

I.I.S. "PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE" DI ZAGAROLO
LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II - SEZ. E

A.S. 2017-2018

INSEGNANTE. Franca Taraborrelli

Libro di testo: B. Panebianco, A. Varani, C. Bubba, *Caro immaginar* multimediale, voll. Poesia e teatro con la letteratura delle origini e Epica, Zanichelli

Seriali, Della Valle, Patota, *Lingua comune*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

A. Manzoni, *Promessi Sposi*

Volume **Epica**

Unità C2 **Odissea**, la nostalgia del ritorno

La trama: un decennio di peregrinazioni

Un racconto di viaggi

I temi

Omero, Il Proemio

Omero, Penelope e Telemaco

Omero, Odisseo e Calipso

Omero, Odisseo e Nausicaa

Omero, Polifemo

Omero, La maga Circe

Omero, Le Sirene

Omero, Il naufragio: Scilla e Cariddi

Omero, Il cane Argo

Omero, La cicatrice di Odisseo

Omero, La strage dei Proci

Omero, Odisseo e Penelope

Volume **Poesia e Teatro**

A1 **La struttura del testo poetico**

Le caratteristiche della poesia

Le parole della poesia

L'io lirico e l'interlocutore. La comunicazione poetica

I Versi e il ritmo

Fusione e scissione delle sillabe

Gli accenti ritmici e l'*ictus*

Effetti ritmici

Vincenzo Cardarelli, *Autunno*

Le rime e il metro

Versi sciolti e versi liberi

Il metro. I diversi tipi di strofe

Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

Salvatore Quasimodo, *Specchio*

Umberto Saba, *Trieste*

Francesco Petrarca, *Solo e pensoso*

Giovanni Pascoli, *L'uccellino del freddo*

A2 Il linguaggio della poesia

Le parole della poesia
I suoni
Le figure foniche o di suono
Giorgio Caproni, *Per lei*
Il linguaggio figurato e le figure retoriche
Le figure retoriche di significato
Corrado Covoni, *La trombettina*
Le figure d'ordine
Giosuè Carducci, *Pianto antico*
Eugenio Montale, *Meriggiare pallido e assorto*
Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

B1 L'amore

L'amore sofferto
L'amore felice
Saffo, *Effetti d'amore*
Gaio Valerio Catullo, *Passione d'amore*
Francesco Petrarca, *I capelli d'oro*
Umberto Saba, *Ed amai nuovamente*
Jacques Prevert, *I ragazzi che si amano*
Eugenio Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*
Wisława Szymborska, *L'amore felice*

La letteratura delle origini

G1 Le radici della letteratura europea
G2 L'epica medievale
G3 La letteratura cortese

A. Manzoni, *Promessi Sposi*: Lettura integrale con approfondimenti e analisi del testo dei primi **trenta capitoli**

Grammatica:

Modulo 4 La sintassi della frase

Modulo 5 La sintassi del periodo

Durante l'intero trimestre e nella prima parte del pentamestre la classe è stata impegnata nella realizzazione del progetto "**La violenza di genere**" inerente letture e analisi di testi narrativi (e in particolare, Serena Dandini, *Ferite a morte*), poetici, documentari e giornalistici sul tema della violenza sulle donne. L'esito del lavoro svolto è stato presentato dai ragazzi, che hanno lavorato in piccoli gruppi, in occasione della Giornata Contro la violenza sulle donne.

La classe ha inoltre partecipato alla visione dei seguenti spettacoli teatrali e film:

Plauto, *Aulularia*
C. Dickens, *Canto di Natale*
La signora dello zoo di Varsavia
Wonder

Zagarolo, 06/06/2018

L'insegnante: Franca Taraborrelli

Gli alunni: f.to