

FSC 设备

以下设备可供从事研究金项目的电影研究中心研究员和从事顶点项目的关键媒体实践学生使用（视情况而定）。



研究员和 CMP 学生应至少提前两周与电影和视频技术员 Stefan Grabowski 预约，并就此处未列出的任何所需设备保持联系。如果任何设备丢失或损坏，借用人将承担必要的维修或更换的全部财务责任。FSC 强烈建议通过 [Gallagher](#)、[Athos](#) 或 [哈佛在线风险管理自助服务中心](#) 等提供商购买个人设备保险。

生产设备

摄像机

Sony ILME-FX6V
Sony PXW-FS5 和 FS5m2
Sony PXW-X70 和 PXW-Z90
Sony HDR-TD20 3D
GoPro Hero3、Hero4 和 Hero11
DJI Osmo
Panasonic AU-EVA1
Canon C100
Insta360 Pro II 360° 摄像头（带 Farsight 监视器）

混合照相机/摄像机

索尼 a7S II 和 a7S III 带 Tilta 相机支架
松下 Lumix GH4 和 GH6

富士 GFX 100S

视频监视器/录像机

视频设备 PIX-E7 4K 录制监视器, 带 PIX-LR

Atomos Shogun 7 和 Shogun Inferno 7" 4k 录制监视器

Blackmagic Video Assist 5" 录制监视器

Blackmagic Video Assist 4k 7" 录制监视器

Zacuto Kameleon EVF

Zacuto Gratical Eye EVF

16 毫米胶片相机

Aaton LTR 7

Arriflex 16S

Arriflex 16SR II

Beaulieu R16“电动”和“自动”

Bolex H16 REX-4 和 REX-5

16mm 胶片相机配件

适用于 Bolex H16 相机的 Intval 2.0 间隔计 适用

于 Bolex H16 相机的 MST 和 ESM 电机

超级 8 胶片相机

适用于 Bolex H16 相机的 Intval 2.0 间隔计 适用

于 Bolex H16 相机的 MST 和 ESM 电机

音频现场录音机

声音设备 788T

声音设备 702

声音设备 MixPre-3

声音设备 MixPre-6

声音设备 MixPre-10 II

Zoom F4

Tascam DR-701D

手持式录音机

索尼 PCM-M10

索尼 PCM-D100

Tascam DR-40

音频现场混音器

声音设备 MixPre 和 MixPre-D

声音设备 633

单声道麦克风

AKG C451EB / CK1 cardioid mic

AKG C414 large-diaphragm condensor mic

Audio-Technica AT4022 omni mics (stereo pair)

DPA 4060 omni mics (stereo pair)

Rode NTG-1 shotgun mic

Sanken CS-3e shotgun mic

Sennheiser ME62, ME64, and ME66 omni, cardioid, and super-cardioid mics

Schoeps “Colette” system microphones w/ MK4 cardioid & MK41 supercardioid capsules (matched stereo pairs)

Line Audio OMNI1 omnidirectional condenser mics (stereo pair)

Micbooster Clippy EM272 omnidirectional mics (matched four)

Lectrosonics M152 omni lavalier mic

Countryman EMW omni lavalier mic

Countryman B3 omni lavalier mic
TRAM TR50 omni lavalier mic
Sanken COS-11D omni lavalier mic

Stereo microphones

Audio-Technica AT-BP4025 X/Y stereo mic
Audio-Technica AT825 cardioid stereo mic
Rode Stereo VideoMic, Stereo VideoMic Pro, and StereoVideoMic X
Roland binaural in-ear microphones
Sanken CMS-10 M/S stereo shotgun mic
Sanken CMS-50 short M/S stereo shotgun mic
Sanken CSS-50 short stereo shotgun mic
Sanken CSS-5 stereo shotgun mic
Sonic Studios DSM headworn mics
Sony ECM-680S M/S stereo shotgun mic

