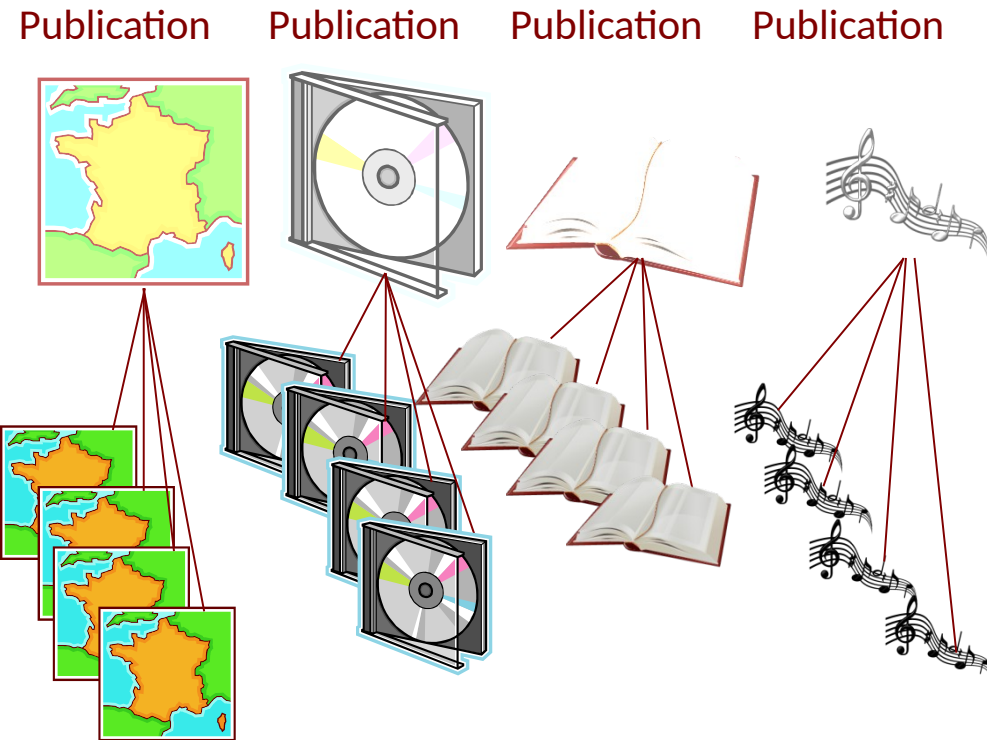


III. Modèles FRBR et FRAD

ou :

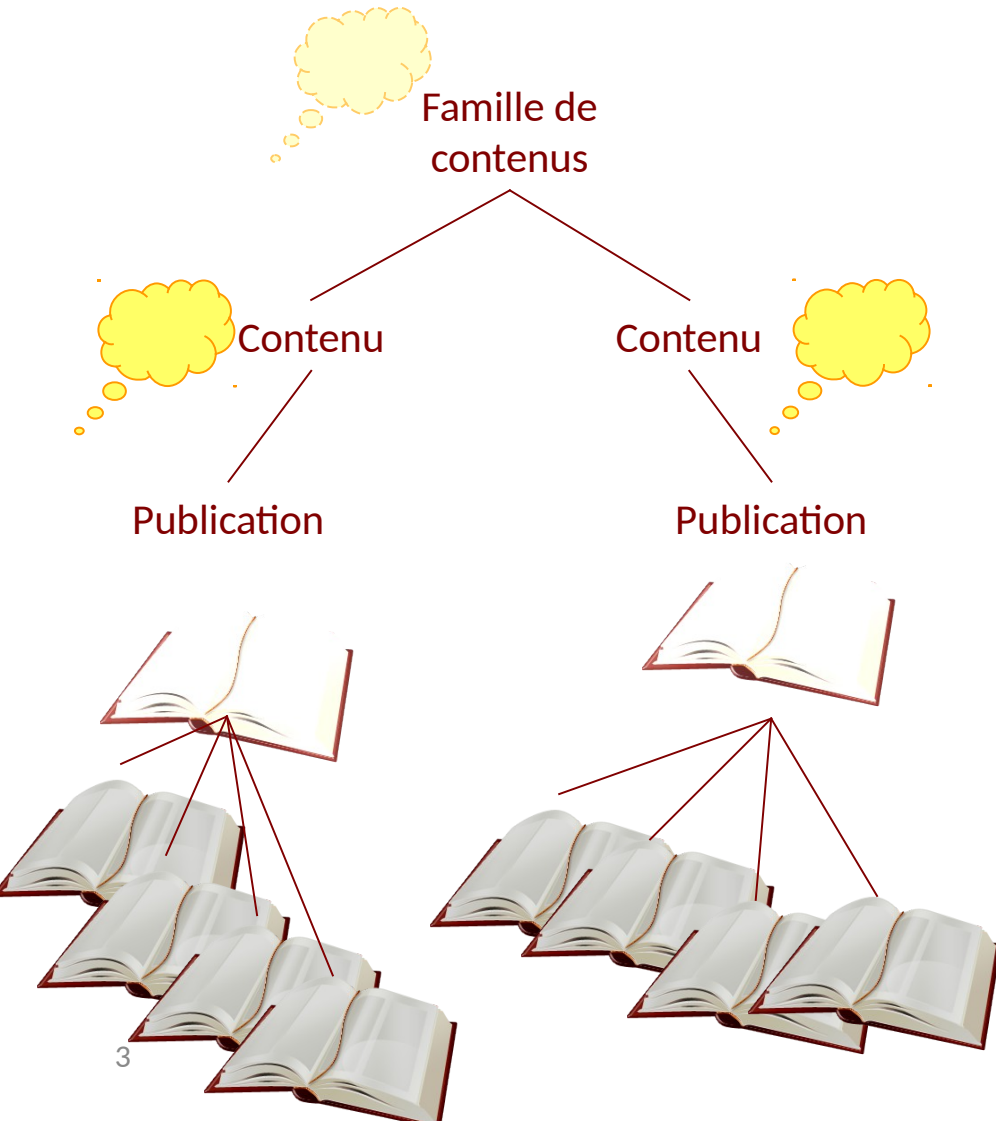
Comment représenter tout un catalogue dans un seul schéma ?

L'activité de catalogage



- Que fait-on, quand on catalogue ?
- On commence par examiner un objet matériel...
- ... On extrapole les caractéristiques de la publication à laquelle il appartient...

L'activité de catalogage



- ... On cherche si le contenu intellectuel de cet objet est en relation directe avec le contenu intellectuel d'autres objets

Exemple :

traduction / texte original

- Si c'est le cas, on explicite cette relation

Exemple :

titre original suivi du nom de la langue de traduction

Les FRBR qu'est-ce que c'est ?

Functional Requirements for Bibliographic Records

=

Fonctionnalités requises des notices
bibliographiques /
rapport de l'IFLA, 1998

- Un **modèle conceptuel** des notices bibliographiques (pas une norme) : il s'agit de définir les entités pertinentes pour les utilisateurs de notices bibliographiques, les attributs de chacune de ces entités, et les types de relations qu'elles entretiennent entre elles.
- Développé selon une méthode **entité / relation**
- Centré sur les **besoins des utilisateurs**
- Destiné à permettre l'amélioration des OPAC :
 - regroupement par Œuvre
 - structure hiérarchisée de la recherche
 - Interopérable avec les données produites par d'autres communautés
 - Ouvert vers les applications du **web sémantique**

DARWIN (Charles Robert).

FRBR : une

"vieille nouveauté" ?

— On the Origin of species by means of natural selection, or the preservation of favoured races in the struggle for life, by Charles Darwin, ... — London, J. Murray, 1859. In-12, ix-502 p. [S. 25733]

— 1869. 5th ed. — Ibid. In-8°, xxiii-596 p. [S. 25734]

— De l'Origine des espèces, ou des Lois du progrès chez les êtres organisés, par Ch. Darwin. Traduit en français sur la 3^e édition... par M^{lle} Clémence-Auguste Royer, avec une préface et des notes du traducteur. — Paris, Guillaumin, 1862. In-18, lxiv-712 p. [Salle de lect. 8° li. 2777]

— De l'Origine des espèces par sélection naturelle, ou des Lois de transformation des êtres organisés, par Ch. Darwin. Traduit en français... par Clémence Royer, ... 2^e édition... — Paris, V. Masson et fils, 1866. In-8°, lxxviii-614 p. [S. 25742]

— 1870. 3^e éd. — Ibid. In-8°, lxxxi-viii-614 p. [S. 25743]

— (S. d.) 4^e éd. — Paris, C. Marpon et E. Flammarion. In-16, l-650 p. [8° S. 3091]

— L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou la Lutte pour l'existence dans la nature, par Charles Darwin, ... Traduit... sur les 5^{me} et 6^{me} éditions anglaises... par J.-J. Moulinié, ... — Paris, C. Reinwald, 1873. In-8°, xx-612 p. [S. 25744]

— L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou la Lutte pour l'existence dans la nature, par Charles Darwin, ... Traduit sur la 6^e édition anglaise, par Ed. Barbier. — Paris, C. Reinwald, 1876. In-8°, xix-604 p. [8° S. 65]

— 1880 — Ibid. In-8°, xxi-604 p. [8° S. 1537]

— 1882 — Ibid. In-8°, xxi-604 p. [8° S. 3061]

— 1907. — Paris, Schleicher frères. In-8°, xxi-604 p. [8° S. 12447]

Bibliothèque nationale,
Catalogue général des imprimés :

- Principe : regrouper les publications des œuvres d'un même auteur

- Auteurs

- « prolifiques » : regroupement des notices par œuvre

- classement des Expressions par langue et des Manifestations par date...

