

## **PROGRAMMA ITALIANO 2F**

### **POESIA**

#### **I METODI**

Unità A1: La struttura del testo poetico

Le caratteristiche della poesia

Le parole della poesia

L'io lirico e l'interlocutore. La comunicazione poetica

I versi e il ritmo

Fusione e scissione delle sillabe: aferesi, sincope e apocope

Gli accenti ritmici e l'ictus

Effetti ritmici

Le rime e il metro

Versi sciolti e versi liberi

Il metro. I diversi tipi di strofe

Unità A2: Il linguaggio della poesiaLe parole della poesia

I suoni

Le figure foniche o di suono

Il linguaggio figurato e le figure retoriche

Le figure di significato

Le figure d'ordine

#### **I TEMI**

Unità B1: L'amore

Unità B2: La natura

Unità B3: L'oltre

Unità B4: la guerra

## **UN AUTORE, UN MOVIMENTO**

Unità C1: Giovanni Pascoli: la vita, le opere, i temi, la poetica, lo stile

Unità C2: il Futurismo: che cos'è il Futurismo, il Futurismo, movimento artistico internazionale

## **LA LETTERATURA DELLE ORIGINI**

Unità G1: Le radici della letteratura europea

Il contesto storico

Dal latino all'italiano

La trasmissione del sapere

L'affermazione di una cultura laica

Unità G2: L'epica medievale

Le canzoni di gesta

I cantari di Spagna e l'epopea del *Cid*

Le saghe germaniche

Le tecniche narrative e lo stile formulare

Unità G3: La letteratura cortese

La lirica provenzale e la *fin'amor*

Il romanzo cortese

## **PROMESSI SPOSI**

Brevi cenni al periodo storico-politico

Informazioni biografiche relative all'autore

Motivazioni della scelta del genere

Ripasso del genere romanzo storico

Lettura e analisi dei capitoli 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-38

## **GRAMMATICA**

### **LA SINTASSI DEL PERIODO**

Il periodo:

Tipi di proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative, esclamative, volitive, desiderative

Le proposizioni nel periodo: la preposizione principale, coordinazione e subordinazione, la catena delle dipendenze, i confini del periodo

La coordinazione o paratassi: tipi di coordinazione, caratteristiche delle proposizioni coordinate

La subordinazione o ipotassi: le subordinate esplicite o implicite

I passi dell'analisi del periodo

Le proposizioni subordinate

I tipi di subordinate

Le subordinate oggettive

Le subordinate soggettive

Le subordinate dichiarative

Le subordinate interrogative indirette

Le subordinate relative

Le subordinate temporali

Le subordinate causali

Le subordinate finali

Le subordinate consecutive