

# Programmazione per Competenze

---

## Venture 1 Starter Unit

### COMPETENZE

Acquisire ed interpretare l'informazione (Starter p.11 ex.11a, p.13 ex.11, p.15 ex.3, ex.4, p.17 ex.10, p.19 ex.9a, p.21 ex.5a, ex.5b, ex.11, p.25 ex.11, p.27 ex.4, ex.5)

Collaborare e partecipare (Starter p.11 ex.11a, p.13 ex.11, p.17 ex.10, p.19 ex.9a, p.21 ex.5a, ex.5b, p.23 ex.7, , p.25 ex.11, p.27 ex.4)

Comunicare (Starter p.15 ex.2, p.15 ex.3, ex.4, p.23 ex.7, p.27 ex.4)

Progettare (Starter p.21 ex.6, p.27 ex.5)

Risolvere problemi (Starter p.17 ex.10, p.19 ex.9a)

### CONOSCENZE

#### Funzioni comunicative

Presentarsi e presentare altre persone

Parlare dinazionalità

Porre e rispondere a domande sull'ortografia

Compilare un modulo

Scambiare informazioni personali

Parlare di persone famose

Dire dove si trovano gli oggetti

Descrivere le persone

Parlare della famiglia

#### Strutture grammaticali

*Present simple: be* tutte le forme

Pronomi interrogativi: *What? Where? Who? How? How old? When?*

Aggettivi possessivi

Gli articoli: *a/an, the*

*there is, there are*

*any*

Aggettivi e pronomi dimostrativi: *this, that, these, those*

Preposizioni di luogo

*Present simple: have got* tutte le forme

L'ordine degli aggettivi

Il genitivo sassone: 's

## **Pronuncia**

Il suono /æ/

Il suono /ɪ/

Il suono /i:/

L'accento tonico

Il suono / ɵ /

Il suono /ɜ:/

Il suono /e/

Il suono /ɔ:/

Le lettere mute: *know, what*

## **Civiltà e intercultura**

I paesi che formano il Regno Unito (Starter p.15)

Los Angeles (Starter p.21)

I giovani reali inglesi (Starter p.27)

## **ABILITÀ**

### **Ascolto (comprensione orale)**

**A1** capire le date (Starter p.13 ex.8), le informazioni su un modulo d'iscrizione (Starter p.15 ex.2),

**A1** capire frasi semplici su due foto di un'attrice (Starter p.21 ex.4a) e su foto di persone famose (Starter p.27 ex.3a)

### **Lettura (comprensione scritta)**

**A1** capire, da due brevi testi, i dati personali di due ragazzi (Starter p.15 ex.1)

**A1/A2** desumere le informazioni più importanti da un testo su Los Angeles (Starter p.21 ex.3) e da un breve articolo sui giovani reali inglesi (Starter p.27 ex.2)

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

**A1** chiedere e dire il nome, la provenienza e l'età (Starter p.11 ex.11a,b)

**A1** capire i numeri (Starter p.11 ex.4b)

**A1** porre domande sui compleanni e rispondere (Starter p.13 ex.9)

**A1/A2** rispondere a domande personali e porre, reagire a constatazioni semplici, a condizione che si tratti di qualcosa che mi sia del tutto familiare: iscriversi ad un corso di lingua inglese (Starter p.13 ex.11), completare un modulo (Starter p.15 ex.3), uno scambio di informazioni personali con un compagno (Starter p.27 ex.4)

**A2** porre domande su un personaggio famoso per identificarne l'identità (Starter p.17 ex.10, p.21 ex.5b)

**A2** chiedere e fornire indicazioni sulla posizione di alcuni oggetti nella classe (Starter p.19 ex.b)

**A2** descrivere un personaggio famoso (Starter p.23 ex.7)

**A2** porre domande sulla famiglia e rispondere (Starter p.25 ex.11)

<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>A1/A2</b> scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: le informazioni personali di un mio compagno (Starter p.15 ex.4), un brano sul mio personaggio famoso preferito (Starter p.21 ex.6)</p> <p><b>A2</b> scrivere un'email ad un amico di penna in cui mi presento (Starter p.27 ex.5)</p>
<b>Attività interdisciplinari (CLIL)</b>
<b>Geografia:</b> i paesi che formano il Regno Unito (p.15), Los Angeles (p.21)
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>
Educazione all'affettività: la famiglia (SB p.24)
<b>21<sup>st</sup> -century skills</b>
<p>Comunicare (Starter p.11 ex.11a, p.13 ex.9, ex.11, p.15 ex.3, p.17 ex.10, p.19 ex.9a, p.21 <i>Getting started</i>, p.21 ex.4b, p.24 ex.7)</p> <p>Comunicare e collaborare (Starter p.10 <i>Getting started</i> )</p> <p>Comunicare, collaborare e interagire a livello interculturale e sociale (Starter p.24 <i>Getting started</i>, p.25 ex.11, p.27 ex.4)</p>

