгиберации субтеррансивных параметров фокусно-эфирных взаимосвязей, структурирующих «локальную точку» взаимодействия. Синоним: кармический Канал.

квалитационность *— (от лат. qualitas – качество) —*

подразумевает абсолютное «знание» (осведомлённость) о том, что было в условном Начале и что будет в Конце любого Космического энергоинформационного взаимодействия; основополагающий принцип профективности 12 Ветвей, формирующих НВК-ФЛК (ноовременные Континуумы и ФЛУУ-ЛУУ-комплексы) синтетического типа Мирозданий; базируется на творчестве Инфо-Творцов, выступающих в виде единого конгломерата Информации, находящейся в конфективном, полностью гармонизированном ССС-Состоянии.

Синоним: (условный): амплификационность.

квалитация ирркогликтивная —

инволюция, с позиции ллуумической бирвуляртности, — выход Самосознания на уровни взаимодействия с другими типами Импульс-Потенциалов (ИП) в иных системах Мироздания

квантование —

в ииссиидиологическом значении: процесс непрерывного «оструктуривания» информационного «пространства» Самосознания собственными «фермионными» Полями-Сознаниями (ПС) — кармонациями или СФУУРММ-Формами УУ-ВВУ-копий, синтезированными из «эманаций» и «психонаций» во время непрерывного инерционного процесса одновременной «распаковки-разворачивания» из «квантово-голографичной» динамики «временной эфирной наполняющей» (ВЭН) Стерео-Формы сллоогрентной ВВУ-Информации (УУ-ВВУ-Форм) и последующего субъективного «сворачивания» её (перекодирования посредством новых субъективных переживаний) в ВВУ-Конфигурации конкретных Формо-копий реализационных «ниш» «индивидуальной ОДС» (ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-системы) Самосознания данной «личности» через деятельность определённых Формо-Творцов молекулярных структур мозга

квантово-голографичный частотный ротационный сдвиг *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

специфическое репродуктивное «смещение» в частотной Конфигурации любой Самосознательной Формы Коллективного Разума, объективный и закономерный результат любого творческого (психического, химического, механического, биологического и так далее) динамизма, осуществляемого внутри самой Формы или между несколькими (в том числе и бесконечным множеством) Формами во Времени и в Пространстве.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ССФУ-УНГСС

квантовый эффект —

субъективная реакция Творцов нашего личностного Самосознания (ЦНС) на качественную энергоинформационную разницу, образовавшуюся в нашей Фокусной динамике (ФД) в результате квантового смещения

квантом —

кванто-плазменное роботизированное «устройство»

квинтэссенция —

основа, Суть Формы Самосознания (ФС) или Коллективного Космического Разума (ККР), наиболее полно и глубоко отражающая все признаки свойственного ей типа бирвуляртности

кглоот-окклоут —

научный характер взаимоинтересов

келлп-мирс —

фотонно-глюонный каркас всех Версий АИИЛЛИИСС (аналог уллсторкс ваобби НУУ-ВВУ-Формо-Типов)

ккууйгсаасс —

общекосмическая единица измерения «трёхмерных» пространственно-временных структур (250 ккууйгсаасс = 1 парсек)

клаадуллин —

сформированный Образ, конкретная телепатема, СФУУРММ-Форма.

В словосочетании: клаадуллиновая трансляция – в плеядианских цивилизациях: общение телепатемами за счёт очень большого эпифиза.

клакбоссии —

высокоосцилляционные энерго-информационные потоки из ядра Солнца, направленно поступающие под углом 450 к амтеррссатам (энерго-инфомационные лучи, генерируемые Землёй)

клариссиматор —

квантограф окружающего пространства.

Антоним: да.

класаррллинта —

мини-слооррккульта (соллаттеррс), то есть индивидуальная осцилляционная составляющая (уникальный знак, метка) характерная для ННААССММ всех Прото-Форм, рождённых на данной планете Земля; применяется для характеристики всех людей-землян и, возможно, для всех гуманоидных рас.

Антоним: да.

кластер *— (от англ. cluster — скопление, кисть, рой) —*

объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами

кластеризироваться *— (от англ. cluster — скопление, кисть, рой) —*

«дробиться» на несколько более простых Представлений (о СФУУРММ-Форме)

клекс —

особая волновая «метка», наподобие электромагнитного «штрихкода», являющаяся механизмом генной идентификации реализационных Форм, через которые осуществляются (в очень узком диапазоне вибраций) творческие проявления в информационном «пространстве» Самосознания СЛУИ-СЛУУ-Сущностей одного и того же «кармического Канала»

клексование —

процесс специфического «квантования» или «кармоквантования» объективной ВВУ- Информации, оуществляемый Формо-Творцами

кленттраутты —

структура «внутренних систем» у био-плазменных димидиомиттенсных Форм Самосознаний (ФС)

клиирккмы —

смысловые «зоны» высокой тензорности, образовавшиеся в нашем субъективном Представлении о ком-то или о чём-то в результате отсутствия в имеющемся у нас недосиртезированном Опыте определённых ОО-УУ-признаков каких-то конкретных Чистых Космических Качеств (ЧКК)

КЛООГМИИ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«ментальные под-лучи» ЛАНГМИИ-лучей.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* КЛООГМИИ

КЛООКК-гены —

Творцы, Которые с помощью чередования активности определённых гормонов координируют и синхронизируют индивидуальный ход «биологических часов» в организме каждого «человека»

КЛОО-СС-М-период —

планетарный 12-летний Цикл преобладания в Коллективном Разуме данной Реальности Творческой Активности КЛООРТМ-Сущностей ОРЛААКТОР- Ииссииди

КЛООРТМ-Сущности —

Коллективные Сознания всех типов СЛУИ-СЛУУ, реализующихся через 12 «кармических каналов» ОРЛААКТОР-Ииссииди

Коарддийя —

*ииссиидиологическое понятие* Кармы: а) всецело отражает информационный, эфирный тип ноовременной и симультанной реализации межскунккциональных амбигулярностей лишь только той части сллоогрентной Фокусной Конфигурации (ф-Конфигурации) Коллективных Космических Разумов (ККР) Космической ЛЛУУ-ВВУ-Сущности, которая непосредственно связана с филогенезом Коллективного Сознания человечества как популяции, симультанно представленной в Пространстве-Времени миллиардами разноразвитых космических цивилизаций, сформировавшихся в характерных условиях множества Версий Физических Глобусов не только Земли (ГРЭИЙСЛИИСС), но также и в соответствующих Уровнях и типах плотности планетарных систем других Звёздных Сущностей; б) ллууввумическая Карма, представляющая собой профективное отражение общей Творческой Активности всех ллууввумических Творцов экселлерегнарных (офферретурбальных и адсупердивинусных) Полей-Сознаний (ПС), которая голохронно проявлена в эфирных конструкциях Атерэкс (НВК) через всю трансфинитность параллельных Фокусных Динамик (ФД) НУУ-ВВУ-Формо-Творцов Пространсвенно-Временного Континуума (ПВК)

коварллертность —

«совместимость творчества», определяющая степень возможности или невозможности непосредственного совместного участия в одних синтетических Процессах реализационных Форм разнокачественных типов Коллективных Космических Разумов (ККР); пригодность к тому или иному типу творческого взаимодействия

когерентность —

взаимосвязность, согласованность, соотнесённость

когерентный —

происходящий согласованно; сопряжённый, взаимосвязанный с чем-либо

когнитивный *— (от лат. cognitio – познание, узнавание) —*

субтеррансивный процесс или психическое состояние, связанное с непрерывным познанием «личностью» самой себя и окружающего мира, с психоанализом и мышлением, с обретением в Самосознании чего-то нового.

Производное: амплификационность – эволюция, Суть которой — Самопознание.

коллективное Надсознание —

часть Самосознания (Уровень Самосознания), расположенная условно «глубже» (в качественном смысле) Уровня Коллективного Подсознания и отвечающая за ещё более глубокую интеграцию Самосознания; на этом Уровне выстраиваются причинно-следственные связи с другими формами жизни

коллективное Подсознание —

специальный ииссиидиологический термин, обозначающий часть Самосознания (Уровень Самосознания), расположенную условно «глубже» (в качественном смысле) личностного Самосознания и агрегирующую в себе всю текущую сценарную информацию с высочайшей степенью детализации. Всё то, что мы в повседневной жизни успеваем или не успеваем заметить, понять или проанализировать, сохраняется в коллективном Подсознании. Уровень коллективного Подсознания обеспечивает причинно-следственные связи и объединяет в единую «картину» все сценарии нашего развития (судьбы).

Коллективный Космический Разум —

любая реализационная Форма Космического Разума, вне зависимости от Уровней её одновременного проявления в Энерго-Плазме, является по определению множественной или коллективной (структурируемой разнокачественной творческой ноовременной динамикой бесчисленного множества многомерных Самосознательных Элементов — «Полей-Сознаний»)

коллипроксы —

динамично сообщающиеся между собой эфирные «потоки», структурирующие либраберны (энергоинформационные структуры) планетарного оффоллсинтуса (Аурической Сферы) ГРЭИЙСЛИИСС

коллкалиратор —

резонатор, восстанавливающий после таиррлидации.

Антоним: да.

коллкалировать —

восстанавливать, соединять содержимое личности в мекробросе; восстанавлить из фотонов физический (биологический) организм при инверсионно-лучевых перефокусировках (ИЛП).

Антоним: да.

комплиментарная система *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

особая высокочастотная система межцентровых (касательно ИИССИИДИ-Центров) силовых взаимосвязей, структурирующих ЛЛУУ-СС-СТ («переменную эфирную составляющую») РРГЛУУ-ВВУ («Главной Временной Оси»).

Производное: «подчакрамная система».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ПРООЛФФ

конвекситацироваться *— (от лат. convecto – свозить, привозить во множестве) —*

проявляться в виде групп в чём-то схожих между собой индивидуумов

конвенинтивно *— (от лат. convenientia – согласие, гармония) —*

уравновешенно, гармонически

конвенинтизация *— (от лат. convenientia – согласие, гармония) —*

уравновешивание существующих фокусно-эфирных взаимосвязей; гармонизация межскунккциональных взаимосвязей между разно-Качественными Энерго-Информационными признаками (ССС-признаками)

конвергенность ноовременная —

мощная смена Конфигурации электромагнитных Полей-Сознаний (ПС), переструктурирующая Фокусную Динамику (ФД) и индивидуальное Поле Времени; подчакрамная перефокусировка «личности»

конвергенция *— (от лат. convergo - сближаю) —*

преобладание в Фокусной Динамике (ФД) Формы Самосознания (ФС) устойчивых тенденций по формированию всё более и более амплиативных СФУУРММ-Форм, свойственных данному типу бирвуляртности.

В словосочетании: конвергенция бирвуляртная – процесс эволюционирования ФД Формо-Творцов из деплиативных Уровней эксгиберации (для данного типа бирвуляртности) во всё более амплиативные.

Производное: эгллеролифтивная амплификация.

конверглофные Вселенные —

тип «*эллитимоглофных*» Вселенных, принадлежащих к дувуйллерртно следующему, более качественному, чем рассматриваемый, частотному диапазону мерностей

конверсум *— (от лат. сonversio – превращение, изменение) —*

вселенская структура, объединяющая всё множество Её «Континуумов» и представляющая в своём уравновешенном и гармоничном Единстве абсолютно все Её специфические свойства и возможные «сценарии развития»

конвестиргс —

принтер для одежды.

В словосочетании: энергоинформационный Конверсум.

Антоним: да.

конгломератный *— (от лат. conglomero – скатывать, свивать) —*

в ииссиидиологическом значении: неделимый по Смыслу в вибрационных пределах Подсознания

конгрегарировать(ся) *— (от лат. congregatio – соединение, связь) —*

объединять, соединять; унисонно совмещать; группироваться, сочетаясь по коварллертным признакам

Конгрегатив —

Центр космической эксплорации (ислледовательского центра)

кондиктум *— (от лат. condictum – уговор, условие) —*

эфирная сущность оккультиста (мага, колдуна и пр.), намеренно создаваемая им в пространстве «рядом с собой», при помощи мощных волевых усилий и силы воображения, для выполнения различных поручений (навести порчу, сглаз, приворот и пр.).

кондициональность *— (от лат. condicio — соглашение) —*

условность, умозрительность, относительность, субъективность

конкатенационная трансгрессия —

последовательное свилгс-сферационное распространение эфирных «проекций» СФУУРММ-Форм, свойственных Фокусным Динамикам (ФД) одних Коллективных Космических Разумов (ККР) или Форм Самосознаний (ФС), в ФД других ККР или ФС с целью более глубокого Синтеза определённых Уровней Самосознания

конкатенационность *— (от лат. catena – цепь + приставка con – объединение = concatenacio – соединение цепями) —*

способность всех Форм Самосознаний (ФС) последовательно амицирировать в более качественные ФС в силу наличия в их Фокусной Динамике (ФД) коварллертных взаимосвязей

конкатенация *— (от лат. catena – цепь + приставка con – объединение = concatenacio – соединение цепями) —*

качественная эгллеролифтивная связь; последовательный свилгс-сферационный Синтез в Фокусной Динамике (ФД) наиболее коварллертных взаимосвязей в одну, всё более универсальную бирвуляртную цепочку

конклюзитация *— (от лат. сonclusio – окончание, завершение, заключение, вывод) —*

процесс обобщения и приведения всей разнородной множественности Энерго-Информации к общему усреднённому знаменателю; частичная дефрагментация

коннексуппедация —

обеспечение диплоидного набора хромосом необходимыми взаимосвязями

консеквенция *— (от лат. сonsecutivus - следственный) —*

последствие, результат

консорвекционные концентраторы *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

энергоинформационные сочетания, представляющие собой Опыто-Накопители, состоящие исключительно из взаимосвязей высших качественных Уровней Первичной Энерго-Плазмы; структурируют каждый из 12 СССВ-УУИЙ-СССВ.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ППААХХ-ТТ-ССС

консуетно *— (от лат. сonsuete – привычным образом, как обычно) —*

привычно, естественным образом, автоматически

консуммативность *— (от лат. сonsummo – соединять, совершать, совершенствовать) —*

постмеркавгнационное состояние диссонационной части Информации, предваряющее возврат перфективной Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов ССС-Сущности в примогенитивное ССС-Состояние.

В словосочетании: консумативное состояние информации.

консумматизация *— (от лат. сonsummo – соединять, совершать, совершенствовать) —*

заключительный этап Акта меркавгнации Информации через Процесс эгллеролифтивной Амплификации Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов абсолютно всех Коллективных Космических Разумов (ККР) Мироздания из амициссимного ССС-Состояния в примогенитивное

контегерентность *— (от лат. сontego – сохранять, закрывать) —*

состояние вынужденности, обречённости, отсутствия других возможностей; вынужденное пребывание Формы Самосознания (ФС) в каких-то процессах под мощным давлением обстоятельств

контигуусный резопазон *— (от лат. сontiguus – смежный, достижимый) —*

условная граница между дооллсовым и волновым Пространственно-Временным Континуумом (ПВК)

континуум *— (от лат. сontinuum - непрерывный) —*

в отличии от той «объективной» части Мироздания, которая «знакома» физикам, это «широкорезонационная область» Пространства — очень субъективно и очень условно (путём анализа, сравнения, искусственной дифференциации и интеграции чего-то во что-то) выделенная во Времени автором ИИССИИДИОЛОГИИ; образована мощными энергоинформационными взаимодействиями между Конфигурациями Самосознаний Форм, принадлежащих определённому Потоку Времени и структурирующих собой множество разнокачественных типов субъективных Реальностей.

В словосочетании: Постранственно-Временной Континуум (ПВК).

контрогентный *— (от лат. contra+оконч. – против) —*

антогонистичный по отношению к рассматриваемому объекту или аспекту, относящийся к другой группе совместимости.

В словосочетании: контрогентные Вселенные – условно антагонистичные (относящиеся к другой группе совместимости) по отношению к Аспектам рассматриваемой группы Вселенных в каком-то узком частотном диапазоне.

контумелитация —

процедура по генетическому омоложению и общей гармонизации.

Антоним: да.

конфективный *— (от лат. confection – изготовление, завершение) —*

абсолютно гармоничный.

В словосочетании: конфективное ССС-Состояние – абсолютная завершённость любых внутриинформационных ССС-Состояний как гуманационных, так и проприусальных.

конфектизация *— (от лат. confection – изготовление, завершение) —*

процесс Гармонизации межскунккциональных взаимосвязей ССС-фрагментов

Конфигурация *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —— (от лат. configuratio — изображение) —*

одновременная многомерная динамика многочастотного (разнодиапазонного) «фрактала», сфероидально (то есть стремящегося к бесконечности) распространённого во все энергоинформационные силовые взаимосвязи свойственные данному качественному волно-лучевого диапазону Энерго-Плазмы, в котором активно стабилизирован «Фокус Пристального Внимания» (ФПВ) любой Формы Коллективного Космического Разума (ККР), в частности, Стерео-Типа ЛЛУУ-ВВУ-Формы.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ННААССММ

конфинисность *— (от лат. confinis – соседний, сопредельный, близкий) —*

смежность, смешанность, двойственность; взаимная диффузгентность Фокусной Динамики (ФД) Форм Самосознаний (ФС), состояний, явлений.

