

El edificio actual del Parlamento Nacional fue inaugurado el 25 de agosto de 1925, en el contexto de las celebraciones del centenario de nuestra Declaratoria de la Independencia.

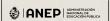
A 98 años de eso, nos complace invitarte, este 8 de setiembre de 14:00 a 16:00 horas, a una sesión especial de la Asamblea General protagonizada por estudiantes en la que se votará la #LeyMundial.

Esta iniciativa es parte del rodaje del tráiler de 1930: el origen, la segunda entrega de la trilogía educativa transmedia de Ana Solari, disponible en desafioprofundo.org.



	7,1		











Conocé la historia: desafioprofundo.org/1930 Conocé la #LeyMundial: bit.ly/leymundial



La trilogía 1930 está compuesta por novelas de ficción histórica de la escritora uruguaya Ana Solari.

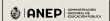
Se trata de una narrativa educativa transmedia compuesta por un juego, una radionovela, un cómic, un torneo de Minecraft, una investigación abierta en formato videopodcast, entre otras expansiones.

La saga se compone de 1930: el viaje, 1930: el origen y 1930: la búsqueda, publicadas entre 2023 y 2025.



	12		













Medalla conmemorativa de los 100 años de la Jura de la Constitución de Uruguay. Se acuñó antes de finalizar la obra del Estadio Centenario.

Incluye en la Torre de los Homenajes, tal cual preveía el proyecto original del arquitecto Juan Antonio Scasso, una escultura de 9 metros de altura creada por Juan Luis Zorrilla de San Martín (hijo del escritor y padre de China Zorrilla).

Es un homenaje a la victoria olímpica. La maqueta original de la escultura se encuentra en el acervo de la familia del artista.



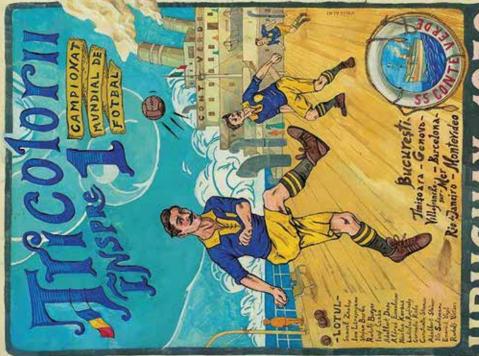












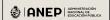
## Póster de la selección de Rumania.

En este destacan la leyenda "Los tricolores hacia el primer campeonato mundial de fútbol" y el detalle de las ciudades implicadas en el recorrido del viaje del transatlántico Conte Verde.

Otro buque, el SS Florida, partiría desde Marsella con destino a Montevideo con los seleccionados de Yugoslavia y Egipto.
Una tormenta en el Mediterráneo hizo que la selección africana llegara tarde al puerto y tuviera que volver a Alejandría. La asociación de fútbol de ese país mandó un telegrama pidiendo disculpas.

















Para participar en el **Primer Mundial de Fútbol**, las delegaciones de Rumania, Bélgica, Francia, y en el último trayecto Brasil, viajaron en un mismo barco, el **Conte Verde**. Lo operaba una tripulación de 400 personas; medía 180 metros de eslora y 22,6 de manga. Era un transatlántico monumental con capacidad para hasta 2.400 pasajeros.

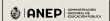
El viaje de 15 días desde Génova a Montevideo, del 21 de junio al 5 de julio, con 60 futbolistas, tres árbitros y un rey sirve de contexto histórico para la novela 1930: el viaje.



21 de junio, Génova

	Transatlántico Conte Ve	Transatlántico Conte Verde		
_116				















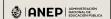
Los jugadores de la selección de Rumania (izquierda), Francia (centro) y Bélgica (derecha) en la cubierta del Conte Verde camino a Montevideo.

Destaca la increíble historia del mediocampista rumano Alfred Eisenbeisser, quien se enfermó de neumonía y lo dejaron en el camino del viaje en un hospital de Génova. Cuando el equipo regresó sin él, surgió el rumor de que había muerto. Tanto fue así que su familia llegó a organizar un funeral. Alfred regresó a casa la misma mañana en la cual se iba a llevar a cabo la conmemoración. Curiosamente, participó en los Juegos Olímpicos de Invierno en Alemania de 1936, pero en patinaje artístico en pareja.



Junio Cubierta del Conte Verde













Buque Conte Verde en su arribo a Montevideo, el 5 de julio.

Quien saluda con el sombrero en alto es el entonces presidente de la FIFA, Jules Rimet.

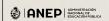
Tras el arribo a la ciudad, fue invitado a una audiencia personal con el presidente uruguayo, Juan Campisteguy.

En la foto también se puede apreciar al capitán francés, Alex Villaplane, con un muñeco en la mano. Era común utilizar peluches o muñecos como amuleto para la buena suerte; posiblemente, este es el primer antecedente de las mascotas mundialistas.



5 de julio, Montevideo Puerto de Montevideo













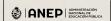
Uruguay construyó el Estadio Centenario a contrarreloj para el Mundial de 1930, pero no llegó a estar listo para el partido inaugural. Por ello se acordó realizar dos partidos inaugurales en simultáneo, uno en la cancha de Nacional y otro en la cancha de Peñarol.

El primer gol en la historia de los mundiales se convirtió en el minuto 19 del partido
Francia-México. Lo hizo Lucien Laurent,
mediocampista francés, en el extinto Estadio de los Pocitos, que tenía capacidad para unas
1.000 personas y estaba ubicado en lo que hoy son las calles Coronel Alegre y Charrúa
(Montevideo).



is de julio, Montevideo
Estadio de los Pocitos













Momentos previos al partido semifinal entre las selecciones de Uruguay y Yugoslavia, el 27 de julio de 1930 en el Estadio Centenario.

Estudiantes del Instituto Nacional de Señoritas (ahora Institutos Normales) entregan ramos de flores a los capitanes de los equipos: José Nasazzi y Milutin Yokovitch.

Argentina le ganó la semifinal a Estados Unidos y Uruguay hizo lo propio con Yugoslavia. El de 1930 es el único Mundial en la historia en el que no se jugó el partido por el tercer puesto.



27 de julio, Montevideo

Estadio Centenario













**Cuarto gol uruguayo**, el 30 de julio, en la final de la Copa del Mundo.

En ese momento, aún no existía un reglamento sobre cómo debía ser la pelota oficial.

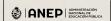
Por indicación del juez belga de la final, se jugó el primer tiempo de la final, que terminó 2-1 a favor de Argentina, con una pelota brindada por el equipo argentino. El segundo tiempo se jugó con la pelota uruguaya, llamada Modelo T, y en él nuestra selección convirtió tres goles.

El partido finalizó 4-2.



	30 de julio, Montevideo Estadio Centenario













Jugadores uruguayos celebran el triunfo tras la final del Mundial, el 30 de julio.

Como se aprecia, utilizaron una copa alternativa para dar la vuelta olímpica.

La copa oficial, conocida como Jules Rimet, fue entregada luego directamente al presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, Raúl Jude.



Estadio Centenario

30 de julio Montevideo









