

**LICEO SCIENTIFICO**  
**Paolo BORSELLINO-Giovanni FALCONE**  
**ZAGAROLO (RM)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ITALIANO**

**CLASSE IV A a. s. 2017/2018**

**LIBRO DI TESTO: LUPERINI, CATALDI, LA LETTERATURA VOLUMI 2-3-4, PALUMBO EDITORE**  
**DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO, LE MONNIER**

**La civiltà rinascimentale: situazione politica, economica e sociale; la mentalità e la cultura; la lingua**

**Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero**

*Dai Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: libro I, cap. IV*

*La Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*

*Dal Principe: capp. I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI.*

*Le opere storiche*

*La mandragola*

**Francesco Guicciardini: vita, opere, pensiero**

*I Ricordi: L'uomo, l'ambizione e il caso; Il rifiuto di parlare generalmente; Il popolo, il palazzo, la politica.*

*La Storia d'Italia: Il sacco di Roma.*

**L'età della Controriforma: situazione politica, economica e sociale; la mentalità e la cultura; la lingua. Il Manierismo**

**Torquato Tasso: vita, opere, pensiero**

*L'Epistolario*

*Il Rinaldo*

*Gerusalemme liberata: I, 1-5; VII, 1-22; XII, 1-70; XVI, 9-35; XIX, 20-28*

**L'età del Barocco e della Scienza Nuova: situazione politica, economica e sociale; la mentalità e la cultura; la lingua**

**Galileo Galilei: vita, opere, pensiero**

*Dalle Lettere: Lettera a Cristina di Lorena: la scienza e le Sacre Scritture*

*Dal Saggiatore, La natura, un libro scritto in lingua matematica*

*Dal Dialogo sopra i massimi sistemi: Il proemio; Una nuova concezione della conoscenza; Il "mondo sensibile" e il "mondo di carta"*

**La lirica barocca e il poema eroico**

**Giovan battista Marino: vita, opere, pensiero**

*Da La Lira: Rete d'oro in testa della sua donna, Donna che cuce, Bella schiava*

*Adone III, 156-161*

**I poeti marinisti**

**L'età dell'Arcadia e del Rococò**

**L'illuminismo: situazione politica, economica e sociale; la mentalità e la cultura; la lingua**

**Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene, cap. XVI**

**Il Neoclassicismo e il Preromanticismo**

**Giuseppe Parini: vita, opere, pensiero**

*Le Odi: La salubrità dell'aria*

*Il Giorno: dal Mattino, vv. 1-143; dal Mezzogiorno, vv. 517-556, 940-1013*

**Il teatro**

**Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero**

*La locandiera*

**Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero**

Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis: La lettera da Ventimiglia

Dalle *Odi: All'amica Risanata; dai sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte al fratello Giovanni*

*Dei Sepolcri*

Dalle *Grazie: Il sorriso delle Grazie*

Il carattere di Didimo Chierico

**L'età del Romanticismo: situazione politica, economica e sociale; la mentalità e la cultura; la lingua**

**Il Romanticismo: nascita e definizione**

La polemica classico-romantica del Romanticismo italiano

Madame de Staël (*Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*), Ludovico di Breme, Giovanni Berchet  
(Dalla *Lettera semiseria di Grisostomo: La poesia popolare*)

La specificità del Romanticismo italiano

**Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero**

Dalla *Lettre a M. Chauvet*: il rapporto fra poesia e storia; dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero e l'interessante.

*La Pentecoste; Il cinque maggio*

Le tragedie: dall'*Adelchi: il coro dell'atto terzo; La morte di Ermengarda (il coro dell'atto quarto); I Promessi Sposi*: le caratteristiche del romanzo storico manzoniano, genesi dell'opera, le diverse edizioni, i personaggi. La storia di Egidio e Geltrude nel *Fermo e Lucia*, La sventurata rispose ne *I promessi Sposi*: confronto

Il distacco di Manzoni dalla letteratura.

**Divina Commedia, Purgatorio: canti I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXVIII, XXX**

**Riassunto degli altri canti.**

**GLI ALUNNI**

**F.to**

**L'INSEGNANTE**

**Prof. Cerri Mauro**

