

Programma di Italiano

Classe IV Sez. E
Prof. Carmine Chiedi

A.S. 2017/18

Libri di testo:

Manuale di Letteratura italiana: *I classici nostri contemporanei* (vol.2,3 e 4) a cura di Baldi/Giusso, ed. Paravia; Dante, *Purgatorio* a cura di V. Sermoni, ed. scolastiche Bruno Mondadori.

**Si allega programma con i contenuti desunti dal registro elettronico e ordinati
cronologicamente**

L'insegnante

Carmine Chiedi

Data	Argomenti
14/09/2017	Presentazione del programma di italiano.
15/09/2017	Il petrarchismo. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: "crin d'oro crespo" di P. Bembo; "voi ch'ascoltate in queste meste rime" di Gaspara Stampa; "giunto è già il corso della vita mia" di Michelangelo Buonarroti.
16/09/2017	L'anticlassicismo; lettura, analisi e commento del testo di F. Berni "chiome d'argento irte ed attorte"; Pietro Aretino. Introduzione allo studio del Purgatorio.
21/09/2017	Introduzione ad Ariosto.
23/09/2017	Le questioni del Purgatorio dantesco. Visione di un presentazione in power point sul Purgatorio. Approfondimenti vari.
27/09/2017	ARIOSTO: lettura, analisi e commento del testo "la condizione subalterna dell'intellettuale cortigiano" dalle Satire(I, 85-23, 139-171). Esercitazione di scrittura.
28/09/2017	Inizio della lettura e del commento del Purgatorio (canto I, vv 1-33).
30/09/2017	Ariosto; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: "l'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia" (Satire, III, vv 1-48); Proemio dell'Orlando Furioso.
05/10/2017	Purgatorio. Lettura, analisi e commento del canto I.
10/10/2017	Lettura, analisi e commento del brano "la follia d'Orlando" dall'Orlando Furioso di Ariosto (canto XXIII).
11/10/2017	Purgatorio, canto II: lettura, analisi e commento dei versi 1-75.
14/10/2017	La follia d'Orlando. Introduzione allo studio di Tasso.
19/10/2017	Tasso: videolezione multimediale.
21/10/2017	Purgatorio, canto II.
25/10/2017	Purgatorio, canto II.
03/11/2017	Tasso; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: "qual rugiada o qual pianto"; S'ei piace ei lice (dall'Aminta, coro atto I).

03/02/2018	Letture, analisi e commento del canto VI del Purgatorio.
06/02/2018	Galileo Galilei. Dialogo sopra i due massimi sistemi: lettura del testo "la confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca".
10/02/2018	Canto VI del Purgatorio.
13/02/2018	Introduzione allo studio del periodo dell'Arcadia; Introduzione a Metastasio.
15/02/2018	Saggio/articolo di letteratura: esercitazione di scrittura.
16/02/2018	Interrogazione. Presentazione libro a scelta degli alunni (Cesini: Schlinder's list).
17/02/2018	Purgatorio, canto IX (vv1-27).
24/02/2018	Preparazione dei lavori da presentare al concorso bandito dalla Fondazione Falcone.
03/03/2018	Purgatorio, canto IX.
06/03/2018	L'illuminismo: contesto storico/politico/culturale. Metastasio: lettura, analisi e commento del testo "Enea abbandona Didone" dall'opera "Didone abbandonata".
10/03/2018	Purgatorio, canto IX.
17/03/2018	Presentazione di libri a scelta degli alunni ("Orgoglio e Pregiudizio" di J. Austen e "Nuovo mondo" di Huxley).
20/03/2018	Introduzione allo studio di Parini.
22/03/2018	Progetto Fondazione Falcone.
23/03/2018	Biografia di Parini.
05/04/2018	Parini; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: "la salubrità dell'aria" di Parini.
07/04/2018	Letture, analisi e commento dei versi 1-24 e 72-102 del canto XI del Purgatorio.
12/04/2018	Proemio del Giorno: lettura, analisi e commento (vv 1-124).
14/04/2018	Canto XIII del Purgatorio, lettura, analisi e commento dei versi 100-150.
18/04/2018	Introduzione a Carlo Goldoni.
21/04/2018	Purgatorio, canto XIII, versi 100-150. Purgatorio: canto XVII (vv. 1-69).
24/04/2018	Biografia di Goldoni e riforma del teatro: da pag. 398 a pag. 409. La Locandiera.

04/11/2017	Purgatorio, canto III, lettura, analisi e commento dei versi 17-45, 73-87 e 103-132.
07/11/2017	Qual rugiada o qual pianto; s'ei piace, ei lice.
09/11/2017	Esercitazione di scrittura: il saggio breve.
11/11/2017	Purgatorio, canto III. Il problema del "tempo" in Dante (lettura, analisi e commento dei versi 1-18); la figura di Pia de Tolomei (lettura, analisi e commento dei versi 130-136).
14/11/2017	Il proemio della Gerusalemme Liberata: lettura, analisi e commento.
29/11/2017	Introduzione allo studio di Machiavelli e Guicciardini.
19/12/2017	Letture, analisi e commento dei seguenti testi: dal Principe di Machiavelli: "l'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche"; "quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino"; "quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele". Dai Ricordi di Guicciardini: "l'individuo e la storia"; "il problema della religione"; "le varie nature degli uomini".
09/01/2018	Letture, analisi e commento dei seguenti testi: dal Principe di Machiavelli: "l'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche"; "quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino"; "quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele". Dai Ricordi di Guicciardini: "l'individuo e la storia"; "il problema della religione"; "le varie nature degli uomini".
13/01/2018	Settimana di pausa didattica. Presentazione del libro a scelta degli alunni (Novecento di Baricco
16/01/2018	Introduzione al Barocco.
20/01/2018	Letture, analisi e commento del canto VI del Purgatorio (vv1-36).
23/01/2018	Marino. Lettura, analisi e commento del sonetto "onde dorate". Anton Maria Narducci, "per i pidocchi della sua donna".
25/01/2018	Tassoni: la secchia rapita. Lettura del brano "come finì un'impresa del conte di Culagna".

03/05/2018	Introduzione allo studio di Alfieri. Visione della commedia "la locandiera" di Goldoni.
05/05/2018	Purgatorio: lettura, analisi e commento del canto XVII. Visione del film "la migliore offerta".
17/05/2018	Introduzione a Neoclassicismo e Preromanticismo.
19/05/2018	Visione di un filmato su Ugo Foscolo. Lettura, analisi e commento dei seguenti versi del Purgatorio: canto XXI, versi 82-102; canto XXIV, versi 40-63; canto XXVI, versi 76-102. Lettura tematica: Dante e la poesia.
22/05/2018	Foscolo: "le ultime lettere di Jacopo Ortis".
26/05/2018	Letture analisi e commento dei versi 21-57 del canto XXX del Purgatorio.