## Venture 1

### Units 1–3

<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione (SB p.31 ex.8a, p.33 ex.9a, p.35 <i>Fast finishers</i>, p.37 ex.5, p.38 ex.8, <i>Fast finishers</i>, p.41 ex.8, <i>Fast finishers</i>, p.45 ex.6b, ex.7, p.47 ex.7a, p.49 ex.8, <i>Fast finishers</i>, p.53 ex.5a,b, ex.6, p.265 <i>Writing</i>, p.266 <i>Writing</i>, p.267 <i>Writing</i>, p.281 ex.8, ex.9)</p> <p>Collaborare e partecipare (SB p.31 ex.8a, p.38 ex.8, p.41 <i>Fast finishers</i>, p.45 ex.6b, p.47 ex.7a,b, <i>Fast finishers</i>, p.49 ex.8, p.53 ex.5a,b, p.281 ex.8)</p> <p>Comunicare (SB p.37 ex.3a, p.37 ex.4)</p> <p>Progettare (SB p.33 ex.9a, p.37 ex.5, p.41 ex.8, p.45 ex.7, p.47 ex.7b, <i>Fast finishers</i>, p.49 <i>Fast finishers</i>, p.53 ex.6, , p.265 <i>Writing</i>, p.266 <i>Writing</i>, p.267 <i>Writing</i>, p.281 ex.9)</p> <p>Imparare ad imparare (SB p.265 <i>Writing</i>, p.266 <i>Writing</i>, p.267 <i>Writing</i>, p.281 ex.9)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (SB p.267 <i>Writing</i>, p.281 ex.8, ex.9)</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Parlare di ciò che piace e non piace</p>

Esprimere accordo e disaccordo

Dire l'ora

Parlare della routine quotidiana

Dire con che frequenza si svolgono delle attività

Descrivere le persone

Parlare della scuola

Parlare di azioni in corso in questo momento o nel periodo attuale

Fare, accettare e rifiutare delle proposte

### **Strutture grammaticali**

I verbi *like, listen to, love, enjoy, not like, hate, can't stand* + sostantivo o forma in *-ing*

*Present simple*: tutte le forme

*be like* vs *look like*

Pronomi personali complemento

Avverbi ed espressioni di frequenza

Preposizioni di tempo: *at, in, on*

Espressioni con *have*

Verbo modale: *can* (abilità)

*both, neither*

L'ordine degli aggettivi

### **Pronuncia**

L'accento di parola: sillabe accentate

I fonemi /əʊ/, /u:/, /h/, /ɪ/, /i:/

Le lettere mute (*know, what*)

### **Civiltà e intercultura**

La band musicali più famose dagli anni 60 agli anni 90 (SB pp.36-37)

Lo sport (SB pp.44-45)

James Bond e Sherlock Holmes (SB pp.52-53)

La presenza dei romani nella Britannia (SB pp.280-281)

### **ABILITÀ**

#### **Ascolto (comprensione orale)**

**A2** capire frasi, espressioni e parole se trattano di argomenti molto immediati: le abilità in una famiglia di grande talento (SB p.47 ex.2 a,b), descrizioni di persone famose (SB p.48 ex.3a,b)

**A2** ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio parlate in modo lento e chiaro su argomenti quotidiani e prevedibili: le preferenze in fatto di musica (SB p.37 ex.3 a,b), gli sport (SB p.41 ex.6 a): nuovi incontri, descrizione dei gruppi (SB p.43 ex.3,4), le attività sportive

tipiche del Regno Unito e degli USA (SB p.44 ex.2b), episodio 3 alla King's High: abilità, preferenze, descrizioni (SB p.51 ex. 3,4); una descrizione di Sherlock Holmes (SB p.53 ex.4a,b,c)

### **Lettura (comprensione scritta)**

**A2** desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale, siti web e blog ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli: un messaggio sulla musica preferita di una ragazza (SB p.30, ex.1,3), un sondaggio sui cantanti e gruppi musicali più famosi (SB p.36 ex.1,2), una lettera sulle attività sportive nelle scuole britanniche (SB p.40 ex. 2), un articolo su uno sportivo britannico famoso (SB p.44 ex.3, 5), un articolo su James Bond (SB p.52 ex.1,2), la descrizione di un ragazzo (p.267 ex.1)

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

**A1/A2** rispondere a domande semplici e porne, a condizione che si tratti di qualcosa di immediato o familiare: le mie preferenze in fatto di musica (SB p.37 ex.4, p.13 ex.5), la routine quotidiana di uno sportivo (SB p.45 ex.6 b), le attività del tempo libero e le mie abilità (SB p.47 ex.7a), le materie scolastiche (SB p.35 ex.2), la mia vita in questo periodo (SB p.39 ex.7)

**A2** porre domande inerenti alla routine quotidiana (SB p.39 ex.8), alla frequenza con cui pratico sport (SB p.41 ex.8), all'aspetto fisico, alla personalità e alle abilità (SB p.53 ex.5 a,b) e rispondere a tali interrogativi

