

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

I.I.S. "P. Borsellino e G. Falcone

Anno Scolastico 2017 – 20178

CLASSE II^A B

STORIA DELL'ARTE:

L'alto Medioevo

L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (parte prima)

L'arte della tarda romanità

- L'architettura di Roma e delle Province
- La scultura

L'arte paleocristiana

- Il mosaico
- La scultura

L'arte a Ravenna

- L'architettura e i mosaici
- La scultura

L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (parte seconda)

I Longobardi

- Le arti nella *Langobardia Maior*
- Le arti nella *Langobardia Minor*
- L'unicità di Roma fra Longobardi e Carolingi
- L'arte della Rinascenza carolingia
- L'arte della Rinascenza ottoniana

Il Romanico

L'arte nell'età dei Comuni

- La necessità di una nuova arte
- Caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia

- La scultura romanica
- Wiligelmo
- La pittura romanica
- La tempera su tavola
- Tre esperienze italiane

Il Gotico

Il Gotico, il Gotico in Italia nel Trecento

- L'Arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento italiano
- L'arte gotica
- Benedetto Antelami
- L'architettura gotica, tecniche, scultura architettura
- Le arti al tempo di Federico II di Svevia
- La scultura gotica
- La pittura gotica
- Il Gotico in Italia nel Trecento
- Giotto, S. Martini, A. Lorenzetti, i Giotteschi

DISEGNO:

- L'assonometria convenzionale di solidi geometrici.
- L'assonometria cavaliere di solidi geometrici.
- L'assonometria isometrica di solidi geometrici.
- L'assonometria monometrica di solidi geometrici.

Zagarolo li 30.05.2018

Prof. Stefano CORSI