

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2017/2018 CLASSE 1° sez. D

LICEO SCIENTIFICO *Borsellino e Falcone* ZAGAROLO

OBIETTIVI DISEGNO

- Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti dell'attività grafica;
- Acquisire metodo e organizzazione nell'esecuzione di problemi grafici nel disegno geometrico ;
- Saper eseguire le principali costruzioni geometriche e di figure piane o elementi architettonici;
- Acquisire dimestichezza con l'uso dei termini specifici della disciplina.

OBIETTIVI STORIA DELL'ARTE

- Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi;
- Conoscere le civiltà o periodi artistici in programma, i loro tratti distintivi gli artisti e/o le opere più significative;
- Acquisire un lessico specifico relativo alle espressioni artistiche fondamentali della Storia dell'Arte ed ai metodi di rappresentazione del Disegno;
- Saper analizzare e commentare un'opera d'arte individuando in essa i dati materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e i temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata.
- Conoscere le civiltà o periodi artistici trattati e riportarne i principali dati informativi e distintivi;
- Conoscere le opere più significative di un periodo o artista e descriverle nei loro aspetti tecnici e tematici principali.

Disegno

- costruzioni geometriche di varie figure piane
- primi elementi delle proiezioni ortogonali
- proiezioni ortogonali figure piane
- proiezioni ortogonali solidi
- sezioni di solidi in proiezioni ortogonali

Storia dell'Arte (con collegamenti alle discipline umanistiche)

- Arte preistorica (architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico)
- le grandi civiltà del Mediterraneo
- la civiltà minoica
- la civiltà micenea
- l'arte greca periodo arcaico classico ed ellenistico - templi, sculture, teatri vasellame
- la civiltà etrusca
- introduzione all'arte romana

Per ciò che concerne la valutazione si terrà conto dell'impegno dell'interesse e della partecipazione degli alunni in classe; della puntualità nella consegna dei lavori e dei miglioramenti raggiunti a fine anno

Zagarolo 31/05/2018

Prof. Marina Morbioli