В словосочетаниях: конфиниумные резопазоны – «низшие», пограничные между волновыми и флаксовыми ПВК;

конфинисное состояние – состояние смежности, взаимной диффузгентности.

конфлюенсия *— (от лат. confluentia – прилив, скопление) —*

специфическое состояние Самосознания, при котором субъективные границы между индивидом и его окружением стираются и исчезает чувство разделённости со Всем; психическая самоотождествлённость с окружающим миром; психоментальное слияние с чем-то в моменты экстаза (в Медитации)

концепт эгллеролифтивный —

эволюционный Смысл, свойственный всем Формам Самосознаний (ФС) данной Схемы Синтеза или Коллективного Космического Разума (ККР) рассматриваемого типа бирвуляртности

концидератор —

аннигилятор материальных предметов до фотонного состояния

корпоральный *— (от лат. corporatus – телесный, материальный) —*

физический, материальный, воспринимаемый субъективно

Космический Код *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

звуковой код, отражающий через характерную только для него специфику сочетания различных звуков более истинное качественное состояние всевозможных Сил и Форм Коллективных Разумов разнокачественных Уровней Энерго-Плазмы и определяющий при общении более истинный смысловой диапазон их индивидуальных особенностей, характерных свойств и качеств взаимоотношений с другими Элементами Коллективного Разума Вселенной.

Производное: Звуковой Космический Код.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АИИЙВВФФ

краалмссарр —

астронавт звездолёта.

Антоним: да.

креппфуллм-окклоут —

международный характер взаимоинтересов

криаллрофф-Версии —

Глобусы нашей Звёздной Сущности (Земли, ГРЭИЙСЛИИСС)

кримастуссатор —

«живая», умная голограмма, запрограммированная на принятие самостоятельных решений (в димидиомиттенсных реальностях)

кроллурпаксная —

одна из шести условных качественных категорий сллоогрентности любой СФУУРММ-Формы, эгллеролифтивно-конкатенационно проницающих друг друга; отличается тем, что полюса дуальностей находятся между крайне агрессивным смыслом (кролная часть и крайне негативным смыслом (лурпаксная часть)

кролный —

крайне агрессивный смысл, заложенный внутри общей сллоогрентности СФУУРММ-Формы

крувурсорртность —

предельно слабая для данных условий эксгиберации степень совместимости СФУУРММ-Форм, структурирующих Фокусную Динамику (ФД); отсутствие в межскунккциональных или фокусно-эфирных взаимосвязях каких-либо признаков похожести и тождественности

ксимогуальный тип пространственно-временной эксцельсуальности —

наивысший тип пространственно-временной эксцельсуальности; тип додекаэдрально-фалхатных взаимодействий доступен лишь Фокусной Динамике (ФД) Творцов Личностного Самосознания (ЛС) представителей наиболее эксцельсивных Коллективных Сознаний Человечества (КСЧ) и димидиомиттенсным Версиям (ДМ-Версиям)

КСООНГКРЫ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Межпространственные коридоры — особые «*сингуляционно-резонансные точки*», существующие в пространственно-временных структурах любой из Реальностей.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* КСООНГКРЫ

Кстлуа-аллаггкс —

ничто, нигде не существующее, но породившее абсолютно Всё

куллклликлуусты *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

вторая условная категория РАА-А-виваксов (Инфо-Творцов), функционально обеспечивающих своеобразные информационные «наборы» относительно совместимых между собой творческих направлений (интересов) в структурах нашего «личностного» Самосознания.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* КУЛЛК-ЛЛИ-КЛУУ-СТ

куллурентный —

обратный

Л

лаввар-литтунг —

особый тип ваобби (фотонно-глюонный «Каркас»), присущий жидкостям (аналог ваобби НУУ-ВВУ-Формо-Типов)

лаккварт —

точный микстумно-плазменный клон личности

лакстайдер —

мёртвое тело в нашем режиме Пространственно-Временного Континуума (ПВК)

ланамент-утилита —

компенсатор недостающей в сампарите разницы осцилляций между копией и оригиналом «личности»

ЛАНГМИИ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

пары двунаправленных лучей энергии в КААЙСИИ (реверсионных сигнализаторах кармических Каналов).

Синоним: **ЛАНГМИИ-лучи**.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛАНГМИИ

ласквастеральный тип пространственно-временной эксцельсуальности —

каузально формирующий Фокусную Динамику (ФД) низших Уровней ЛС — 1-8 ДУУ-ЛЛИ

либеративно *— (от лат. liber – cвободный, самостоятельный) —*

самостоятельно, порознь, вне органичной связи с чем-то другим

либраберны —

энергоинформационные структуры или так называемые «георешётки» Планетарной Сущности Земли, образующие Её Аурическую Сферу (оффоллсинтус)

лийллусцивизация —

резонационное «схлопывание» ф-Конфигураций по всему множеству присущих им качественных признаков; аннигиляция.

Производное: лийллусцивирование.

лийллусцивность —

очень высокая степень информационной тождественности (фактически идентичность — полное совпадение ф-Конфигураций), характерная для разнокачественных проявлений Фокусных Динамик (ФД), которые осуществляются множеством разных Форм Самосознаний (ФС)вне зависимости от их субъективной привязки к тем или иным Временным Потокам и группам Пространственно Временных Континуумов (ПВК)

лимитибные РАА-А-виваксы —

особый тип СЛУИ-СЛУУ-Творцов — основной информационный источник всех эксгиберационных процессов в ллуувву-ллаайммаическом типе бирвуляртности; основа эффекта «индивидуализации» всех Уровней Самосознаний; являются одновременно и главными «Архитекторами» и «Прорабами» в сфере организации строительства всех человеческих Форм Самосознаний (ФС), а также совместно с виталитасами разных коварллертных Прото-Форм, через соответствующие биохимические функции генных ФС (включая и Творцов-интерпретаторов митохондриальной ДНК), обеспечивают в нашем личностном Самосознании все наши субъективные индивидуальные Представления о «самих себе» как о конкретных людях, индивидуумах

ллимпсуссы —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей, представляющие макро-эгрегоры Человеческих концепций Морали и Нравственности, Сакральности и Духовности в Фокусных Динамиках (ФД) субтеррансивных Самосознаниях всего многообразия Прото-Форм

ЛЛАА-ГРУАА *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«Аурическая Сфера», совокупность полей активизированных чакрамных центров «человека» в их функциональной привязке к физической оболочке; представляет собой конфигурацию силовых взаимосвязей двадцати семи наиболее типичных для данной Реальности типов планетарных «Полей Сознаний» (ПС).

Производное: кварко-глюонная оболочка.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛЛАА-ГРУАА

ллааспассмуссы *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Инфо-Потоки неизвестных для нас диапазонов мерности, непонятные нам Представления.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛЛАА-СПАССМ-УСС

ЛЛААСС-Формы —

амплификационные эфирные аналоги СФУУРММ-Форм, реализующиеся через Фокусную Динамику (ФД) Формо-Творцов Вторичной Энерго-Плазмы (Космические План-Уровни — до 24,0-26,0 мерности)

ллорммбер —

аналог нашего учебного заведения, университета, творческого центра.

Антоним: да.

ллусоркс —

ваобби (фотонно-глюонный «Каркас»), присущий всем версиям Физических Глобусов (ФГ) Юпитера

ЛЛУУ-ВВУ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Коллективный Космический Разум, объединяющий зиллионы типов человеческих и человекоподобных типов цивилизаций в диапазоне мерностей от 2,5 до 9,0.

В словосочетании: ЛЛУУ-ВВУ-Форма – межпространственная ноовременная реализационная Форма Коллективного Разума ПРООФФ-РРУ (человечества), представляющая собой (и через себя) всю динамику низших Уровней Творческой Активности ГООЛГАМАА-А (в частности — АИЙ-ЙЯ); включает в себя в разных мерностных диапазонах такие реализационные Формы, как НУУ-ВВУ, СТООЛЛ-ВВУ и т.д.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛЛУУ-ВВУ

ллууввумизм —

позитивно ориентированная Человеческая система ценностей, описанная в Ииссиидиологии; в её основе лежат два главных принципа: Высокочувственный Интеллект (ВЧИ) и Высокоинтеллектуальный Альтруизм (ВИА). Является базовой системой ценностей айфааровских сообществ и входит в парадигму Айфаар. Более продвинутыми этапами культивирования ллууввумизма выступают совмещённые принципы: уолдмиизм (высокочувственный Интеллект) и стооллмиизм (высокоинтеллектуальный Альтруизм), а затем — иммунитантная Ответственность и гуманитарная Свобода. Переходным этапом от нынешней общесоциальной системы ценностей к ллууввумизму является безусловный позитивизм и принцип «не навреди».

ллууввумический —

Человеческий, истинно человеческий, принадлежащий к нашей (ллууввумической) Схеме Синтеза.

В словосочетаниях: ллууввумические качества – группа психических качеств, присущих Самосознанию ллууввумического типа; их основными признаками служат Интеллект и Альтруизм, а также их более синтезированные проявления: уолдмиизм (высокочувственный Интеллект) и стооллмиизм (высокоинтеллектуальный Альтруизм);

ллууввумическое направление развития – Человеческий эволюционный Путь развития Самосознания;

ллууввумический тип сознания – сознание, развивающееся по Человеческому эволюционному Пути.

ллюммалины —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей, провоцирующих желания разнообразных манипуляций с плотью (садо-мазо, тату, пытки, истязания, пластические операции)

локаутированный *— (от лат. loco – помещать, ставить; location – размещение, распределение) —*

закрытый, замкнутый, вынужденно ограниченный от чего-то; локализованный в данной точке Пространства-Времени в силу объективных обстоятельств

лонгироваться *— (от лат. longe – далеко, долго) —*

продление и усложнение конструкции взаимодинамизмов, присущих ноовременному и пространственно-Временному Континуумам (НВК-ПВК); частный случай — сохранение опыта предшествующей Формы Самосознания (ФС) в новой фокусной Конфигурации

ЛООГЛИИ —

«бета-синхронные модуляторы» «кармических Каналов» каждого из ИИССИИДИ-Центров; коварллертизируют взаимосвязи со сходными ОО-УУ-признаками между Формо-Творцами двух Центров.

Синоним: **ЛООГЛИИ-лучи**.

Лурвекторционная Сфера Сектора *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Сфера, Формо-Творцы которой осуществляют поуровневое декодирование, сортировку и клекс-клонирование Идеальных Матриц каждого Уровня Первичной Энерго-Плазмы (десклонвертизацию) с тщательным сопоставлением ССС-ТАИЙ-ССС-Потоков, поступающих из других «Секторов», с Эталонным Чистым Качеством данного «Сектора» с последующей Трансмутацией их с основным Чистым Космическим Качеством (ЧКК) «Сектора» и Трансформацией образовавшейся квинтэссенции Энерго- Информации в специальные многоканальные Консорвекционные Концентраторы (ППААХХ-ТТ-ССС); свойственна каждому конкретному Транспеллеративному Трансмутатору.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* УУЙТ-ССС-УУ

лурпаксгистомная —

одна из шести условных качественных категорий сллоогрентности любой СФУУРММ-Формы, эгллеролифтивно-конкатенационно проницающих друг друга; отличается тем, что полюса дуальностей находятся между крайне негативным смыслом (лурпаксная часть) и очень негативным смыслом (гистовая часть)

лурпаксный —

крайне негативный смысл, заложенный внутри общей сллоогрентности СФУУРММ-Формы

ЛУУД-ВВУ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

низкокачественная «лутальная» часть общей творческой динамики «временной эфирной наполняющей» («ВЭН»).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛУУД-ВВУ

люминосный *— (от лат. lumino – освещать, одарять способностью светить) —*

«лучевой».

В словосочетании: люминосные Формы Самосознаний (ФС) – «лучевые» аналоги НУУ-ВВУ-Формо-Типов в 5-6-мерном диапазоне эксгиберации ЛЛУУ-ВВУ-Сущности.

М

маггулакрус —

ллууввумический эгрегор со множеством разнообразных тиарсскларусов (комплексов мини-эгрегоров плеядианских Космических Цивилизаций и цивилизаций с коварллертными Схемами Синтеза) и саллибрумусов (микро-эгрегоров разнопланетных типов человечеств)

маллкстулла —

Форма-структура «клеток» димидиомиттенсных Форм Самосознаний (ФС); биологическая составляющая аналогов клеток у димидиомиттенсных Форм

мал-лнта —

фотонно-глюонный «каркас» всех Версий ГРЭИЙСЛИИСС (аналог ваобби НУУ-ВВУ-Формо-Типов)

мартцгольная ДНК —

вариация структуры ДНК (дезоксирибонуклеиновой кислоты), отличная от свойственной нам двуспиральной

материализация *— (от лат. materialis - материальный, вещественный) —*

процесс трансмутации определенных Уровней межкачественного внутреннего взаимодействия АИЙС-ССС-Потоков в «Материю», то есть в плазменно-уплотнённое состояние

маттриссумы —

высоко информированные Космические Сущности (эфирные аналоги синтезированных Форм Самосознаний (ФС) аргллаамуров и инглимилинов, вступающие во взаимодействие с Фокусной Динамикой ФД люминосных ФС)

матуритарность *— (от лат. maturitas – зрелость, полное развитие) —*

зрелость, мудрость.

В словосочетании: матуритарность эгллеролифтивная – эволюционная зрелость.

межаттраклационная поуровневая анниформация —

радикальное переструктурирование Фокусной Динамики (ФД) гейлитургентными по инвадерентным признакам взаимосвязями; «мгновенное» восстановление ФД в гораздо более амплиативном и просперативном для данной Схемы Синтеза режиме эксгиберации, благодаря замене на амплиативные СФУУРММ-Формы данного типа бирвуляртности

мекроброс —

мощный фотонный компьютер на фалхатно-малсоновой основе

Менто-Плазма —

условно (искусственно, вынужденно) выделяемый автором Ииссиидиологии Орисом О.В. аспект общей динамики Творческой Активности Энерго-Плазмы, соответствующей «эманациям» изначальной Информации; ассоциативные Представления о тех или иных типах мыслительной деятельности и беспристрастных ментальных состояниях; включает в себя Аспекты условно ментальных Чистых Космических Качеств: ВСЕ-Воля-ВСЕ-Разума, ВСЕ-Единство и ВСЕ-Устойчивость-ВСЕ-Стабильность (как диффузгентно-переходные для обоих Состояний), ВСЕ-Исходность-ВСЕ-Изначальность, ВСЕ-Мобильность-ВСЕ-Присутственность, ВСЕ-Знание-ВСЕ-Информированность и ВСЕ-Устремлённость.

меркавгнация —

«мгновенное» компенсационное смещение внутри ССС-фрагмента, в результате чего в каждой из реконверсных Конфигураций (р-Конфигураций) как бы высвобождается (и тут же восстанавливается!) определённый диссонационный Потенциал не вполне свойственных ей (то есть в различной степени крувурсорртных) межскунккциональных и микространных качественных взаимосвязей, голохронно-симультанно организующихся во всё множество фокусно-эфирных «проекций», которые потенциально структурируют собой Универсальное Самосознание образовавшейся при этом ССС-Сущности

мерность *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

мерность Пространства-Времени, включающая в себя лишь очень специфические, свойственные только ей, сочетания творческих взаимосвязей между самосознательными Элементами, структурирующими опеделенную, очень узкую, часть общего вибрационного диапазона Пространственно-Временного Континуума (ПВК).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СНОО-ССС

мерстерсы —

Инфо-Формы сущностей, специализирующиеся на таких видах удовольствия, как гастрономия, кулинария

микансорбис —

Город Света в димидиомиттенсных реальностях

микростры —

партикулы, структурирующие каждую скунккцию ССС-фрагмента (реконверстной Конфигурации).

В словосочетании: микростры резономорфные – не подвергшиеся меркавгнации (алломоглофные или тенденциозно согласованные — коварллертные, гейлитургентные и лийллусцивные).

микстумные Формы Самосознаний (ФС) —

в большей степени биологические, но имеющие также и некоторые абиотические (органические, небиологические) признаки.

В словосочетании: микростры диссономорфные – амплификационно инициированные эгллеролифтивным Импульс-Потенциалом.

микстумироваться *— (от лат. mixtio – смешивание, смесь) —*

реконгломерироваться на базе единого генома

миллуверлиты —

Эфирные Сущности, аггермиррированные в в Ноовременном Континууме (НВК) из мощных анклавов бесчисленного множества Инфо-Форм анссаллмерсов и представляющие национальные эгрегоры

минианниформации —

транскоммуникационные квантдисперсности («пространственно-временные перефокусировки Сознания»)

Миры —

структурная составляющая Реальности любого вида и типа; наиболее субъективная часть окружающей нас действительности, формируемая каждой «личностью» на базе субъективных Представлений путём непрерывного «квантования» информационного «пространства» Самосознания собственными «фермионными» Полями-Сознаниями («кармонациями» или СФУУРММ-Формами УУ-ВВУ-копий).

