

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
Borsellino Falcone
Liceo scientifico statale
Zagarolo

Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA DI ITALIANO

Insegnante: Maria Rosaria Minotti

Classe IV sez. D

Testi: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria I classici nostri contemporanei Paravia
Alighieri La divina commedia Purgatorio a cura di Bosco Reggio.

Letteratura

L'età del Rinascimento

La trattatistica

Baldassar castiglione

Il petrarchismo

Pietro Bembo

Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

Le prose della volgar lingua

Gaspara Stampa

Voi, ch'ascoltate in queste meste rime

Ludovico Ariosto

Vita

Le satire

La condizione subalterna dell'intellettuale cortigiano

L'intellettuale cortigiano rivendica

L'Orlando furioso

Proemio

Il palazzo incantato di Atlante

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Niccolò Machiavelli

Vita

L'epistolario

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il Principe

L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche

Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistano

Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele

Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari

La Mandragola

Francesco Guicciardini

Vita

I Ricordi

L'individuo e la storia

Gli imprevisti del caso

Le ambizioni umane

Le varie nature degli uomini
Il problema della religione
La Storia d'Italia

La Controriforma

Torquato Tasso
Vita
Epistolario
Il Rinaldo
L'Aminta
La Gerusalemme liberata
Proemio
La parentesi idillica di Erminia
La selva incantata

L'età del Barocco

Giovan Battista Marino
Vita
La Lira
Donna che si pettina
L'Adone

La Commedia dell'arte

L'età della ragione e dell'Illuminismo

Carlo Goldoni

Vita
La Riforma della commedia
Mondo e teatro nella poetica di Goldoni
La locandiera

Giuseppe Parini

Vita
Le odi
La salubrità dell'aria
Alla Musa
Il Giorno
Il giovin signore inizia la sua giornata
La colazione del giovin signore
Il giovin signore legge gli illuministi

L'età napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

Vita
Ultime lettere di Jacopo Ortis
Il sacrificio della patria nostra è consumato
Il colloquio con Parini: la delusione storica
La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura
La sepoltura lacrimata

Divina commedia

Lettura ed analisi dei seguenti canti: canto I, canto II, canto III, canto IV, canto V, canto VI, canto VII, canto VIII, canto IX, canto XI, canto XVI, canto XXI, canto XXII, canto XXIII, canto XXIV, canto XXVII vv. 124-142, canto XXVIII, canto XXX vv. 22-54.

Lettura integrale dei seguenti testi: La Mandragola, la Locandiera.

08 giugno 2018

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Maria Rosaria Minotti