

PROGRAMMA ITALIANO 1F

NARRATIVA

I METODI

Unità A1: La storia e il racconto

Fabula e intreccio (analessi e prolessi)

Le sequenze

La struttura narrativa

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità A2: Il tempo e lo spazio

Il tempo

Lo spazio

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità A3: I personaggi

Il sistema dei personaggi

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità A4: Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

Tipi di narratore

Il punto di vista

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità A5: Lo stile

I discorsi e i pensieri dei personaggi

Le scelte linguistiche retoriche

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

I GENERI

Unità B1: Il comico

Le categorie del comico

Ironia e umorismo

La satira

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B2: Il fantastico e il fantasy

Alle origini: mito, favola e fiaba

La narrazione fantastica

Il fantasy

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B3: La fantascienza

Dal fantastico alla fantascienza

L'affermazione del genere

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B4: L'horror

Il gotico-nero

Le forme dell'orrore

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B5: Il giallo

Alle origini del genere. La detective story

Il poliziesco

Giallo d'azione e noir

La spy story

Il techno thriller

Il giallo in Italia

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B6: La narrazione realistica

Il realismo nell'Ottocento

Il Naturalismo

Il Verismo

Il realismo nel Novecento

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B7: La narrazione storica

Il romanzo storico nell'Ottocento

Il romanzo storico nel Novecento

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B8: La narrazione psicologica

La crisi dell'individuo

Il panorama letterario straniero

Il panorama letterario italiano

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B9: La narrazione autobiografica e di formazione

Percorrendo la vita: il romanzo di formazione

Raccontare se stessi: l'autobiografia

La lettera

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

GLI AUTORI

Unità C1

Italo Calvino: la vita, le opere e temi, la poetica, lo stile

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità C2

Elsa Morante: la vita, le opere, i temi, la poetica, lo stile

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

EPICA

MITO E MITOLOGIA

Unità A1: Il mito greco

Alle sorgenti del mito

L'origine del mondo e degli dei

Gli dei dell'Olimpo e la religione dei greci

L'origine dell'uomo

Storie di eroi

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità A2: Il mito latino

Le divinità dei romani

Le metamorfosi di Ovidio

Il mito di Orfeo ed Euridice

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

L'EPICA NEL TEMPO

Unità B1: Epopea di Gilgames

Gilgames, l'eroe dei Sumeri

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità B2: La Bibbia, un'epopea nazionale

L'Ebraismo: una religione rivelata

Storia del popolo d'Israele

La Bibbia ebraica

Le imprese epiche della Bibbia

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

L'EPICA OMERICA

Unità C1: Iliade, la gloria e il dolore degli eroi

Gli antefatti: le colpe degli dei

La trama: dalle colpe degli dei alla responsabilità degli uomini

I temi

Gli eroi greci e troiani

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

Unità C2: Odissea, la nostalgia del ritorno

La trama: un decennio di peregrinazioni

Un racconto di viaggi

I temi

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

L'EPICA ROMANA

Unità D1: Eneide: i vincitori e i vinti

La trama: dalle rovine di Troia alle coste italiane

I temi

Le tecniche narrative del poema

Lecture ed esercizi scelti nel capitolo

GRAMMATICA

Parole piane sdrucciole e tronche

Verbi transitivi e intransitivi

Coniugazione dei verbi

La forma riflessiva del verbo. Verbo riflessivo: proprio, apparente, reciproco

I verbi di forma media o intransitivi pronominali

I verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale

Fonemi e grafemi

Le vocali e le consonanti

Significante; significato e referente

Ripasso di morfologia: l'articolo; il nome; l'aggettivo qualificativo; i pronomi e gli aggettivi pronominali; il verbo; l'avverbio; la preposizione; la congiunzione

Definizione di frase minima, frase semplice e frase complessa.

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

La frase semplice o proposizione

Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato

Il predicato nominale e la frase nominale

L'attributo e l'apposizione

I complementi: complementi diretti e indiretti