

**Istituto d'Istruzione Superiore "Paolo Borsellino e Giovanni Falcone"**  
**Liceo Scientifico Statale di Zagarolo**  
Via Colle dei Frati

**Programma di Latino**

**Classe IV Sez. E**  
**Prof. Carmine Chiedi**

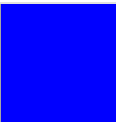
**A.S. 2017/18**

**Libri di testo:** *Nova Opera 2*, manuale di letteratura latina a cura di Giovanna Garbarino, ed. Paravia.

**Si allega programma con i contenuti desunti dal registro elettronico e ordinati cronologicamente**

**L'insegnante**

**Carmine Chiedi**



Data	Argomenti
18/09/2017	Introduzione allo studio della letteratura latina. Cicerone.
20/09/2017	Introduzione a Cicerone. Introduzione all'orazione Pro Archia. Visione di un documentario su Cicerone: orazione Pro Roscio Amerino.
22/09/2017	Elementi dell'oratoria latina. Documentario sull'orazione pro Roscio Amerino.
29/09/2017	Exordium e propositio dell'orazione Pro Archia. Lettura, analisi e traduzione del paragrafo introduttivo (Pro Archia 1-4).
30/09/2017	Documentario sull'orazione Pro Roscio Amerino.
04/10/2017	Cicerone e la filosofia. Lettura, analisi e commento del prologo delle Tusculanae Disputationes (I, 1-2).
10/10/2017	Lelius De Amicitia: prologo (paragrafo 3: lettura, traduzione e commento).
12/10/2017	Esercitazione scritta di latino.
13/10/2017	Lelius de amicitia: esercizi a pag. 298. Cicerone: le epistole. Lettura e commento della lettera Ad Atticum, II, 1, 6-7: Cicerone si propone come moderatore.
02/11/2017	Introduzione allo studio dell'età augustea. Il contesto storico/politico/culturale.
04/11/2017	Approfondimenti multimediali su Augusto e sulla nascita dell'impero.
10/11/2017	Introduzione allo studio di Virgilio. Biografia e opere.
11/11/2017	Approfondimenti multimediali sull'età augustea.
15/11/2017	Lettura (anche metrica), traduzione, analisi e commento della Bucolica n.1, versi 1-39.
22/11/2017	Virgilio, bucolica n.1 , versi 1-39.
24/11/2017	Lettura, analisi, traduzione, commento della I Bucolica.
29/11/2017	Bucolica I: fine.
30/11/2017	Lettura dell'ars amatoria di Ovidio.

11/01/2018	Settimana di pausa didattica: ripasso/recupero. Esercitazione di scrittura.
17/01/2018	Le Georgiche: struttura, temi, stile.
19/01/2018	La quarta bucolica: lettura, traduzione, analisi e commento.
20/01/2018	Le Georgiche. Introduzione allo studio dell'Eneide: composizione, modelli, contenuti, personaggi, stile.
25/01/2018	Lettura dell'ars amatoria di Ovidio.
31/01/2018	L'Eneide: i personaggi.
03/02/2018	Lettura, traduzione, analisi e commento del testo tratto dalle Georgiche (elogio della vita campestre) 2, 458-474.
14/02/2018	Lettura, analisi e traduzione del Proemio dell'Eneide (vv 1-11).
17/02/2018	Presentazione di una ricerca sulla pietas.
22/02/2018	Lettura, traduzione, analisi e commento del testo "i sintomi dell'innamoramento" (Eneide, IV, VV 54-89).
02/03/2018	Lettura e commento dei seguenti testi: "l'abbandono" (Eneide, IV, vv 331-361); "il vendicatore futuro" (Eneide, IV, vv.584-629).
03/03/2018	Introduzione a Orazio.
07/03/2018	Studiare la biografia di Orazio. Lettura, analisi e commento del testo "città e campagna" (Sermones, II, 6)
09/03/2018	Gli epodi. Lettura, analisi e commento dell'epodo 10 (augurio di cattivo viaggio).
21/03/2018	Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti odi di Orazio: ode del "carpe diem" (I, 11).
23/03/2018	Lettura, traduzione, analisi e commento delle seguenti odi di Orazio: Invito a Mecenate (I, 20); a Pirra (I, 5).
24/03/2018	Gli epodi. Lettura dell'epodo 10. Ode del carpe diem (I, 11), con analisi e traduzione.
28/03/2018	Orazio: le Epistole. Lettura, analisi e commento dell'epistola 7 del primo libro: "rivendicazione di indipendenza" (I,7).
06/04/2018	Orazio: esercitazione di scrittura.
07/04/2018	L'elegia latina: origini e caratteri generali.
12/04/2018	Tibullo e Propertio.

14/04/2018	Lettura e commento delle seguenti elegie: "rimpianti, sogni, speranze" di Tibullo (I,3) e "l'amore colpevole di Tarpea" di Propertio (IV, 4).
20/04/2018	Introduzione a Ovidio.
27/04/2018	Ovidio; lettura e commento dei seguenti testi: l'arte di ingannare (ars amatoria, I, vv 611-614; 631-646); la bellezza non basta (ars amatoria, II, vv 107-124; 143-160). Piramo e Tisbe (Metamorfosi, IV, 55-166).
02/05/2018	Ovidio: "la magia dell'arte: Pigmalione".
18/05/2018	Introduzione allo studio di Tito Livio.
23/05/2018	Tito Livio. Lettura della prefazione dell'opera (ab Urbe condita, praefatio).