

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE” P.BORSELLINO-G.FALCONE”
ZAGAROLO
LICEO SCIENTIFICO
A.S.2017-2018
CLASSE 4° SEZ.C
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
DOCENTE: GIANNI BIAZZO

Testo

Dante Alighieri, La Divina Commedia,Purgatorio, a cura di M.Zoli ed. Bulgarini

Contenuti

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti canti : I, II,III,V,VI, VIII, XI, XVI, XXI, XXVI,XXVII.

Testo

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll.2-3-4,Paravia

Contenuti

L'Età del Rinascimento

Umanesimo,Rinascimento e Manierismo:problemi di periodizzazione
Le strutture politiche,economiche e sociali
Centri di produzione e diffusione della cultura
Intellettuali e pubblico
La questione della lingua
Le idee e la visione del mondo
Geografia e storia della letteratura italiana:i centri culturali

Pietro Bembo

T 1 Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura (Rime,V)

Gaspara Stampa

T2 Voi ch'ascoltate in queste meste rime (Rime,I)

Michelangelo Buonarroti

T3 Giunto è già il corso della vita mia

L'Anticlassicismo

Il rifiuto del sublime nella poesia lirica

Francesco Berni

T1 Chiome d'argento fine,irte ed attorte (Rime XXXI)

Ludovico Ariosto

La vita

Le opere minori

L'Orlando Furioso

T2 L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia (dalle Satire)

T3 Proemio (L'Orlando furioso, canto I,1-4)

Niccolò Machiavelli

Vita

Epistolario

T1 Lettera a Francesco Vettori

Gli scritti politici del periodo della segreteria

Il Principe

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Il pensiero politico

T2 L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche (dedica)

T6 Di quelle cose per le quali i principi sono lodati o vituperati (Il Principe, cap. XV)

T9 Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari (cap. XXVI)

T10 L'imitazione degli antichi (dai discorsi sopra la prima deca)

Francesco Guicciardini

Vita

Opere minori

I Ricordi

La Storia d'Italia

T1 L'individuo e la storia (da I Ricordi)

T2 Gli imprevisti del caso (da I Ricordi)

T3 Il problema della religione (da i Ricordi)

L'Età della Controriforma

Dalla Riforma alla Controriforma

Le istituzioni culturali

Il concetto di Manierismo

Torquato Tasso

La vita

L'epistolario

Il Rinaldo

Le Rime

La produzione drammatica

La Gerusalemme liberata

I Dialoghi

Le ultime opere

T4 Proemio (Gerusalemme liberata, I, 1-5)

L'Età del Barocco e della scienza nuova

Premessa

Strutture politiche, sociali ed economiche

Centri di produzione e di diffusione della cultura

Le idee e le visioni del mondo: il Barocco

La questione della lingua

La lirica barocca

Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca

La lirica in Italia

Giovanni Battista Marino

T1, Donna che si pettina

Galileo Galilei
La vita
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
Il Sidereus nuncius
Il Saggiatore
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
 T4 La favola dei suoni (dal Saggiatore)
 T7 Contro l'ipse dixit
 T7 La disperazione di Simplicio

L'Età della ragione e dell'Arcadia

Premessa
La situazione politica ed economica del secolo: lo scenario mondiale
La situazione italiana del primo Settecento
Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia
L'Arcadia
Ludovico Antonio Muratori
Pietro Metastasio e il melodramma

L'Illuminismo

Il concetto di Illuminismo
Novità della situazione inglese; nascita della stampa periodica e del romanzo realistico
L'Illuminismo francese, la letteratura polemica e l'Enciclopedia
Letteratura e Illuminismo in Italia

Pietro Verri T2 , Che cos'è questo Caffè? (dal Caffè)
Alessandro Verri T3 , Rinuncia avanti notaio... (dal Caffè)

Carlo Goldoni (sintesi)

La vita
La riforma della commedia
L'itinerario della commedia goldoniana

Giuseppe Parini

La vita
Parini e gli illuministi
Le prime odi e la battaglia illuministica
Il Giorno
Le ultime odi
 T2 Il giovin signore inizia la sua giornata (dal Mattino, vv.1-124)

Vittorio Alfieri (sintesi)

La vita
I rapporti con l'Illuminismo
Le idee politiche, le poesie, le tragedie

L'Età Napoleonica (lo scenario)

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo (scheda di sintesi)

Ugo Foscolo

La vita

La poetica

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Le Odi e i Sonetti

Testi: T1 Il sacrificio della nostra patria è consumato, T2 Il colloquio con Parini, T5 La sepoltura lacrimata, T6 Illusioni e mondo classico (da le Ultime lettere di Iacopo Ortis), T8 Alla sera, T9 In morte del fratello Giovanni, T10 A Zacinto (dai Sonetti), T12, Dei sepolcri.

Zagarolo, 6 giugno 2018

Il docente
Gianni Biazzo

Gli allievi
Firmato