

## PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

I.I.S. "P. Borsellino e G. Falcone

Anno Scolastico 2017 – 2018

CLASSE IV<sup>A</sup> B

Unità didattiche – Moduli ed argomenti

STORIA DELL'ARTE:

### **II 600**

- I caratteri de Barocco
- L'Accademia degli Incamminati
- I Carracci
- Caravaggio

### **II Barocco**

- *Il barocco in arte*
- G.L. Bernini
- F. Borromini, P. da Cortona
- G. Reni, G. F. Barbieri, il Guercino
- *Torino*: G. Guarini "La Cappella della Sindone".
- *Venezia*: B. Longhena "Cà Pesaro".
- *Pittura del Seicento in Europa*
- Rubens, Rembrandt, D. Velazquez

### **II 700**

- *I caratteri del Settecento*
- Filippo Juvarra, L. Vanvitelli, G. Tiepolo, P. Longhi
- *Il Vedutismo tra arte e tecnica*
- Antonio Canaletto, Francesco Guardi
- *Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi*

## **Illuminismo**

- C.N. Ledoux, E.L. Boullée
- G. B. Piranesi

## **Neoclassicismo**

- A. Canova
- Jacques Louis David
- Jean Auguste Dominique Ingres
- Francisco Goya

## L'Europa della Restaurazione

## **Il Romanticismo**

- Friedrich e l'anima della natura
- *Il Romanticismo Inglese*
- J. Constable
- W. Turner
- *Il Romanticismo Francese*
- T. Gericault
- E. Delacroix
- *Il Romanticismo storico in Italia*
- F. Hayez
- Camille Corot e *La scuola di Barbizon*

## **Il Realismo**

- Gustave Courbet
- *Il Fenomeno dei Macchiaioli in Italia*
- Giovanni Fattori e Silvestro Lega

- *La nuova architettura del ferro in Europa*
- Eugène Viollet-le-Duc
- John Ruskin e il restauro architettonico

## DISEGNO

- *Conoscenza, apprendimento ed uso del programma grafico "AutoCAD"*
- Applicazione, come esperienza diretta, per la progettazione di un monolocale di 50 mq.
- Realizzazione, "*della pianta, dell'alzato e dell'arredo*" del monolocale
- Approccio alla grafica tridimensionale del progetto e ipotesi progettuale del tetto.

Zagarolo, 30.05.2018

PROF. Stefano CORSI