**A2** esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo (SB p.31 ex.8 a,b, p.23 ex.5, p.25 ex.3)

**A2** descrivere una persona famosa (SB p.49 ex.8)

**A2** esprimere accordo e disaccordo (SB p.33 ex.9b)

### **Scrittura (produzione scritta)**

**A1/A2** scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: le mie preferenze (SB p.33 ex.9a), le attività del tempo libero e le preferenze in fatto di musica (SB p.31, p.35 *Fast finishers*), la routine quotidiana di un mio amico (SB p.39 *Fast finishers*), gli sport praticati (SB p.41 *Fast finishers*), un breve paragrafo sulle mie capacità e abilità (SB p.47 *Fast finishers*), la descrizione fisica di una persona famosa (SB p.49 *Fast finishers*, p.53 ex.6)

**A2** scrivere un breve articolo sulle preferenze musicali del mio compagno (SB p.37 ex.5), sulla routine quotidiana di una persona intervistata (SB p.45 ex.7)

**A2** scrivere un profilo personale da postare su un social network (p.265 ex.1,2,3), un messaggio su un social network (p.266 ex.1,2,3)

**A2** descrive una persona che conosco spiegando i punti in comune e le differenze (p.267 ex.1,2,3)

### **21<sup>st</sup> -century skills**

Comunicare (SB p.31 *Have your say* ex. 8a, b, p.33 *Have your say* ex.9a, b, p.35 ex.4, p.39 *Have your say* ex.8, p.41, *Have your say* ex.8, p.45 ex.6a, b, p.47 *Have your say* ex.7a, b, p.267 *Writing*, p.280 ex.3)

Comunicare e collaborare (SB p.32 *Getting started*, p.37 ex.4, p.46 *Getting started*)

Interagire a livello interculturale e sociale (SB p.43 ex.5, p.45 *Getting Started*)

Comunicare, collaborare e interagire a livello interculturale e sociale (SB p.51 ex.5)

**Obiettivi specifici di apprendimento**

**COMPETENZE**

Acquisire ed interpretare l'informazione (SB p.57 ex.7, p.59 ex.8b, *Fast finishers*, p.63 ex.5b, ex.5c, ex.6, p.65 ex.8, *Fast finishers*, p.67 ex.8, p.71 ex.5a, ex.5b, ex.5, p.73 ex.7a, ex.7b, ex.7c, p.75 ex.8a, p.79 ex.6, ex.7, p.268 *Writing*, p.269 *Writing*, p.270 *Writing*, p.283 ex.9, 10)

Collaborare e partecipare (SB p.59 ex.8b, p.63 ex.5b&c, p.65 ex.8, p.67 ex.8, p.71 ex.5b, ex.6, p.73 ex.7a,b,c, p.75 ex.8a, p.79 ex.6)

Comunicare (SB p.57 ex.7, p.59 ex.8b, p.73 ex.7a,c, p.283 ex.9)

Progettare (SB p.63 ex.7, p.65 *Fast finishers*, p.67 ex.8, p.69 ex.8, p.71 ex.5a, ex.5b, p.75 ex.8a, *Fast finishers*, p.79 ex.6, ex.7, p.268 *Writing*, p.269 *Writing*, p.270 *Writing*,

Risolvere problemi (SB p.75 *Fast finishers*)

Imparare ad imparare (SB p.268 *Writing*, p.269 *Writing*, p.270 *Writing*, p.283 ex.10)

Individuare collegamenti e relazioni (SB p.283 ex.9, ex.10)

Agire in modo autonomo e responsabile (SB p.268 *Writing*, p.269 *Writing*)

**CONOSCENZE**

**Funzioni comunicative**

Parlare di azioni in corso di svolgimento

Parlare di stati permanenti e di attività temporanee

Prendere accordi futuri

Fare, accettare e rifiutare proposte

Descrivere la propria stanza, i mobili, e dove si trovano le cose

Chiedere e fornire indicazioni stradali

**Strutture grammaticali**

Il *Present continuous*: tutte le forme

*Present continuous* vs *Present simple*

Verbi di stato e di moto

Preposizioni di tempo: **at, in, on**

Il *Present continuous* per il futuro

**would like to, want to**

**some, any**

La forma plurale dei sostantivi

**there is, there are** (ripasso)

Preposizioni di luogo (2)

Imperativo

Avverbi di movimento

Espressioni con *go*

## **Pronuncia**

Il suono /ə/

Il suono /ŋ/

L'accento di frase

Il suono /u:/

Il suono /ʊ/

Il suono /ʃ/

## **Civiltà e intercultura**

Le esperienze di lavoro di alcuni ragazzi britannici (SB pp.62-63)

L'anno sabbatico (SB pp.70-71)

Le attrazioni turistiche di due città inglesi: York e Liverpool (SB p.78-79)

## **ABILITÀ**

### **Ascolto (comprensione orale)**

**A2** ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio parlate in modo lento e chiaro su argomenti quotidiani e prevedibili: un dialogo in cui due ragazzi prendono accordi (SB p.67 ex.6b), una conversazione tra due ragazzi su una nuova casa (SB p.73 ex.6b),

