

Guía de acceso **Plataformas digitales de la** Biblioteca Nacional del Perú

BNP Digital



PERÚ

Ministerio de Cultura



<https://bibliotecadigital.bnp.gob.pe>

GUÍA DE USO

ÍNDICE

Guía de uso

Nivel 1: Página de inicio

- 1.1 Encabezado de página
- 1.2 Banner
- 1.3 Barra de búsqueda
- 1.4 Comunidades
- 1.5 Temas destacados
- 1.6 Otros enlaces
- 1.7 Pie de página

Nivel 2: Búsqueda de documentos

- a) Barra de búsqueda
- b) Comunidades
- c) Temas destacados

Nivel 3: Filtros avanzados

Nivel 4: Partes de un Registro Bibliográfico

GUÍA DE USO
BNP DIGITAL

Ingresamos al buscador de nuestra elección y pegamos el siguiente enlace:

<https://bibliotecadigital.bnp.gob.pe>

También puede hacer clic AQUÍ para acceder directamente a la plataforma.

Nivel 1: Página de inicio

Consta de 7 partes que veremos a continuación:

- 1.1 Encabezado de página →
- 1.2 Banner →
- 1.3 Barra de búsqueda →
- 1.4 Comunidades (categorías) →

- 1.5 Temas destacados →

- 1.6 Otros enlaces →

- 1.7 Pie de página →



1.1 Encabezado de página

[BNP Digital](#) | [Navegar](#) ▾ | [Acerca de la BNP](#) | [Condiciones de uso](#) | [Guía de acceso](#) | [Contacto](#) 

En la página principal, en la parte superior, encontraremos diferentes enlaces:

- **BNP Digital:** Este botón nos conducirá de regreso a la página de inicio de la BNP Digital.
- **Navegar:** Al hacer clic sobre este botón, se desplegarán 3 opciones de búsqueda de documentos por medio de los siguientes filtros: Por autor, Por título y Por materia.
- **Acerca de la BNP:** Este botón nos llevará a una página con la información referente a la BNP, sus características, la organización y los créditos respectivos.
- **Condiciones de uso:** En este apartado encontraremos información sobre los documentos alojados en la plataforma y su tipo de licencia, así como aspectos generales a considerar. También podremos conocer las Condiciones de Uso.
- **Guía de acceso:** Este enlace nos llevará a una nueva página dentro de la plataforma, donde podremos ver la guía de acceso y uso de la plataforma.
- **Contacto:** Este botón nos transportará al pie de pagina.
- Al final de todos estos elementos, encontraremos el símbolo  para compartir la plataforma en diferentes apps de mensajería.

1.2 Banner

- Banner: Imágenes que van cambiando a modo de diapositivas, donde nos mostrarán diferentes temáticas que encontraremos en la plataforma.



1.3 Barra de búsqueda

- Barra de búsqueda: Aquí podremos escribir la palabra clave o frase que deseamos buscar o también podemos presionar el botón de la lupa para acceder directamente al apartado de “Búsqueda”.

The screenshot illustrates the search functionality of the BNP Digital Library. At the top, there's a decorative header featuring a historical painting of a city skyline and the BNP logo. Below this, the search interface consists of a search bar with a placeholder and a magnifying glass icon, followed by a results page with a sidebar for filters and a main search results section.

Search Bar: Libros, revistas, fotografías, arte, música...

Results Page:

- Filtros:** Autor, Materias, Tipo de documento, Idioma
- Resultados de búsqueda:** Mostrando 1 - 10 de 64381
- Resultante:** [Carta de Eduardo Díaz. 1900 febrero 21, Matanzas; para Ricardo Palma, Lima] **(1900 febrero 21) Díaz, Eduardo**
Eduardo Díaz le agradece a Ricardo Palma por haberle enviado "Flor de academias y diente del Parnaso" para la biblioteca del instituto, y halaga estas obras. Le agradece su amabilidad y espera que los siga honrando con sus producciones, así como con algunos duplicados que tenga.

1.4 Comunidades (categorías)



Los contenidos de la BNP Digital están organizados jerarquicamente en tres categorías: Comunidad, Colección e ítem.