Les FRBR : 3 groupes d'entités

- **Groupe 1** : comprend les produits d'une activité intellectuelle ou artistique qui sont nommés ou décrits dans les notices bibliographiques
 - Œuvre (création intellectuelle ou artistique déterminée)
 - Expression (réalisation intellectuelle ou artistique d'une *œuvre*)
 - Manifestation (matérialisation de l'une des *expressions* d'une *œuvre*)
 - Document (exemplaire isolé d'une *manifestation*)

- **Groupe 2** : comprend les entités à qui revient la responsabilité du contenu intellectuel ou artistique, de la production matérielle et de la distribution, ou de la gestion juridique de ces produits :
 - Personne
 - Collectivité

- **Groupe 3** : comprend un autre ensemble d'entités constituant le sujet de l'activité intellectuelle ou artistique :
 - Concept (notion ou idée abstraite)
 - Objet (une réalité matérielle)
 - Événement (une action ou un fait)
 - Lieu (des données topographiques)

FRBR : 3 groupes d'entités

- un qui correspond à la notice catalographique (ISBD + données d'exemplaire)



Groupe 1

- deux qui correspondent aux points d'accès



Groupe 2



Groupe 3

Les entités du Groupe 1

- Ce **livre** est en usuel en salle de lecture
un objet matériel
- Ce **livre** a été publié par Flammarion en 1992
un produit défini par des caractéristiques communes en termes de contenu, d'aspect physique et de circonstances de production
- Ce **livre** est accessible à un public francophone
un contenu textuel spécifique
- Ce **livre** a révolutionné notre vision du vivant
un contenu conceptuel accessible via divers contenus textuels

Item

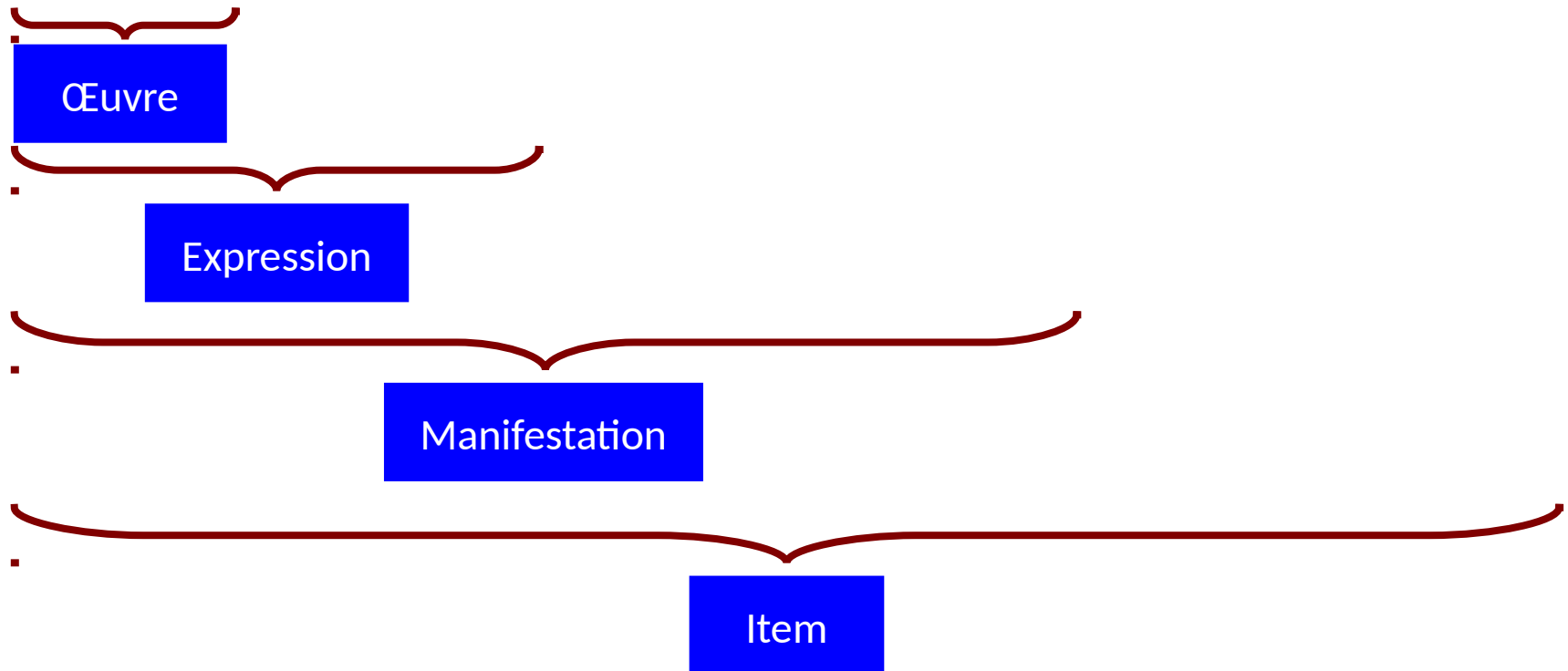
Manifestation

Expression

Œuvre

Les entités du Groupe 1

Origin... (français). Flammarion 1992. 570.903 092 DARWo



les attributs des entités du Groupe

1

Attributs = caractéristiques des *instances* de chaque entité

- **Œuvre**

- titre de l'Œuvre
- date de l'Œuvre
- forme de l'Œuvre
- etc.

- **Expression**

- titre de l'Expression
- date de l'Expression
- forme de l'Expression
- langue de l'Expression
- etc.

- **Manifestation**

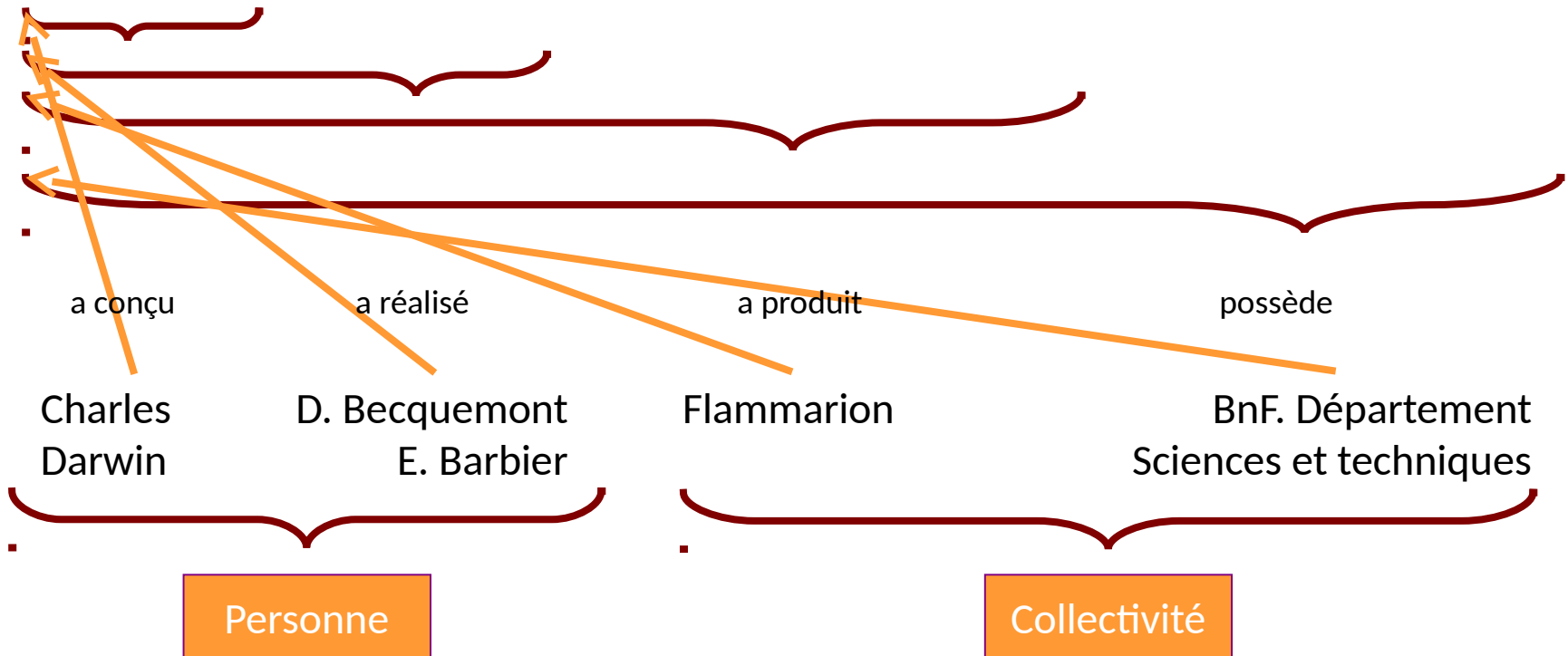
- titre propre
- mention de responsabilité
- édition
- lieu de publication
- éditeur commercial
- date de publication
- présentation matérielle
- etc.

