

1930

Invitación - Asamblea General **#LeyMundial**

8 de setiembre 14:00 a 16:00 h



El edificio actual del Parlamento Nacional fue inaugurado el 25 de agosto de 1925, en el contexto de las celebraciones del centenario de nuestra Declaratoria de la Independencia.

A 98 años de eso, nos complace invitarte, este **8 de setiembre de 14:00 a 16:00 horas**, a una sesión especial de la Asamblea General protagonizada por estudiantes en la que se votará la #LeyMundial.

Esta iniciativa es parte del rodaje del tráiler de 1930: el origen, la segunda entrega de la trilogía educativa transmedia de Ana Solari, disponible en desafioprofundo.org.





ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UTEC

Universidad Tecnológica



Secretaría Nacional
del Deporte



Conocé la historia:
desafioprofundo.org/1930

Conocé la #LeyMundial:
bit.ly/leymundial

1930



La trilogía 1930 está compuesta por novelas de ficción histórica de la escritora uruguaya Ana Solari.

Se trata de una narrativa educativa transmedia compuesta por un juego, una radionovela, un cómic, un torneo de Minecraft, una investigación abierta en formato videopodcast, entre otras expansiones.

La saga se compone de *1930: el viaje*, *1930: el origen* y *1930: la búsqueda*, publicadas entre 2023 y 2025.



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



desafioprofundo.org/1930

1930



Medalla conmemorativa de los 100 años de la Jura de la Constitución de Uruguay. Se acuñó antes de finalizar la obra del Estadio Centenario.

Incluye en la Torre de los Homenajes, tal cual preveía el proyecto original del arquitecto Juan Antonio Scasso, una escultura de 9 metros de altura creada por Juan Luis Zorrilla de San Martín (hijo del escritor y padre de China Zorrilla).

Es un homenaje a la victoria olímpica. La maqueta original de la escultura se encuentra en el acervo de la familia del artista.



Tricolorii Tenspre 1

CAMPIONAT
MUNDIAL DE
FOTBAL



-LOTUL-

Sven Zetter
Jon Ljungberg
Sten Bäck
Rolf Bager
Erik Gahr
Adolf Durr
Alfred Enck
Anders Karlsson
Ludwig Rindt
Gustav Rindt
Gustav Rindt
Adolf Skov
Erik Skov
Erik Skov
Rolf Skov

București
Timișoara - Genova
Viljandla - Barcelona
sur-Mer
Rio Janeiro - Montevideo

URUGUAY • 1930

Póster de la selección de Rumania.

En este destacan la leyenda “Los tricolores hacia el primer campeonato mundial de fútbol” y el detalle de las ciudades implicadas en el recorrido del viaje del transatlántico Conte Verde.

Otro buque, el SS Florida, partiría desde Marsella con destino a Montevideo con los seleccionados de Yugoslavia y Egipto. Una tormenta en el Mediterráneo hizo que la selección africana llegara tarde al puerto y tuviera que volver a Alejandría. La asociación de fútbol de ese país mandó un telegrama pidiendo disculpas.



1930

21 de junio, Génova
Transatlántico Conte Verde



Para participar en el **Primer Mundial de Fútbol**, las delegaciones de Rumania, Bélgica, Francia, y en el último trayecto Brasil, viajaron en un mismo barco, el **Conte Verde**. Lo operaba una tripulación de 400 personas; medía 180 metros de eslora y 22,6 de manga. Era un transatlántico monumental con capacidad para hasta 2.400 pasajeros.

El viaje de 15 días desde Génova a Montevideo, del 21 de junio al 5 de julio, con 60 futbolistas, tres árbitros y un rey sirve de contexto histórico para la novela *1930: el viaje*.



21 de junio, Génova
Transatlántico Conte Verde



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UTEC

Universidad Tecnológica



Secretaría Nacional
del Deporte



Ceibal

desafioprofundo.org/1930

1930

Junio
Cubierta del Conte Verde



Los jugadores de la selección de **Rumania** (izquierda), **Francia** (centro) y **Bélgica** (derecha) en la cubierta del **Conte Verde** camino a **Montevideo**.