Las comunidades son las categorías más amplias y son las siguientes:

- Libros y monografías
- Manuscritos
- Publicaciones periódicas
- Imágenes
- Partituras
- Colecciones particulares

1.5 Temas destacados

Selección de temas destacados



[El arte de la fotografía](#)

La fotografía como una fuente documental resulta clave para la construcción de la identidad al preservar la memoria individual y colectiva.



[Mujeres en la historia](#)

Documentación útil para los estudios de reivindicación del papel e importancia de la mujer en la historia.



[Políticos e intelectuales](#)

Este material brinda información sobre personajes de gran importancia en la formación de la élite intelectual y su influencia en la vida política.



[Ciencia y conocimiento](#)

Brinda una visión general del desarrollo de la ciencia y conocimiento a través de diversas fuentes documentales.

Los temas destacados son formados a partir de una búsqueda facetada en base a las materias y palabras clave previamente establecidas.

A la fecha la plataforma cuenta con 8 temas:

- El arte de la fotografía
- Mujeres en la historia
- Políticos e intelectuales
- Ciencia y conocimiento
- Correspondencia oficial y particular
- Prensa y literatura
- Memoria de la Biblioteca Nacional del Perú
- Historia Nacional

1.6 Otros enlaces

En esta sección conoceremos más sobre los servicios que ofrece la Bilbioteca Nacional del Perú y sobre las otras plataformas que posee la BNP: Memoria Perú, Portal Sesquicentenario, BNP en Google Arte y Cultura y Revista Académica Fénix.

1.7 Pie de página

Aquí se encuentra la información sobre la institución: Dirección, Anexo, Teléfono y correo electrónico de contacto.

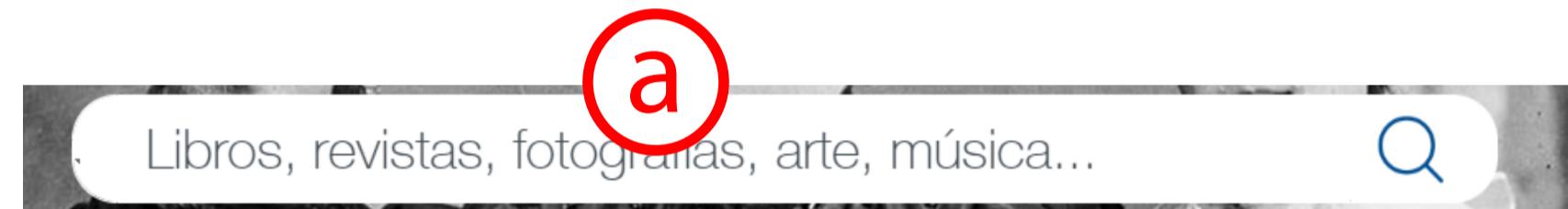
Nivel 2: Búsqueda de documentos

Barra de búsqueda, Comunidades y Temas destacados

Podremos buscar documentos de diferentes maneras dentro de la plataforma, a continuación veremos algunas formas de buscar un documento y las diferentes opciones.

Búsqueda de documentos

- a) **Barra de búsqueda:** Permite realizar la búsqueda a partir de uno o varios términos.



- Comunidades:** Al presionar estos botones, nos llevará a los documentos bajo el filtro de la comunidad seleccionada.



- Temas destacados:** Presenta una colección de temas a partir de una búsqueda facetada.



a) Barra de búsqueda

Palma 

Por ejemplo, en la barra de búsqueda introducimos la palabra “Palma”, presionamos el ícono de la Lupa o presionamos la tecla “Enter” para iniciar la búsqueda. Inmediatamente, seremos transportados a los resultados de nuestra búsqueda.