Производное: индивидуальные Миры.

мискерация *— (от лат. misceo – смешивать, собираться, спутывать) —*

свилгс-сферационное «перемешивание» признаков одних Чистых Космических Качеств (ЧКК) с признаками других ЧКК с целью образования наиболее коварллертных фокусно- эфирных сочетаний

мисцеллантная сущность *— (от лат. miscellaneous – cмешанный, всяческий, различный) —*

Сущность, перемещающаяся в Пространстве-Времени без нарушения молекулярной структуры разномерностных Миров путем использования плазменной агрегации клярионов и кластриронов вкупе с билурионами и круолинами с квантовыми составляющими (тахионами или тардионами), основываясь на квантово-тахионном радиатускатном или же фалхатно-тардионном (спонтанно демуляжирующемся) принципе телепортации

миттрел-окклоут —

духовный характер взаимоинтересов

ммаркллуэ —

амплификационная биологическая Форма, отличающаяся очень сложным биостроением и составом в сочетании с плазменными структурами

ММИЙ-УЙЛЛС-Формы —

амплификационные аналоги СККАЙ-АФФТ-Форм, реализующиеся через Фокусную Динамику (ФД) Формо-Творцов 60-Качественной Вселенской Сущности (до 60,0-62,0 мерности)

многомирие —

аксиома ииссиидиологии, постулирующая существование бесчисленного множества Миров проявления. Ииссиидиологическая концепция многомирия принципиально отличается от аналогичных теорий в физике объединяющей ролью сознания, а именно: 1. все Миры существуют одновременно и вечно; 2. все Миры проявляются благодаря Самосознанию и таким образом существуют в мироздании не сами по себе, а как формо-структуры, обеспечивающие проявление эволюционирующих на их основе Самосознаний.

Мобиллюрасцитный Дубликатор Сектора *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

механизм, выполняющий трансгрессивно-конвергенционные функции по симультанному дублированию устойчиво-коварллертных сочетаний разно-Качественных признаков в разных условиях эксгиберации; обеспечивает когерентные свойства Энерго-Информации.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЮЮ-ИИЙ-ССС-ЮЮ

модикативный *— (от лат. modicus – умеренный, средний) —*

средневибрационный Уровень эксгиберации Форм Самосознаний (ФС) и Коллективных Космических Разумов (ККР); среднекачественный уровень реализации для Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов любого из конкретно рассматриваемых диапазонов

модификационное супплеризирование —

голохронное внутреннее «выравнивание» взаимосвязей амициссимного ССС-Состояния для перехода в конфективное ЕСИП-Состояние; также это может быть процесс, при котором СФУУРММ-Формы (ЛЛААСС-Формы и другие) с целью достижения абсолютной универсальности замещаются в Фокусной Динамике (ФД) на более амплификационные из своих аналогов

модус *— (от лат. modus – мера, способ, вид) —*

субтеррансивный тип, характерная форма эксгиберации Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов разных Форм Самосознаний (ФС)

мулибрисер —

репликатор одежды

мультиплексорно *— (от лат. multiplex – сложный, составной, многозначительный) —*

множественно-одновременно или одновременно-множественно

мультиплексорная конвекситация —

мгновенная многофакторная реализация общего энергетического потенциала фокусных взаимосвязей между Формо-Творцами Форм Самосознаний (ФС) множества разнотипных Коллективных Космических Разумов (ККР) в виде определённой и уникальной пространственно-временной «выпученности»

мультиполяризация —

многонаправленная поляризация параметров одних волн по отношению к множеству других; одновременная разнонаправленность.

В словосочетании: мультиполяризация Самосознания («личности») – эффект, возникающий на базе функциональности «электромагнитных дисполярностей» и «гравитационных дискретностей» ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-систем; является неотъемлемым свойством «фрагментированного» Самосознания любой УУ-ВВУ-копии, реализующейся через огромное множество Фокусов Пристального Внимания (ФПВ) био-Творцов НУУ-ВВУ-Конфигураций какой-то Стерео-Формы.

мультисентентивность —

многосмысловая интерпретации

мутинкусы —

Инфо-Формы сущностей, специализирующиеся на видах удовольствия, получаемого от дома, семьи, родни

Мысле-Форма *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

конкретная Информация («эманации» — ИИССТЛЛИИ + Идеи — ООДДМИИ), изначально оформленная Планетарными Формо-Творцами в специфическую Конфигурацию (Мысле-Форму); промежуточный результат Процесса мгновенного Синтеза «Менто-Плазмы» и «Астро-Плазмы» — главной энергоинформационной основы любой из реализационных Форм Творения.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* УУЛЛУ-У

Н

Надсознание —

Информационный Поток Надсознания или «интуитивного» Знания, в котором сконцентрирована («заархивирована») вся Информация об одновременных параллельных существованиях в «индивидуальных ротационных Циклах» всего бесконечного множества «сценариев развития», запрограммированных для каждой из НУУ-ВВУ-Конфигураций данной Стерео-Формы

наммассилгм —

так именуются Истинные Люди.

Антоним: да.

натуссумизация *— (от лат. natus – рождение) —*

процесс зарождения человека в результате генной инженерии из выбранных участков мужских и женских геномов восьми цивилизаций (4-х плеядианских, 2-х сириусианских, 2-х альдебаранских).

В словосочетании: селекторная натуссумизация.

науллктра ваобби —

неуничтожимая фалхатно-плазменная брэд-форма человека, будущие плазменные роботы с фотонно-фалхатной памятью

ННААССММ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«Индивидуальная фотонная Конфигурация» того узкого качественного волно-лучевого диапазона Энерго-Плазмы, в котором активно стабилизирован «Фокус Пристального Внимания» (ФПВ) любой Формы Коллективного Космического Разума (ККР), в частности, Стерео-Типа ЛЛУУ-ВВУ-Формы, обладающей своей, исключительно индивидуальной и неповторимой, качественной Конфигурацией, которую можно условно представить себе в виде одновременной многомерной динамики многочастотного (разнодиапазонного) «фрактала», сфероидально (то есть стремясь к бесконечности) распространённого во все энергоинформационные силовые взаимосвязи свойственного данной Конфигурации качественного диапазона.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ННААССММ

ноовременной Конверсум —

структура, обеспечивающая всё множество межкачественных творческих взаимосвязей между Прото-Формами «энергоинформационных Конверсумов» одного условного диапазона мерностей, которые непрерывно осуществляются в «Континуумах», принадлежащих разнокачественным Временным Потокам

ноовременной Континуум —

специфическое универсальное состояние, позволяющее всякой Форме Коллективного Разума осознавать себя одновременно везде и сразу всеми возможными вариациями проявления разнокачественных динамик своего Универсального Фокуса Самосознания (УФС)

ноовременной фактор —

свободный энергоинформационный выход на некоторые «точки» межгалактических, звёздных или планетарных Полей Времени, которые тесно привязаны к индивидуальным «Полям плотности» Пространства и не подчиняются ни одному из открытых учёными физических законов. Данное понятие автор Ииссиидиологии ввел для определения «вневременных» параметров любой Формы Коллективного Разума — «Рождение», «Смерть», которые на самом деле представляют два «квантово-голографичных» момента общей динамики одного единого инерционного Процесса, в объективной (истинной) Реальности которого они вместе принадлежат одной-единственной многомерной «точке» субъективного Пространства, которое представляет в нашем Самосознании все «текущие картины» «разворачивающегося» перед нашей системой Восприятия условного и иллюзорного «Бытия».

нулевой ингредиент —

условная нулевая «точка» мерности Пространства, благодаря которой осуществляются все энергоинформационные взаимосвязи между Формами, образующими своим разнокачественным творчеством «плюсовые» и «минусовые» типы мерности.

Производное: Й-ИИ-Качество.

нутация *— (от лат. nutatio - колебание; качание, кивание) —*

волновой тип вибрации, который в условиях 3-4-мерного диапазона эксгиберации характеризуется наличием в ФД бозонных Формо-Творцов определённых колебательных свойств

НУУ-ВВУ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«Формо-дифференцирующие оболочки» Универсального Фокуса Самосознания (УФС), активно используемые Нами для индивидуального жизненного творчества в качестве психо-биологических «личностей», специфически и инерционно проявляющихся (в общей динамике Планетарных «ротационных сдвигов») своими волновыми Конфигурациями в непрерывно изменяющихся волновых параметрах окружающего их Пространства- Времени: а) визуально — это то, что вы субъективно определяете как «живой человек», обладающий свойственным только ему/ей биологическим организмом, конкретной психосоматикой, образом мышления и характерными внешними чертами; б) энергоинформационно — это промежуточный результат характерной динамики бесконечных пространственно-временных силовых взаимосвязей, осуществляемых вне его/ее Самосознания бесчисленным множеством всевозможных волновых реализационных Форм различных типов Коллективных Космических Разумов (ККР), относящихся к разным Ветвям Космического развития (а именно — к «СИНТЕТИЧЕСКОЙ ГУМАНОИДНОЙ» Эволюционной Ветви и «РЕЗОСКОНЦЕОННОЙ» Инволюционной Ветви); в) структурно каждая из непрерывно фокусируемых Нами (одновременно во всех Временных Потоках) НУУ-ВВУ-Конфигураций является результатом субъективного визуального и чувственного восприятия нами — за одну секунду (!) — одновременного проявления в специфических инерционных условиях данного «Континуума» дувуйллерртной (инерционно постепенно-последовательной) группы Стерео-Типов, состоящей примерно из 328 Стерео-Дублей, поочерёдно сменяющих друг друга в каком-то из Направлений их возможного дальнейшего развития.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* НУУ-ВВУ

нууввумизм —

микстумное и биоплазменное Человечество как часть ллууввумизма

НУУЛЛ-ВВУ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

физическая Прото-Форма ГООЛГАМАА-А, рассчитанная на осуществление процессов Синтеза в человеческом Направлении развития.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* НУУЛЛ-ВВУ

О

Обертоны Полей-Сознаний *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Условная составляющая часть «План-Обертонов Полей-Сознаний» в диапазоне Творческой Активности Коллективных Разумов всех Типов от -6 до +6 мерности.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ВААЛЛ-ВАА- ККАА

обсервативные Формо-Творцы —

амплиативные для данного — 2,5-4,0-мерного — диапазона Творцы-Кураторы, координирующие Фокусные Динамики (ФД) Формо-Творцов НУУ-ВВУ- Форм Самосознаний в условиях каждого из поддиапазонов мерности

обсуллдулаты —

эфирные Сущности, аггермиррированные в ноовременном Континууме (НВК) из мощных анклавов бесчисленного множества Инфо-Форм анссаллмерсов и представляющие религиозные эгрегоры

объективная Реальность —

разнокачественная динамика всего того, что в строгом соответствии с изначальным «Сценарием проявления всех Форм» (всех разновидностей Форм Коллективных Разумов, начиная с субатомных до Галактических) присутствует одновременно во всех Временных Потоках вне зависимости от того, как каждая из Форм, одновременно проявленная в очень узком диапазоне мерности, субъективно воспринимает и себя, и окружающий её Мир в тот или иной условный момент субъективно воспринимаемого ею Времени

одновременность —

состояние Фокусных Динамик (ФД) при рассмотрении с позиции «Наблюдателя». Одновременность является частным случаем состояния одномоментности. Одновременность присуща лишь части процессов, синхронизированных между собой по тому или иному признаку. Состояние одновременности (также как и состояние одномоментности) является вневременным понятием.

Производное: симультанность.

одномоментность —

абсолютная параллельность любых процессов (Фокусных Динамик), находящихся во взаимозависимости друг от друга и образующих всё Целое (мироздание). Понятие одномоментности не подразумевает существование фактора Времени: всё, что мы привычно воспринимаем инерционно-последовательно, в случае одномоментного рассмотрения приобретает вневременной характер. Гипотетический «Наблюдатель» в таком случае констатировал бы существование всех фаз всех процессов одновременно.

Производное: голохронность.

окклоут —

характер взаимопересекающихся личных Интересов.

В словосочетании: окклоуты эгрегоров.

ОЛГООЛЛОНИ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

7-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР, «Венечный» Центр; наибольшая степень объективности Самосознания для Формо-Типов ЛЛУУ-ВВУ.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ОЛГООЛЛОНИ

ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-система *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

универсальная электромагнитно-дисполярная составляющая Формо-систем Миров и Континуумов, проявленных в диапазоне до ±4 мерности, обеспечивающая функционирование всех механизмов необходимых для реализации УУ-ВВУ-копий.
Кратко: ДРУОТММ-система.

В словосочетании: ОДС.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ОЛЛАКТ-ДРУОТММ

ооллумсты —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей, стимулирующие жадность, зависть, ревность, желание отомстить

ОО-УУ-Сущность —

«проекции» всевозможных меж-Аспектных сочетаний Чистых Космических Качеств (ЧКК), сохранивших свою аутентичность при одновременном проявлении во всех типах Мирозданий Универсального Конклюзиуса

ОРЛААКТОР *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

3-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР, «диафрагменный» Центр; уровни «Фокуса Творческой Активности» (ФТА) эгоцентризма, индивидуализма, дуализма и субъективного интеллекта; поддерживает и регулирует через центральную и вегетативную нервные системы энергоинформационный баланс во всём биологическом организме.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ОРЛААКТОР

орумный —

менее негативный, по сравнению с просто негативным, но ещё не позитивный смысл внутри общей сллоогрентности СФУУРММ-Формы

орумстламная —

одна из шести условных качественных категорий сллоогрентности любой СФУУРММ-Формы, эгллеролифтивно-конкатенационно проницающих друг друга; отличается тем, что полюса дуальностей находятся между относительно негативным смыслом (орумная часть) и нейтрально-позитивным смыслом (стламная часть)

Основы Ииссиидиологии —

цикл книг по Ииссиидиологии, содержащий базовые понятия и концепции этого паранаучного знания о Вселенной и человеке

осознанность —

способность воспринимать себя и окружающую действительность с помощью того или иного набора представлений. Критерием осознанности служит объём и качество причинно-следственных связей (между объектами, событиями и явлениями), способных отразиться в Фокусе Пристального Внимания Формы Самосознания — позиционирование Фокуса Пристального Внимания (ФПВ) в том или ином Уровне Самосознания.

Осткколфа —

«личностная», субтеррансивная Карма (производное название от *ЗКК 131-го Каузального подобертона* — ОСТРОККОЛФ, от +3,5 мерн. до 0).

осцилляционный —

энергоинформационно вибрационный.

В словосочетании: осцилляционные преобразования – энергоинформационные вибрационные преобразования (обновление) Фокусной Конфигурации Формы Самосознания (ФС).

оффоллсинтус —

Аурическая Сфера нашей планеты (Планетарной Сущности) Земля

П

пайллисприитт —

аналог единицы, принятой для характеристики уровня активности аналогов головного мозга у наших димидиомиттенсных Форм, включающей в том числе и используемые нами параметры частоты колебаний

Память-Мира-О-Былом —

условная категория общепланетарной творческой динамики, существующая только в нашем Самосознании, в виде изначально закодированной во «временной эфирной наполняющей» неизменной ВВУ-Информации, которая инерционно «распаковывается» и определенным образом «разворачивается» в «информационном пространстве индивидуальной ОДС» нашего Самосознания, как бы самораскладываясь на «прошлое», «настоящее», «будущее»

партикулы *— (лат. particula – частица, кусочек, малость) —*

разрозненно рассматриваемые «части» Информации; сллоогрентные «участки» фокусно-эфирных Конфигураций Форм Самосознаний (ФС) и Коллективных Космических Разумов (ККР)

партикулярные *— (лат. particula – частица, кусочек, малость) —*

субъективно стремящиеся к субтеррансивному обособлению; отличающиеся между собой по множеству разнокачественных сочетаний признаков

партициальность —

состояние непосредственной или потенциальной причастности к чему-то (Форме, событию, состоянию, процессу в целом); осознанное участие в чём-то

паруллменативное состояние —

предллууввумическое, по Сути наше с вами нынешнее, микстумное, состояние Самосознаний будущих НУУ-ВВУ-Формо-Типов

парциальность *— (от лат. partialis – частичный) —*

функциональная обособленность; состояние субъективной раздельности с чем-то

Пары Совмещённых Чистых Качеств —

Разно-Качественные эфирные сочетания ЛЛААСС-Форм (12,0-24,0 мерность)

паттерн *— (от англ. pattern — образец, шаблон, система) —*

*для ииссиидиологических контекстов:* образец, вариант, модель, часть какого-либо вещества, продукта, дающая представление о нем

пекулировать *— (от лат. peculiaris – особенный, собственный) —*

инициировать какие-то исконно присущие способности, активизировать определённые свойства, реализовывать предоставленные возможности

переменная эфирная составляющая *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

абсолютно весь набор «сценариев одновременного развития» всех Формо-Типов данной ЛЛУУ-ВВУ, который изначально голографически закодирован в энергоинформационных структурах её «Главной Временной Оси».

