

INSEGNANTE: Isabella Fusani

Il contesto storico-culturale: il medioevo (cronologia e definizione, la visione trascendente, le strutture politiche e sociali). I soggetti e i luoghi della cultura, la lettura allegorica, la teoria degli stili.

La nascita dei volgari. Le variazioni dal latino al volgare. I primi documenti del volgare italiano. La cultura cortese.

A. MANZONI, *I promessi sposi*.

Vita e opere di A. Manzoni. Il contesto storico-culturale: Poetica e concezione religiosa. La genesi del romanzo. Lettura integrale, analisi e commento de *I promessi sposi*.

GRAMMATICA

MORFOLOGIA: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome e gli aggettivi pronominali, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.

SINTASSI : la frase e i suoi elementi.

L'attributo, l'apposizione , il predicativo.

I complementi.

Il complemento oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di denominazione, partitivo, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, di qualità, di materia, di vantaggio e svantaggio.

IL PERIODO

Le proposizioni principali .

Le proposizioni coordinate.

Le proposizioni subordinate.

Forma esplicita e forma implicita.

Subordinate oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, ipotetiche, comparative, modali.

Scrivere con metodo: il riassunto, la parafrasi, la recensione, il testo argomentativo, la scrittura creativa

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE:

- conoscenza delle strutture orto-morfo-sintattiche della lingua italiana
- conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli elementi di un testo degli elementi del contesto, degli scopi comunicativi.

COMPETENZE:

- saper applicare le conoscenze orto-morfo-sintattiche;
- saper comprendere e analizzare testi tipologicamente differenti
- saper produrre testi di varia tipologia a seconda dei fini comunicativi
- saper comprendere e analizzare testi tipologicamente differenti

CAPACITA':

- saper strutturare discorsi logicamente consequenziali e linguisticamente corretti
- saper produrre testi scritti di diversa tipologia grammaticalmente corretti, coerenti e coesi
- saper analizzare e contestualizzare un testo letterario.

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

