

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
Borsellino Falcone
Liceo scientifico statale
Zagarolo

Anno scolastico 2017-2018

PROGRAMMA DI ITALIANO

Insegnante: Maria Rosaria Minotti

Classe III sez. A

Testi: Luperini Cataldi Marchiani Marchese Perché la letteratura vol. 1 vol. 2
Dante Alighieri La divina commedia Inferno a cura di Bosco Reggio

La letteratura religiosa
San Francesco d'Assisi
Cantico di Frate sole
Iacopone da Todi
Donna de Paradiso
O Segnor, per cortesia

La scuola siciliana.
Iacopo da Lentini
Meravigliosamente

I rimatori siculo-toscani
Guittone d'Arezzo
Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

Il "dolce stil novo"
Guido Guinizzelli
Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti
Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste 'l core
Perch'io no spero di tornar giammai

La poesia comico
Cecco Angiolieri
S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo
Tre cose solamente m'ènno in grado

Dante Alighieri
Attualità di Dante
La vita
La Vita nuova

Il Proemio
Il primo incontro con Beatrice
La donna schermo
Il saluto di Beatrice
Tanto gentile e tanto onesta pare
Un sonetto con due inizi
La conclusione dell'opera cap. XLII

Le Rime

Il Convivio

Il *De vulgari eloquentia*

La definizione del volgare modello

La *Monarchia*

Impero e Papato

La *Commedia*

Lettura, analisi e commento critico dei seguenti canti:

Canto I
Canto II
Canto III
Canto IV
Canto V
Canto VI
Canto VII
Canto VIII
Canto X
Canto XIII
Canto XV
Canto XXVI
Canto XXXIII

Autunno del Medioevo e rinnovamento preumanistico.

Giovanni Boccaccio

La vita

Lo sperimentalismo napoletano

Lo sperimentalismo fiorentino

L'Elegia di Madonna Fiammetta

Il presentimento della perdita

Il *Decameron*

Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

L'autodifesa dell'autore

Introduzione alla quarta giornata: la novella delle papere

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

La badessa e le brache

Il Corbaccio

La donna al risveglio, prima del trucco

Francesco Petrarca

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale
Le opere religiose e morali
Le Epistolario

L'ascensione al Monte Ventoso

Secretum

L'amore per Laura sotto accusa

Il Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Italia mia, benché 'l parlar sia indarno

Laboratorio di scrittura:

- saggio breve
- articolo di giornale
- analisi del testo
- testo argomentativo
- testo espositivo

Lettura integrale del seguente romanzo:
Aldo Cazzullo *Metti via quel cellulare*

08 giugno 2018

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Maria Rosaria Minotti