

Cómo usar beamer

Una guía escrita en beamer

Pablo Baeyens Fernández
pbaeyens31+github@gmail.com

DGIIM

Índice

1 Introducción

Instalación

Lo básico

2 Estructura

Bloques

Overlays

Columnas

3 Aspecto

Temas

Formato

4 Otros objetos

Sin paquetes externos

Con paquetes externos

5 Enlaces

¡Contribuye!

El código fuente de éstas diapositivas está disponible en:

github.com/dgiim/beamer

Erratas, correcciones y aportaciones son bienvenidas.

▶ Ya sé \LaTeX ☺

▶ No sé \LaTeX ☹

¿Qué es \LaTeX ?

\LaTeX es un lenguaje de marcado que permite crear documentos. Los elementos básicos dentro del código de un documento son:

Comandos

El comando `com` se llama incluyendo `\com`.

Argumentos `\com{arg1}{arg2}`

Opciones `\com[op]{arg}`

Algunos comandos sólo son válidos en ciertos entornos.

¿Qué es \LaTeX ?

\LaTeX es un lenguaje de marcado que permite crear documentos. Los elementos básicos dentro del código de un documento son:

Entornos

Un entorno es una sección del documento que permite el uso de ciertos comandos:

```
\begin{env}<overlay>[op]{arg1}  
  % Cosas  
\end{env}
```

Estructura básica de un documento \LaTeX

La estructura básica de un documento \LaTeX consta de 2 partes:

Clase de documento Se indica con `\documentclass{clase}`.

Paquetes y opciones Se incluyen con `\usepackage{paquete}`.

Documento Se escribe dentro del entorno `document`.

Plantillas

Puedes utilizar como plantilla el código que genera este documento o usar una de las plantillas en [M42/plantillas](#).

Estructura básica de un documento \LaTeX

La estructura básica de un documento \LaTeX consta de 2 partes:

Clase de documento Se indica con `\documentclass{clase}`.

Paquetes y opciones Se incluyen con `\usepackage{paquete}`.

Documento Se escribe dentro del entorno `document`.

Plantillas

Puedes utilizar como plantilla el código que genera este documento o usar una de las plantillas en [M42/plantillas](#).

¿Qué es beamer ?

`beamer` es una clase de documento de \LaTeX que genera diapositivas o transparencias.

Puede compilarse con casi cualquier compilador de \LaTeX y personalizarse al detalle.

`pandoc`

`pandoc` no sirve ☹. Podemos generar presentaciones con `RMarkdown` y el aspecto será idéntico a `beamer` pero no a partir de un archivo `.tex`.

¿Qué es beamer ?

`beamer` es una clase de documento de \LaTeX que genera diapositivas o transparencias.

Puede compilarse con casi cualquier compilador de \LaTeX y personalizarse al detalle.

`pandoc`

`pandoc` no sirve ☹. Podemos generar presentaciones con `RMarkdown` y el aspecto será idéntico a `beamer` pero no a partir de un archivo `.tex`.

Instalación

Para usar beamer se necesitan 3 paquetes:

- beamer
- pgf
- xcolor

Debian/Ubuntu y derivados

En Debian y derivados podemos instalar `latex-beamer`. También podemos utilizar `texliveonfly`.

Instalación

Para usar beamer se necesitan 3 paquetes:

- beamer
- pgf
- xcolor

Debian/Ubuntu y derivados

En Debian y derivados podemos instalar `latex-beamer`. También podemos utilizar [texliveonfly](#).

Primeros pasos

Para empezar a usar `beamer`, indicamos la clase del documento:

```
\documentclass{beamer}
```

En español

Si vamos a escribir en español lo indicamos con:

```
\usepackage[spanish]{babel} % Traducciones  
\usepackage[utf8]{inputenc} % Caracteres UTF-8  
\uselanguage{Spanish} % Traducciones beamer  
\languagepath{Spanish} % Más traducciones beamer
```

Primeros pasos

Para empezar a usar `beamer`, indicamos la clase del documento:

```
\documentclass{beamer}
```

En español

Si vamos a escribir en español lo indicamos con:

```
\usepackage[spanish]{babel} % Traducciones  
\usepackage[utf8]{inputenc} % Caracteres UTF-8  
\usepackage{Spanish} % Traducciones beamer  
\languagepath{Spanish} % Más traducciones beamer
```

Diapositivas

Los documentos de `beamer` se dividen en diapositivas. Las creamos utilizando el entorno `frame`:

```
\begin{frame}{Título}{Subtítulo}
  % También podemos usar \frametitle
  %Y \frame subtitle
  Aquí va el texto.
\end{frame}
```

Tipos de diapositivas

- `shrink`: Reduce el tamaño para introducir más contenido.
- `plain`: Diapositiva simple, útil para imágenes.
- `fragile`: Necesario para mostrar `verbatim`.
- `allowframebreaks`: Divide el contenido en diapositivas.