**B1** capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: gli stage di due ragazzi (SB p.63 ex.4a,b), i progetti di un ragazzo per un anno di pausa dagli studi (SB p.20 ex.1a,b), le direzioni (SB p.78 ex.1,2)

### **Lettura (comprensione scritta)**

**A2** desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale, ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli: i cambiamenti nella routine quotidiana di due persone (SB p.58 ex.1,3), un brano su uno stage di una ragazza allo zoo (SB p.62 ex.3), le attività all'aperto nel tempo libero (SB p.64 ex.1,2,3), un'email di un ragazzo sulle attività che sta facendo nel suo anno sabbatico (SB p.71 ex.2,3), un brano sulla stanza di una ragazza (SB p.72 ex.1,3), le indicazioni stradali in un depliant turistico (SB p.79 ex.3,5), un'email in cui si chiedono informazioni su uno stage (SB p.268 ex.1), un invito (SB p.269 ex.1), un promemoria con delle istruzioni (p.270 ex.1)

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

**A2** porre domande in relazione a quello che stanno facendo le persone in una figura e rispondere a tali interrogativi (SB p.57 ex.5c)

**A2** porre domande ad un compagno su quello che sta facendo in questo momento e sulla routine quotidiana (SB p.59 ex.8b)

**A2** riferire in maniera semplice sul mio lavoro ideale (SB p.61 ex.5)

<p><b>A2</b> condurre una semplice intervista ad un compagno su uno stage o sulla sua esperienza lavorativa (SB p.63 ex.5a,b,c)</p> <p><b>A2</b> fare ed accettare semplici proposte (SB p.65 ex.8, p.67 ex.8)</p> <p><b>A2/B1</b> descrivere in maniera abbastanza particolareggiata i miei progetti di viaggio durante il mio anno sabbatico (SB p.71 ex.5c)</p> <p><b>A2</b> descrivere con frasi ed espressioni semplici la mia cameretta (SB p.73 ex.7a)</p> <p><b>A2</b> fornire indicazioni stradali riferendomi alla mappa di una città (SB p.75 ex.8)</p> <p><b>A2</b> discutere usando frasi ed espressioni semplici quali posti visitare nella mia città (SB p.79 ex.6)</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>A2</b> scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: la routine del mio compagno e quello che sta facendo in questo momento (SB p.59 <i>Fast finishers</i>), i lavori e le professioni dei miei conoscenti (SB p.61 <i>Fast finishers</i>), i miei programmi futuri (SB p.65 <i>Fast finishers</i>), un dialogo sulle cose da fare nel fine settimana (SB p.69 <i>Fast finishers</i>).</p> <p><b>A2</b> fornire indicazioni stradali (SB p.75 <i>Fast finishers</i>)</p> <p><b>A2/B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi: un brano sugli stage di due ragazzi (SB p.63 ex.6), un'email ad un amico sui miei progetti durante l'anno sabbatico (SB p.71 ex.6)</p>
<b>Attività interdisciplinari (CLIL)</b>
<p><b>Geografia:</b> le attrazioni turistiche di due città inglesi: York e Liverpool (SB pp.78-79), i luoghi più visitati durante l'anno sabbatico (SB pp.70-71)</p>
<b>21<sup>st</sup> -century skills</b>
<p>Comunicare (SB p.56 <i>Getting started</i>, p.57 ex.5c, <i>Have your say</i> ex.7, p.59 <i>Have your say</i> ex.8a, p.66 <i>Getting started</i>, p.69 ex.5, p.73 <i>Have your say</i> ex.7a, p.77 ex.5, p.269 <i>Writing</i>, p.282 ex.3)</p> <p>Comunicare, collaborare, alfabetizzazione informatica (SB p.61 ex.5)</p> <p>Comunicare, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.62 <i>Getting Started</i>, p.70 <i>Getting started</i>)</p> <p>Comunicare, iniziativa e auto-gestione (SB p.63 ex.5a, p.65 ex.6a, p.67 ex.8a)</p> <p>Comunicare, collaborare (SB p.64 <i>Getting started</i>, p.71 ex.5b, p.74 <i>Getting started</i>)</p> <p>Comunicare, collaborare, iniziativa e auto-gestione, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.71 ex.5a, ex.6)</p> <p>Pensare in maniera critica e saper risolvere problemi (SB p.75 <i>Have your say</i> 8a)</p> <p>Comunicare, collaborare, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.78 <i>Getting started</i>, p.79 ex.6)</p>



