

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
“PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE” DI ZAGAROLO
A.S. 2017/18 CLASSE IV C, INDIRIZZO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA

PROF. LILLO LIO

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 2, Paravia, Milano

CONTENUTI

- **La crisi della filosofia classica greca: le scuole ellenistiche (stoicismo, epicureismo e scetticismo)**
- **Cristianesimo e filosofia**
 - Ragione e fede: l'atteggiamento ambivalente di Paolo
- **Agostino**
 - Ragione e fede; La critica allo scetticismo; Dio come Essere, Verità e Amore
- **Anselmo d'Aosta**
 - La questione dell'esistenza di Dio: la prova ontologica
- **Tommaso d'Aquino**
 - Ragione e fede
 - Il problema dell'esistenza di Dio. Critica dell'argomento ontologico. Le cinque vie della dimostrazione
- **Il Rinascimento e/o umanesimo**
 - La “Rivoluzione copernicana” e la distruzione del mondo “antico”: dal mondo chiuso all'universo infinito (Cusano)
- **Galilei**
 - Contestualizzazione storico culturale
 - L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità.
 - La messa in crisi della cosmologia aristotelica-tolemaica.
 - Il metodo della scienza: ragione e esperienza
- **Bacone**
 - Bacon e nel contesto anti-scolastico del 5-‘600
 - Bacon e la questione del metodo. Critica al metodo aristotelico (*Novum Organum*).
 - La critica dei pregiudizi o *idòla*. La teoria dell'induzione e le tavole.
- **Cartesio**
 - La questione del metodo (*Il discorso sul metodo*)
 - Le regole del metodo: evidenza, analisi, sintesi e enumerazione.
 - Il dubbio cartesiano. Dal dubbio metodico al dubbio iperbolico.
 - Il rapporto tra il dubbio cartesiano e il dubbio scettico.
 - Cartesio e s. Agostino
 - Cartesio e le prove dell'esistenza di Dio
 - Il dualismo cartesiano

- **Il problema della conoscenza nell'età moderna: Razionalismo – empirismo**

- critica alle idee innate
- Hume e la critica al principio di causalità
- Ragione e esperienza

- **Kant e la *Critica della ragion pura***

- Il criticismo: la “rivoluzione copernicana” e il problema della conoscenza
- Giudizi analitici e sintetici; a priori e a posteriori
- L'estetica trascendentale
- L'analitica trascendentale

Firma degli studenti

Firma del professore