Производные: «эфирное» тело, коллективное Подсознание, Надсознание.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛЛУУ-СС-СТ

перефокусировка —

процесс смены состояния сознания; перефокусировки сознания осуществляются непрерывно и бесконечно согласно «ротационному Принципу» и не являются материальным процессом. Согласно ииссиидиологическим представлениям, наше Самосознание постоянно находится в процессе перефокусировок по изначально существующим в Мироздании во всех своих вариациях (принцип одномоментности) и как бы взаимопроницающих друг друга «сценариям развития».

перманентность *— (от лат. permaneo – оставаться, сохраняться, длиться) —*

*ииссиидиологическое понятие совпадает с общепринятым*: непрерывность, что-то постоянно продолжающееся

перманентные фотоны —

определение совпадает с понятиями физики: обычные, адекватные для данной человеческой группы Пространственно-Временных Континуумов (ПВК) фотоны

пермутировать *— (от лат. permuto – переменять, обменивать что-либо одно на что-либо другое) —*

осознанно и неосознанно обмениваться через Фокусную Динамику (ФД) определёнными СФУУРММ-Формами

пермутарность *— (от лат. permuto – переменять, обменивать что-либо одно на что-либо другое) —*

способность Формо-Творцов к осуществлению между собой резонационного взаимообмена Энергией и Информацией (СФУУРММ-Формами, фокусно-эфирными сочетаниями)

персоналистический Мир —

индивидуальный, собственный Мир «личности», сформированный на основе свойственных только ей субъективных Представлений о самой себе и окружающем её Мире

персонификация *— (от лат. persona – маска актёра, роль, личность, лицо) —*

означает зависимость Фокусной Динамики (ФД) от функциональной привязки к личностной ОЛЛАКТ-ДРУОТММ системе и ФЛУУ-ЛУУ-комплексу (субтеррансивной ОДС-ФЛК) конкретной «личности», через которую она многократно реализовывалась и, всё больше оструктуриваясь какими-то узкоспецифическими Представлениями, свойственными только данному человеку, самоотождествилась с некоторыми из субтеррансивных особенностей его системы Восприятия, что привело к частичной персонификации (то есть, реализационные особенности стали частью индивидуального образа этого человека), предопределив Мотивации и Интересы данной личности

пертурбация —

эгллеролифтивное качественное преобразование Фокусной Динамики (ФД): видоизменение, модификация, трансформация, перестройка; осуществляется симультанно по всем Направлениям мультиполяризации ФД.

В словосочетании: пертурбация бирвуляртно-амплификационная – эволюционные качественные изменения в ФД Формы Самосознания (ФС) в пределах одного типа бирвуляртности.

перфоллониматор Сектора *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

механизм, выполняющий сллоогрентно-адаптирующие функции, то есть перекодирующий универсальные сллоогрентные фокусно-эфирные взаимосвязи любого Уровня в конкретные СФУУРММ-Формы, которые в соответствующих условиях эксгиберации могут быть доступны системам Восприятия любой Формы Самосознания (ФС) и любого типа Коллективных Космических Разумов (ККР).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ИЛЛССС-СССУУ-ССС

перфоллонимировать —

трансгрессивно-конвергенционно преобразовывать, адаптационно перекодировать и узкоспецифически конвертировать

пиеррлинги —

детские учреждения, профессионально занимающиеся воспитанием и целенаправленным развитием врождённых способностей у детей, начиная с их эмбрионального состояния.

Антоним: да.

пиктусность *— (от лат. pictus – раскрашенный, картинный, художественный) —*

картина общей информационной спектральности, доступная Формо-Творцам данной системы Восприятия

пинуссинксто —

Космическая цивилизация, формация разумных существ

пйеропеппиллд —

устройство, мгновенно переводящее слова и речь любой цивилизации (включая и все земные, даже отдельных племён австралийских или африканских аборигенов в разных исторических эпохах!) в клаадуллины (голографические формы) или в образные картинки (телепатемы).

Антоним: да.

плаапсии —

микстумные Интерпретации Формо-Типа НУУ-ВВУ

плазмоиды *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Творцы Менто-Плазмы (ЛМИИЛ- ЛГФЛИ), реализующиеся на высших уровнях (до +12,0-ой мерности) ЛЛООРХСС-Глобусов Звёздной Сущности АИИЛЛИИСС и распространяющие свое творчество на соответствующие Глобусы Планетарных Сущностей СТРИИЙЛЛГСС, ДРОУРРХЛАСС; в структуре совокупного Сознания ЛЛУУ-ВВУ-Формы представлены в Форме ЛООМГД-Сущностей ОЛГООЛЛОНИ-Ииссииди.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЭМФФЛИИ-МАА

планадмиссибисность —

«Всереагируемость» — способность, позволяющая Инфо-Творцам голохронно и в каждом случае субтеррансивно реагировать на любую Фокусную Динамику (ФД), симультанно находящуюся в разных сценариях Пространственно-Временных Континуумах (ПВК)

План-Обертоны Полей-Сознаний —

энергоинформационная составляющая часть «Диапазонов Плазменных Сил», формирующая собой диапазоны с -12-ой до +12-ой мерностей в «Третичной» Энерго-Плазме

плартат —

аналог суточного отсчёта времени, каждый из которых состоит из 58 мом («часов») и 126 престов («минут») на планете ЮУЙ-ИЙЛЛССМ (переводится примерно как «бирюзовая Мечта») из системы АЛЛГС-СИЙЯ фотонного пояса Звезды Альционы.

Антоним: да.

ПЛИИ-СС-М-период —

планетарный 12-летний Цикл преобладания в Фокусной Динамике (ФД) нашего Коллективного Сознания Человечества (КСЧ) Творческой Активности ПЛИИСМА-Сущностей ИНГЛИМИЛИССА-Центра

плюримусивный *— (от лат. plurimus – чрезвычайно большой, величайший) —*

величайший по качественности своей Фокусной Динамики (ФД), высшая степень универсальности ФД для условий рассматриваемого диапазона эксгиберации Форм Самосознаний (ФС) данной Схемы Синтеза

плюресцентирование —

мультиполяризационное «расслоение»

плюресцентность —

многомерная «расслоённость», «рассеянность», «рассечённость» Фокусной Динамики (ФД), которая осуществляется в разнокачественных сценариях развития за каждую секунду реализации процесса мультиплексорной конвекситации (мультиполяризационной дифференциации ФД); мультиполяризационное расслоение ФД на множества наших плаапсий (микстумных НУУ-ВВУ-Интерпретаций)

плюриполисный —

характеристика многотетраэдрального типа образования фокусно-эфирных взаимодействий между Творческой Активностью Инфо-Творцов Личностного Самосознания (НВК) и Фокусной Динамикой (ФД) Формо-Творцов скррууллерртной Формо-системы (Пространства-Времени); лежит в основе резонационного процесса формирования любого из типов пространственно-временной *эксцельсуальности* (сложных каузальных (причинно-следственных) ЭИ-сочетаний (комплексов), обеспечивающих всю нашу психоментальную и материальную динамику

Подобертоны Полей-Сознаний *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

условная составляющая часть «Обертонов» Полей-Сознаний (ПС), формирующая собой диапазоны от -6 до +6 мерности в «Третичной» Энерго-Плазме.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ФФУЛЛУ-У-ДС

Подсознание —

информационная составляющая обо всём том, что когда- либо происходило с нами в Жизни, зарегистрированная во всех подробностях во «временной эфирной наполняющей» (ВЭН), начиная с поздних сроков внутриутробного развития, когда мозг эмбриона ещё только переходит в фазу, характерную для высших млекопитающих, до самого последнего момента «умирания», когда УУ-ВВУ-копии дифференцируются по «нишам» ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-систем (ОДС).

Производное: надличностное Сознание.

полиморфизм —

симультанная многовариантность Форм Самосознаний (ФС) одной Стерео-Формы; голохронная многоформность Фокусной Динамики (ФД)

поллюцерность —

способность к самопожертвенности ради духовных Идеалов

Поля Сознания —

применительно к фокусируемым нами резопазонам мерности, Поля-Сознания — это эфирные эманации и психонации (МЫСЛЕ-Формы и ЧУВСТВО-Формы) — автоматически конвертирующиеся Формо-Творцами (Творцами КАРМО-Форм) в электромагнитные Поля-Сознания — СФУУРММ-Формы, которыми манипулируют все Творцы нашей системы восприятия.

В словосочетаниях: адсупердивинусные ПС – представляют Интересы Творцов Синтетической Ветви всех микстумных Форм Самосознаний (ФС) системы Восприятия, формирующих нашу Фокусную Динамику (ФД);

амборутерные ПС – обеспечивают функции Той физической Космической Сущности, которую мы с вами упрощённо определяем как «электромагнитное поле» (ЭМПС), взаимоувязывая деятельность Творцов всего множества других типов ПС, обусловливая таким образом функционирование множества разновидностей физических Вселенных;

глусстационные ПС – неволновые типы ПС;

интераструмные ПС – ближние ПС межзвёздных излучений, обусловливающие развитие всех Физических Глобусов нашей Планетарной Сущности;

интерсхордовые ПС – межструнные типы ПС;

корпоральные ПС – совокупность силовых полей, обеспечивающих наш тип Формо-Материи;

морфогенные ПС – объединяют в себе множество разнообразных «Полей-Сознаний», представляющих своими силовыми взаимосвязями коллективное Творчество всех Аспектов 12-ти Чистых Качеств;

нутационные ПС – волновые типы ПС;

офферретурбальные ПС – состоящие из множества разнопротоформных генераций, представляющих собой сочетания всех 12 ЧКК; представляют Интересы Творцов Резосконцеонной Ветви развития всех Уровней Нашего Самосознания, обусловливая и обеспечивая именно электромагнитный принцип нашей эксгиберации;

сигнорсиноптические ПС – совокупность множества информационно узкоспецифических, разнопротоформных ПС, одновременно генерируемых Творцами всех молекул ДНК и хроматина ядра (включая ФД молекулярных Творцов гистоновых ФС и ФС негистоновых хромосомных белков), структурирующих клетки нашего биологического организма;

сидуспатиумные ПС – дальние ПС межзвёздных излучений, обусловливающие развитие всех Физических Глобусов нашей Планетарной Сущности;

экселлерегнарные ПС – НЕволновые, НЕэлектромагнитные типы ПС;

эксимирегерные ПС – генерируются СБОАЛЛГСС-Сущностями, которые обусловливают Фокусную Динамику (ФД) Коллективных Космических Разумов (ККР) каждого Уровня проявления в каждом типе бирвуляртности и компонуют эти ФД в некое Единое, более упорядоченное Целое (служат той особой реализационной «средой», через которую Творцы-конфектоны и Творцы-лйюйюссигмы совместно осуществляют прямое воздействие на формирование и реализацию фокусно-эфирных взаимосвязей между Формо- и Инфо-Творцами — основой всей электромагнитной системы микстумного Механизма нашего Восприятия); существует 80-90 различных типов эксимирегерных ПС;

экстракаелестисные ПС – типы ПС экселлерегнарного типа, т.е. — НЕволновые, НЕэлектромагнитные переносчики энергоинформационных взаимодействий, которые обеспечивают фокусно-эфирные взаимосвязи между разнопротоформными клеточными и внутриклеточными Формами Самосознаний (ФС) всего нашего белково-нуклеинового комплекса с их собственными Сферами Творчества ноовременного Континуума (НВК).

порруминс —

детское учреждение высшего возрастного предела детского обучения (13-14 лет), профессионально занимающиеся воспитанием и целенаправленным развитием врождённых способностей у детей

портиллумы —

Инфо-Формы сущностей, специализирующиеся на таких видах удовольствия, как спорт, работа, профессия, производство

портуллосты —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей, активизирующие спонтанную агрессию, желание всё крушить и громить

Потенциальная Информационная Симультанность —

свойство любой из информационных взаимосвязей к одномоментно мультипараллельной активности с возможностью взаимодействовать по типу «всегда-со всем» и «везде-во всём»

правусный *— (от лат. pravus – неправильный, негодный, порочный, дурной) —*

деплиативный, низко качественный, низко вибрационный

праестантивность *— (от лат. praesto – быть лучше, превосходить кого-либо) —*

однозначная приоритетность, безусловная предпочтительность

Прасознание —

информационная составляющая о всём многообразии «сценариев развития» всех ЛЛУУ-ВВУ-Форм одной ГООЛГАМАА-А, одновременно проявленных в абсолютно всех многомерных Уровнях пространственно-временных структур данной Планетарной Сущности

Працитурролла УЛГРУУ —

свод Законов Сосуществования рас в Галактике «Млечный Путь»

прест —

аналог «минуты» в исчислении времени на планете ЮУЙ-ИЙЛЛССМ из системы АЛЛГС-СИЙЯ фотонного пояса Звезды Альционы.

Антоним: да.

примариусивность *— (от лат. primarius – один из первых, влиятельный) —*

доминантность, состояние повышенной активности в Фокусной Динамике признаков какого-то из Чистых Космических Качеств. Ииссиидиологический синоним: инвадерентность.

примогенитация *— (от лат. рrimogenitus – первородный) —*

абсолютно никак и нигде не проявленное, потенциально возможное и абсолютно гармонизированное по всем межскунккциональным взаимосвязям Состояние Мироздания

примогенитивное Состояние Информации —

абсолютно уравновешенное, первопричинное, домеркавгнационное ССС-Состояние Информации

Примордиум *— (oт лат. primordium – начало, первоначало, возникновение) —*

ключевой Центр Управления в Едином Суперуниверсальном Импульс-Потенциале (ЕСИП) всеми функциями Сентентиты; контролирует работу Инсентикулярного Аппликатора; Перво-Причина образования каждой версии Универсального Конклюзиуса (всех Мирозданий); обеспечивает примордиумацию Импульс-Потенциала и меркавгнацию Самосознания ССС-Сущности

прискусные Импульс-Потенциалы —

Информационный Поток, меркавгнация для которого начинается с абсолютной конфектизации и мгновенного выхода на примогенитивное Состояние 12-ти Чистых Космических Качеств (ЧКК) с параллельным его обновлением вне Универсального Плазменно-Дифференциационного Излучения (УПДИ), которое продолжает использоваться Формо-Творцами тиросных Импульс-Потенциалов для реализации амплификационной Фокусной Динамики (ФД) всех Форм Самосознаний (то есть Инфо-Творцы, проявленные с помощью прискусных Импульс-Потенциалов, никак не привязанные к инерции и гравитации, уже изначально «осведомлены» о том, чем этот Акт завершился вне Пространства-Времени, и в своём квалитационном «движении» мгновенно привнесли в примогенитивное Состояние все нужные изменения — для них меркавгнация, едва успев начаться, тут же и завершилась); обеспечивают сохранность связей последней конфективной версии Информации

провенация *— (от лат. provenio – появляться, происходить) —*

универсальная способность сллоогрентной Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов к голохронно-симультанному проявлению во всех Уровнях мерности Мироздания

провенироваться *— (от лат. provenio – появляться, происходить, родиться) —*

голохронно-симультанно проявляться абсолютно везде во всём многообразии Форм Самосознаний (ФС) и типов Коллективных Космических Разумов (ККР)

прозоативные —

простейшие для рассматриваемого диапазона или Уровня эксгиберации Формо-системы; наиболее элементарные взаимосвязи в конкретно рассматриваемой Формо-системе

проманбус —

плазменный энергозаборный орган в виде паутинного жгута на уровне лопаток, способный «самолонгироваться» в пространстве до бесконечности, предназначенный для осуществления селлссумации («подсадки»)

промискуусные Формы Самосознаний —

смешанные, в большей степени абиотические, но имеющие также и некоторые биологические признаки, например, Планеты

пронунтивность *— (от лат. pronuntiatio – объявление, уведомление, положение) —*

акцентирование Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов какого-то типа бирвуляртности на СФУУРММ-Формах определённого протоформного Направления развития

ПРООФФ-РРУ —

Коллективный Разум человечества Реальности данного типа — совокупность абсолютно всех «человеческих» реализационных Форм, относящихся к «Синтетической» или «ГУМАНОИДНОЙ» Ветви Эволюции

проприусальные *— (от лат. proprius – собственный, свойственный, своеобразный, особенный, подлинный) —*

различные типы амициссимных информационных взаимодействий, лежащие в основе образования Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов оригинальных и уникальных несинтетических типов Мирозданий

просперативность *— (от лат. prosperus – успешный) —*

качественность.

В словосочетании: просперативные условия.