Obiettivi formativi
Obiettivi specifici di apprendimento
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione (SB p.83 ex.6, <i>Fast finishers</i>, p.85 ex.7a, p.89 ex.6, p.91 ex.9, <i>Fast finishers</i>, p.93 ex.7b, p.97 ex.5, ex.6, p.99 ex.7b, ex.7c, <i>Fast finishers</i>, p.101 ex.8, p.103 <i>Fast finishers</i>, p.105 ex.5b, ex.6, p.271 <i>Writing</i>, p.272 <i>Writing</i>, p.273 <i>Writing</i>, p.285 ex.8, p.285 ex.9)</p> <p>Collaborare e partecipare (SB p.83 ex.6, p.85 ex.7a, p.91 ex.9, p.93 ex.7b, p.97 ex.2, p.99 ex.7c, p.101 ex.8, p.105 ex.5b, p.285 ex.8 )</p> <p>Comunicare (SB p.273 <i>Writing</i>)</p> <p>Progettare (SB p.83 ex.6, p.85 ex.7a, p.91 <i>Fast finishers</i>, p.97 ex.6, p.99 <i>Fast finishers</i>, p.103 <i>Fast finishers</i>, p.105 ex.6, p.271 <i>Writing</i>, p.272 <i>Writing</i>, p.273 <i>Writing</i>, p.285 ex.9)</p> <p>Imparare ad imparare (SB p.271 <i>Writing</i>, p.272 <i>Writing</i>, p.273 <i>Writing</i>, p.285 ex.9)</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni (SB p.285 ex.8, p.285 ex.9)</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Parlare di alimentazione e dieta</p> <p>Organizzare un pasto, per es. un picnic</p> <p>Ordinare qualcosa da mangiare/bere in un ristorante</p> <p>Dire i prezzi in sterline</p> <p>Chiedere e offrire qualcosa da mangiare/bere in un ristorante</p> <p>Parlare di film e programmi televisivi</p> <p>Esprimere opinioni</p> <p>Parlare del passato, usare il verbo <i>be</i> e <i>be born</i></p> <p>Descrivere un evento o una storia nel passato</p> <p>Mostrare interesse</p> <p>Parlare di una festa a cui sono andato</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>Quantificatori</p> <p><i>Whose</i> e i pronomi possessivi</p> <p>I prezzi</p>

*so, such*

Aggettivi che terminano in *-ing* e *-ed*

Il *Past simple* di *be* e *be born*

Le espressioni di tempo passato

Il *Past simple*: tutte le forme

## **Pronuncia**

Il suono /tʃ/

Il suono /ʒ/

Il suono /dʒ/

Il suono /i:/

Il suono /ɪ/

Il suono /aɪ/

Il suono /ə/

Il suono /w/

*was* e *were*

Le parole accentate

## **Civiltà e intercultura**

Il torneo di tennis a Wimbledon (SB p.89)

Alfred Hitchcock (SB p.96)

Tre festival insoliti in Gran Bretagna (SB p.104)

## **ABILITÀ**

### **Ascolto (comprensione orale)**

**B1** ascoltare brevi racconti: tre ragazzi descrivono i loro film preferiti (SB, p.97 ex.4a b), come va a finire una storia (SB p.99 ex.6b), cinque storie di eventi sportivi particolari (CLIL p.285 ex.6, 7)

**B1** capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: i consigli di una dietologa sulla dieta sana (SB p.83 ex.5a), sei persone parlano di cinque film (SB p.93 ex.6), una ragazza parla di un festival negli USA (SB p.105 ex.4a, b)

### **Lettura (comprensione scritta)**

**A2** desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale, ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli: un articolo sui cibi e le bevande servite durante il torneo di Wimbledon (SB p.89 ex.3)

**B1** capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale, siti web e blog su temi attuali e noti: tre brevi articoli su festival particolari della Gran Bretagna (SB p.105 ex.3), il significato di *fair play* nello sport (SB p.285 ex.5)

**B1** scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti; un articolo su Alfred Hitchcock (SB p.96 ex.3), una storia che mette paura (SB p.98 ex.3), una breve biografia di John Lennon (SB p.273 ex.1)

