

## PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

I.I.S. "P. Borsellino e G. Falcone

Anno Scolastico 2017 – 2018

CLASSE III<sup>A</sup> B

### STORIA DELL'ARTE:

#### Il Rinascimento, la stagione delle scoperte

- Le opere e la figura di Filippo Brunelleschi

*La cupola di S. Maria del Fiore; Lo Spedale degli innocenti*

- Gli esiti del concorso del 1401 per la seconda porta bronzea del Battistero di Firenze, L. Ghiberti
- Le opere e la figura di Donatello

*San Giorgio, il banchetto di Erode; Maddalena*

- Masolino e Masaccio: *Sant'Anna Metterza*
- Masaccio: *il Tributo nella Cappella Brancacci; La Trinità in S. Maria Novella*
- La pittura del Beato Angelico: *Annunciazione*

#### Il Rinascimento, la stagione delle esperienze (1<sup>a</sup> parte)

- La figura di Leon Battista Alberti teorico ed architetto

*Il tempio Malatestiano a Rimini; la facciata di S. Maria Novella a Firenze*

- La prospettiva e la pittura di Paolo Uccello: *Monumento a Giovanni Acuto*
- Piero della Francesca: *Battesimo di Cristo; Sacra Conversazione*
- Andrea del Verrocchio, la bottega e il disegno
- Le opere di Sandro Botticelli: *La Primavera; Nascita di Venere*
- L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara

#### Il Rinascimento, la stagione delle esperienze (2<sup>a</sup> parte)

- Antonello da Messina: *San Gerolamo nello studio*
- Andrea Mantegna
- Giovanni Bellini
- Pietro Perugino: *Consegna delle chiavi a San Pietro*

### Il Rinascimento, la stagione delle certezze (1^ parte)

- Il Cinquecento:
- *Il paragone delle arti*
- *Roma e il sacco del 1527*
- *Roma città guida delle arti*
- *Il collezionismo*
- Bramante: *S. Pietro in Montorio; la nuova basilica di S. Pietro a Roma*
- La figura di Leonardo da Vinci e le opere: *Annunciazione, la Gioconda*
- Raffaello Sanzio
- Michelangelo Buonarroti

### Il Rinascimento, la stagione delle certezze (2^ parte)

- *L'esperienza veneziana*
- Giorgione da Castelfranco
- Tiziano Vecellio

### Il Rinascimento, alla ricerca di nuove vie (1^ parte)

- Lorenzo Lotto, Correggio
- *Verso il manierismo: Andrea del Sarto, Baldassare Peruzzi*

### Il Rinascimento, alla ricerca di nuove vie (2^ parte)

- *Il Manierismo, qualche caso emblematico*
- Giorgio Vasari
- *Arte e Controriforma*
- *La trattatistica architettonica dopo L.B. Alberti*
- Andre Palladio
- Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese
- *Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi*

## DISEGNO:

- La prospettiva: le origini rinascimentali e le successive applicazioni.
- Teoria, metodi e visione nello spazio relativi alla prospettiva.
- Applicazioni di prospettiva centrale con il metodo dei "punti di distanza".
- Costruzione dell'arco centrale e laterale nella prospettiva centrale.

Zagarolo li 30.05.2018

Prof. Stefano CORSI