

# **I.I.S. “Paolo Borsellino e Giovanni Falcone” Zagarolo**

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE**

**ELLIDA OLIVETTI**

**Classe I sez. H**

**PROGRAMMA a.s. 2017/18**

### **DISEGNO**

#### **Conoscenza dei seguenti argomenti**

- Strumenti per disegnare
- Definizioni geometriche
- Squadratura dei fogli

#### **Costruzioni geometriche**

- Costruzione di figure geometriche con rette ed angoli
- Costruzione di figure geometriche: triangoli, quadrilateri e poligoni
- La circonferenza ed il cerchio
- Costruzioni di poligoni iscritti in una circonferenza
- Costruzione dell'ovale e della spirale

#### **Proiezioni ortogonali:**

- Rappresentazione di un punto
- Rappresentazione di una retta
- Rappresentazione del piano
- Rappresentazione di figure piane
- Figure situate in piani paralleli ad uno dei quadri
- Rappresentazione di solidi
- Rappresentazione di poliedri
- Rappresentazione di gruppi di solidi
- Rappresentazione di solidi sovrapposti

# **STORIA DELL'ARTE**

## **LA PREISTORIA**

- nascita dei primi linguaggi artistici
- arte rupestre

## **LE CIVILTÀ DELLA MEZZALUNA FERTILE**

Sumeri

Babilonesi

Assiri

Egizi

Le mastabe

Le piramidi

Il tempio

La pittura e il rilievo

La scultura

## **LA GRECIA**

LE CIVILTÀ DELL'EGEO

I Cretesi e le città-palazzo

I Micenei e le città-fortezza

I PERIODI DELL'E GRECA

IL PERIODO DI FORMAZIONE

L'ETÀ ARCAICA

- il tempio e le sue tipologie
- .il tempio e gli ordini architettonici
- l'architettura dell'età classica: il Partenone
- la Magna Grecia e i suoi templi
- kouroi e korai
- pittura vascolare
- la statuaria del periodo severo (Efebo, Zeus. Auriga, Bronzi di Riace)

## GLI SCULTORI

**Mirone** e il Discobolo

**Policleto** e il Doriforo

**Fidia** e le sculture del Partenone

**Prassitele** e Hermes

**Skopas** e Pothos

**Lisippo** e Apoxyomenos

Giugno 2018

La docente

Ellida Olivetti