Destaca la increíble historia del mediocampista rumano Alfred Eisenbeisser, quien se enfermó de neumonía y lo dejaron en el camino del viaje en un hospital de Génova. Cuando el equipo regresó sin él, surgió el rumor de que había muerto. Tanto fue así que su familia llegó a organizar un funeral. Alfred regresó a casa la misma mañana en la cual se iba a llevar a cabo la conmemoración. Curiosamente, participó en los Juegos Olímpicos de Invierno en Alemania de 1936, pero en patinaje artístico en pareja.



Junio
Cubierta del Conte Verde

1930

5 de julio, Montevideo
Puerto de Montevideo



Buque Conte Verde en su arribo a Montevideo, el 5 de julio.

Quien saluda con el sombrero en alto es el entonces **presidente de la FIFA, Jules Rimet**.

Tras el arribo a la ciudad, fue invitado a una audiencia personal con el presidente uruguayo, Juan Campisteguy.

En la foto también se puede apreciar al **capitán francés, Alex Villaplane**, con un muñeco en la mano. Era común utilizar peluches o muñecos como amuleto para la buena suerte; posiblemente, este es el primer antecedente de las mascotas mundialistas.



5 de julio, Montevideo
Puerto de Montevideo

1930

13 de julio, Montevideo
Estadio de los Pocitos



Uruguay construyó el Estadio Centenario a contrarreloj para el Mundial de 1930, pero no llegó a estar listo para el partido inaugural. Por ello se acordó realizar dos partidos inaugurales en simultáneo, uno en la cancha de Nacional y otro en la cancha de Peñarol.

El primer gol en la historia de los mundiales se convirtió en el minuto 19 del partido Francia-México. Lo hizo Lucien Laurent, mediocampista francés, en el extinto Estadio de los Pocitos, que tenía capacidad para unas 1.000 personas y estaba ubicado en lo que hoy son las calles Coronel Alegre y Charrúa (Montevideo).



13 de julio, Montevideo
Estadio de los Pocitos

1930

27 de julio, Montevideo
Estadio Centenario



Momentos previos al partido semifinal entre las selecciones de Uruguay y Yugoslavia, el 27 de julio de 1930 en el Estadio Centenario.

Estudiantes del Instituto Nacional de Señoritas (ahora Institutos Normales) entregan ramos de flores a los capitanes de los equipos: José Nasazzi y Milutin Yokovitch.

Argentina le ganó la semifinal a Estados Unidos y Uruguay hizo lo propio con Yugoslavia. El de 1930 es el único Mundial en la historia en el que no se jugó el partido por el tercer puesto.



27 de julio, Montevideo
Estadio Centenario



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



desafioprofundo.org/1930

1930

30 de julio, Montevideo
Estadio Centenario



Cuarto gol uruguayo, el 30 de julio, en la final de la Copa del Mundo.

En ese momento, aún no existía un reglamento sobre cómo debía ser la pelota oficial. Por indicación del juez belga de la final, se jugó el primer tiempo de la final, que terminó 2-1 a favor de Argentina, con una pelota brindada por el equipo argentino. El segundo tiempo se jugó con la pelota uruguaya, llamada Modelo T, y en él nuestra selección convirtió tres goles.

El partido finalizó 4-2.



30 de julio, Montevideo
Estadio Centenario

1930

30 de julio, Montevideo
Estadio Centenario



Jugadores uruguayos celebran el triunfo tras la final del Mundial, el 30 de julio.

Como se aprecia, utilizaron una copa alternativa para dar la vuelta olímpica.

La copa oficial, conocida como Jules Rimet, fue entregada luego directamente al presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, Raúl Jude.



30 de julio, Montevideo
Estadio Centenario