Filtros

Autor

Materias

Tipo de documento

Idioma

Restablecer filtros

Ajustes

Ordenar por

Lo más relevante

Resultados por página

10

Resultados de búsqueda:

Mostrando 1 - 10 de 4897

[Carta de su tocayo Ricardo Palma, Pilar de Santa Fe; para Ricardo Palma]

(1895 diciembre 29) Palma, Ricardo, 1833-1919

Carta de saludo que envía Ricardo Palma (argentino de Pilar de Santa Fe) para Ricardo Palma Soriano, en la que menciona la gran casualidad de ser tocayos, diferenciados por ser Palma Soriano un hombre de ciencia.



[Relación de varias personalidades que escribieron a Ricardo Palma entre 1901 y 1916]

([1917?]) Palma, Ricardo, 1833-1919

Índice de varias personalidades peruanas y extranjeras que escribieron a Ricardo Palma 1901 y 1916.



[Carta de J. J. Palma, Guatemala; para Ricardo Palma]

(1904 marzo 12) Joaquín Palma, José, 1844-1911

Carta firmada por J. J. Palma dirigida a Ricardo Palma en la cual le informa sobre su mal estado de salud y a su vez le comenta que llegó con retraso la carta que le envió. Por otro lado le menciona sobre el arte de ser abuelo y le da buenos



[Carta de Walda Palma de Valiente Noailles, Buenos Aires; para Ricardo Palma]

(1917 marzo 22) Palma de Valiente Noailles, Walda

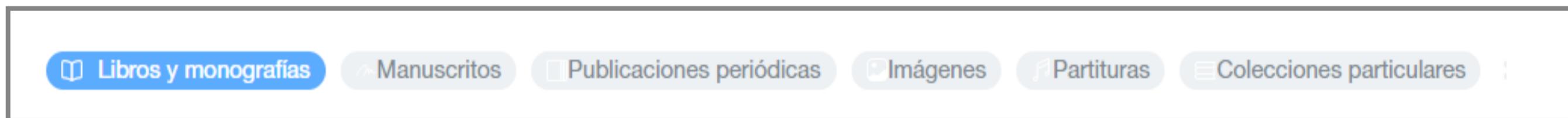
Consulta a Palma si tienen parentesco con su familia en Argentina, rememora los recuerdos familiares en Mendoza y solicita un retrato de Palma como recuerdo para su familia.



b) Comunidades



En la página principal encontraremos los botones que enlazan a las distintas Comunidades (categorías) que posee la plataforma. Podemos hacer clic sobre cualquiera de ellas para acceder de inmediato a la búsqueda por filtro de Comunidades.



Así mismo, en las páginas internas de la plataforma siempre contaremos con los botones de “Comunidades” a modo de acceso directo, para filtrar resultados en el momento que necesitemos de esta función.

*Cada comunidad está a su vez formada por “Colecciones” que veremos más adelante.

Por ejemplo, al hacer clic sobre una de las comunidades, seremos dirigidos a este apartado, donde encontraremos 3 elementos principales:

Enlace rápido a
comunidades



Filtros de
navegación



Colecciones



BNP digital | Navegar ▾ | Acerca de la BNP | Condiciones de uso | Contacto es | en 🔍

Libros y monografías

Página principal > Libros y monografías

Libros y monografías

Esta sección comprende libros, monografías y folletos impresos de autores peruanos y extranjeros de una amplia variedad de temas, hallamos joyas bibliográficas como la *Doctrina cristiana y catecismo para instrucción de los indios*, o el *Opus pulcherrimum chiromantle* libro que perteneció a la biblioteca del libertador José de San Martín. Además de obras importantes de autores peruanos como Mariano Eduardo de Rivero, Clorinda Matto de Turner, Manuel González Prada, Elvira García y García, José Santos Chocano, entre otros.

Colecciones Por fecha de publicación Por autor Por título Por materia

Colecciones de esta comunidad

Libros antiguos (hasta 1899)	3864
Publicaciones de la BNP	0
Capítulos de libros	0
Documentos técnicos	0
Libros	455
Impresos varios	0

Enlace rápido a comunidades



Dentro del apartado de las Comunidades (Categorías) encontraremos diferentes secciones para navegar. En este caso, hemos ingresado dentro de la Comunidad “Libros y monografías”.

