

PROGRAMMA ITALIANO 3C

LETTERATURA E DIVINA COMMEDIA

IL MEDIOEVO LATINO

Quadro storico culturale

Evoluzione della lingua: latino e volgare

L'ETÀ CORTESE

Il contesto storico-sociale

L'amor cortese

La produzione letteraria e i generi principali

I generi minori

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

L'evoluzione delle strutture politiche e sociali

Intellettuali e pubblico nell'età comunale

La situazione linguistica in Italia e il ruolo della Toscana

Caratteristiche e generi della letteratura in età comunale

Capitolo 1: la letteratura religiosa nell'età comunale

I francescani e la letteratura: San Francesco D'Assisi

I domenicani e la letteratura

Capitolo 2: la poesia dell'età comunale

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

La scuola siciliana: Iacopo da Lentini

I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo

Il Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti

La poesia goliardica

La poesia popolare giullaresca: Cielo d'Alcamo

La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri

Capitolo 3: la prosa dell'età comunale

Le raccolte di aneddoti: il Novellino

La novella

I libri di viaggi

Le cronache

Capitolo 4: Dante Alighieri

La vita

La Vita nuova: Il libro della memoria; La prima apparizione di Beatrice; Il saluto; Una presa di coscienza ed una svolta poetica; Donne che avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira; La mirabile visione

Le rime: Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io; Così nel mio parlar voglio esser aspro

Cenni generali e significato dell'opera: Il Convivio; De vulgari eloquentia; La Monarchia; Le Epistole

La commedia: significato dell'opera, contenuti generali, scelte stilistiche dell'autore e interpretazioni critiche.

Lettura, commento e analisi integrale dei canti 1-2-3-4-5-6

Capitolo 5: Francesco Petrarca

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Le opere religioso-morale

Le opere umanistiche

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque

Capitolo 6: Giovanni Boccaccio

La vita

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Il Decameron: Tancredi e Ghismunda; Lisabetta da Messina; Nastagio degli onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio cuoco; Restituta d'Ischia; La novella dell'usignolo; La novella di Griselda; Emilia; Madonna Filippa; La novella del cuore mangiato