- **Item**

- Localisation
- Provenance
- état matériel
- etc.

Les entités du Groupe 2

Origin... (français). Flammarion 1992. 570.903 092 DARWo



Les entités du Groupe 3



→ C'est à quel sujet ?

Groupe 1

(œuvre, expression, manifestation, item)



Groupe 2

(personne, collectivité)



Concept

Ex. : chenilles

Lieu

Ex. : Europe

Événement

Ex. : Guerre de 14

Objet

Ex. : sonde Curiosity

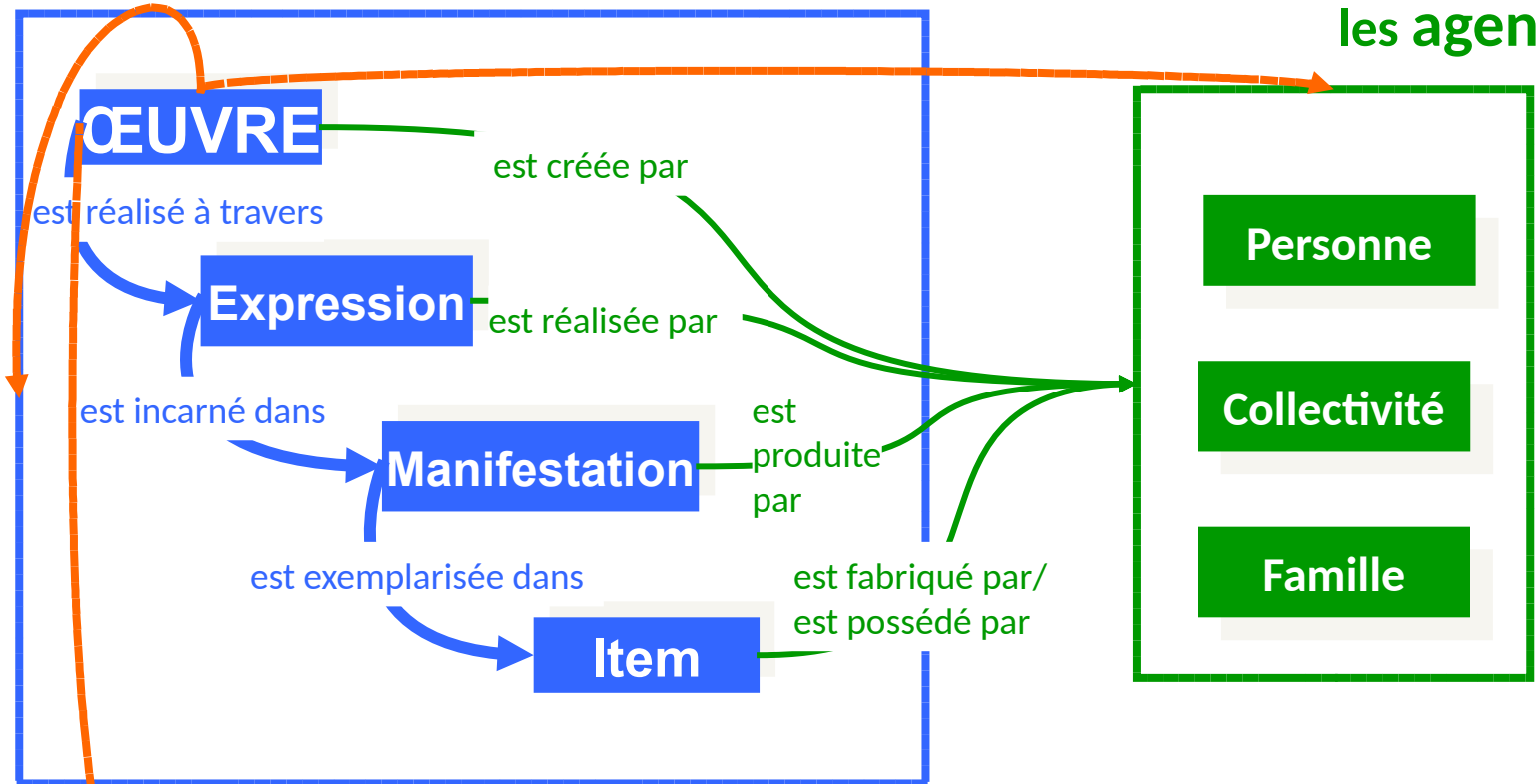
FRBR : les relations entre les groupes 1, 2 et 3