En la parte superior de la página, justo debajo del banner podremos visualizar todas las comunidades a modo de enlace rápido, lo que facilita poder navegar y trasladarnos de comunidad en comunidad.

Filtros de navegación

En la parte central de este apartado, podremos encontrar varios botones que sirven como filtros que permiten visualizar los contenidos de la Comunidad de acuerdo a las siguientes opciones:

Colecciones, Por autor, Por título y Por materia.

Libros y monografías

Esta sección comprende libros, monografías y folletos impresos de autores peruanos y extranjeros de una amplia variedad de temas, hallamos joyas bibliográficas como la *Doctrina christiana y catecismo para instrucción de los indios*, o el *Opus pulcherrimuz chiromantie* libro que perteneció a la biblioteca del libertador José de San Martín. Además de obras importantes de autores peruanos como Mariano Eduardo de Rivero, Clorinda Matto de Turner, Manuel González Prada, Elvira García y García, José Santos Chocano, entre otros.

Colecciones

Por autor

Por título

Por materia

A continuación describiremos cada uno de ellos:

- **Colecciones:** Dentro de la comunidad escogida, puede navegar de acuerdo a una colección específica. Cada colección, presenta igualmente las opciones de navegación: Por Autor, Por Título, Por Materia
- **Por Autor:** Presenta el listado alfabético de los autores.
- **Por Título:** Presenta el listado alfabético por título.
- **Por Materia:** Presenta el listado alfabético por materia.

**En el filtro de Autor, Título y Materia, tendremos la opción de personalizar la cantidad de resultados que se muestran por página.*

Colecciones

Esta sección se encuentra en la parte inferior, aquí se mostrarán los resultados correspondientes a los filtros que hemos seleccionado anteriormente.

Colecciones

Por autor

Por título

Por materia



Colecciones de esta comunidad	
Libros antiguos (hasta 1899)	3864
Publicaciones de la BNP	0
Capítulos de libros	0
Documentos técnicos	0
Libros	455
Impresos varios	0

Nombre del autor	Q
Mostrando 1 - 5 de 2354	
A. B. C.	1
A. U. G.	1
Aa, Pieter van der, 1659-1733, impresor	2
Abadía, Pedro	1
Abascal, José Fernando de, 1743-1821	3

Título	Q
Mostrando 1 - 5 de 3788	
10 charlas sobre folklore (Lima : Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural, 1946) Perú. Ministerio de Educación Pública	

Materia	Q
Mostrando 1 - 5 de 3529	
Abadía, Pedro	1
Abadías	1
Abascal, José Fernando de , Virrey del Perú 1743-1827	1
Abascal, José Fernando de Virrey del Perú, 1743-1821	1
Abascal, José Fernando de, Virrey del Perú, 1743-1821	1

c) Temas destacados

Selección de temas destacados



El arte de la fotografía
La fotografía como una fuente documental resulta clave para la construcción de la identidad al preservar la memoria individual y colectiva.

Mujeres en la historia
Documentación útil para los estudios de reivindicación de papel e importancia de la mujer en la historia.

Políticos e intelectuales
Este material brinda información sobre personajes de gran importancia en la formación de la élite intelectual y su influencia en la vida política.

Ciencia y conocimiento
Brinda una visión general del desarrollo de la ciencia y conocimiento a través de diversas fuentes documentales.

Al dar clic sobre un tema destacado seremos conducidos a los resultados de la búsqueda de este tema en específico.

Filtros

Autor

Materias

- Fotografía de retrato - Perú - Siglo XX
- Mujeres - Perú - Siglo XX 82
- Hombres - Perú - Siglo XX 28
- Familias - Perú - Siglo XX 12
- Inurritegui, José - Retratos 5

Mostrar más

Búsqueda de materias

Materias

Tema: Fotografía de retrato - Perú - Siglo XX x

Resultados de búsqueda:

Mostrando 1 - 10 de 129

[Retrato de la Señora Crouley Boevey]
(1900?) Courret Hermanos (Lima)
En la fotografía a cuerpo completo se observa a la señora Crouley Boevey quien esta de pie y lleva puesto un entallado vestido largo de color negro, su mano izquierda esta apoyado en una baranda de madera mientras que en su mano derecha sostiene un abanico, tiene la mirada dirigida hacia el lado derecho y lleva una tela cubriendole la cabeza.