Specialty audio equipment

Ambient Emesser ATE 308 and ATE 108 figure-of-eight microphones for M/S recording
Aquarian Audio H2a-XLR hydrophone
Audiotalia stereo contact mic
Holophone H4 Super Mini 5.1 surround mic
DPA 5100 5.1 surround mic
JrF coil pickup
JrF d-series hydrophone
Lite2Sound QB Stereo photodiode amplifier
MoleRat EMF Audio electromagnetic field explorer
Rode SC6 w/ SmartLav mic
Sennheiser Ambeo ambisonic VR microphone
Telinga Universal MK2 parabolic reflector kit

Wireless / Lavalier microphone systems

Lectrosonics MM400C / UCR100 waterproof
Lectrosonics UM400 / UCR100
Sennheiser eW100 G3
Lectrosonics PDR lavalier recorder

Lighting

Lowel Blender and Blender XL LED lights
Lowel Omni, Tota, and Pro-Light halogen light kit
Lowel Rifa-Lite eX55 softbox light
iKan Onyx Half x 1 bi-color LED lights
Intellytech Pocket-LiteCloth foldable bi-color LED lights
Intellytech Pocket Cannon Mini LED fresnels
Nanlite PavoTube II 6C LED lights
GVM RGB20W LED video light
Aputure MC RGBWW LED light
Anton Bauer UltraLight 2 on-camera light

Tripods and supports

Bogen、Sachtler 和 Gitzo 三脚架和独脚架
Comodo Orbit 稳定装置
DJI Ronin-M 3 轴万向节稳定器
EasyRig 2 稳定相机支架
ErgoRig CenterFit 肩部固定带
Revo SR-1500 双握把肩部支撑装置
SmallRig 模块化肩部装置
Zacuto Marauder 可折叠 DSLR 装置

镜头

索尼 E、佳能 EF、Micro 4/3、C、尼康 F、Aaton Universal、Arri PL 和 Arri Standard 卡口等多种镜头（研究员可索取完整列表）。



后期制作设备

编辑功能

Apple iMac Pro 和一些配备 Adobe CC 套件、Final Cut Pro、Avid Media Composer、Pro Tools、DaVinci Resolve Studio、制作监视器、混音器和近场音频监视器的 Mac Pro。8 板 Steenbeck 和倒带台可用于编辑 16 毫米胶片。还为研究员提供了一个用于模拟视频和音频格式的模拟到数字捕获站。研究员可以使用我们内部的 5.1 声道音频后期制作设施，该设施配备了 Reaper、ProTools、Audition 和 Izotope RX。

便携式 16mm 和 Super 8 后期制作设备

Zeiss Ikon Moviscop 16mm 取景器

好莱坞 16mm 胶片倒带

Kaiser Slimlite Plano 便携式 LED 灯台，10.5 英寸 x 15.5 英寸

Carson LumiLoupe Plus 可聚焦放大镜

CIRO（断头台）和 Rivas 式 16mm 胶带接纸器



安装设备

投影及安装设备

- Eiki SSL-0 插槽式 16 毫米投影仪
- Optoma HD27e 高清视频投影仪
- Optoma ML750ST 和 ML1050ST+ 短焦视频投影仪
- Da-Lite Project-o 支架和屏幕
- Sony Bravia KDL-52XBR9 52 英寸高清电视
- Sony Trinitron CRT 显示器
- Micca MPLAY-HD 媒体播放器
- Yamaha HS5 有源显示器扬声器
- JBL Control 23-1 扬声器

安装空间

我们有一间空房间，可供艺术家安装作品草稿、展示作品以供评论等。这不是一间潮湿的工作室，但有可固定的墙壁，光线充足，也可以用来测试视频投影。可以通过Stefan Grabowski提前预订房间。

此列表会定期更新。如果研究员需要的设备未在上表中列出，请咨询我们的电影和视频技术员 Stefan Grabowski。为了简洁起见，我们省略了杂项小件物品和配件。



THE FILM STUDY CENTER
AT HARVARD UNIVERSITY

24 昆西街剑桥，马萨诸塞州 02138
电话：617.495.9704
电子邮件：fsc@fas.harvard.edu



HARVARD
UNIVERSITY



订阅新闻通讯

电子邮件

订阅

© 2024哈佛大学电影研究中心