пространственно-временной Континуум —

взаимозависимая система коллективного Творчества разнокачественных Форм Коллективных Разумов

протоинверсионная синхромодуляция —

процесс симультанного модулирования СФУУРММ- или ЛЛААСС-Формы Формами Самосознаний (ФС) в разных с-Реальностях и проецирование в Фокусную Динамику (ФД) «личности» сведений, не свойственных структурируемой ею с-Реальности

Протосознание —

абсолютно всё Знание объективного Опыта одновременного Существования ГООЛГАМАА-А во всём многообразии своих Прото-Форм, проявленных в специфических пространственно-временных структурах не только ГРЭИЙСЛИИСС, но также и множества различных других Планетарных Сущностей данной Звёздной системы

Прото-Форма —

любая реализационная Форма Души-Аспекта (ГООЛГАМАА-А); является волновым отражением инерционно происходящих в ней Процессов одновременного и абсолютного разнокачественного Синтеза

профективный *— (от лат. profecto – конечно, на самом деле) —*

истинный, неискажённый, лишённый субъективных домыслов

психонация —

главная энергоинформационная основа Астро-Плазмы; в пространственно-временных Формах трёх-четырёхмерных Континуумов представлена в виде психотонов, псиризонов, псиазонов, флюотонов и вьюлонов

Р

РАА-А-виваксы —

основные информационные «строители» эксгиберационных процессов абсолютно всех Форм Самосознаний (ФС) ллуувву-ллаайммаического типа бирвуляртности, основа условной субтеррантизации («индивидуализации») Самосознаний СЛУИ-СЛУУ-Творцов

РАА-А-флооллгссы —

первая условная категория РАА-А-Творцов, которые тесно связывают формо-структуры нашего «личностного» Самосознания (клауструмы, ретикулярную формацию, эпифиз и латеральные области префронтальной коры) с АСТТМАЙ-Парвулами множества других наших разномерностных Интерпретаций

рарриукары —

макро-эгрегоры, Инфо-Формы сущностей, специализирующиеся на таких видах удовольствия, как разные степени чувственности, романтики, высокой эмоциональности, включая духовность

ратурссборры —

Эфирные Сущности, аггермиррированные в ноовременном Континууме (НВК) из мощных анклавов бесчисленного множества Инфо-Форм анссаллмерсов и представляющие эгрегоры денег, материального достатка и бизнеса

реверсный —

*в ииссиидиологическом значении:* процесс, когда «одно порождает другое, которое, в свою очередь, порождает первое, из которого оно же и рождается»

ревитализация —

посмертная перефокусировка; посмертный переход в другую Форму Самосознания (ФС).

Производные: амицирация, перефокусировка.

ревитальная конфлюенсия —

«посмертная» амицирация Фокусной Динамики (ФД) умершего в ННААССММ своей «личностной» Интерпретации; акцепторное слияние

реградация амплификационная —

эгллеролифтивное развитие, качественное совершенствование Фокусной Динамики (ФД); конкатенационное культивирование в ФД Формы Самосознания (ФС) всё большего количества амплификационных признаков, свойственных данной Схеме Синтеза

резонационная Активность —

образование неких коварллертных сочетаний между скунккциями, представляющими в разных р-Конфигурациях очень похожую Информацию

резонационная зона —

зона Пространства-Времени, в которой происходит резонационное взаимодействие различных Полей-Сознаний (ПС), представляющих те или иные Аспекты Качеств

резонационность —

одно из ключевых понятий *в ииссиидиологии*, постулирующее, что всё мироздание построено по принципу резонационности всех её бесчисленных частей. Ииссиидиологический термин имеет глубокую смысловую аналогию с общепринятым понятием «резонанса» (способность вступать во взаимодействие) и также предполагает наличие у обоих сторон схожести, обеспечивающей способность активно взаимодействовать. *Согласно ииссиидиологии*, резонационность обусловлена наличием схожих информационных элементов в Конфигурациях Самосознаний объектов, вступающих во взаимодействие.

резопазон —

пограничный «резонационный» диапазон

резопазонные Формо-системы Миров —

общий принцип осуществления энергоинформационной динамики равночастотных реализационных Форм, одновременно проявленных в одних и тех же диапазонах мерности, но структурированных качественно разным Содержанием

«РЕЗОСКОНЦЕОННАЯ» Инволюционная Ветвь *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —— (по смыслу образовано от слов «резонанс» и «концентрация») —*

одна из 24-х Ветвей одновременного Процесса Самопознания Высшего Разума.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ВКРЦЫЫЫЙЙ-ККР

реквисфронк виллкри —

флакглаассный периферический фалхатно-малсоновый излучатель.

Антоним: да.

реконверстность —

свойство, которое позволяет каждому ССС-фрагменту, пребывая в состоянии неотрывного «слияния» (общности) со всей остальной частью Информации, всегда и неизменно проявлять лишь свойственные ему индивидуальные признаки.

В словосочетании: реконверстные Конфигурации – абсолютно устойчивые и уникальные по своим характеристикам и свойствам соединения информационных взаимосвязей.

рекондитивный —

отдельный, самостоятельный; самодостаточный по каким-то свойствам или признакам; независящий от чего-либо

Рекордата *— (от лат. recordor – вспоминать, думать) —*

«функциональная структура» ЕСИП-Сознания: абиссальный Аналог нашей «субтеррансивной ОДС-ФЛК» (индивидуальной ОЛЛАКТ ДРУОТММ системы и ФЛУУ-ЛУУ-комплекса), функционально выполняющий в ЕСИП-Сознании роль Памяти

реллгниссма —

индивидуальный ротационный Цикл личности; «каузальная Картина» каждого человека

ремотсубессивный —

универсальный; находящийся как бы за пределами осознаваемого нами Существования

ренитивно —

действовать глубокомысленно, со всесторонним анализом, амплиативно; относиться к чему-то со всей ответственностью и скрупулёзностью

ретардация *— (от лат. retardation – замедление, остановка) —*

замедление темпов развития Формы Самосознания (ФС) при избыточной активности в её Фокусной Динамике (ФД) СФУУРММ-Форм протоформных Направлений

рецептусность *— (от лат. receptus – общепринятый) —*

естественность, предсказуемость

риккосы —

многогранники (октаэдры, гексаэдры, икосаэдры, додекаэдры), структурирующие абсолютно все квантовые Формо-системы (включая и наши клеточные Формы Самосознаний)

рикстерусная ДНК *— (дезоксирибонуклеи́новая кислота́) —*

вариация структуры ДНК, отличная от характерной для нас двуспиральной

риллвессерисы —

специфические Инфо-Формы — условно световые (поскольку состоят из фотино и гравитино) типы психоментальной субстанции Полей Сознаний (ПС), генерируемые представителями других (кроме людей) Прото-Форм

ротационный ноовременной сдвиг *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

индивидуальный показатель динамики инерционного линейного «смещения» всех пространственно-временных Формо-структур, организующих инерционное творчество Коллективных Разумов каждого типа трёх-четырёхмерной Реальности, по отношению друг к другу.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ФФЛУАРРС

ротационный цикл *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

это закономерный результат пространственного проявления в нашем Самосознании некой творческой динамики определённых групп «чакрамных личностей», а вернее, их УУ-ВВУ-копий, которые своими специфическими качествами и характером свойственной их творчеству динамики структурируют и определяют таким образом всю специфику свойств Сущностей Времени и Пространства каждой из Формо-систем Миров каждого из «Континуумов» в бесконечном Существовании Прото-Форм Коллективных Разумов.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СТААКЛАВВС

РРГЛУУ-ВВУ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«Главная Временная Ось» всякой ЛЛУУ-ВВУ-Формы, структурирована множеством специфических эфирных образований («факторными ноовременными осями»), функционально (и творчески) активизируемых из собственных «кармических Каналов» «чакрамными персоналиями».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* РРГЛУУ-ВВУ

С

сайтусйерр —

учебное заведение, напоминающее наш университет

саллибрумусы —

микро-эгрегоры разнопланетных типов человечеств

салликсгруум —

специфический, условно световой (поскольку состоит не из фотонов и гравитонов, а из фотино и гравитино!) тип психоментальной субстанции, отражающий абсолютно все возможные варианты витально-ментальных событий, симультанно переживаемых всеми микстумными и димидиомиттенсными НУУ-ВВУ-Формо-Типами в разнотипных полевых условиях физических Вселенных; одна из многочисленных Инфо-Форм виваксов Резосконцеонной Ветви (при взаимодействии их, например, с Фокусами Творцов экселлерегнарного и экстракаелестисного типов эксимирегерных Полей-Сознаний (ПС), структурирующих Синтетическую Ветвь), которую условно можно определить как «потенциально амплиативно Человеческую»

Самосознание —

*с ииссиидиологической точки зрения,* единая, неотделимая от всей «остальной» динамики Мироздания, многофункциональная и многомерная система бесчисленных энергоинформационных взаимосвязей, одновременно осуществляющихся как через разноуровневых Формо-Творцов «Синтетической» Эволюционной Ветви, так и через СЛУИ-СЛУУ-Творцов «Резосконцеонной» Инволюционной Ветви. В словосочетаниях: личностное Самосознание — специальный ииссиидиологический термин, обозначающий часть Самосознания (Уровень Самосознания), расположенный между Уровнем Коллективного Бессознательного и Коллективного Подсознания. Уровень «личностного» Самосознания содержит информацию, позволяющему каждому из нас идентифицировать себя как человека (члена социума), со всеми психическими особенностями взаимодействия с внутренним и внешним миром.

сампарита —

фотонная копия физического тела

сардикрисы —

эфирные сущности, обладающие фрагментированным, но достаточно устойчивым Самосознанием; их проявления можно условно сопоставить с тем, что в оккультизме принято называть чертями (реализации страха и злости), суккубами/инкубами (реализации похоти, порочности), «сильфами» (проявления через мечты, сны) и тому подобными

сатискаусы —

вся диссипативная (нереализованная) Энергетическая часть вновь образовавшегося Опыта, которая в чём-то не совпадает с предыдущей Версией Опыта в Сентентите.

В словосочетании: сатискаусы скунккций.

сатискаусация —

фильтрация Опыта в процессе конфектизации ЕСИП-Сознания

СБОАЛЛГСС-Сущность —

особая Форма Коллективных Разумов, вносящая определённый элемент хаоса в динамику перефокусировок Коллективных Разумов, «сценарии развития» которых несут в себе программу последовательного развития и дувуйллерртного перехода в более совершенные Формы других типов Коллективных Разумов

сверхаддитивный эффект *— (производное от аддитивный (от лат. addere – добавлять) —*

суммарный результат согласованного коллективного действия; представляет собой способность коллектива как целого добиваться результатов в работе гораздо более высоких, чем это может сделать такая же по численности группа разрозненных людей, не объединённых коллективными отношениями

Сверхсознание —

представляет собой все возможные качественные Уровни одновременного проявления «Фокусов Творческой Активности» (ФТА) во всех Формо-Типах всех ЛЛУУ-ВВУ-Форм вне зависимости от качественной динамики Временных Потоков, которым принадлежат эти Формы.

Производное: Совокупное Сознание.

свилгсоляция —

*условная интерпретация, применяется только как ииссиидиологический термин:* геометрия Пространства

свилгсоны —

гравитон-аналоги, гипотетические безмассовые элементарные частицы — переносчики взаимодействий особого рода

свилгсонные Формо-Творцы-интерпретаторы —

создают степень субъективизма СФУУРММ-Форм, проявляющихся в Фокусной Динамике (ФД) Формы Самосознания (ФС) при интерпретации синтезирующими Формо-Творцами всей Информации, последовательно «распаковываемой» ими из Временной Эфирной Наполняющей (ВЭН) или Переменной Эфирной Составляющей (ПЭС)

свилгсонные Формо-Творцы-регуляторы —

структурируют всё диверсивное и/или «межгенное» пространство ДНК (дезоксирибонуклеи́новая кислота́) напрямую не заняты в процессе кодирования белков, а образуют собственные типы РНК (рибонуклеи́новая кислота́), которые не несут в себе сведений, необходимых для самого процесса синтеза белков клетки, обеспечивая лишь координацию и регуляцию синтезирующих функций для каждого из генных Формо-Творцов (усиление или ослабление свойственных ему качеств)

свилгс-сферация —

процесс компенсации недостающих коварллертных взаимосвязей, позволяющий Фокусной Динамике (ФД) стать более гармоничной и уравновешенной

свилгс-фактор —

момент разнокачественного «вращения» структурирующих элементов

СВУУЛЛ-ВВУ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«персонифицированный», в большей степени чувственный, Формо-образ некой ВВУ- Информации, субъективно «скопированный» и синтезированный с инерционно «распаковываемой» каждое мгновение из общей «временной эфирной наполняющей» всех «личностей» одной Стерео-Формы, испытывающих в определённых «сценариях развития» примерно одни и те же эгоистичные низкокачественные чувственно-ментальные переживания.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СВУУЛЛ-ВВУ

сегрегатированный *— (от лат. segrego – удалять, отделять) —*

обособленный, частный, индивидуальный

сегрексно *— (от лат. segrego – удалять, отделять) —*

обособленно, автономно, персонально

секлюсцеллы —

«плазменные» аналоги стволовых клеток

селлксскаанста *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

специфическая «форма проявления» третьей условной категории Инфо-Творцов (РАА-А-виваксов), информационно обеспечивающих тонкоконцентрированную автономную Форму субтеррансивного Самовыражения, субстанция которой является животворящим фактором для каждой человеческой Формы Самосознания (ФС).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СЕЛЛКС-СКААН-ССТ

селлссумация —

подселение в Самосознание, «подсадка» — синхронное дистанционное подключение к каузальным Каналам генома отдельных участков мозга донора (то есть к нам) на уровне функционирования лутальных или христальных «тел» реципиента и донора

Сельсийс-Ссимальтийсс —

высший Совет плеядианских рас

Сентентита *— (от лат. sententia – мнение, взгляд, суждение, значение, смысл) —*

«функциональная структура» ЕСИП-Сознания: абиссальный Аналог Сферы Творчества субтеррансивного Самосознания или Парадигмы Сознания в структуре ЕСИП-Сознания; инициирует примордиумацию каждого Процесса меркавгнации-конфектизации новых, очередных версий примогенитивной Информации и их последующую адморедитацию в Рекордату

сеппедитация —

обеспечение диплоидного набора хромосом нужными признаками

сигнум *— (от лат. signum – знак, изображение, сигнал, доказательство) —*

признак, функция

сидуспатиумный —

дальний

симплексический *— (от лат. simplex – простой) —*

естественный, первопричинный, обусловленный субтеррансивными качественными особенностями

симплиспарентивный —

самый простой, наиболее примитивный способ качественной пертурбации.

В словосочетании: симплиспарентивная Форма Самосознания (ФС) – трёхинвадерентный аналог НУУ-ВВУ-Формо-Типов, структурирующих окололлууввумические типы бирвуляртности в 3-4-мерном диапазоне.

симплекспаренция —

преобразование вексативных признаков в инвадерентные в условиях 3-4-мерного диапазона

симплификация *— (от лат. simplex – естественная простота) —*

обобщенное сведение к единому знаменателю, «упрощение»

симультанно *— (от лат. simul – вместе, в одно и то же время) —*

одновременно, синхронно, параллельно осуществляться сразу во всех Формо-системах Миров, Направлениях развития и Формах Самосознаний (ФС)

сингулярность *— (от лат. singularis – отдельный, особый, выдающийся, исключительный) —*

стремление процесса к бесконечности или обращение какого-то состояния в бесконечное; стремление любой Формы Коллективного Разума, имеющей волновую природу, к бесконечному динамическому проявлению в свойственном ей качественном диапазоне Творческой Активности Энерго-Плазмы

сингулярно-голографичный процесс —

процесс, одновременно специфически проявляющийся во множестве диапазонов мерностей, многогранно и разнокачественно проявляющийся во всей бесконечности Вселенной.

Производные: инволюция, ирркогликтивная Квалитация (и-Квалитация).

сингуляционно-резонансные точки —

пограничные или переходные качественные зоны разнокачественных электромагнитных Полей-Сознаний (ПС)

сингуляция ирркогликтивная —

инволюционный процесс

синергия *— (от греч. synergós – вместе действующий) —*

совместное взаимодействие.

В словосочетании: синергический эффект – в ииссиидиологическом значении: возрастание эффективности Фокусной Динамики (ФД) в результате соединения, интеграции, слияния отдельных СФУУРММ-Форм в единую систему за счет так называемого системного эффекта, эмерджентности.

синтропия —

эволюционное развитие в конкретике нашей бирвуляртности

сиптуум или сиптуум-лонгер —

индивидуальный голографо-квантовый компьютер; голографообразующий лонгер (устройство) на базе квантового декурариса (фотонного компьютера).

Антоним: да.

СККАЙ-АФФТ-Формы —

амплификационные аналоги ССНУУЙЛЛ-Форм, реализующиеся через Фокусные Динамики (ФД) Формо-Творцов 48-Качественной Вселенской Сущности (до 48,0-50,0 мерности)

склаббитор —

аналог нашего года, но в несколько раз длиннее.

Антоним: да.

склайссаффа —

субъективная Жизнь одной человеческой личности; одно «Воплощение»

СКННУ-У-УНН-поправка —

значение компенсационной разницы между расчётными данными единиц межпространственной дифференциации, принятыми в «Космической Классификации»

скрууллкс —

составной компонент визуализируемой автором (Орисом О.В.) в глубинной медитации информационной конструкции при рассмотрении структуры Времени-Пространства 3-4 мерностного диапазона.

