ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE" DI ZAGAROLO A.S. 2017/18 CLASSE IV A, INDIRIZZO SCIENTIFICO PROGRAMMA DI FILOSOFIA

PROF. LILLO LIO

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 2, Paravia, Milano

CONTENUTI

- La crisi della filosofia classica greca: le scuole ellenistiche (stoicismo, epicureismo e scetticismo)

- Cristianesimo e filosofia

- Ragione e fede: l'atteggiamento ambivalente di Paolo

- Agostino

- Ragione e fede; La critica allo scetticismo; Dio come Essere, Verità e Amore

- Anselmo d'Aosta

- La questione dell'esistenza di Dio: la prova ontologica

- Tommaso d'Aquino

- Ragione e fede
- Il problema dell'esistenza di Dio. Critica dell'argomento ontologico. Le cinque vie della dimostrazione

- Il Rinascimento e/o umanesimo

- La "Rivoluzione copernicana" e la distruzione del mondo "antico": dal mondo chiuso all'universo infinito (Cusano)

- Galilei

- Contestualizzazione storico culturale
- L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità.
- La messa in crisi della cosmologia aristotelica-tolemaica.
- Il metodo della scienza: ragione e esperienza

- Bacone

- Bacone nel contesto anti-scolastico del 5-'600
- Bacone e la questione del metodo. Critica al metodo aristotelico (Novum Organum).
- La critica dei pregiudizi o idòla. La teoria dell'induzione e le tavole.

- Cartesio

- La questione del metodo (*Il discorso sul metodo*)
- Le regole del metodo: evidenza, analisi, sintesi e enumerazione.
- Il dubbio cartesiano. Dal dubbio metodico al dubbio iperbolico.
- Il rapporto tra il dubbio cartesiano e il dubbio scettico.
- Cartesio e s. Agostino
- Cartesio e le prove dell'esistenza di Dio
- Il dualismo cartesiano

- Il problema della conoscenza nell'età moderna: Razionalismo – empirismo

- critica alle idee innate
- Hume e la critica al principio di causalità
- Ragione e esperienza

- Kant e la Critica della ragion pura

- Il criticismo: la "rivoluzione copernicana" e il problema della conoscenza
- Giudizi analitici e sintetici; a priori e a posteriori
- L'estetica trascendentale
- L'analitica trascendentale
- La dialettica trascendentale

Firma degli studenti

Firma del professore