ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " P.BORSELLINO G.FALCONE" LICEO SCIENTIFICO DI ZAGAROLO CLASSE IIC - A.S. 2017/2018 PROGRAMMA DI ITALIANO

INSEGNANTE: Isabella Fusani

ANTOLOGIA

<u>IL TESTO POETICO: SIGNIFICATO E SIGNIFICANTE. DENOTAZIONE E</u> CONNOTAZIONE.

Come si legge una poesia : la versificazione italiana (versi, rime, strofe)

Le figure retoriche : del suono (allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea)

dell'ordine (anafora, climax, chiasmo)

del significato (similitudine, metafora, metonimia, sineddoche.

ossimoro, sinestesia)

La parafrasi, il commento, l'analisi del testo poetico.

Testi:

V.Cardarelli, Autunno

G.D'Annunzio, La pioggia nel pineto

U.Saba, Trieste

F.Petrarca, Solo e pensoso

G. Leopardi, A Silvia

G.Pascoli, L'uccellino del freddo

G.Caproni, Per lei

G.Carducci, Pianto antico

E.Montale, Meriggiare pallido e assorto

E.Lee Masters, La collina

U. Foscolo. In morte del fratello Giovanni

Saffo, Effetti d'amore

F. Petrarca, I capelli d'oro

J. Prevert, I ragazzi che si amano

E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio

M.Basho, Haiku

G. Leopardi, Alla luna

C.Baudelaire, Corrispondenze

G. D'Annunzio, O falce di luna cadente

C. Kavafis, Itaca

G. Leopardi, L'infinito

R, Tagore, La fine del viaggio

F.Pessoa., Altrove

G. Ungaretti, "Nessuno ,mamma, .ha mai sofferto tanto "

LA POESIA DELLE ORIGINI.

Il contesto storico-culturale: il medioevo (cronologia e definizione, la visione trascendente, le strutture politiche e sociali). I soggetti e i luoghi della cultura, la lettura allegorica, la teoria degli stili.

La nascita dei volgari. Le variazioni dal latino al volgare. I primi documenti del volgare italiano. La cultura cortese.

A.MANZONI , I promessi sposi.

Vita e opere di A.Manzoni. Il contesto storico-culturale: Poetica e concezione religiosa. La genesi del romanzo. Lettura integrale, analisi e commento de *I promessi sposi*.

GRAMMATICA

MORFOLOGIA: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome e gli aggettivi pronominali, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.

SINTASSI : la frase e i suoi elementi.

L'attributo, l'apposizione, il predicativo.

I complementi.

Il complemento oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di denominazione, partitivo, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, di qualità, di materia, di vantaggio e svantaggio.

IL PERIODO

Le proposizioni principali.

Le proposizioni coordinate.

Le proposizioni subordinate.

Forma esplicita e forma implicita.

Subordinate oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, ipotetiche.comparative, modali. Scrivere con metodo: il riassunto, la parafrasi, la recensione, il testo argomentativo, la scrittura creativa

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE:

- conoscenza delle strutture orto-morfo-sintattiche della lingua italiana
- conoscenza delle diverse tipologie testuali, degli elementi di un testo degli elementi del contesto, degli scopi comunicativi.

COMPETENZE:

- saper applicare le conoscenze orto-morfo-sintattiche;
- saper comprendere e analizzare testi tipologicamente differenti
- saper produrre testi di varia tipologia a seconda dei fini comunicativi
- .saper comprendere e analizzare testi tipologicamente differenti

CAPACITA':

- saper strutturare discorsi logicamente consequenziali e linguisticamente corretti
- saper produrre testi scritti di diversa tipologia grammaticalmente corretti, coerenti e coesi
- saper analizzare e contestualizzare un testo letterario.

L'INSEGNANTE GLI ALUNNI