скррууллерртный —

сложноспектральный.

В словосочетаниях: скррууллерртная система – разнокачественная группа дувуйллерртных Стерео-Миров, «сценарии развития» которых очень схожи между собой; представляет собой многомерную и разнокачественную «точку пересечения» огромного количества потенциальных возможностей, изначально запрограммированных в каждом из «индивидуальных сценариев» для надёжного обеспечения выполнения каких-то очень конкретных и вполне определённых возможностей дальнейшего одновременного развития каждой из групп Стерео-Типов данной нашей Стерео-Формы;

скррууллерртные Вселенные – относящиеся к разным частотным диапазонам и одновременно оказывающие своими специфическими свойствами различные влияния на межкачественную синтетическую динамику друг друга.

скуллсписная ДНК *— (дезоксирибонуклеи́новая кислота́) —*

узлообразно мутированная вариация структуры ДНК

скунккции —

составные, слабо различающиеся между собой партикулы реконверстной Конфигурации (р-Конфигурации) ССС-фрагмента, которые, благодаря наличию в них специальных микростров, обеспечивают для каждой р-Конфигурации состояние её абсолютной устойчивости и принципиальной неизменности

СКУР-УРР-РУ-Сущности —

«элементали», намерения

скууллс *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

*Сокращение от ЗКК:* Единая и единственная Матрица сллоогрентного Генотипа.

Синоним: **скууллс-матрица**.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СКУУЛ-ЛСПЕР-РССК

слимверсуальный тип пространственно-временной эксцельсуальности —

представляет амплиативную морально-нравственную тенденцию в Фокусной Динамике (ФД) Личностного Самосознания (ЛС) — 9-10 ДУУ-ЛЛИ

сллакресситы —

тонкие субстанции особого типа веществ, напоминающие структуру феромонов и выделяющихся через апокринные железы

СЛАА-СС-МИИ-Творцы —

Коллективный Разум Формо-Творцов, чья реализационная деятельность в разнокачественных типах и видах многомерных Реальностей ограничена диапазонами вибрации энергоинформационных структур «Третичной» Энерго-Плазмы, то есть — абсолютно все «чакрамные личности», реализующиеся как через семь Планетарных ИИССИИДИ-Центров совокупного Сознания ЛЛУУ-ВВУ-Форм, так и через все остальные Прото-Формы всех ГООЛГАМАА-А (от 0 до ±12 мерности)

сллоогрентность —

универсальное свойство всех Форм Коллективных Разумов в частотном диапазоне проявления Форм данного «Континуума» к бесконечному «дооллсо-волно-флаксовому» самораспространению в виде сфероидальных энергоинформационных ВВУ-Модулей (многомерных «голографичных» блоков или ЦЦУУУЙФФ-образований); *в матем., физике:* фрактальность.

сложная система —

система, состоящая из множества взаимодействующих составляющих — подсистем, вследствие чего сложная система приобретает новые свойства, которые отсутствуют на подсистемном уровне и не могут являться свойствами подсистемного уровня

слооррккульта —

индивидуальная осцилляционная составляющая; уникальный знак, метка.

Антоним: да.

слоуллинг —

специальная обучающая программа, помогающая новым участникам айфааровских сообществ (или просто заинтересовавшимся) перенимать у более опытных участников представления о Человеческой системе ценностей, айфааровском образе жизни и ииссиидиологическом Знании

СЛУИ-СЛУУ —

один из духовных Аспектов Творения (наряду с прочими Элементами Коллективных Разумов ОО-УУ-, ТОО-УУ- и СВОО-УУ-Сущностей), активно использующий все Уровни «Третичной» Менто- и Астро-Плазмы для различных творческих Целей абсолютного углубления собственного Самосознания; Творцы «Резосконцеонной» Ветви, представляющие собой лишь «частоту вибраций» неких качественных Уровней, образующих Творческий Потенциал «личности» (ВЛОООМООТ)

смеллариды —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей — властелинов низших сексуальных страстей и похоти

смерть —

с ииссиидиологических позиций, естественная качественная перефокусировка Самосознания, неосознанно или осознанно осуществляемая «личностью» в момент инерционной внутренней дифференциации Универсального Фокуса Самосознания (УФС) или качественное изменение в общем состоянии динамики всех «Фокусов Творческой Активности», одновременно проявляемых вашей Стерео-Формой во всём множестве Формо-систем Миров, результатом которой является смена процесса фокусирования в одном динамичном потоке НУУ-ВВУ-Форм, завершивших в данном «ротационном Цикле» инерционное развитие какого-то из его многочисленных «сценариев», на фокусирование в другом дувуйллерртном энергоинформационном потоке НУУ-ВВУ-Форм.

Производные: ревитализация, посмертная перефокусировка, амицирация.

смирркс-окклоут —

интеллектуальный характер взаимоинтересов

Сознание —

в ииссиидиологии сознание не отождествлено непосредственно с формой, с помощью которой оно реализуется. Сознание является универсальной нематериальной субстанцией, объединяющей все Формы в Целое. Таким образом, сознание является неотъемлемым элементом материи, связывающим отдельные её проявления в динамику Целого.

В словосочетаниях: Звёздное Сознание АИЙ-ЙЯ – объединяет в Себе абсолютный Творческий Опыт всех многомерных ЛЛУУ-ВВУ-Форм Коллективных Разумов, структурирующих собой «Третичное» и «Вторичное» состояния Энерго-Плазмы множества Планетарных Сущностей;

Совокупное Сознание – представляет собой все возможные качественные Уровни одновременного проявления «Фокусов Творческой Активности» (ФТА) во всех Формо-Типах всех ЛЛУУ-ВВУ-Форм вне зависимости от качественной динамики Временных Потоков, которым принадлежат эти Формы.

Производное: Сверхсознание.

соллаттеррс —

мини-слооррккульта, то есть индивидуальная осцилляционная мини-составляющая; уникальный знак, метка.

Антоним: да.

сольватация *— (от лат. solvo – растворять) —*

фокусное взаимодействие между двумя или множеством Форм Самосознаний (ФС) одной Схемы Синтеза путём качественного «растворения» (осознанного слияния) их Фокусных Динамик (ФД) при гейлитургентной конкатенации и диверсификации коварллертных признаков друг в друге

соммикур —

архитектоника страйттастов — элементарных форм, из которых состоит структура канкланов (сети коллипроксов — эфирных поток Аурической Сферы ГРЭИЙСЛИИСС)

сонаризация —

трансцендентный «перенос проекции» содержимого последней ССС-версии из Рекордаты в Сентентиту (как бы «прогонка» в ЕСИП-Сознании в качестве Его Жизне-Творчества).

В словосочетании: акт сонаризации.

спатиумальный *— (от лат. spatium – пространство, расстояние) —*

дистанционный, латентный, формально не пребывающий в самом процессе, Форме или состоянии, но активно и целенаправленно влияющий на них со стороны.

В словосочетании: спатиумальная конфлюенсия – психоментальное слияние, всецелостная самоотождествлённость с чем-то в состоянии глубокой Медитации, в то же время предоставляющая Формо-Творцам возможность оставаться при этом в роли субъективных Наблюдателей.

спленитон —

плазменный квантом, запрограммированный на отдельную операцию в общем процессе

спорадический —

чужой, не относящийся к Фокусной Динамике (ФД) индивида.

В словосочетании: спорадический Мир – чужой персоналистический Мир, проявляющийся в ФД «личности» от случая к случаю.

Средоточие Сектора *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

является универсальным производным Универсального Плазменно-Дифференциационного Излучения (УПДИ) и выполняет во всех энергоинформационных взаимосвязях фокусирующе-диверсификационные функции; обеспечивает свойства и особенности всех «локально фокусируемых» сред эксгиберации Форм Самосознаний (ФС) и Коллективных Космических Разумов (ККР).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СССВ-УУИЙ-СССВ

ССЛААИИНГС-Модули *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

универсальные Стерео-Типы, предусмотренные в «сценариях» различных Реальностей для высокодуховных планетарных Миссий.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ССЛААИИНГС

ССЛОО-СС-СНАА-Творцы —

Творцы Средних Планов Космического Творения («Вторичной» Энерго- Плазмы), Галактические Творцы

ССЛУУЛЛУСС-параметр —

отражает состояние плюресцентности (многомерной «расслоённости», «рассеянности», «рассечённости») нашей Фокусной Динамики (ФД), которая осуществляется в ней за каждую секунду реализации процесса мультиплексорной конвекситации (мультиполяризационной дифференциации ФД)

СС-М-Циклы —

малые (12-летние) планетарные Циклы преобладания в Коллективном Разуме Творческой Активности Сущностей, являющихся СЛУИ-СЛУУ того или иного ИИССИИДИ-Центра

сснооллд-скррооллм —

подробная Звёздная Карта у плеядианцев

ССНУУЙЛЛ-Формы *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

межвселенские амплификационные аналоги ЙЙЮЛЛУЙГ-Форм, структурирующие Фокусную Динамику (ФД) Формо-Творцов всех фокусных Интерпретаций ДДИИУЙЙИ-Сущностей (Диапазоны Плазменных Сил — до 36,0-38,0 мерности).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ССНУУЙЛЛ

ССС *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Сущность Информации.

Производное: ССС-Сущность.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* CCC

ССС-Сущность *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«Световое Волокно», составляющая АИЙС-ССС-Потока; вся совокупность Аспектов Чистых и Совмещённых Космических Качеств (через бесконечное разнообразие межскунккциональных взаимосвязей), свойственных данной Вселенной и индивидуально отражающихся (через Самих Себя) в специфических свойствах любого из Её Миров.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АИЙС-ССС

ССС-фрагменты —

дискретные разнородные фрагменты, составляющие бесконечную совокупность изначально Первопричинной Информации и инициируемые к бесконечно разнообразной Творческой Активности бесчисленным множеством универсальных Импульс-Потенциалов»

ссуллплексы —

эгрегорные эфирные сущности Атерэкс (НВК)

ссумтассы —

макро-эгрегоры Космических Сил Антипатии

стабилиментированный *— (от лат. stabilis – стойкий, устойчивый) —*

основополагающий

стейбл —

фирма, организация

стейллуры —

разнобирвуляртные макро-эгрегоры

стиинглии —

«Пламёна», жгутообразные эфирные образования в ИИССИИДИ-Центрах

стламный —

нейтрально-позитивный смысл внутри общей сллоогрентности СФУУРММ-Формы

стламострабельная —

одна из шести условных качественных категорий сллоогрентности любой СФУУРММ-Формы, эгллеролифтивно-конкатенационно проницающих друг друга; отличается тем, что полюса дуальностей находятся между нейтрально-позитивным смыслом (стламная часть) и более амплиативным смыслом (страбельная часть)

стооллмиизм —

Высокоинтеллектуальный Альтруизм; признак более продвинутого, по сравнению с нынешним, этапа культивирования ллууввумизма

страбельный —

более амплиативный, относительно нейтрально-позитивного, смысл внутри общей сллоогрентности СФУУРММ-Формы

страбельтумбусная —

одна из шести условных качественных категорий сллоогрентности любой СФУУРММ-Формы, эгллеролифтивно-конкатенационно проницающих друг друга; отличается тем, что полюса дуальностей находятся между более амплиативным, относительно нейтрально-позитивного, смыслом (страбельная часть) и наиболее амплификационным смыслом (тумбусная часть)

страйттасты —

Элементарные Формы, из которых состоит структура канкланов (сети коллипроксов — эфирных «потоков» Аурической Сферы ГРЭИЙСЛИИСС)

СТУУГМИИ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

«Витальные под-лучи» ЛАНГМИИ-лучей.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СТУУГМИИ

субличность —

совпадает со значением в психологии: воспринимаемое сознанием как нечто отдельное от себя, а также внутренний образ, привязанный к этим элементам. Субличности возникают на разных этапах развития человека и обеспечивают его защиту, реализацию его потребностей и позволяют ему жить так, как он живёт (*источник: wikipedia*).

субрептивный *— (от лат. subreptivus – обманный, поддельный) —*

обманчивый, иллюзорный, субъективно существующий лишь в системе Восприятия и кажущийся реальным; деципиенсный с позиции субъективного Восприятия конкретной «личности»

субтеррансивный *— (от лат. subter – внизу, снизу, под) —*

индивидуальный, «внутренний», глубинный (состав, свойство, структура, взаимосвязи)

субтеррансификация *— (от лат. subter – внизу, снизу, под) —*

условная «индивидуализация»

субтеррантизация *— (от лат. subter – внизу, снизу, под) —*

индивидуализация как процесс, в частности «индивидуализация» Самосознаний СЛУИ-СЛУУ-Творцов

субъективная Реальность —

субъективное отражение в структурах Самосознания всех тех Форм, что одновременно проявлены в одной «резонационной области» ирккуллигренного диапазона Пространства-Времени; отражение реализационной динамики всей совокупности очень специфических Представлений (СФУУРММ-Форм), ограниченных узким диапазоном Аспектов Качеств, синтезированных строго определённым образом (то есть в зависимости от конкретной направленности осуществления самих процессов последовательного поуровневого Синтеза от Качества к Качеству и от определённой степени их доминантности-рецессивности между собой) и позволяющих Самосознаниям структурируемых ими Форм вступать в активные, продуктивные творческие взаимодействия

суллплексы —

эфирные сущности, реализующиеся в распространении сугубо Человеческих Представлений среди Самосознаний людей Земли

сумптуумизация *— (от лат. sumptuum – расходы) —*

возвращение в исходное качественное состояние, инволюционирование.

Синоним: **сумптуумизация ирркогликтивная**.

Супеллексикатор —

робот.

Антоним: да.

супервакансивное состояние —

суперпозиция *или* своеобразный информационный аналог квантовой запутанности.

В словосочетании: супервакансивное состояние Импульс-Потенциалов – следствие действия Принципа Суперпозиции Импульс-Потенциалов; промежуточное состояние Импульс-Потенциалов, частично обладающее свойствами каждого из разнородных Импульс-Потенциалов, принимавших участие в резонационном взаимодействии.

супермация —

Информация плюс то, что не воспринимается нами как Информация, но структурирует иные типы Мирозданий

суперпаренция —

преобразование вексативных признаков в инвадерентные в условиях 4-5-мерного диапазона

суплент —

«деформационный разлом», узкоспецифически объединяющий интерстицивные «участки» скррууллерртной системы нашего Мироздания с такими же интерстицивными «участками» Фокусных Конфигураций (ф-Конфигураций) каких-то других типов Мирозданий

суппедитация *— (от лат. suppeditatio – изобилие избыток) —*

внутрикачественный, многозначимый, многовариантный Синтез между всеми ССС-фрагментами, обеспечивающий образование каждого из Чистых Космических Качеств (ЧКК); то есть подготовительный этап межфрагментарного Синтеза, предваряющий начало гетерогенеусного двуинвадерентного Синтеза.

Производное: диморфусный Синтез.

супплеризация *— (от лат. suppletio – восполнение) —*

замещение чего-то одного на что-то иное с целью достижения абсолютной универсальности

супплицивный —

характеристика амплиативного подцентрового динамизма (в частности, вид амицирации): радикальный, подцентровый; неординарный, жертвенный.

В словосочетании: супплицивная амицирация.

суппозитация —

полная и радикальная замена

суппозитационные клеточные Формы Самосознаний —

существующие в микстумной Форме более коварллертные сочетания нуклеиновых взаимосвязей; в геноме заменяются на более тензорные для данной Схемы Синтеза, то есть на клетки, которые являются более универсальными для ФС других Схем Синтеза, но совершенно непригодными, вернее, вредоносными для функционирования в ллууввумической Схеме

супрапаренция —

преобразование вексативных признаков в инвадерентные в условиях 5-6-мерного диапазона

сурдусивный *— (от лат. surdus – глухой, бесчувственный) —*

ограниченный, несовместимый по множеству признаков.

В словосочетаниях: сурдусивные СФУУРММ-Формы (Фокусные Динамики, взаимосвязи, отношения), сурдусивная таиррлидация.

Производные: имперсептный, крувурсорртный.

сфероидальность —

любой тип творческой динамики волновых Конфигураций Форм Коллективных Разумов, дувуйллерртно и равномерно самораспространяющейся одновременно во всей многомерности бесконечных Направлений межкачественных силовых взаимосвязей, свойственных данной Вселенной

СФУУРММ-Форма —

мыслечувственный «Архетип» Самосознания Формо-Типов, моделируемый и активизируемый Фокусами Дуального Отражения (ФДО) и УМПИ СЛУИ-СЛУУ-Творцов через Фокусную Динамику (ФД) Формо-Творцов семи «низших» ИИССИИДИ-Центров (План-Обертоны Полей- Сознаний — до 12,0-14,0 мерности); суммарное проявление в структуре Самосознания множества реализационных Форм «индивидуального» творчества СЛУИ-СЛУУ («чакрамных личностей» и УУ-ВВУ-копий) различных Уровней «кармических Каналов»

сценарий развития —

*в ииссиидиологическом понимании,* динамическая последовательность реализации во Времени и Пространстве строго определённых причинно-следственных силовых взаимосвязей, осуществляемых всякой Самосознательной Формой Коллективного Разума в синтетическом процессе непрерывных качественных изменений вариантов одномоментных выборов и способствующих постоянному формированию новых силовых взаимосвязей между прежними «Полями-Сознаниями» в пространственно-временных структурах данного Континуума

C

cупплеративный *— (от лат. suppletio – восполнение) —*

замещающий что-то одно на что-то другое

Т

таиррлидация —

фотонное переформатирование при инверсионно-лучевых перефокусировках.