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>A2</b> porre domande inerenti ai cibi e alle quantità e rispondere a tali interrogativi: un picnic (SB p.83 ex.6)</p> <p><b>A2</b> ordinare qualcosa da mangiare e da bere (SB p.85 ex.7a, b)</p> <p><b>A2</b> esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo: i miei film e programmi televisivi preferiti (SB p.91 ex.9)</p> <p><b>B1</b> riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: un'occasione particolare (matrimonio, partita di calcio, festival di musica pop, o festa a scuola) (SB p.89 ex.6), una festa a cui ho partecipato (SB p.101 ex.8), un festival a cui sono andato (SB p.105 ex.5b)</p> <p><b>B1</b> raccontare la trama di un film o di un libro e descrivere le mie reazioni: un film che ho visto di recente (SB p.97 ex.5), una storia che mi ha messo paura (SB p.99 ex.7a,c)</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>A2</b> scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: quello che mi serve per un picnic (SB p.83 <i>Fast finishers</i>), descrivere cibi e bevande (SB p.87 <i>Fast finishers</i>), organizzare una festa (SB p.103 <i>Fast finishers</i>)</p> <p><b>A2</b> descrivere i tipi di film e programmi televisivi che preferisco e spiegarne il motivo (SB p.91 <i>Fast finishers</i>)</p> <p><b>B1</b> scrivere un breve racconto che ho inventato con un mio compagno di classe (SB p.99 <i>Fast finishers</i>)</p> <p><b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni ed idee personali: un breve articolo in cui descrivo un'occasione particolare (SB p.89 ex.6), una breve relazione sul film descritto dal mio compagno (SB p.97 ex.6), una relazione su un festival a cui ho partecipato (SB p.105 ex.6),</p>
<b>Attività interdisciplinari (CLIL)</b>
<b>Scienze:</b> l'alimentazione sana (SB p.82)
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>
Educazione alimentare (SB p.82)
Sviluppare il dialogo tra culture diverse (SB p.104,)
<b>21<sup>st</sup> -century skills</b>
<p>Comunicare (SB p.82 <i>Getting started</i>, p.84 <i>Getting started</i>, p.85 ex.7a, p.87 ex.6a, p.91 ex.9, p.93 ex.7b, p.95 ex.5, p.96 <i>Getting started</i>, p.97 ex.5, p.98 <i>Getting started</i>, p.99 ex.7b, p.101 ex.7, p.284 ex.3, p.285 ex.5)</p> <p>Comunicare, collaborare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi (SB p.83 ex.6, p.99 ex.6a, p.103 ex.5, p.284 <i>Getting started</i>, p.285 ex.8)</p> <p>Comunicare, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.88 <i>Getting started</i>, p.89 ex.6, p.104 <i>Getting started</i>, p.105 ex.5b)</p> <p>Comunicare, collaborare, creatività e innovazione (SB p.99 ex.7c)</p> <p>Comunicare, collaborare (SB p.100 <i>Getting started</i>, p.101 ex.8)</p>

Interagire a livello interculturale e sociale (SB p.105 ex.5a)

## **Venture 1**

### **Units 10–12**

#### **Obiettivi formativi**

##### **Obiettivi specifici di apprendimento**

#### **COMPETENZE**

Acquisire ed interpretare l'informazione (SB p.109 ex.7b, p.109 *Fast finishers*, p.115 ex.5a, ex.6, p.117 ex.7b, *Fast finishers*, p.119 ex.6b, p.120 *Fast finishers*, p.123 ex.6, ex.7, p.125 ex.8, *Fast finishers*, p.127 ex.7a, ex.7b, p.131 ex.6, p.274 *Writing*, p.275 *Writing*, p.276 *Writing*, p.287 ex.8, p.287 ex.9)

Collaborare e partecipare (SB p.109 ex.7b, p.115 ex.5a, p.117 ex.7b, p.119 ex.6b, p.123 ex.6, p.125 ex.8, p.287 ex.8)

Progettare (SB p.109 *Fast finishers*, p.115 ex.6, p.117 *Fast finishers*, p.120 *Fast finishers*, p.123 ex.7, p.125 *Fast finishers*, p.127 ex. 7a, ex.7b, p.131 ex.6, p.274 *Writing*, p.275 *Writing*, p.276 *Writing*, p.287 ex.9)

Imparare ad imparare (SB p.274 *Writing*, p.275 *Writing*, p.276 *Writing*, p.287 ex.9)

Individuare collegamenti e relazioni (SB p.274 *Writing*, p.287 ex.8, p.287 ex.9)

#### **CONOSCENZE**

##### **Funzioni comunicative**

Parlare della vita scolastica e delle materie scolastiche

Parlare di abilità nelle materie scolastiche (*be good at*, ecc.)

Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato

Descrivere l'abbigliamento e parlare di quello che qualcuno indossava nel passato

Fare paragoni

Parlare del tempo

Parlare di un incidente

Parlare di intenzioni future usando *be going to*

Parlare di previsioni e intenzioni nel passato usando *was/were going to* e *about to*

##### **Strutture grammaticali**

I tempi presenti e passati

Espressioni usate per parlare di abilità *be good at*

Il *Past continuous*

Domande con funzione di soggetto o di oggetto

Il *Past continuous* vs *Past simple*

***when , while, as***

Gli aggettivi comparativi

La forma comparativa negativa

Il grado superlativo degli aggettivi

***be going to***

***after, before, when, while, as soon as***

***was/were going to***

***be about to***

Il suono /s/

Il suono /ʃ/

Il suono /z/

Il suono /aʊ/

Il suono /ɒ/

Il suono /ʌ/

Il suono /ə/ nelle strutture comparative

Il suono /k/

## **Civiltà e intercultura**

La vita scolastica in un collegio (SB p.114-115)

Le scelte future di alcuni ragazzi (SB p.124)

Le paraolimpiadi (SB p.130)

## **ABILITÀ**

### **Ascolto (comprensione orale)**

**A2** ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio parlate in modo lento e chiaro su argomenti quotidiani e prevedibili: un ragazzo che parla di un'esperienza imbarazzante (SB p.111 ex.6a, b)

**B1** la storia di un campione olimpico e del suo incidente (SB p.131 ex.4a, b),

**B1** capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: due ragazzi discutono della loro esperienza in collegio (SB p.115 ex.4a, b), un videogioco per i maiali (SB p.117 ex.6a, b)

