

I.P.I.A. “ VIA VALLE EPICONIA “
- Via Valle Epiconia 00039 Zagarolo
Cod. Min. RMRI07701-

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2017-2018

Docente: ALTIMARI EUGENIO
Materia ITALIANO
Classe II Sez. A

MODULO 1 ANALISI LOGICA, la frase semplice

- Ud 1 Sintagmi nominali e verbali
- Ud 2 Predicato nominale, Predicato verbale
- Ud 3 Attributo e apposizione
- Ud 4 Soggetto e complementi: soggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento oggetto, di specificazione, di denominazione, di termine, di età, di distanza, di materia, di stima, di prezzo, di luogo, di abbondanza e di privazione, di scopo, di mezzo, di modo, di tempo determinato e indeterminato.

MODULO 2 SINTASSI DEL PERIODO o della frase complessa

- Ud 1 La proposizione principale
- Ud 2 La coordinazione
- Ud 3 I diversi tipi di coordinazione: copulativa, disgiuntiva, avversativa, conclusiva, esplicativa, correlativa.
- Ud 4 La subordinazione: esplicita e implicita
- Ud 5 I diversi tipi di subordinazione: soggettive, oggettive, finali, causali, temporali, modali

MODULO 3 LA POESIA

- U.d. 1 Come si riconosce una poesia
- U.d. 2 Denotazione, connotazione

MODULO 4 LA METRICA

- U.d. 1 Il Sonetto
- U.d. 2 Tipi di versi
- U.d. 3 Tipi di rime
- U.d. 4 l'enjambement
- U.d. 5 Le figure foniche
- U.d. 6 la parola chiave
- U.d. 7 il campo semantico
- U.d. 8 Paratassi e ipotassi
- U.d. 9 Le figure retoriche
- U.d. 10 La Canzone
- U.d. 11 il Madrigale, la Ballata, la Sestina

- U.d. 12 L'Ottava rima
U.d. 13 La parafrasi, il commento

MODULO 5 IL TEATRO

- U.d. 1 Cos'è il teatro
U.d. 2 Caratteristiche del testo teatrale
U.d. 3 Il linguaggio scenico

MODULO 6 TRAGEDIA E COMMEDIA

- U.d. 1 La tragedia classica
U.d. 2 La commedia classica
U.d. 3 Il teatro nel Rinascimento (cenni)
U.d. 4 Il teatro nel Seicento (cenni)
U.d. 5 Il teatro nel Settecento (cenni)
U.d. 6 Il teatro nel Novecento (cenni)

LETTURE SVOLTE:

Cecco Angiolieri

S'i fossi foco

Dante Alighieri

Tanto gentile

Francesco Petrarca

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Chiare fresche e dolci acque (la prima stanza)

Solo e pensoso

Di pensier in pensier (prima e seconda stanza)

Ludovico Ariosto

Orlando furioso (prime 4 ottave del poema)

Ugo Foscolo

A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Giacomo Leopardi

L'infinito

A Silvia

Giovanni Pascoli

Lavandare

X agosto

Giuseppe Ungaretti

Fratelli

Soldati

I fiumi

Zagarolo, 06 Giugno 2018

Il Docente

Prof. Eugenio Altimari