Антоним: да.

талласпланты —

так называемые «Стражи Порога» (вернее, Проекции Их Самосознаний, материализованные в данных ПВК-условиях)

тармитта —

межличностная карма

тарскопирусы —

подразделения или подсистемы альттабсоров Стерео-Форм, лежащие в основе разносценарности плаапсий

ТВОРЧЕСКАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОСТЬ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

специфическое психоментальное состояние самосознания личности и социума, при котором становятся всё более активными уровни гармоничного, сбалансированного чувственно-ментального творчества, лишённого каких-либо аспектов деструкции и агрессии, предвосхищающего созидательные инициативы во благо человеческого развития; необходимое условие предельной синтезированности в Самосознании Интеллектуально-Чувственных переживаний, при котором становится возможным «резонационное» совмещение с Аспектами Качества «ВСЕ-ЕДИНСТВО» (структурируют средние Уровни третьего и четвёртого ИИССИИДИ-Центров).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АЙЯЙИЙЯ-ФЛУУ-УА

тензор —

*как ииссиидиологический термин* означает определённую степень дисгармоничности (качественной несбалансированности) Конфигураций Форм Самосознания (Коллективных Сознаний).

В словосочетании: тензор напряжённости Реальности – степень дисгармоничности между собой наименее качественных элементов Сознания, структурирующих данную Реальность; тензорные Поля-Сознания.

тиарсскларусы —

комплексы мини-эгрегоров плеядианских Космических Цивилизаций и цивилизаций с коварллертными нам Схемами Синтеза

тиросные Импульс-Потенциалы —

обеспечивают аннигиляцию сатискаусов в функционировании Сентентиты; *условно:* анти-сатискаусы

ТЛААССМА-А *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

МЕЖ-Вселенская Силовая Структура Коллективного Разума, Главный «Творческий Механизм» Самопознания АЙФААР через все «Диапазоны Плазменных Сил» Своего Творения. В очень приблизительном применении к стереотипам представлений 3-4 мерностного диапазона о Мироздании, может быть интерпретирована как «Космический Дух».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ТЛААССМА-А

ТОО-УУ *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Коллективная Космическая Сущность, синтезированная по Аспектам двух Чистых Космических Качеств.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ТОО-УУ

торрмс-окклоут —

семейный характер взаимоинтересов

трактамбусты —

концентрированные источники Чувствования, через содержимое которых мы, в будущем, с помощью сенсорных особенностей димидиомиттенсного Восприятия, сможем с максимальной глубиной индивидуально испытать те или иные психические состояния, свойственные разным микстумным Формам Самосознаний (ФС) животных, растений, микроорганизмов и даже минералов, то есть своеобразные микстумные «Библиотеки»

трансгрессия *— (от лат. transgressio – переход, передвижение, переправа) —*

1) понятие, обозначающее ситуацию достижения субъектом внешней позиции по отношению к чему-либо в процессе пересечения границ и выхода за пределы “объекта”; по ту сторону явлений, состояний или объектов, которые, в свою очередь, также являются внешними, чуждыми субъекту и не способствуют свободному проявлению его истинной сущности; 2) процесс упрощения и популяризации Идеи Айфаар и ииссиидиологического Знания

транскоммуникационная квантдисперсность —

пространственно-временная перефокусировка Сознания

транслюценсные Формы Самосознаний —

«плазменные» трёхинвадерентные Формы Самосознаний (ФС) ллууввумических Формо-Творцов 4-5-мерного диапазона

трансмиттация —

переход Информации из амициссимного Состояния в примогенитивное, сопровождающийся абсолютной гармонизацией и качественным уравновешиванием Фокусных Динамик (ФД) всех Формо-систем данного типа Мироздания с ФД Формо-систем всех остальных типов; завершается Актом ЕСИП-Конфектизации Информации

транспарентивные Формы Самосознанийе —

всевозможные «протоформно-плазменные» Формы Самосознаний (ФС), проявляющие «плазменные» свойства в 3-4-мерном диапазоне эксгиберации за счёт присоединения к данной двуинвадерентной Схеме Синтеза третьей Доминанты, более коварллертной, чем ВСЕ-Единство

Транспеллеративный Трансмутатор Сектора *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

механизм, выполняющий регуляционно-координирующие функции аттракторной организации Фокусной Динамики (ФД) через иксонов, свилгсонов, аввакклонов и флааггтуонов между всеми синтезирующими Формо-Творцами; обеспечивает всю Динамику Универсального Фокуса Самосознания (УФС).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* АИЙ-ССС-М-ССС

трансцендентальный *— (от лат. transcendo – переходить, переступать, преступать) —*

независимый от Опыта априорных форм познания; сверхопытный, априорный — предшествующий формам познания, организующим опытные данные; выходящий за пределы, превосходящий

трансцендентный *— (от лат. transcendo – переходить, переступать, преступать) —*

*совпадает с философским значением:* пребывающий за пределами любого Опыта, находящийся по ту сторону реальностей, познание которых возможно эмпирически и рационально; недоступный познанию, непостижимый для разума; запредельный, принадлежащий объективным духовным основам бытия, сверхсубъективный.

В словосочетаниях: трансцендентные Диссимилусы Чистых Космических Качеств (ЧКК) – разно-Качественные эфирные сочетания ММИЙ-УЙЛЛС-Форм (48,0-60,0 мерность);

трансцендентные Ингредиенты Мироздания – Эфирные Комплекс-Планы и План-Уровни от ±24-й до 0-й мерности.

трансцендирующий *— (от лат. transcendo – переходить, переступать, преступать) —*

дувуйллерртно взаимопереходящий, «перепроецирующийся» своей фокусной Конфигурацией в другие Формы Самосознаний (ФС)

трукулентные *— (от лат. truculentia – резкость, грубость, неприветливость) —*

примитивные, высокотензорные Уровни нашего «личностного» Самосознания

ттуарр-скаллм —

мимикрирующее покрытие, позволяющее звездолёту оптически становиться совершенно невидимым.

Антоним: да.

тумбусный —

наиболее амплификационный смысл внутри общей сллоогрентности СФУУРММ-Формы

туррары —

устойчивые, конгломерированные Поля-Сознания (ПС), представленные временными эфирными существами (условными аналогами оккультных бесов, лярв, питающихся СФУУРММ-Формами самых разных пороков и их реализаций)

У

убрас-стмас —

фотонно-глюонный каркас большинства видов флоры (аналог уллсторкс ваобби НУУ-ВВУ-Формо-Типов)

УЛГРУУ-Силгллууммон —

универсальный «способ общения для всех» (менее распространённые способы: АССВААТ-Ксиллниллс и АРГЛААМ-Моллустра)

уллккмма —

структура «ДНК» (дезоксирибонуклеи́новой кислоты) димидиомиттенсных Форм Самосознаний (ФС) *или* их аналог молекулы ДНК

уллсторкс ваобби —

фотонно-глюонный «Каркас» НУУ-ВВУ-Формо-Типов — тончайшая сеть высоковибрационных Каналов (Материи)

уллт-тау-туу —

предмет, напоминающий популярную информатику по культурам различных цивилизаций.

Антоним: да.

уллфф-калста —

проекция силовых линий магнитного поля нашей планеты Земля

ультрапаренция —

преобразование вексативных признаков в инвадерентные в условиях 6-7-мерного диапазона

умбиликус *— (от лат. umbilicus – пуповина, середина, средоточие, центр) —*

духовный НУУ-ВВУ-Центр; эти Центры сформированы в разных Уровнях всех Сфер Творчества Колективного Космического Разума (ККР) Человечества

Универсальное Плазменно-Дифференциационное Излучениее *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

абсолютная эксгиберационная Среда, обеспечивающая совместные резонационные проявления Инфо- и Формо-Творцов во всём бесконечном многообразии пространственно-временных режимов Мироздания.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ССЛООР-ССС-ЛЛААСС

Универсальные Творцы-Интерпретаторы —

обеспечивают в нашем типе Мироздания все функциональные эфирные взаимосвязи с Универсальными Творцами-Пиктусаторами (УП-Творцами) и реализацию общей «картины» абсолютной Гармоничности во всём бесконечном многообразии разнотипных гуманационных синтетических типов Мирозданий.

Производное: лйюйюллоны.

Универсальные Творцы-Мотиваторы —

обеспечивают в нашем типе Мироздания все функциональные эфирные взаимосвязи с Универсальными Творцами-Пиктусаторами (УП-Творцами) и реализацию общей «картины» абсолютной Гармоничности во всём бесконечном многообразии разнотипных проприусальных (несинтетических) типов Мирозданий

Универсальные Творцы-Пиктусаторы —

генераторы эфирных Конфигураций Инфо-Творцов; обеспечивают реализацию общей «картины» абсолютной Гармоничности во всём бесконечном многообразии разнотипных Мирозданий (гуманационных и проприусальных)

Универсальные Творцы-Супермодификаторы —

выполняют координационную функцию во всём разнообразии ЕСИП-Инициаций, реализующихся через Процесс распределения эталонных (конфекционных) эфирных взаимосвязей в общем амициссимном ССС-Состоянии

Универсальный Конклюзиус —

единая скррууллерртная система, объединяющая все разнотипные Мироздания; фактически — «Всё-Что-Есть»

Универсальный Фокус Самосознания —

общерезюмирующая энергоинформационная часть всего жизненного творчества одномоментно фокусируемых нами Форм, чьи волновые Конфигурации мгновенно передают (генерируют, транслируют) полученный Опыт в волновые Конфигурации других фокусируемых Нами же Форм, инерционно следующих своими «ротационными Циклами» в более качественных Уровнях Энерго-Плазмы, чем предыдущие; является и наиболее истинной (энергоинформационной частью) для специфичных условий «Третичной» Энерго-Плазмы

Универсум —

космическая структура Мироздания, объединяющая в себе «Конверсумы» каждого из частотно-волновых проявлений каждой Вселенной

уникоммунисально —

взаимодействовать голохронно-симультанно, одномоментно-сингулярно

уникоммунисальный —

взаимодействующий голохронно-симультанно, одномоментно-сингулярно.

В словосочетании: уникоммунисационный принцип – способность Инфо-Творцов к одномоментно-сингулярной мульти-параллельной активности по универсальному типу «всегда-со-всем» и «всюду-во-всём».

унитасивный —

эгллеролифтивно объединяющий.

В словосочетании: унитасивная амицирация.

уносинстаурантный —

параллельно (симультанно) обновляемый на всех Уровнях проявления.

В словосочетании: уносинстаурантная Фокусная Динамика (ФД) – симультанно обновляемая на всех Уровнях Трансцендентная ФД Самосознания ССС-Сущности, симультанно «охватывающая» все типы Мирозданий, структурирующих Универсальный Конверсум (УниКон); особенность Нашей ФД в системах Восприятия всё более и более эксцельсивных Форм Самосознаний (ФС).

уолдмиизм —

высокочувственный Интеллект (ВЧИ); признак более продвинутого по сравнению с нынешним этапа культивирования ллууввумизма

УПДУЙКК-Поле —

Коллективный Разум 129-133 Каузальных подобертонов

Уровни Самосознания —

условные структурные элементы совокупного сознания Высшего Коллегиального Космического Разума АЙФААР

УУ-ВВУ-копия —

дифференцированная, узкофрагментированная Формо-копия структуры Самосознания «личности», стимулирующая своим «Фокусом Дуального Отражения» («ФДО» или УУ-ССММ) направление творческой динамики «Фокуса Пристального Внимания» («ФПВ» или ССВУУ-ССММ) всякой НУУ-ВВУ-Формы

УУ-ВВУ-Форма —

дооллс-, флакс- или волновая Конфигурация резонирующих друг с другом СФУУРММ-Форм, одновременно выраженная в информационном «пространстве» Самосознания множества «личностей» через состояние наибольшей степени проявления в нём Творческой Активности узкоспецифической инерционной динамики Конфигураций одной группы дувуйллерртных Стерео-Типов в какой-то определенный момент времени

Ф

фактициальные Формы Самосознанийе —

целенаправленно синтезированные на основе ДНК (дезоксирибонуклеи́новой кислоты) микстумных Форм путём последовательного замещения или замены существующих у них аминокислот на более амплиативные и универсальные; в ллууввумическом типе бирвуляртности — это НУУ-ЛЛ-ВВУ-Формо-типы с 60-80 новыми аминокислотами в дополнение к 20 ныне существующим в наших микстумных Формах

факторная ось *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

узкочастотная оперативная часть общей динамической Конфигурации Творческой Активности РРГЛУУ-ВВУ («Главной Временной Оси»), которая, в свою очередь, является объединяющим принципом всех пространственно-временных структур «личностного» Самосознания (а также «Подсознания» и «Надсознания» всех формо-дифференцирующих Формо-Типов ЛЛУУ-ВВУ) со всеми структурами общего для них информационного «пространства»: ОДС, ФЛУУ-ЛУУ- и ИИЛЛ-ЛЛИИ-«комплексов»; оперативная часть каждого каузального Канала; эфирный носитель Информации в НВК.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СС-ССВУ

фаллскрипс —

ваобби (фотонно-глюонный «Каркас»), присущий всем версиям Физических Глобусов (ФГ) Марса

фалфалссис —

«труп»; Форма Самосознания, не способная продолжать свою Схему Синтеза в данном режиме Пространственно-Временного Континуума (ПВК)

фалхатный Уровень Подсознания —

характерный флаксовым Формам Самосознания (ФС).

Производное: флаксовый.

фаттеквиальный *— (от лат. fatus – роковой, гибельный) —*

вынужденный, насильственный, условно-кармический.

В словосочетании: фаттеквиальная ревитализация или фаттеквиальный тип смерти – один из множества способов дувуйллерртной ревитализации.

ФАТТМА-НАА-А-Артикул *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

Континуумный Экзистенциальный Принцип, информационно обеспечивающий Фокусные Динамики (ФД) Формо-Творцов всех партикулярных «личностных» Интерпретаций (Формо-Типов) одной человеческой Стерео-Формы.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ФАТТМА-НАА-А

фигментативность *— (от лат. figmentum – вымысел, творение) —*

состояние Единства Всего, голохронная пространственно-временная вездесущность

фигментативный *— (от лат. figmentum – образ, творение) —*

единый, абсолютно целостный и принципиально неделимый по своей сллоогрентной Сути

фигментация *— (от лат. figmentum – образ, творение) —*

состояние Единства Фокусной Динамики (ФД) Формо-Творцов всевозможных гуманационных типов Мироздания; как полностью завершённый (абсолютный) результат, допустимый для поуровневого Синтеза любых синтетических процессов

фигментировать *— (от лат. figmentum – образ, творение) —*

неосознанно и субъективно формировать что-то в своём Самосознании из воображаемых образов; фантазировать, надумывать

фикксиарды —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей, представляющие ПС; сущности, представляющие макро-эгрегоры деструкции широкого спектра действия

филлитудная ДНК *— (дезоксирибонуклеи́новая кислота́) —*

вариация структуры ДНК, отличная от свойственной нам двуспиральной

фининтентивный —

целенаправленный, осознанный

финитимусный *— (от лат. finitimus – пограничный, близкий, соседний) —*

пограничный, промежуточный диффузгентно переходящий во что-то иное.

В словосочетаниях: финитимусные Уровни (резопазоны, диапазоны).

финитность *— (от лат. finis – предел, конец, граница) —*

конечность, завершенность

ФЛААГГ-Плазма —

эфирно-плазменное состояние ИЙИСС-ССС («Интегрального Космического Тела Вселенной»)

ФЛАКГЛААЙК-Поле —

Коллективный Разум, уравновешивающий своей динамикой деятельность УПДУЙКК-Поля (Коллективного Разума 129-133 Каузальных подобертонов)

флакглаассный —

4-5-мерный синтезированный Уровень Творческой Динамики «Третичной» Энерго-Плазмы

флаксовый —

фалхатный и малсонный Уровень Самосознания.

Производное: фалхатный.