A pour sujet

Groupe 1

Groupe 2
les agents

A pour sujet

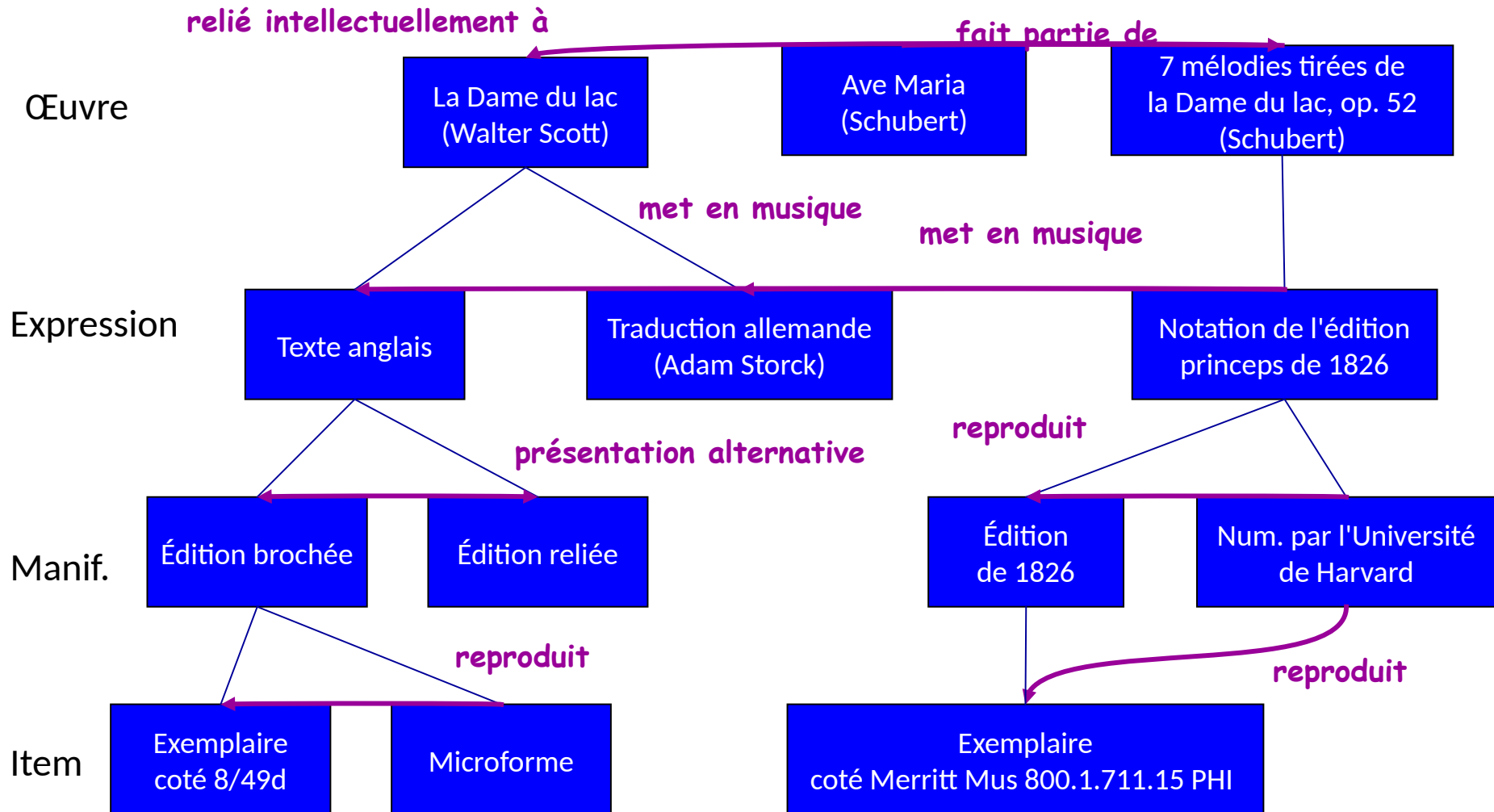


A pour sujet

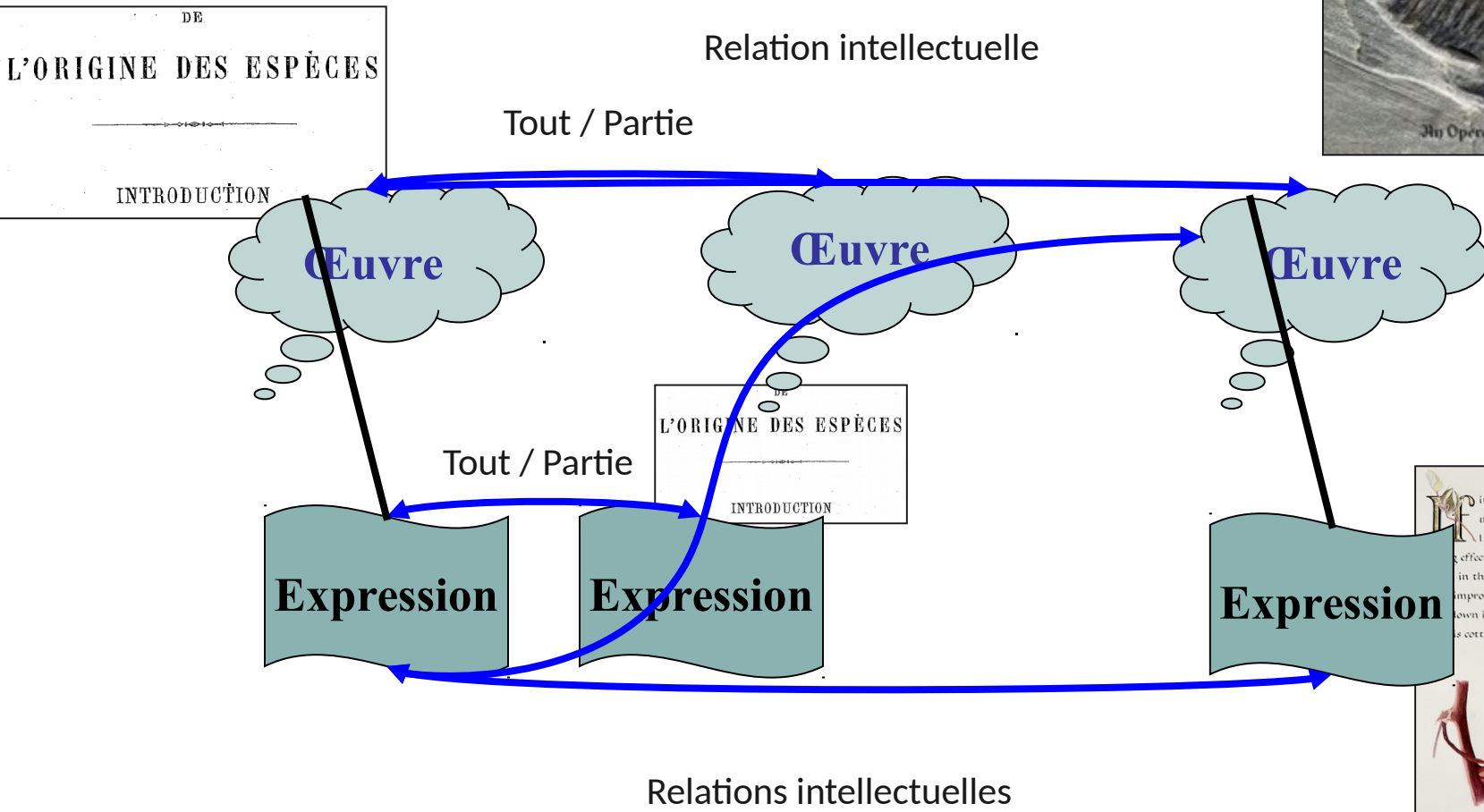


Groupe 3

FRBR : les relations

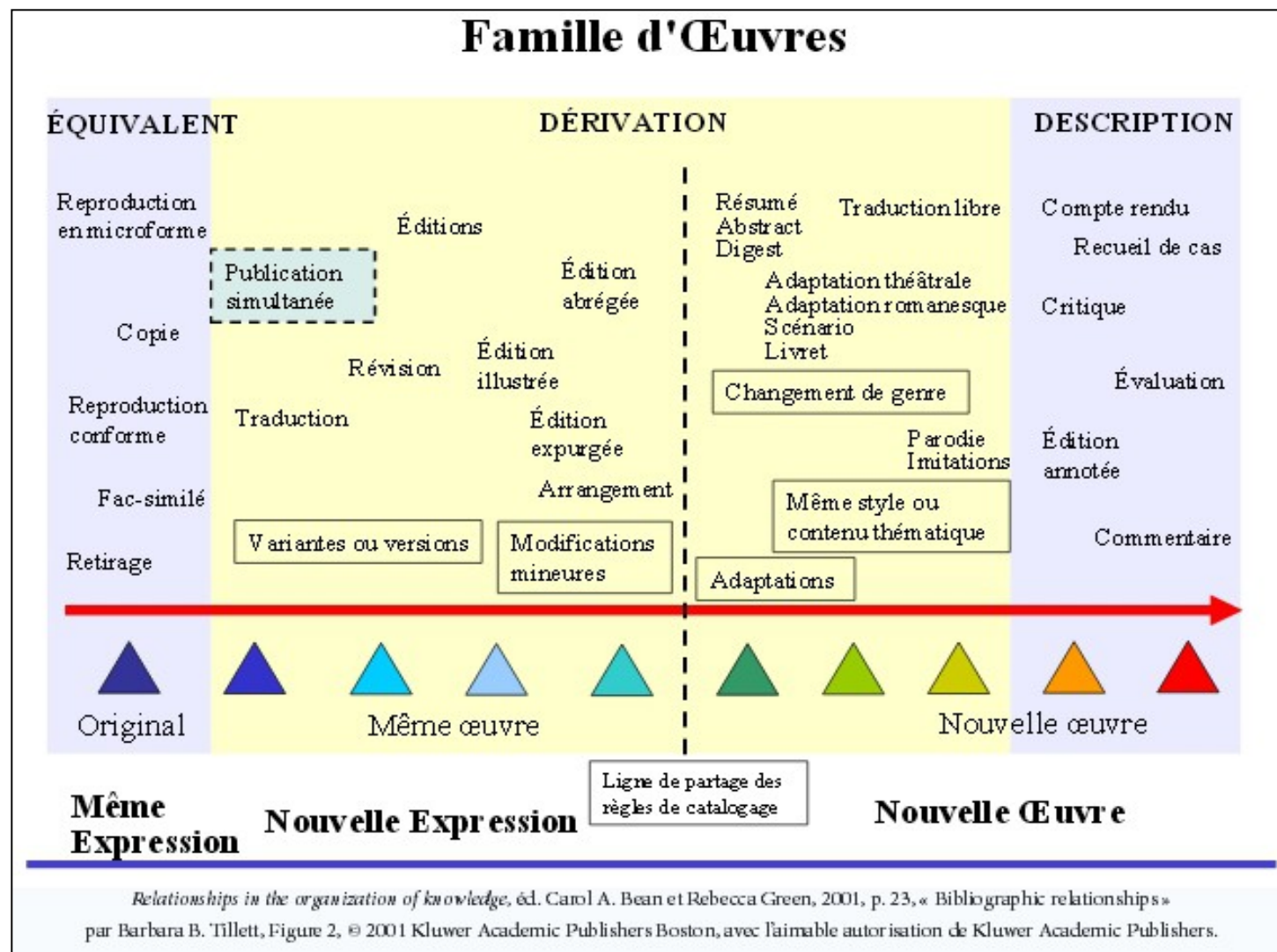


Relations Œuvre / Expression




L'interprétation musicale de l'œuvre de Darwin, "The Origin Cycle", remporte le prix australien ART, 2011

FRBR : tableau de partage de B. Tillett



Des exemples...

