

**Istituto d'Istruzione Superiore "Paolo Borsellino e Giovanni Falcone"**  
**Liceo Scientifico Statale di Zagarolo**  
Via Colle dei Frati

**Programma di Italiano**

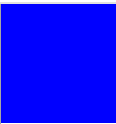
**Classe I Sez. E**  
**Prof. Carmine Chiedi**

**A.S. 2017/18**

**Libri di testo:** *Caro immaginar (narrativa)*, Panebianco-Varani, ed. Zanichelli.  
*Lingua comune*, Serianni – Della Valle- Patota, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

**Si allega programma con i contenuti desunti dal registro elettronico e ordinati cronologicamente**

**L'insegnante**  
**Carmine Chiedi**



Data	Argomenti
16/09/2017	Test d'ingresso.
20/09/2017	Presentazione del programma di italiano. Elementi di metodologia dello studio. Elaborato di presentazione personale (test di scrittura). Presentazione piattaforme multimediali utili per lo studio.
22/09/2017	L'importanza della lettura. Introduzione al programma di antologia.
27/09/2017	La narrativa. L'importanza della lettura e del raccontare storie.
28/09/2017	Grammatica: il verbo.
29/09/2017	La storia e il racconto; i concetti di fabula e intreccio.
30/09/2017	Scrittura: il tema.
03/10/2017	Le tecniche per "intrecciare" un testo (concetti di analessi, prolessi, racconto che inizia in medias res e costruzione ad incastro). Lettura, analisi e commento dei testi di R. Queneau "notazioni, retrogrado e pronostici" tratti dall'opera "esercizi di stile".
04/10/2017	Le sequenze e la struttura di un testo narrativo.
05/10/2017	Grammatica. Il verbo: modi e tempi dei verbi essere e avere.
07/10/2017	Esercitazione: il tema.
10/10/2017	Lettura, analisi e commento del brano "Questione di scala" di F. Brown. La favola "il leone, la volpe e il lupo" di Esopo. Il brano "indagini" di S. Donati.
11/10/2017	Esercitazione sulla coniugazione dei verbi.
17/10/2017	Lettura, analisi e commento del brano "Dodici" di G. Manganelli. Il rapporto tra testi narrativi e Cinema.
25/10/2017	Lettura del brano "Rimorso in piazzale Michelangelo" di G. Scerbanenenco. Spazio e tempo di un testo narrativo.
27/10/2017	Lettura del brano "Rimorso in piazzale Michelangelo" di G. Scerbanenenco. Lettura, analisi e commento del testo "restare in vita" di I. Orkeny.
02/11/2017	Il modo congiuntivo.

09/11/2017	Il congiuntivo.
11/11/2017	Il livello dei personaggi in un testo narrativo; lettura, analisi e commento del brano "Quattordici" di I. Calvino.
25/11/2017	Lettura, analisi e commento del testo "il ritratto di Gertrude" di A. Manzoni.
01/12/2017	Il narratore e il punto di vista.
16/12/2017	presentazione del libro a scelta: Robinson Crusoe
10/01/2018	Presentazione del libro a scelta degli alunni (Sciascia: una storia semplice). Lettura del testo "Marta" di Romagnoli.
13/01/2018	Settimana di pausa didattica. Presentazione di un libro a scelta degli alunni ("Raccontami di un giorno perfetto" di J. Niven).
18/01/2018	Il complemento di causa (esercitazione); introduzione allo studio del saggio breve.
19/01/2018	Lettura, analisi e commento del brano "il mostro" di L. Compagnone. Esercitazione di scrittura.
20/01/2018	Presentazione del libro a scelta degli alunni (storia di una ladra di libri).
25/01/2018	Il testo argomentativo: esercizi.
27/01/2018	Presentazione del libro a scelta degli alunni ("la storia di Leila murata viva).
01/02/2018	I complementi di luogo.
03/02/2018	Lo stile di un testo narrativo. I vari tipi di discorso.
07/02/2018	Lo stile.
10/02/2018	. Presentazione dei libri a scelta degli <b>alunni</b> : "la svastica sul sole"; "il bambino col pigiama a righe").
14/02/2018	Il territorio di Lecco: lettura, analisi e commento.

15/02/2018	I complementi di argomento e di materia.
17/02/2018	Lo stile iperbolico. Lettura, analisi e commento del testo "La guerra delle campane" di G. Rodari.
22/02/2018	I complementi di argomento e (di materia); Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.
24/02/2018	Presentazione di un libro a scelta degli alunni ("il tuo pericoloso sorriso"); organizzazione degli elaborati per i concorsi "i corti di Mauri" e "Fondazione Falcone".
02/03/2018	I generi letterari e la loro suddivisione.
03/03/2018	Presentazione del libro a scelta degli alunni ("Border Life" di Dorit Rabinyan)
07/03/2018	Il genere comico. Lettura, analisi e commento del testo "Chichibio e la gru" dal Decameron di Boccaccio.
14/03/2018	Lettura, analisi e commento del testo "la traversata dei vecchietti" di S. Benni. Il comico attraverso elementi ironici e paradossali.
15/03/2018	I complementi di qualità e quantità.
17/03/2018	Presentazione libro a scelta degli alunni ("i misteri di Chalk Hill" di Susanne Goga).
21/03/2018	Le caratteristiche dei testi fantastici/horror/fantascientifici. Preparazione dell'elaborato per il concorso della Fondazione Falcone.
24/03/2018	Borges: "la casa di Asterione".
05/04/2018	Esercizio di scrittura: saggio breve sui giovani e la droga.
13/04/2018	Il testo fantascientifico. Lettura, analisi e commento del brano "la creatura mostruosa" tratto da "Frankenstein" di Mary Shelley.
21/04/2018	Presentazione di un libro a scelta degli alunni (La coscienza di Zeno - Svevo
26/04/2018	I complementi di tempo.
27/04/2018	Il genere Horror.
28/04/2018	Il genere Horror. Lettura del brano "Dracula nella bara" dal romanzo Dracula di A. Stoker.

03/05/2018	I complementi di tempo. Presentazione del libro a scelta degli alunni ("il mio nome è nessuno" di Manfredi).
09/05/2018	Il genere giallo. Le deduzioni di Sherlock Holmes di A. C. Doyle, da "uno studio in rosso".
16/05/2018	La narrazione realistica.
26/05/2018	Lettura, analisi e commento del brano "la collana" di Guy De Maupassant.