### **Lettura (comprensione scritta)**

**B1** capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale, siti web e blog su temi attuali e noti: la vita scolastica di un ragazzo che frequenta una scuola privata (SB pp.114-115 ex1, 3), un articolo sulle specie invasive (SB pp.122-123 ex.1, 2),

**B1** scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti: le paraolimpiadi (SB p.130 ex.1, 2),

**B1** I punti a favore e contro le scuole non-miste (SB p.274 ex.1)

<p><b>B1</b> desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute (SB p.286 ex.2)</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>A2</b> porre domande inerenti alle qualità degli animali rispondere a tali interrogativi (SB p.117 ex.7a, b)</p> <p><b>B1</b> iniziare, sostenere e terminare una semplice conversazione su argomenti a me familiari o di interesse personale: le materie scolastiche (SB p.109 ex.7a, b), indovinare le attività svolte dal compagno (SB p.111 ex.7), conoscenze generali sull'Italia (SB p.119 ex.6a, b), persone che hanno superato momenti difficili nella loro vita (SB p.131 ex.5)</p> <p><b>B1</b> descrivere sogni, speranza, obiettivi: i miei progetti futuri (SB p.125 ex.8)</p> <p><b>B1</b> riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: il giorno più spaventoso della mia vita (SB p.123 ex.6), un problema personale (SB p.127 ex.7b)</p> <p><b>B1</b> giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni, i miei progetti e le mie azioni: il tipo di impresa che mi piacerebbe fondare (SB p.287 ex.8)</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>B1</b> scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni ed idee personali: un breve testo sulle materie scolastiche che imparo a scuola (SB p.109 <i>Fast finishers</i>), i punti a favore e contro i colleghi (SB p.115 ex.6), confrontare le qualità di alcuni animali (SB p.117 <i>Fast finishers</i>), una breve descrizione di una città italiana (SB p.120 <i>Fast finishers</i>)</p> <p><b>B1</b> scrivere semplici testi su esperienze e avvenimenti e descrivere sentimenti e reazioni: una storia sul giorno più spaventoso della mia vita (SB p.123 ex.7), un breve testo su una persona che ha superato un momento difficile nella sua vita (SB P.131 ex.6)</p> <p><b>B1</b> descrivere sogni, speranze e obiettivi: un breve testo sul mio futuro (SB p.125 <i>Fast finishers</i>)</p> <p><b>B1</b> scrivere un breve saggio in cui esprimo le mie opinioni sull'uso della divisa scolastica (SB p.274 <i>Writing</i>),</p> <p><b>B1</b> riferire in una cartolina quello che ho fatto e i posti che ho visitato (SB p.275 <i>Writing</i>)</p> <p><b>B1</b> descrivere una foto (SB p.276 <i>Writing</i>)</p> <p><b>B1</b> redarre il profilo professionale di un imprenditore italiano di successo o preparare un testo con informazioni su un settore dell'industria manifatturiera italiana (SB p.287 <i>Webquest</i>)</p>
<b>Attività interdisciplinari (CLIL)</b>
<b>Sport:</b> le paraolimpiadi (SB p.130)
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>
<p>Educazione alla cittadinanza (SB pp.114-115, le paraolimpiadi p.130)</p> <p>Educazione ambientale (SB p.122)</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse (SB p.124, p.287)</p> <p>Educazione all'affettività (SB pp.114-115, p.126)</p>
<b>21<sup>st</sup> -century skills</b>
<p>Comunicare (SB p.108 <i>Getting started</i>, p.109 ex.7b, p.111 ex.6c, ex.7, p.113 ex.5, p.114 <i>Getting started</i>, p.117 ex.6b, p.118 <i>Getting started</i>, p.126 <i>Getting started</i>, p.131, ex.5, p.275 <i>Writing</i>, p.276, <i>Writing</i>, p.286 ex.3, p.287 ex.5, ex.7)</p>

Comunicare, collaborare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.115 ex.5b)
Comunicare, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.109 ex.7a, p.115 ex.5a, 119 ex.5, ex.6a, p.130 <i>Getting started</i> )
Comunicare, collaborare, creatività e innovazione (SB p.123 ex.6)
Comunicare, collaborare (SB p.110 <i>Getting started</i> , p.116 <i>Getting started</i> , p.117 ex.7b)
Comunicare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi (SB p.121 ex.5, p.122 <i>Getting started</i> , p.127 ex.7a)
Comunicare, collaborare, iniziativa e auto-gestione (SB p.124 <i>Getting started</i> , p.125 ex.7b)
Comunicare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi, iniziativa e auto-gestione (SB p.127 ex.7b)
Comunicare, collaborare, dimostrare responsabilità e leadership (SB p.129 ex.5)
Comunicare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.274 <i>Writing</i> )