 **WorldCat®**

charles darwin origin species

[Recherche avancée](#) [Trouver une bibliothèque](#)


Résultats de recherche pour 'charles darwin origin species'

Résultats 1-10 sur environ 2,837 (.40 secondes)

[Tout sélectionner](#) [Tout effacer](#) Enregistrer dans : [Nouvelle liste] [Enregistrer](#)

Format

- ☒ Tous les formats (2,837)
- ☐ Livre (1612)
- ☐ Livre électronique (317)
- ☐ Thèse/dissertation (69)
- ☐ Microforme (62)
- ☐ Gros caractères (5)
- ☐ Livre en braille (2)
- ☐ Ressource continuellement mise à jour (1)
- ☐ Article (787)

1.  [On the origin of species](#)
de Charles Darwin; David Quammen
Langue : Anglais
Éditeur : New York : Sterling, ©2004
[Éditions et formats »](#)

Affichage de toutes les éditions de 'On the origin of species'

Format

- ☒ Tous les formats (508)
- ☐ Livre (462)
- ☐ Livre électronique (27)
- ☐ Gros caractères (4)
- ☐ Microforme (3)
- ☐ Documents d'archives téléchargeables (1)
- ☐ Fichier d'ordinateur (1)

Affiner votre recherche

Année

- [2009](#) (37)
- [2008](#) (27)
- [2003](#) (14)
- [1982](#) (13)
- [1964](#) (13)
- [Plus ...](#)

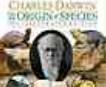
Langue

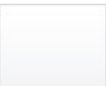
- [Espagnol](#) (198)
- [Anglais](#) (196)
- [Français](#) (12)
- [Catalan](#) (10)
- [Russe](#) (10)
- [Plus ...](#)


Affichage des éditions 1 - 10 sur 508


[Tout sélectionner](#) [Tout effacer](#) Enregistrer dans : [Nouvelle liste] [Enregistrer](#)

Titre / Auteur

1.  [On the origin of species](#)
de Charles Darwin; David Quammen

2.  [On the origin of species by means of natural selection : or the preservation of favoured races in the struggle for life](#)
de Charles Darwin; W F Bynum

3.  [On the origin of species](#)
de Charles Darwin

4.  [El origen de las especies](#)
de Charles Darwin; Aníbal Froufe; Faustino Córdón

Data.bnf.fr

Exemple d'une page « auteur »

Charles **Darwin** (1809-1882)



Pays : **Grande-Bretagne**
Langue : **anglais**
Sexe : **masculin**
Naissance : **12-02-1809**, Shrewsbury (G. B.)
Mort : **19-04-1882**, Down House, Kent (G. B.)
Note : **Naturaliste et géologue. - Auteur de la théorie de la sélection naturelle**
Domaines : **Sciences**

[+ Plus de détails](#)

[data.bnf.fr](#)

[> Voir les 300 documents au sujet de cet auteur](#)

Outils

[Imprimer la page](#)
 [Exporter en PDF](#)
 [Signaler un problème sur la page](#)

Ressources BnF

Recherche dans :
[Gallica](#)
[Catalogue général](#)
[BnF archives et manuscrits](#)
[CNLJ - La Joie par les livres](#)

Sites extérieurs

Recherche dans :
[Catalogue collectif de France](#)
[Europeana](#)
[OCLC WorldCat](#)
[Sudoc](#)

Cet auteur dans :

[VIAF](#)
[Wikipedia](#)
[Idref](#)

Œuvres les plus étudiées

Ses activités
(245 documents)

Pages dans
[data.bnf.fr](#)
(13 pages)

Ce qu'on peut déjà offrir : une seule réponse par oeuvre

Œuvres les plus étudiées

→ [De l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie \(1859\)](#)
Traité d'histoire biologique

→ [La descendance de l'Homme et la sélection liée au sexe \(1871\)](#)
Traité de biologie en 2 vol.

→ [L'expression des émotions chez l'Homme et les animaux \(1872\)](#)
Traité scientifique

Tri par fonctions

Ses activités

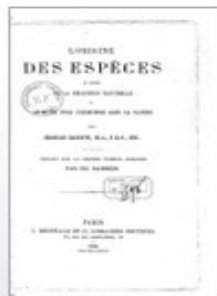
☒ Voir tous les documents (245) ☐ Voir les documents numérisés (24)

▶ Auteur du texte (238)	▶ Éditeur scientifique (1)
▶ Auteur adapté (5)	▶ Autre (1)

Data.bnf.fr Exemple d'une page « œuvre »

De l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie

[Charles Darwin \(1809-1882\)](#)



Titre principal : On the origin of the species by means of natural selection (*anglais*)

Langue : **anglais**

Date : **1859**

Note : Traité d'histoire biologique

Domaines : **Biologie**

[+ Plus de détails](#)

[data.bnf.fr](#)

[> Voir les 25 documents au sujet de cette œuvre](#)

Outils

- Imprimer la page
- Exporter en PDF
- Signaler un problème sur la page

Ressources BnF

Recherche dans :

Gallica
Catalogue général
BnF archives et manuscrits
CNLJ - La Joie par les livres

Sites extérieurs

Recherche dans :

Catalogue collectif de France
Europeana
OCLC WorldCat
Sudoc

Cette œuvre dans :

[Wikipedia](#)

Détails du contenu

Vie et éditions de l'œuvre
(24 documents)

Pages dans data.bnf.fr
(2 pages)

Sources et références

Vie et éditions de l'œuvre

☒ Voir tous les documents (24) ☐ Voir les documents numérisés (1)

Livres

24 documents

- [L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, ou La lutte pour l'existence dans la nature](#)
Traduction
Description matérielle : 1 vol. (XIX-604 p.)
Édition : 1876 Paris C. Reinwald
Auteur du texte : [Charles Darwin \(1809-1882\)](#)
[\[catalogue\]](#), [Visualiser dans Gallica](#)

- Contenu dans :** [Pour Darwin](#)
Essai posthume sur l'instinct. - [1]
Description matérielle : 1095 p.
[En savoir plus](#)
Édition : 1997 Paris Presses universitaires de France
Auteur du texte : [Charles Darwin \(1809-1882\)](#)

These.fr (Abes) : exemple d'une thèse



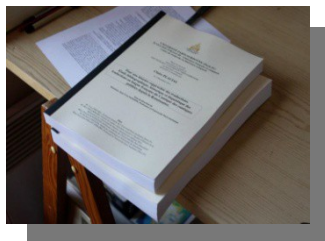
version originale de soutenance
enance



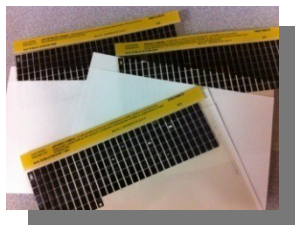
œuvre



version remaniée pour
publication



livre



microfiche



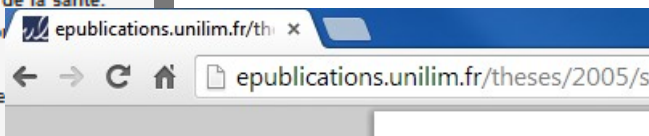
Fichier PDF



livre

Où se trouve cette thèse ?