[Retrato de Militar (General)]
(1900?) Courret Hermanos (Lima)
En la fotografía a medio cuerpo se observa a un hombre militar que tiene el grado de general pues lleva puesto un traje con galones, el saco bien abotonado y los botones con diseños y los cordones característicos, tiene la mirada dirigida hacia el lado derecho, además del cabello corto y peinado.



Nivel 3: Filtros avanzados

Autor, Materias y Tipos de documento

Filtros avanzados

Dentro de cada búsqueda que realicemos, tendremos la opción de utilizar los filtros avanzados.

Filtros: Dentro de esta ventana se encuentran las siguientes opciones: Autor, Materias, Tipo de documento, Idioma.

Ajustes: En esta opción podremos ordenar los documentos por: Lo más relevante, Título Ascendente, Título Descendente, Fecha de Publicación Descendente, Ascendente, Fecha de envío Descendente y Ascendente. Así mismo, tambien podremos personalizar la visualización de resultados por página, de 1 a 100 resultados por página.

The screenshot shows two side-by-side filter panels. The left panel is titled 'Filtros' and contains four dropdown menus: 'Autor', 'Materias', 'Tipo de documento', and 'Idioma'. Below these is a blue button labeled 'Restablecer filtros'. The right panel is titled 'Ajustes' and has three sections: 'Ordenar por' (with 'Lo más relevante' selected), 'Resultados por página' (with '10' selected), and a list of sorting options: 'Lo más relevante', 'Título Ascendente', 'Título Descendente', 'Fecha de publicación Descendente', 'Fecha de publicación Ascendente', 'Fecha de envío Descendente', and 'Fecha de envío Ascendente'. The 'Lo más relevante' option is highlighted with a dark grey background.

A continuación podemos ver a modo de ejemplo, una búsqueda personalizada, utilizando los filtros de búsqueda avanzada.

Filtros

Autor

Courret Hermanos (Lima)

Buscar por nombre de autor

Nombre de autor

Materias

Mujeres - Perú - Siglo XIX 11.4K

Hombres - Perú - Siglo XIX 9.7K

Mujeres - Perú - Siglo XX 8.9K

Hombres - Perú - Siglo XX 6.8K

Niñas - Perú - Siglo XIX 2.8K

[Mostrar más](#)

[Búsqueda de materias](#)

[Materias](#)

Tipo de documento

Image 48.8K

Animation 6

Manuscript 1

Buscar por tipo de documento

Tipo de documento

Idioma ▾

Gacitna, Federico
(1882) Courret Hermanos (Lima)
Retrato de hombre sentado, de medio cuerpo, medio perfil, viste traje de color plomo, lleva bigote y el cabello engominado.



[Retrato de Sara de Caamaño]
(1889) Courret Hermanos (Lima)
Mujer de cuerpo entero, de medio perfil y de pie, con la mirada ligeramente girada hacia un lado, apoyada sobre una mesa, de cabello oscuro y recogido con moño alto, sostiene un abanico de plumas, viste un traje largo de color claro de manga cero.



Trisano
(1890) Courret Hermanos (Lima)
Composición en base a retrato femenino de tres cuartos, en posición de medio perfil, manos sujetando un abanico, lleva vestido de color blanco.



[Retrato de Moisés Valderrama]
(1885) Courret Hermanos (Lima)
Retrato de Moisés Valderrama, posa sentado a plano medio. Lleva una chaqueta y un chaleco del mismo color, camisa cuello alto y corbata ancha.



Valverde, Camilo
(1880) Courret Hermanos (Lima)
Retrato de varón, de pie, apoyando el antebrazo derecho en pedestal de madera, luce saco, pantalón y corbatín de moño en tonos oscuros.