## Venture 1

### Units 13–15

Obiettivi formativi
Obiettivi specifici di apprendimento
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione (SB p.135 ex.7a, ex.7b, <i>Fast finishers</i>, p.137 <i>Fast finishers</i>, p.141 ex.5a, ex.6, p.143 ex.7a, p.145 ex.7a, ex.7b, p.149 ex.5a, ex.6, p.151 ex.7, <i>Fast finishers</i>, p.153 ex.6, p.157 ex.6a, ex.6b, p.277 <i>Writing</i>, p.278 <i>Writing</i>, p.279 <i>Writing</i>, p.289 ex.8, ex.9)</p> <p>Collaborare e partecipare (SB p.135 ex.7a, ex.7b, p.137 <i>Fast finishers</i>, p.141 ex.5a, p.143 ex. 7a, p.145 ex.7a, ex.7b, p.149 ex.5a, p.151 ex.7, p.153 ex.6, p.157 ex.6a, ex.6b, ex.7, p.289 ex.8)</p> <p>Comunicare (SB p.278 <i>Writing</i>, p.279 <i>Writing</i>)</p> <p>Progettare (SB p.135 <i>Fast finishers</i>, p.141 ex.6, p.149 ex.6, p.151 <i>Fast finishers</i>, p.157 ex.7, p.277 <i>Writing</i>, p.289 ex.9)</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (SB p.145 ex.7b)</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Parlare di accordi, intenzioni ed eventi futuri</p> <p>Prendere decisioni, fare offerte, promesse e richieste</p> <p>Parlare di obblighi</p>

<p>Scusarsi</p> <p>Parlare di regole</p> <p>Parlare di esperienze</p> <p>Parlare di come succedono le cose usando avverbi</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Le forme verbali per esprimere il futuro: <i>Present simple, Present continuous, be going to</i></p> <p>I verbi modali: <i>will, shall</i></p> <p><i>(don't) have to</i></p> <p><i>Past simple: have to</i></p> <p><i>must/mustn't, (don't) have to</i></p> <p><i>both, neither</i></p> <p>Il <i>Present perfect</i>: <i>ever/never</i></p> <p>I participi passati irregolari</p> <p><i>been vs gone</i></p> <p>Gli avverbi di modo e gli avverbi comparativi</p> <p><b>Pronuncia</b></p> <p>Il suono /ei/</p> <p>Il suono /æ/</p> <p>Il suono /a:/</p> <p>Il suono /ɒ/</p> <p>L'elisione in <i>must</i> e <i>mustn't</i></p> <p>Le parole accentate nelle frasi</p> <p><b>Civiltà e intercultura</b></p> <p>La Nuova Zelanda (SB pp.140-141)</p> <p>La sicurezza online (SB p.144)</p> <p>I ragazzi britannici e i lavori casalinghi (SB p.148)</p>
<b>Attività interdisciplinari (CLIL)</b>
<p><b>Informatica:</b> La sicurezza online (SB p.144)</p> <p><b>Scienze/Geografia:</b> Tre esploratori ed esperti di sopravvivenza (SB p.156)</p> <p><b>Scienze:</b> Stephen Hawking (SB p.288), la formazione delle stelle e dei buchi neri (SB p.289)</p> <p><b>Geografia:</b> Welcome to New Zealand (SB p.140)</p>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>



<p>Educazione alla cittadinanza (SB p.144)</p> <p>Educazione ambientale (SB p.156)</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse (SB p.140)</p> <p>Educazione all'affettività (SB p.148, p.149)</p>
<b>21<sup>st</sup> -century skills</b>
<p>Comunicare (SB p.135 ex.7a, 7b, p.138 ex.7a, 7b, p.139 ex.5, p.143 ex.7a, p.145 ex.7b,7c , p.147 ex.5, p.156 <i>Getting started</i>, p.277 <i>Writing</i>, p.278 <i>Writing</i>, p.289 ex.7)</p> <p>Comunicare, collaborare, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.140 <i>Getting started</i>)</p> <p>Comunicare, collaborare (SB p.134 <i>Getting started</i>, p.136 <i>Getting started</i>, p.142 <i>Getting started</i>, p.157 ex.6b)</p> <p>Comunicare, collaborare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.148 <i>Getting started</i>, p.149 ex.5a, 5b)</p> <p>Comunicare, collaborare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi, iniziativa e auto-gestione, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.141 ex.5a)</p> <p>Comunicare, collaborare, alfabetizzazione informatica (SB p.144 <i>Getting started</i>, p.145 ex.7a)</p> <p>Comunicare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi (SB p.152 <i>Getting started</i>, p.153 ex.4b)</p> <p>Pensare in maniera critica e saper risolvere problemi (SB p.153 ex.4a)</p> <p>Comunicare, collaborare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi (SB p.155 ex.5, p.288 <i>Getting started</i>, p.289 ex.8)</p> <p>Comunicare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi, interagire a livello interculturale e sociale (SB p.278 <i>Writing</i>)</p> <p>Comunicare, collaborare, pensare in maniera critica e saper risolvere problemi, alfabetizzazione informatica, alfabetizzazione mediatica, dimostrare responsabilità e leadership, produttività e responsabilità (SB p.289 ex.9)</p>