Bibliothèque : Université du droit et de la santé.
Bibliothèque de recherche Pat Service Commun de la Documentation
PEB soumis à condition de Droit-Gestion.
Consultable sur place dans l'établissement
Cote : PU4 4094
Cote : 3854.48078/06

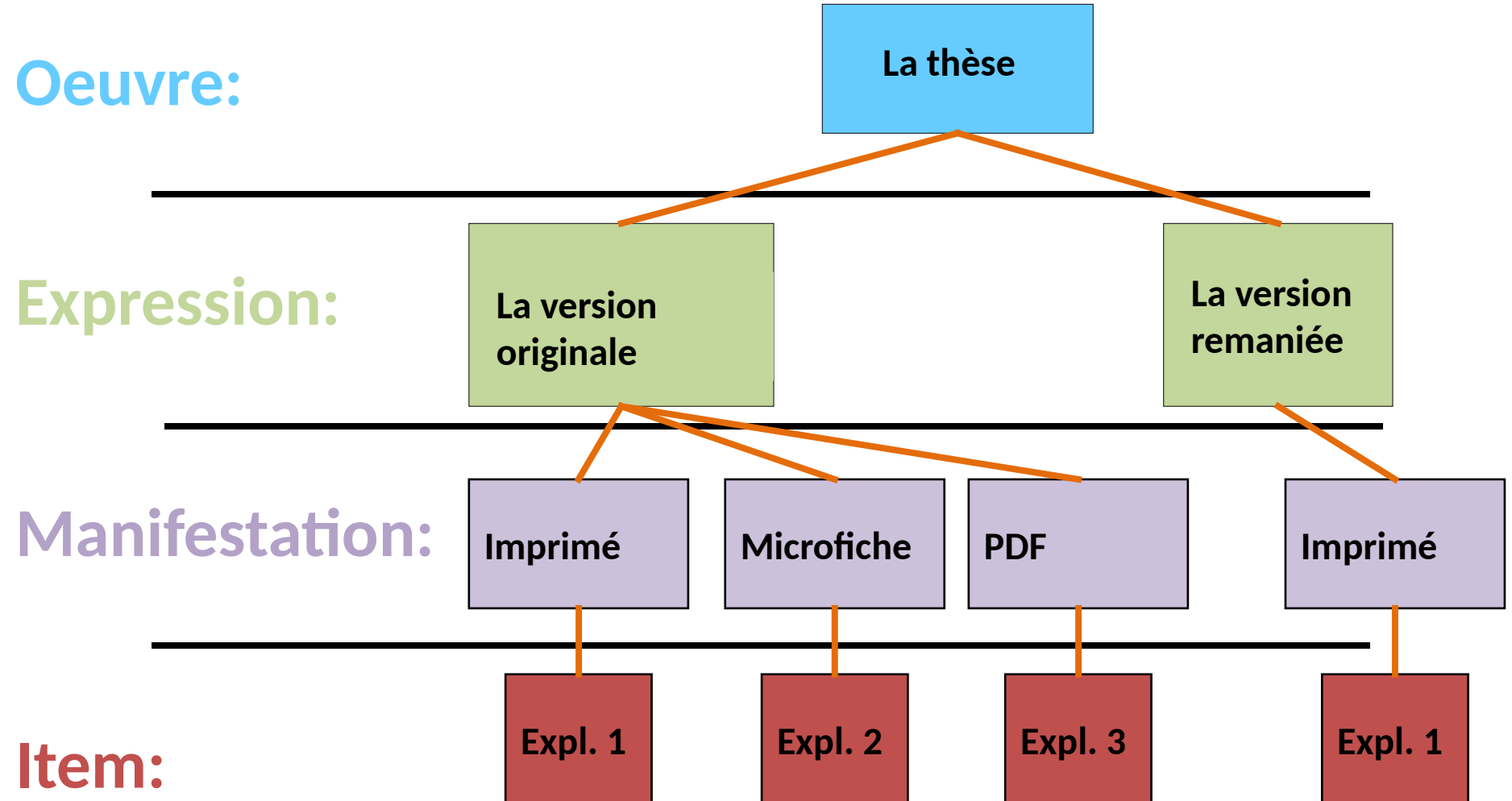


exemplaires



exemplaires

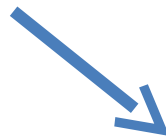
Le modèle FRBR appliqué à cette thèse



Dans un catalogue non FRBRisé

rechercher (et) ▼ Mots du titre ▼ trier par pertinence ▼

accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales Recherche



-  1. [L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales \[Texte imprimé\]](#)
Soumy, Isabelle / Bruylant / 2008
-  2. [L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales \[Microforme\]](#)
Soumy, Isabelle / A.N.R.T. Université de Lille III / 2005
-  3. [L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales \[Ressource électronique\]](#)
Soumy, Isabelle / SCD de l'université de Limoges / 2005  
-  4. [L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales \[Texte imprimé\]](#)
Soumy, Isabelle / [s.n.] / 2005 

Dans un catalogue FRBRisé

L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales

par [Isabelle Soumy](#)

 Thèse de doctorat en Droit

Sous la direction de [Jean-Pierre Marguénaud](#). Soutenue en 2005 à [Limoges](#).

[Description en français](#) [Description en anglais](#)

Résumé

Les ONG, personnes morales de droit privé, sont aujourd'hui considérées comme des actrices expérimentées de la vie internationale. Le fil directeur de la réflexion n'a pas été recherché dans leur volonté de concilier leur enveloppe nationale avec leur réalité internationale. C'est plutôt en observant la gravité des raisons qui poussent les ONG à souhaiter accéder aux juridictions internationales que l'importance de l'enjeu s'est dévoilée. Les ONG poursuivent, en effet, des objectifs aussi divers qu'essentiels : la protection juridique des personnes les plus démunies, l'aide apportée au juge dans la résolution du litige, la protection de l'environnement. . . N'ayant que rarement la qualité de parties à un litige international elles ne renoncent pas pour autant et tentent de s'approprier d'autres types d'accès leur offrant la possibilité d'être entendus par les juges internationaux. L'étude de ces diverses adaptations, souvent insatisfaisantes, a alors fait émerger une dualité des modes d'accès : l'invitation des ONG au procès international ou l'attribution de la qualité de partie. L'observation de cette dualité a alors imposé la proposition de différents types d'actions qui, adaptées aux spécificités et aux buts des ONG, leur offriraient une ébauche de légitimité procédurale devant les juridictions internationales.

 mots clés

- [Organisations non gouvernementales](#)
- [Tribunaux internationaux](#)

 Consulter en bibliothèque

 Accéder en ligne

AUTRE VERSION

Cette thèse a donné lieu à une publication en 2008 par Bruylant à Bruxelles

L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales

 Consulter dans 31 bibliothèques

 Acheter en ligne 125.28 €

VALIDÉ PAR LE JURY


Expression

Oeuvre

Dans un catalogue FRBRisé

L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales

par [Isabelle Soumy](#)

 Thèse de doctorat en Droit

Sous la direction de [Jean-Pierre Marguénaud](#) . Soutenue en 2008 à Limoges .



[Description en français](#) [Description en anglais](#)


Résumé

Les ONG, personnes morales de droit privé, sont aujourd'hui considérées comme des actrices expérimentées de la vie internationale. Le fil directeur de la réflexion n'a pas été recherché dans leur volonté de concilier leur enveloppe nationale avec leur réalité internationale. C'est plutôt en observant la gravité des raisons qui poussent les ONG à souhaiter accéder aux juridictions internationales que l'importance de l'enjeu s'est dévoilée. Les ONG poursuivent, en effet, des objectifs aussi divers qu'essentiels : la protection juridique des personnes les plus démunies, l'aide apportée au juge dans la résolution du litige, la protection de l'environnement. . . N'ayant que rarement la qualité de parties à un litige international elles ne renoncent pas pour autant et tentent de s'approprier d'autres types d'accès leur offrant la possibilité d'être entendus par les juges internationaux. L'étude de ces diverses adaptations, souvent insatisfaisantes, a alors fait émerger une dualité des modes d'accès : l'invitation des ONG au procès international ou l'attribution de la qualité de partie. L'observation de cette dualité a alors imposé la proposition de différents types d'actions qui, adaptées aux spécificités et aux buts des ONG, leur offriraient une ébauche de légitimité procédurale devant les juridictions internationales.

mots clés

- Organisations non gouvernementales
- Tribunaux internationaux


 **Consulter** en bibliothèque 


 **Accéder** en ligne

AUTRE VERSION

Cette thèse a donné lieu à une publication en 2008 par Bruylant à Bruxelles

L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales

 **Consulter** dans 31 bibliothèques

 **Acheter** en ligne, meilleur prix : 125.28 €

Dans un catalogue FRBRisé

Consulter en bibliothèque

VALIDÉ PAR LE JURY

La version de soutenance existe sous forme papier

Informations

Détails : 1 vol. (629 p.)
Notes : Publication autorisée par le jury
Annexes : Bibliogr. p. 501-599. Index

Où se trouve cette thèse ?

Bibliothèque : Université du droit et de la santé.
Bibliothèque de recherche Paul Duez.
PEB soumis à condition
Cote : PU4 4094
Bibliothèque : Université de Limoges (Section Droit-Sciences économiques). Service Commun de la Documentation.
Disponible pour le PEB
Cote : UTLIM2005/1

Cette version existe également sous forme de microfiche :

Bibliothèque : Université du droit et de la santé.
Service Commun de la Documentation de Droit-Gestion.
Consultable sur place dans l'établissement
Cote : 3654.48078/06

Consulter en bibliothèque

VALIDÉ PAR LE JURY

Cette thèse a donné lieu à une publication en 2008 par Bruylant à Bruxelles


Informations

Sous le titre : L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales
Détails : 1 vol. (XV-603 p.)
ISBN : 978-2-8027-2478-0
Annexes : Bibliogr. p [491]-572. Notes bibliogr. Index

La version de soutenance de cette thèse existe aussi sous forme papier.