Флооллгссы *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

особенности (оттенки) творческого развития «личностных» Самосознаний разноуровневых Интерпретаций одной Стерео-Формы.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ФЛОО-ЛЛ-ГСС

ФЛУУ-ВВУ-дубли *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

более качественные аналоги УУ-ВВУ-копий, не связанные своим творчеством ни с одним из «кармических Каналов» первых двух Центров, и в основном являющиеся частью общей творческой динамики ФЛУУ-ЛУУ-комплексов.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ФЛОО-ЛЛ-ГСС

ФЛУУ-ЛУУ-комплексы *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

информационные образования, обеспечивающие Информацией Сферы высокочастотной реализации Творцов выше вибраций первых двух ИИССИИДИ-Центров.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ФЛУУ-ЛУУ

Фокус Дуального Отражения *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

принадлежность УУ-ВВУ-копии, структурирует «изнутри» каждую позицию «Фокуса Пристального Внимания» (ФПВ) «личности» и формирующий принцип «обратной энергоинформационной связи» внутри каждого из оперативных направлений его возможного развития в каждой из скррууллерртных систем.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* УУ-ССММ

Фокус Пристального Внимания *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

устойчиво стабилизированная во Времени уровень разнокачественная динамика, проявляемая через каждую НУУ-ВВУ в каждый момент осуществляемого «нами» «ротационного Цикла».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СВУУ-ССММ

Фокус Творческой Активности *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

устойчиво стабилизировавшийся во Времени уровень качества психического творчества фокусируемых нами НУУ-ВВУ-Конфигураций, образуемый разнокачественной динамикой «Фокуса Пристального Внимания» (ФПВ), проявляемой через каждую НУУ-ВВУ в каждый момент осуществляемого «нами» «ротационного Цикла».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ДЙЮУУТТ-ЙЮУ

Форма Самосознания —

любой объект, процесс или явление, обладающий собственной степенью индивидуализации и находящийся в неразрывной связи с другими объектами, процессами или явлениями. В словосочетании «Форма Самосознания» слово «Форма» обозначает некую индивидуализированную часть Целого, а слово «Самосознание» обозначает принцип Интегрированности (Целого).

Производные: Форма проявления, Форма эксгиберации, Форма.

формаментация *— (от лат. formamentum – образование, формирование) —*

симультанная организация Всеобщей Сллоогрентности Мироздания

Формо-система Миров —

абсолютно вся совокупная одновременная динамика «индивидуальных» Миров, формируемых в одно условное мгновение в одном и том же узком диапазоне мерностей, в узком частотном диапазоне, в структурах Самосознания абсолютно всех фокусирующихся в нём в это мгновение Форм Коллективных Разумов

Формо-Типы —

всё разнообразие реализационных Форм пространственно-временных «Полей-Сознаний» (ПС), структурирующих своим Творчеством планетарные Формо-Типы Реальностей в виде множественных сфероидально организованных (стремящихся к бесконечности) образований, вибрационно и качественно проницающих друг друга на идентичных им Уровнях Ментального и Астрального План-Обертонов, но никак не пересекающихся (за исключением специальных «резонансно-функциональных точек») на Уровнях Формо-Материи и Формо-Плазмы, такие как «человеческие» Формо-Типы, Формо-Типы других Коллективных Разумов — Реальностей, Миров, Прото-Форм ГООЛГАМАА-А и даже ССМИИЙСМАА-А (самой ГООЛГАМАА-А).

В словосочетании: Формо-Тип ЛЛУУ-ВВУ.

фотореверсивные Поля-Сознания —

сложноконфигурационная динамика творческого взаимодействия между собой множества разнокачественных ПС, которая, хотя и в очень малой степени, может быть сопоставима по результатам своего совместного творчества с уже имеющимся понятием — «морфогенные поля».

Производное: фоторедуксивные ПС.

фоторедуксивные Поля-Сознания —

то же, что и фотореверсивные ПС (см. выше).

фразулертные фотоны —

разновидность высокоскоростных фотонов, которые представляют собой переходный класс волновых элементарных частиц, трансформирующихся в простейшие суперуниверсальные флаксовые Поля-Сознания (ПС) и имеющих разные параметры, зависящие от Схем Синтеза

фугитивные Формы Самосознаний —

высшие уровни симплиспарентивных Форм

фулгнитардсы —

самодифференцирующиеся кванто-плазменные роботизированные «устройства» (*или* квантомы)

фундинцептный *— (от лат. fundo – основывать, снабжать основанием) —*

оригинальный, изначальный, предшествующий последующим изменениям.

В словосочетании: фундинцептное состояние.

функция амплификационная —

эволюционная задача

фуунклаппия —

способность читать мысли других; телепатическое общение

ффаййфтты *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

вирусы.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ФФАЙЙФТТ

Х

халлгслитт —

аналог нашего учебного заведения, университета, творческого центра.

Антоним: да.

хваслоны —

3-4 мерностные прообразы свилгсонов, представляющих в Третичной Иллюзии Творцов Конфектонов

хиллы —

высшие Формо-Творцов АРГЛЛААМУНИ

хируфутивность —

ускоренная универсализация Фокусной Динамики (ФД) Самосознания

хорллитторио —

уникальный (индивидуальный) участок Конфигурации конкретной Звёздной Сущности.

Антоним: да.

хормм-окклоут —

профессиональный характер взаимоинтересов

Ц

ЦЦУУУЙФФ-Конфигурация —

сложноструктурное сфероидальное образование, одномоментно расширяющееся во всю Бесконечность Вселенной, имея при этом в каждом из «участков» Своего Самораспространения различные параметры «АИЙС-ССС-плотности»

Ч

чакрамные личности *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

один из духовных Аспектов Творения, элементы Коллективных Разумов (наряду с ОО-УУ-, ТОО-УУ и СВОО-УУ-Сущностями), активно использующие все Уровни «Третичной» Менто- и Астро-Плазмы для различных творческих Целей абсолютного углубления собственного Самосознания; коллективные Космические Сущности, осознающие Себя во Временных Потоках в разнокачественных состояниях Инфо-Творцов ГООЛГАМАА-А.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* СЛУИ-СЛУУ

Чистые Космические Качества *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

качества, которые лежат в основе внутреннего синтетического преобразования нашей Вселенной, результат разнокачественного Космического Творчества бесконечной цепочки Вселенских Сущностей. «Чистые Космические Качества» ДДИИУЙЙИ-Сущности, в диапазоне творческой динамики «Третичной» Энерго-Плазмы проявляются как 12 Чистых Качеств, которые в диапазоне «Вторичной» Энерго- Плазмы интегрируются в 12 Гармоничных Пар, образуя 24 Совмещённые Космические Качества (ЭИ-ЙЙ-УИ-ЙЙ).

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛИИЙ-ФФМИ- ЛЛИ

Э

эволюция —

*с ииссиидиологической точки зрения*, это творческие качественные перефокусировки Форм Самосознания (ФС) к своему Духовному Истоку

эгллеролифтивный —

эволюционный.

В словосочетаниях: эгллеролифтивный концепт – эволюционный Смысл, свойственный всем Формам Самосознаний (ФС) данной Схемы Синтеза или Коллективного Космического Разума (ККР) рассматриваемого типа бирвуляртности;

эгллеролифтивный элемент Творчества – «организационно-направляющий» Импульс (Принцип), инициирующий интеграционные (эволюционные) тенденции любой Творческой Активности Энерго- Информации.

эгрегор —

*в ииссиидиологическом понимании*, это пространственно-временная Форма творческого проявления Коллективного Разума, специализирующегося в строго определённом направлении психического, духовного, научного, политического или любого иного коллективного способа общественного развития; определённый по своему информационному «объёму» конгломерат устойчивых Инфо-Форм (проекций СФУУРММ-Форм в ноовременном Континууме), генерируемых совместно несколькими космическими цивилизациями и, через какой-то пока неизвестный автору ииссиидиологии механизм, получающих возможность к автономному накопительному существованию по заложенным в них Программам. В материалах *по ииссиидиологии* в основном рассматриваются ллууввумические эгрегоры (*яллссгульды, ллимпсуссы, аккусписы, фикксиарды, ссумтассы*) и частично разнопротоформные космические эгрегоры, косвенно причастные к нашему типу бирвуляртности.

эдильеры —

высоко информированные Космические Сущности (эфирные аналоги синтезированных Форм Самосознаний (ФС) аргллаамуров и инглимилинов, вступающие во взаимодействие с Фокусной Динамикой (ФД) транслюценсных ФС)

эдревитализационный —

околоревитализационный.

В словосочетании: эдревитализационный процесс.

ЭЙЯАА —

двенадцатый Духовный Центр ССЛУУ-Л-ЛУУ (Интегрального Космического Тела Человека), обеспечивающий двустороннюю духовную связь АИЙ-ЙЯ («Человека Космического») с очень высокими уровнями Знания неисчерпаемой Сокровищницы АЙФААР

экваллстизм —

способность полностью отождествляться с психоментальным состоянием собеседника или любого другого существа, даже на большом расстоянии

эквитальная Форма Самосознания —

уравновешенная по основным фокусно-эфирным взаимосвязям сочетаний признаков, свойственных данной Схеме Синтеза или типу бирвуляртности

экзистенция *— (от лат. existential – экзистенциальный, относящийся к чувству экзистенции (существования) —*

*совпадает с философским значением*: существование, бытие; сущность, суть, смысл

экклемосы —

специальные Центры-резонаторы, сформированные в нейронных сетях мозга по каждому осцилляционному направлению нашей с вами жизнедеятельности и являющиеся Формами отражения Коллективных Разумов

эксгиберация *— (от лат. exhibeo – производить, выдавать, показывать) —*

динамика проявления фокусной Конфигурации в специфических мерностных условиях Пространства-Времени

эксереризация *— (от лат. excer – экстракт) —*

обнажение подлинной Сути; разоблачение иллюзии, лжи

экскурировать *— (от лат. excurro – выбегать, пробегать, уклоняться) —*

покидать, освобождать

экслиминальный тип пространственно-временной эксцельсуальности —

отражающий Фокусную Динамику (ФД) средних эго-Уровней Личностного Самосознания (ЛС) — 8-9 каузальные Каналы первой пары ИИССИИДИ-Центров

экспиативные Фокусные Конфигурации —

«очищенные» варианты Формо-систем Миров, синтезированы обсервативными Творцами-Кураторами и свободные от любых деплиативных (для данного диапазона) СФУУРММ-Форм

эксплорация —

исследовательский Центр в плеядианских цивилизациях

экссклайссаффный период —

одна человеческая Жизнь между внутриутробным развитием и моментом смерти человека; часть субтеррансивного ротационного Цикла от очередного воплощения до очередной ревитализации

экстраламбрилляция —

нонсенс, парадокс; то, чего в принципе быть не может

экстрасуппозитация —

полная и радикальная замена Фокусной Динамики (ФД) одной Формы Самосознания (ФС) на ФД другой Прото-Формы

эксцедерическое Состояние Энерго-Плазмы —

переходное, промежуточное, неустойчивое по свойственным ему признакам

эксцельсивный —

ллууввумически, амплификационно высокоразвитый.

В словосочетании: эксцельсивные Формы Самосознаний (ФС).

эксцельсуальность пространственно-временная —

фундаментальный принцип интегрального (эгллеролифтивного) квантового формирования и структурирования свилгсоляционных Формо-систем микромира (динамики изменения геометрии линейного пространства) через резонационные взаимосвязи между коварллертными сочетаниями элементарных частиц, проявляющимися в нашем типе мерности Пространственно-Временного Континуума (ПВК) в форме динамичного взаимодействия бесконечного множества типов сочетаний в виде геометрических фигур

электарс-портампл —

наиболее интеллектуальная часть представителей плеядианских сообществ

элективный *— (от лат. electo – выбирать, делать отбор, избирать) —*

избирательный

эллитимоглофия —

разнонаправленность творческой деятельности

эллитимоглофность —

свойство любых взаимодействий (как информационных, так и фокусных) проявлять внутреннюю несогласованность в силу наличия в них разнородных или разно-Качественных признаков; инициируется диссонационными состояниями, вызванными имперсептностью или крувурсорртностью между взаимодействующими сторонами

эллитимоглофные Вселенные —

имеющие по отношению друг к другу существенно отличающиеся частотные диапазоны при сохранении в процессах Синтеза принципа доминантности Аспектов одних и тех же Чистых Космических Качеств (ЧКК)

эллитимоглофные реальности —

разнонаправленные в способах реализации одних и тех же качеств, тенденциозно несогласованные; отличаются друг от друга сотнями тысяч или даже сотнями миллионов ротационных ноовременных Сдвигов

эллрикссцесты —

особый тип веществ, выделяемый через митохондрии каждой клетки и определяемый в медицине как «энзимы»

эллффикс-состояние —

специфическое состояние «Потенциальной Завершённости», то есть «почти конфективное»

элтротанный —

характеристика одного из основополагающих Принципов каузальной геометрии Времени-Пространства, условная «стрела (вектор) Времени», придающая резонационному взаимодействию фокусных динамизмов (на нашем уровне развития- гексаэдральных структур) тенденциозность профективности амплификационной направленности (субъективно понимаемой нами как «прошлое-настоящее-будущее»)

эманация *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

*в ииссиидиологическом понимании*, элементарная энергоинформационная основа Менто-Плазмы, в разнокачественных Уровнях трёх-четырёхмерных «Континуумов» проявляющаяся в виде «Полей-Сознаний» (ПС) — *эматонов, эмаризонов, миазонов, флюазонов, ньюмонов*, а также многих других типов Коллективных Разумов.

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ИИССТЛЛИИ

эмерджентность —

*в ииссиидиологическом понимании*: качества, свойства системы, которые не присущи ее элементам в отдельности, а возникают благодаря объединению этих элементов в единую, целостную систему; способствует возникновению синергического или сверхаддитивного эффекта в Фокусной Динамике (ФД) Формо-Творцов (то есть эффект согласованного взаимодействия частей системы превышающий эффект элементов по отдельности)

эмптумальный —

частично изменённый, как бы «сверхоптимальный».

В словосочетании: эмптумальное состояние Самосознания или эмптумальный режим Самосознания – особое, частично изменённое состояние Самосознания «полуприсутствия-полуотсутствия» в данной группе Пространсвенно-Временных Континуумов (ПВК), внешне выглядит как отрешённое состояние.

эмфатуссная ревитализация —

внутриутробный вид ревитализаций

энергия —

потенциал действия, обеспечивающий Самосознания возможностью осуществлять эволюцию/инволюцию. *С точки зрения ииссиидиологии*, вся проявленная материя в Мироздании является Энергией, на основе которой реализуется Высший Космический Коллегиальный Разум Мироздания.

Энерго-Информация —

консумматизационное (одномоментно реализующееся по всем возможным условиям проявления) универсальное сллоогрентное сочетание гармонизированной (примогенитивной, профективной) части Информации (УПДИ, эфирная Атерэкс, НВК) с потенциально диссонационной частью образуемого ею Светового Потока (Энерго-Плазма, сатискаусы, ПВК); это — вся субъективная, вибрационно проявленная часть голохронного взаимодействия между всеми Импульс-Потенциалами, формирующая скррууллерртную систему всех типов Мирозданий — Универсальный Конклюзиус (УНИКОН); Энерго-Информация структурирует бесчисленное множество эксимирегерных Полей-Сознаний (ПС), формирующих единую систему бирвуляртностей во всех Мирозданиях

Энерго-Плазма *— Звуковой Космический Код (ЗКК) —*

*с точки зрения ииссиидиологии,* состояние окружающей нас Космической Реальности — состояние Всего, Что Есть, во всех диапазонах всевозможного Существования всех Форм Коллективных Разумов, структурирующих Своим Творчеством абсолютно ВСЁ Космическое Мироздание. Это — Единая, абсолютно синтезированная и различным образом энергоинформационно оструктуренная Сверхразумная Субстанция, которую невозможно конкретно определить ни как Сущность (Форму), ни как Энергию, ни как Информацию, поскольку Она Сама одновременно представляет Собой и то, и другое, и третье, и ещё бесконечное множество того, что мы пока не в состоянии понять, то есть — «ВСЁ-ВО-ВСЁМ».

Производное: «Менто-Плазма».

*Звуковой Космический Код (ЗКК):* ЛМИИЛЛГФЛИ

энксиллаверы —

эфирные Сущности, аггермиррированные в НВК из мощных анклавов бесчисленного множества Инфо-Форм анссаллмерсов и представляющие эгрегоры духовного развития

эрнилгманентные фотоны —

низкоскоростные или длинноволновые фотоны, граничащие по всей волновой мультиполяризации с дооллсовыми субэлементарными Полями-Сознаниями (ПС)

эрраптальная эппиллсцерация —

Квантовый Переход, инверсионно-лучевая перефокусировка (ИЛП) Самосознания

эфир —

с точки зрения ииссиидиологии: инанисальное Состояние Информации; нечто, как бы потенциально-субъективно присутствующее в каждой Форме.

Производное: Флаагг-Плазма.

эффискулент —

пищевой репликатор

эффстиллор валли —

устройство, напоминающее наш скайп, но с голографичным механизмом

Я

яллссгульды —

Поля-Сознания (ПС), Инфо-Формы сущностей, представляющих макро-эгрегоры — переносчики и возбудители в Фокусной Динамике (ФД) личностного Самосознания амплиативных СФУУРММ-Форм Сил Космической Симпатии, побуждающих нас к бесконфликтности, к Гармонии и позитивизму, к осознанию насущной необходимости постоянного духовного саморазвития