

**I.I.S. "P.BORSELLINO-G.FALCONE"**  
**LICEO SCIENTIFICO ZAGAROLO**  
**A.S.2017-18**  
**CLASSE 1° SEZ.G**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**DOCENTE: GIANNI BIAZZO**

**Testo**

Sensini, L'Agenda di Italiano, Edizioni scolastiche A.Mondadori

**Contenuti**

**Analisi grammaticale**

- Il verbo: modo, tempo, aspetto; verbi transitivi e intransitivi;
  - verbi ausiliari, servili, causativi, fraseologici;
  - frase attiva e frase passiva; verbi riflessivi, intransitivi pronominali, impersonali;
  - la coniugazione del verbo: i paradigmi dei verbi *essere* e *avere*; i paradigmi delle quattro coniugazioni regolari attive e passive; verbi difettivi e sovrabbondanti; i principali verbi irregolari;
  - uso e funzione dei diversi modi verbali.

**Analisi logica**

- Predicato verbale e nominale; verbi copulativi.
- Soggetto; apposizione e attributo; complemento oggetto; i complementi predicativi.
- Complementi indiretti: specificazione, termine, mezzo, modo, luogo, tempo, causa, agente e causa efficiente, compagnia, relazione, materia, argomento, partitivo, paragone, denominazione, allontanamento e separazione, origine, fine, vantaggio, qualità, abbondanza e privazione, limitazione, quantità, colpa e pena, concessivo.

**Testo**

- 1) Panebianco, Varani, Frigato, Caro immaginar, Narrativa, Zanichelli
- 2) Panebianco, Varani, Bubba, Caro immaginar, Epica, Zanichelli

**Contenuti**

(Per ogni brano indicato sono stati svolti gli esercizi proposti dal testo o le operazioni di riassunto e commento sul quaderno con gli anelli)

**TESTO 1)**

**Percorso A: I metodi**

A1 brani pp.12 e 20, A2 brano p.54, A3 brani p.79 e 85, A4 brani p.115, A5 brano p.140.

## **Percorso B: I generi**

B1 brani p.194 e199, B2 brano p.220, B3 brano p.257, B4 brano p. 312, B5 brano p. 347, B6 brano p.378, B7 brano p. 437, B8 brani p.465, B9 brano p.525.

## **Percorso C : Gli autori**

C1 Italo Calvino ( pagina 552-559); brani pp.561, 571.

## **TESTO 2)**

L'Eneide: Introduzione,p.292-294; il proemio, p. 305; Laocoonte, p. 309; Ettore appare in sogno ad Enea, p.313; Polidoro, p. 316; L'amore di Enea e Didone, p. 324; La disperazione di Didone, p.326; Caronte, p.331; L'ombra di Didone nell'Ade,p.335; Eurialo e Niso, p.348; Il duello finale tra Enea e Turno, p.355.

## **Lettura, con produzione di scheda, del seguente testo, in vista dell'incontro con l'Autore:**

Aldo Cazzullo, Metti via quel cellulare.

Gli allievi con il debito formativo ripasseranno i brani di narrativa ed epica letti durante l'anno e si eserciteranno a rifare qualche riassunto e commento per migliorare la competenza espositiva. Non sarà necessario rivedere il programma di grammatica , mentre sarà ovviamente necessario produrre sul quaderno con gli anelli le schede di lettura assegnate a tutta la classe per le vacanze. La prova di settembre consisterà in una composizione scritta che potrà contenere riferimenti ai brani letti durante l'anno o ai libri letti durante l'estate; il giorno della prova occorre portare il quaderno con le schede di lettura che il professore controllerà.

Zagarolo, 6 giugno 2018

L'insegnante  
Gianni Biazzo

Gli studenti  
Firmato