Voir le détail

Où se trouve cette thèse ?



Consulter en bibliothèque

VALIDÉ PAR LE JURY

Accéder en ligne

AUTRE VERSION

Cette thèse a donné lieu à une publication en 2008 par Bruylant à Bruxelles
L'accès des organisations non gouvernementales aux juridictions internationales

Consulter dans 31 bibliothèques

Acheter en ligne, meilleur prix : 125.26 €

Description en français

Résumé

Les ONG, personnes morales de droit national, comme des actrices expérimentées de la réflexion n'a pas été recherché de la nationale avec leur réalité internationale des raisons qui poussent les ONG internationales que l'importance poursuivent, en effet, des objectifs juridiques des personnes les plus cibles de la résolution du litige, la protection de la qualité de parties à un litige international et tentent de s'approprier d'autres modes d'accès : l'invitation des ONG au procès international ou l'attribution de la qualité de partie. L'observation de cette dualité a alors imposé la proposition de différents types d'actions qui, adaptées aux spécificités et aux buts des ONG, leur offriraient une ébauche de légitimité procédurale devant les juridictions internationales.

Item

Le Rapport final sur les Fonctionnalités requises des notices bibliographiques (1)

- **Objectifs :**

- Définir les fonctions des notices bibliographiques en prenant en compte
 - les différents types de documents et de supports
 - les différentes utilisations
 - les différents besoins des utilisateurs
- Formuler des recommandations sur le niveau minimal d'une notice bibliographique nationale
 - pour réduire les coûts de catalogage
 - tout en répondant aux besoins essentiels des utilisateurs

Le Rapport final sur les Fonctionnalités requises des notices bibliographiques (2)

- **Moyens :**
 - Définir quatre « tâches utilisateur » (*user tasks*) correspondant à ce que l'on est présumé vouloir faire quand on consulte un catalogue de bibliothèque (***trouver, identifier, sélectionner, se procurer***)
 - Évaluer la pertinence par rapport à ces « tâches utilisateur » :
 - de chaque attribut défini pour chaque entité
 - les plus pertinents doivent figurer dans les notices produites par les agences bibliographiques nationales
 - les autres peuvent être rendus optionnels
 - et de chaque relation

Après le modèle FRBR

- **1999** : création d'un autre groupe de travail pour étendre le modèle FRBR aux données d'autorité
- **2009** : publication du *Rapport final sur les fonctionnalités requises des données d'autorité*

(FRAD, Functional requirements for authority data)

– le modèle FRAD n'en est qu'une partie

Le Rapport final FRAD (1)

- **Objectifs :**
 - Définir les fonctionnalités requises des données indispensables au contrôle d'autorité
 - gestion des points d'accès dans un catalogue
 - identification des entités représentées par ces points d'accès
 - pour permettre
 - de répondre aux besoins des utilisateurs des données d'autorité
 - de partager et de réutiliser les données d'autorité
- Le modèle met l'accent sur les données, non sur leur organisation dans des notices

Le Rapport final FRAD (2)

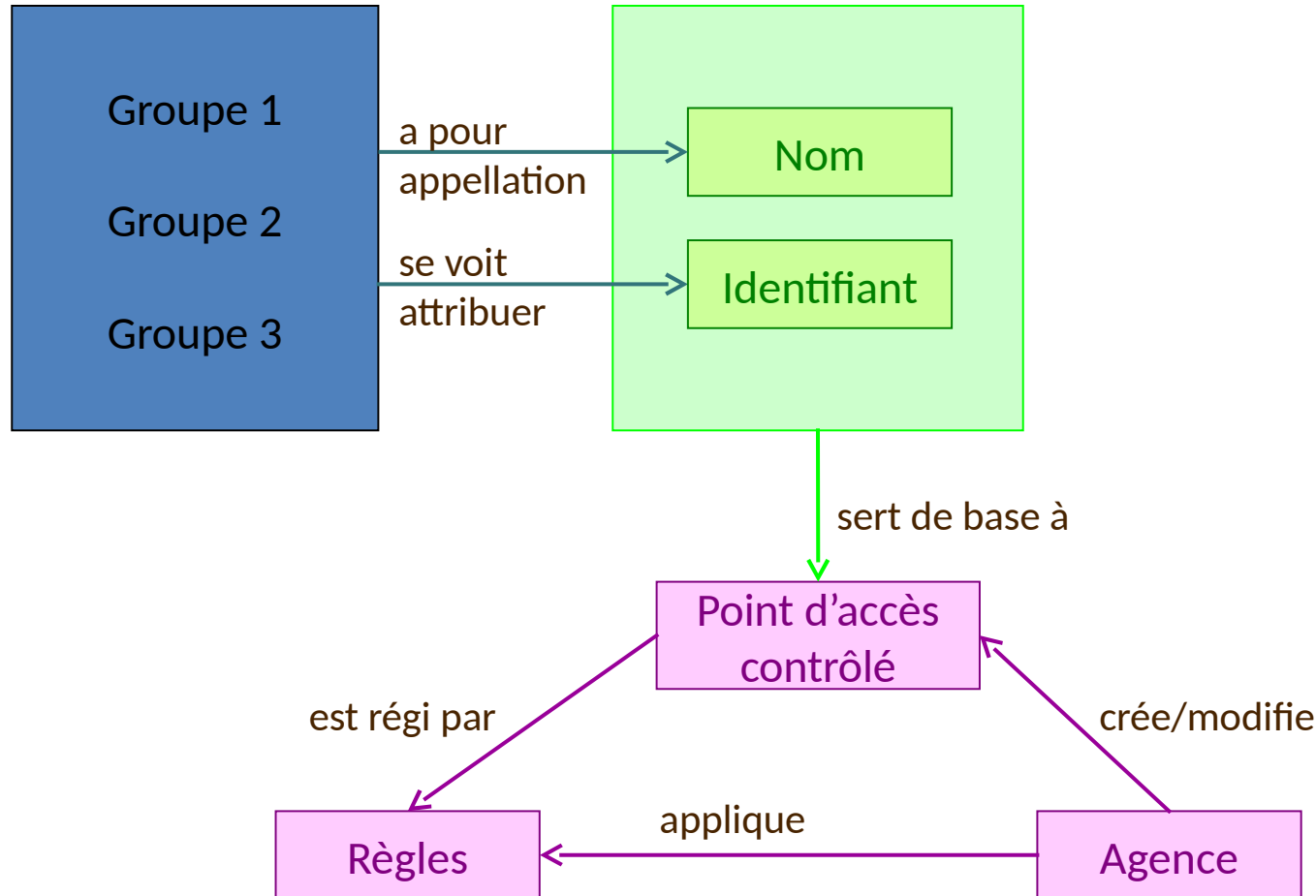
- **Moyens :**
 - Définir quatre « tâches utilisateur » (*user tasks*) correspondant à ce que l'on est présumé vouloir faire
 - quand on consulte des données d'autorité
 - mais aussi quand on en crée
 - Évaluer la pertinence par rapport à ces « tâches utilisateur » :
 - de chaque attribut défini pour chaque entité
 - et de chaque relation
 - les plus pertinents doivent figurer dans un fichier d'autorité national
 - les autres peuvent être rendus optionnels

FRAD

- Ajoute une 3^e entité au groupe 2 de FRBR :
 - Famille
- Ajoute 1 groupe d'entités :
 - Groupe des Noms et des Identifiants
- Ajoute 3 autres entités :
 - Point d'accès contrôlé
 - Règles [de catalogage]
 - Agence [de catalogage]