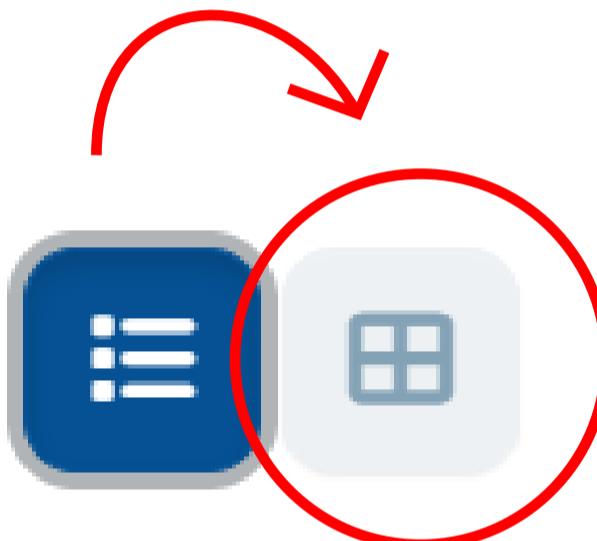


[Retrato de Matías Camacho]
(1902) Courret Hermanos (Lima)
Retrato de dos hombres, uno va de pie y el otro sentado. ambos lucen zapato, pantalón, camisa y saco.



[Reproducción fotográfica de la Casona Diez de Medina actual Museo Nacional de Arte de Bolivia]
(1890) Courret Hermanos (Lima)





También podemos cambiar el modo en que se muestran los resultados. Por ejemplo, pasamos de modo “Lista” a modo “Vistas en miniatura” tal como se puede ver en la imagen.

Tema: Fotografía de retrato - Perú - Siglo XX x

Resultados de búsqueda:

Mostrando 1 - 10 de 129



[Retrato de la Señora Crouley Boevey]
[1900?], Courret Hermanos (Lima)
En la fotografía a cuerpo completo se observa a la señora Crouley Boevey quien esta de pie y lleva puesto un entallado vestido largo de color negro, su



[Retrato de Militar (General)]
[1900?], Courret Hermanos (Lima)
En la fotografía a medio cuerpo se observa a un hombre militar que tiene el grado de general pues lleva puesto un traje con galones, el saco bien abotonado y los botones con diseños y los



[Retrato de la señora]
[1900?], Courret Hermanos (Lima)
En la fotografía se observa a una señora quien tiene el cuerpo ligeramente girado hacia el lado izquierdo tiene la mirada hacia arriba, tiene el brazo derecho apoyado encima de un mueble y

Autor, Materias y Tipos de documento

Dentro de la ventana de Filtros, también podremos encontrar más opciones para personalizar la búsqueda, las cuales veremos a continuación:

Autor

- Courret Hermanos (Lima) **48.8K**
- Ugarte, Luis S., 1876-1948 **2.4K**
- Zulen, Pedro S., 1889-1925 **454**
- Santacilia Palacios, Pedro, 1834-1910 **287**
- Palma, Ricardo, 1833-1919 **111**

[Mostrar más](#)

[Buscar por nombre de autor](#)

Materias

- Mujeres - Perú - Siglo XIX **11.4K**
- Mujeres - Perú - Siglo XX **9.8K**
- Hombres - Perú - Siglo XIX **9.7K**
- Hombres - Perú - Siglo XX **8K**
- Manuscritos - Perú - Siglo XIX **3.8K**

[Mostrar más](#)

[Búsqueda de materias](#)

Tipo de documento

- Imagen **36K**
- Manuscrito **6.9K**
- Libro **2.7K**
- Partitura **162**
- Otros **87**
- Artículo **32**
- Revista **16**
- Animación **6**
- Capítulo de libro **4**
- Mapa **4**

[Mostrar más](#)

[Buscar por tipo de documento](#)

Nivel 4: Partes de un Registro Bibliográfico

Al realizar una búsqueda, nos aparecerá un listado de documentos o ítems. Al seleccionar uno de ellos, nos llevará a una visualización más detallada de dicho documento.

courret 

Resultados de búsqueda:

Mostrando 1 - 10 de 48799

[\[Retrato de Fachada Estudio Courret\]](#) 
([1900?]) Courret Hermanos (Lima)
Se visualiza la fachada del Estudio central Courret, así mismo se observa dos personas de sexo masculino con trajes elegantes y sombreros de pie en una de las puertas; así como 3 personas masculinas los mismos que visten trajes elegantes y sombreros 

Courret, Sra.
(1892) Courret Hermanos (Lima)
Mujer de medio cuerpo, de medio perfil, con la mirada hacia el lado derecho, lleva un moño adornado con una horquilla de mariposa, luce vestido con cuello v, con detalles de cintas de encaje y blondas en la pechera con broche, usa pendientes pegados y collar de perlas. 

Courret, Sra
(1890) Courret Hermanos (Lima)
Mujer de medio cuerpo, de perfil con la mirada hacia el lado izquierdo, sentada, lleva el cabello tomado y collar, las manos reposan sobre su regazo, luce vestido de manga corta con elementos decorativos en el pecho. 

Vista sencilla:

La primera visualización que se nos muestra, es la vista sencilla del documento. Y a continuación veremos sus partes:

Título del documento



[Retrato de Fachada Estudio Courret]

Citar

Nos muestra el texto para copiar la Cita APA de este documento.

Vista previa o “miniatura” del documento en consulta.



Nombre del archivo, formato y peso.



[↓ 29D50- - \[Retrato de Fachada Estudio Courret\].jpg \(1.03 MB\)](#)

Este botón nos llevará a una nueva página donde podremos revisar las condiciones de uso.



[Condiciones de uso](#)

Este botón nos muestra la licencia de uso actual, y si hacemos clic sobre él, nos llevará a una nueva página donde podremos conocer más sobre ésta.



Licencia Creative Commons



Se visualiza la fachada del Estudio central Courret, así mismo se observa dos personas de sexo masculino con trajes elegantes y sombreros de pie en una de las puertas; así como 3 personas masculinas los mismos que visten trajes elegantes y sombreros estos se encuentran mirando una publicación en la mencionada fachada.

Descripción

Titulo facticio.

Fecha

[1900?]

Autores

[Courret Hermanos \(Lima\)](#)

Palabras clave

[Edificios de museos](#)

[Arquitectura de museos](#)

[casa Courret](#)

Idioma

spa

Tipo de formato

[image/jpeg](#)

URI

<http://bibliotecadigital.bnp.gob.pe/handle/123456789/54989>

Colecciones

[Fotografías Archivo Courret](#)

[Vista completa del registro](#)

Metadatos (campos) del documento

URL (enlace) para poder acceder directamente al registro.

Colección a la que pertenece

Vista detallada del documento

Vista detallada:

Esta opción nos lleva a una vista completa del registro o documento en consulta. Y a continuación veremos sus partes:

Vista sencilla del registro	
dc.contributor.author	Courret Hermanos (Lima)
dc.date.accessioned	2023-08-18T23:38:01Z
dc.date.available	2023-08-18T23:38:01Z
dc.date.issued	[1900?]
dc.description	Titulo facticio.
dc.description.abstract	Se visualiza la fachada del Estudio central Courret, así mismo se observa dos personas de sexo masculino con trajes elegantes y sombreros de pie en una de las puertas; así como 3 personas masculinas los mismos que visten trajes elegantes y sombreros estos se encuentran mirando una publicación en la mencionada fachada.
dc.format	image/jpeg
dc.format.extent	1 negativo sobre placa de vidrio : gelatino bromuro ; 24 x 18 cm
dc.identifier.other	29D50-
dc.identifier.uri	http://dspace.bnp.gob.pe:4000/handle/123456789/54989
dc.language.iso	spa
dc.rights	info:eu-repo/semantics/openAccess
dc.rights.uri	https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/deed.es
dc.subject	Edificios de museos
dc.subject	Arquitectura de museos
dc.subject	casa Courret
dc.title	[Retrato de Fachada Estudio Courret]
dc.type	Image



Este botón nos llevará de regreso a la vista sencilla del ítem

Guía de acceso
Plataformas digitales de la
Biblioteca Nacional del Perú

