

Liceo Scientifico Zagarolo – Borsellino e Falcone  
Programma svolto di Disegno e Storia dell'Arte  
Prof.ssa Marina Morbioli

Anno scolastico 2017/2018

classe III sez. A

### Disegno

Assonometria obliqua monometrica di solidi complessi  
Assonometria obliqua monometrica di solidi sovrapposti  
Assonometrie ortogonali: isometrica, dimetrica, trimetrica  
Assonometria ortogonale isometrica di un parallelepipedo  
Assonometria ortogonale isometrica di un solido complesso  
Introduzione alla prospettiva  
Prospettiva centrale di figure piane  
Le altezze in prospettiva  
Prospettiva centrale di solidi

### Storia dell'arte

Giotto:

La rinuncia agli averi - 1292-1300 – Assisi – Chiesa Superiore della Basilica di San Francesco  
Madonna di Ognissanti - 1310 – Firenze – Galleria degli Uffizi  
Crocifisso - 1290 – Firenze – Basilica di Santa Maria Novella  
Le esequie di San Francesco - 1320 – Firenze – Basilica di Santa Croce

### Rinascimento:

Introduzione  
Prospettiva  
Proporzioni  
L'antico  
Concorso del 1401

Brunelleschi:

Cupola di Santa Maria del Fiore -  
Spedale degli Innocenti –  
Sagrestia vecchia di S.Lorenzo –  
Basilica di S.Lorenzo –  
Cappella de' Pazzi –  
Basilica di Santo Spirito –  
Formella “Il Sacrificio di Isacco” -

Ghiberti:

Formella “Il Sacrificio di Isacco” -  
Porta nord del Battistero di San Giovanni -  
Porta est del Battistero di San Giovanni -

Donatello:

San Giorgio -  
Il profeta Abacuc e il profeta Geremia -  
Banchetto di Erode  
David -  
Cantoria –  
Monumento equestre al Gattamelata  
Maddalena

Masaccio:

Sant'Anna Metterza -  
Polittico di Pisa -  
Cappella Brancacci –  
Trinità –

Alberti:

Tempio Malatestiano -  
Basilica di Santa Maria Novella (Facciata) -  
Palazzo Rucellai

Piero della Francesca:

Battesimo di Cristo -  
Flagellazione di Cristo -

Botticelli:

La primavera –  
Nascita di Venere –

Urbanistica

Pienza  
Urbino  
Ferrara

Antonello da Messina:

San Gerolamo nello studio  
Vergine Annunciata –  
San Sebastiano –

Mantegna:

Orazione nell'orto –  
San Sebastiano –  
Camera degli Sposi –

Bellini:

Orazione nell'orto –

## **Il Cinquecento**

Il Paragone delle arti  
Roma e il sacco del 1527  
Roma città-guida delle arti  
Il collezionismo

Donato Bramante:

Chiesa di Santa Maria presso San Satiro –  
Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie –  
Tempietto di San Pietro in Montorio –

Leonardo Da Vinci:

Annunciazione –  
Adorazione dei Magi –  
Cenacolo –  
Gioconda –

Raffaello Sanzio:

Lo sposalizio della Vergine –  
Le Stanze Vaticane:  
Trasfigurazione

Michelangelo Buonarroti:

La Pietà –  
David –

Sacra Famiglia (Tondo Doni) –  
Tomba di Giulio II  
Volta della Cappella Sistina –  
Giudizio Universale –  
Basilica di San Pietro –  
Pietà Rondinini –

Zagarolo 31/05/2018

Gli Alunni

L'insegnante