

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO "P. BORSELLINO E G. FALCONE"
ZAGAROLO**

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV – SEZIONE B

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

INSEGNANTE: Prof.ssa Franca Taraborrelli

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusto, M. Razetti, G. Zaccaria, **I classici nostri contemporanei**, voll. 2, 3, 4, Paravia
Dante Alighieri, **Commedia, Purgatorio**

LA LETTERATURA, VOL. 2

L'UMANESIMO, IL RINASCIMENTO E L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

1. L'età umanistica

Matteo Maria Boiardo T4

Percorso 3 Il poema epico cavalleresco

1. I cantari cavallereschi
2. La degradazione dei modelli: Il *Morgante* di Pulci
Luigi Pulci, T1; T2
3. La riproposta dei valori cavallereschi: L'*Orlando innamorato*, di Boiardo

Matteo Maria Boiardo, T3; T4

2. L'età del Rinascimento - Lo scenario

Percorso 1 La trattatistica sul comportamento

Pietro Bembo, T1

Baldesar Castiglione, T2

Giovanni Della Casa, T3

Percorso 5 Ludovico Ariosto

1. La vita
2. Le opere minori: in particolare le Satire
T1
3. Incontro con l'opera: L'*Orlando furioso*
T2; T3; T6

Percorso 6 **Niccolò Machiavelli**

1. La vita
2. L'epistolario
T1
3. Gli scritti politici del periodo della segreteria (1498-1512)
4. Incontro con le opere: Il *Principe* e i *Discorsi*
T2; T3; T4; T5; T6; T7; T8; T9;
5. L'Arte della guerra e le opere storiche
6. Le opere letterarie
Lettura integrale della *Mandragola*

3. L'età della Controriforma

- Lo scenario

Percorso 3 **Torquato Tasso**

1. La vita
2. L'epistolario
3. Il *Rinaldo*
4. Le *Rime*
5. La produzione drammatica
6. Incontro con l'opera: *La Gerusalemme liberata*
T3; T4; T5; T6

LA LETTERATURA, VOL. 3

DAL BAROCCO ALL'ILLUMINISMO

1. L'età del Barocco e della Scienza nuova

- Lo scenario

Percorso 1 **La lirica barocca**

1. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca
2. La lirica in Italia

Giovan Battista Marino

T1

Percorso 6 **Galileo Galilei**

1. La vita
2. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
3. Il *Sidereus nuncius*, T2
4. Il *Saggiatore*, T3
5. Incontro con l'opera: *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
T4; T5; T6a; T6

2. L'età della ragione e l'Arcadia

- Lo scenario

3. L'Illuminismo

- Lo scenario

Percorso 4 **Carlo Goldoni**

1. La vita
 2. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
 3. La riforma della commedia
 4. L'itinerario della Commedia goldoniana
T1
 5. la lingua
 6. Incontro con l'opera: *La locandiera*
- Lettura integrale**

Percorso 5 Giuseppe Parini

1. La vita
2. Parini e gli illuministi
3. Le prime odi e la battaglia illuministica
T1
4. Incontro con l'opera: *Il Giorno*
T2; T3;
5. Le ultime odi

LA LETTERATURA VOL. 4

L'ETA' NAPOLEONICA E IL ROMANTICISMO

1. L'età napoleonica

- Lo scenario

Percorso 1 Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

Percorso 3 Ugo Foscolo

1. La vita
2. La cultura e le idee
3. *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* (**lettura di passi scelti**)
4. Le odi e i sonetti
T8 Alla sera; T9 In morte del fratello Giovanni; T10 A Zacinto
5. Incontro con l'opera: *Dei Sepolcri* (**analisi del testo integrale**)

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

1. Aspetti generali del Romanticismo europeo

2. Il Romanticismo in Italia (cenni)

3. ALESSANDRO MANZONI

1. La vita
2. Le opere
3. La poetica: L'utile, il vero, l'interessante

4. ripresa dei temi e delle forme del romanzo storico "I promessi sposi"

Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*, canti XXVI, XXXIII, *Purgatorio*, canti I, II, III, IV, VI, VIII

Zagarolo, 06/06/2012

L'insegnante

Franca Taraborrelli

Gli alunni:

f.to