FRAD : les entités

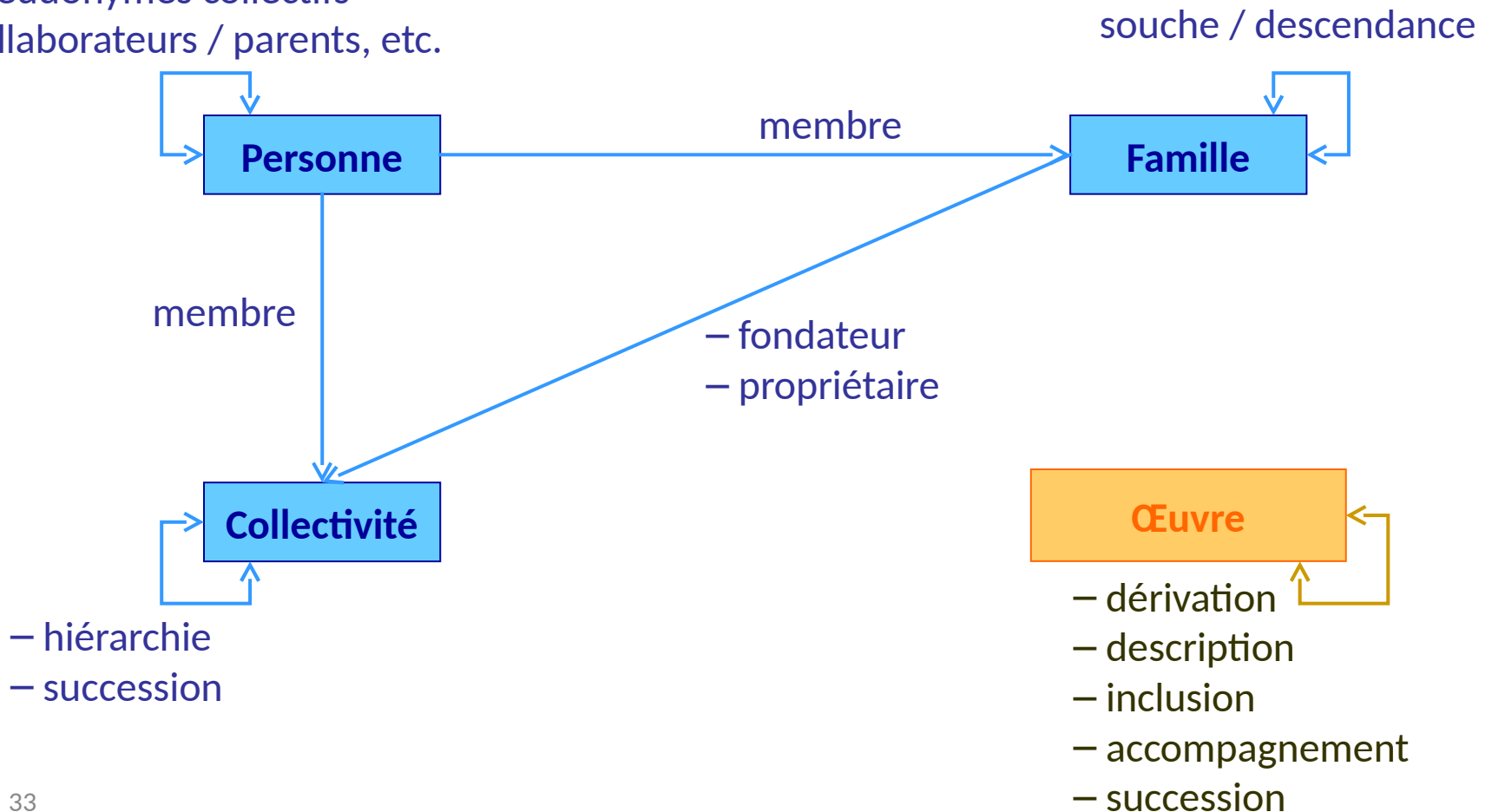
« Entités bibliographiques »



FRAD : les relations

A] Au sein des « Entités bibliographiques »

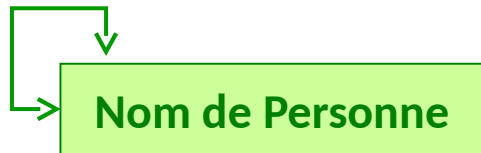
- alias (pseudonymes / entrée en religion, etc.)
- fausses attributions ("Pseudo-Sénèque")
- pseudonymes collectifs
- collaborateurs / parents, etc.



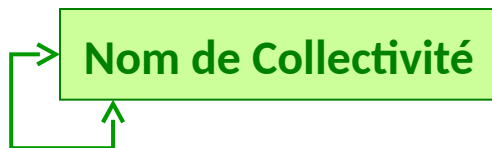
FRAD : les relations

B] Entre différents types de Noms

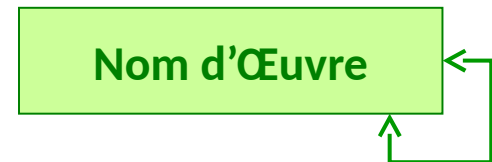
- succession (notamment : nom d'alliance)
- variante linguistique
- autres variantes



- variante linguistique



- acronyme / forme développée
- variante linguistique
- autres variantes



- forme conventionnelle
- variante linguistique
- autres variantes

Notices d'autorité

- Évolution du rôle des notices d'autorité
 - de simple outil de gestion des points d'accès
vers
 - celui de notice informative à part entière
 - description de l'entité : ses attributs (type, statut, source...)
 - et ses relations avec d'autres entités (liens entre notices)

Un catalogage FRBRisé ?

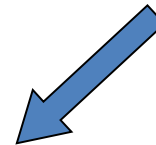
- Rôle croissant des notices d'autorité, dès la période de transition (SIGB existants)

- notices bibliographiques
- notices d'exemplaires
- notices d'autorité

pour les manifestations
pour les exemplaires
pour les œuvres

personnes
collectivités
familles
concepts
objets
événements
lieux

pour les expressions



nouveau !

**établir systématiquement
des notices d'autorité
pour les œuvres**

*si nécessaire de distinguer
différentes expressions*

FRBR et UNIMARC

Pour FRBRiser les catalogues qui sont actuellement en UNIMARC, le CFU (Comité français UNIMARC) travaille à la création de nouvelles zones en UNIMARC(A) et en UNIMARC(B) :

- Œuvre : notice en UNIMARC(A)uthority
- Expression : notice en UNIMARC(A)
- Manifestation : notice en UNIMARC(B)ibliographic
- Item : notice en UNIMARC(H)olding

Notice bibliographique

non frbr-isée

001 333333330

008 \$a Aax3

010 ## \$A 978-2-267-02362-6 \$b br.

100 0# \$a 2012

101 1# \$a fre \$c por

200 1# \$a La @nébuleuse de l'insomnie \$f António Lobo Antunes \$g traduit
du portugais par Dominique Nédellec

210 ## \$a [Paris] \$c C. Bourgois \$d DL 2012

215 ## \$a 1 vol. (246 p.) \$c couv. ill. \$d 24 cm

454 ## \$t O @arquipélago da insónia

700 #1 \$3 050836196 Antunes, António Lobo (1942-...) \$4 070

702 #1 \$3 130359327 Bettencourt, António (1967-....) \$4 340

Attributs de l'Œuvre

Attributs de
l'Expression

Notice d'œuvre (autorité) « déduite »

des attributs de l' Œuvre

001 666666663

008 ## \$a Tq5 [Unimarc Sudoc : Type d'entité : Nom/titre]

103 #1 \$a 2008 \$a 2008 [Unimarc Sudoc] ?

154 ## \$a xa Type d'entité FRBR : Œuvre

241 #1 \$t O @arquipélago da insónia \$d 2008

500 #1 \$3 050836196 \$5 xxxxa Antunes, António Lobo (1942-....) \$4 070

Titre

Lien à l'autorité
nom de personne

Code de fonction

Notice de manifestation frbr-isée

001 333333330
008 \$a Aa3
010 ## \$A 978-2-267-02362-6 \$b br.
100 0# \$a 2012
101 1# \$a fre \$c por
102 ## \$a FR
181 ## \$a i \$b ###e## = Texte (visuel) (ISBD zone 0 – Expression)
182 #0 \$a y = « unmediated » (ISBD zone 0 – Manifestation)
200 1# \$a La @nébuleuse de l'insomnie \$f António Lobo Antunes \$g traduit du portugais par Dominique Nédellec
210 ## \$a [Paris] \$c C. Bourgois \$d DL 2012
215 ## \$a 1 vol. (246 p.) \$c couv. ill. \$d 24 cm
454 ## \$t O @arquipélago da insónia
577 #1 \$3 666666663 O arquipélago da insónia (2008) -- Antunes, António Lobo (1942-....) \$m français \$o 2012
702 #1 \$3 147461537 Nédellec, Dominique (1973-....) \$4 730

Lien à la notice de l'Œuvre

Attributs de l'Expression

FRBR et RDA

- RDA est *entièrement* construit sur une interprétation du modèle FRBR
 - dans sa *structure*
 - dans sa *terminologie*
 - dans la détermination des éléments d'information indispensables pour que le catalogue rende aux utilisateurs les services souhaités
- ➔ Il est utile de connaître FRBR pour appliquer RDA...