Diapositivas

Los documentos de `beamer` se dividen en diapositivas. Las creamos utilizando el entorno `frame`:

```
\begin{frame}{Título}{Subtítulo}
  % También podemos usar \frametitle
  %Y \frame subtitle
  Aquí va el texto.
\end{frame}
```

Tipos de diapositivas

- `shrink`: Reduce el tamaño para introducir más contenido.
- `plain`: Diapositiva simple, útil para imágenes.
- `fragile`: Necesario para mostrar `verbatim`.
- `allowframebreaks`: Divide el contenido en diapositivas.

```
\documentclass{beamer}

\title[Título corto]{Un título absurdamente largo}
\subtitle[Subtítulo corto]{Subtítulo también largo}
\author[iGNUcio]{Richard Stallman}

\begin{document}

  \begin{frame}
    \titlepage %Página de título
  \end{frame}

  \begin{frame}{Índice}
    \tableofcontents
  \end{frame}

  \section{Primera sección}
  \subsection{Primera subsección}

  \begin{frame}{Título}
    Texto.
  \end{frame}

\end{document}
```

beamer permite crear bloques para estructurar la información:

Bloques normales

Se crean con el entorno `block`.

Bloques ejemplo

Se crean con el entorno `exampleblock`.

Bloques alerta

Se crean con el entorno `alertblock`.

Teorema

No existen números mayores que 2.

Los bloques matemáticos (teoremas, demostraciones ...) tienen el mismo aspecto que los bloques normales.

beamer permite crear bloques para estructurar la información:

Bloques normales

Se crean con el entorno `block`.

Bloques ejemplo

Se crean con el entorno `exampleblock`.

Bloques alerta

Se crean con el entorno `alertblock`.

Teorema

No existen números mayores que 2.

Los bloques matemáticos (teoremas, demostraciones ...) tienen el mismo aspecto que los bloques normales.

beamer permite crear bloques para estructurar la información:

Bloques normales

Se crean con el entorno `block`.

Bloques alerta

Se crean con el entorno `alertblock`.

Bloques ejemplo

Se crean con el entorno `exampleblock`.

Teorema

No existen números mayores que 2.

Los bloques matemáticos (teoremas, demostraciones ...) tienen el mismo aspecto que los bloques normales.

beamer permite crear bloques para estructurar la información:

Bloques normales

Se crean con el entorno `block`.

Bloques ejemplo

Se crean con el entorno `exampleblock`.

Bloques alerta

Se crean con el entorno `alertblock`.

Teorema

No existen números mayores que 2.

Los bloques matemáticos (teoremas, demostraciones ...) tienen el mismo aspecto que los bloques normales.

beamer permite crear bloques para estructurar la información:

Bloques normales

Se crean con el entorno `block`.

Bloques ejemplo

Se crean con el entorno `exampleblock`.

Bloques alerta

Se crean con el entorno `alertblock`.

Teorema

No existen números mayores que 2.

Los bloques matemáticos (teoremas, demostraciones ...) tienen el mismo aspecto que los bloques normales.

beamer permite crear bloques para estructurar la información:

Bloques normales

Se crean con el entorno `block`.

Bloques ejemplo

Se crean con el entorno `exampleblock`.

Bloques alerta

Se crean con el entorno `alertblock`.

Teorema

No existen números mayores que 2.

Los bloques matemáticos (teoremas, demostraciones ...) tienen el mismo aspecto que los bloques normales.

\pause

El comando `pause` permite insertar pausas para mostrar los elementos en una diapositiva:

```
\begin{itemize}
  \item Desde el principio.
  \pause
  \item Una diapositiva.
  \pause \pause
  \item Dos diapositivas.
\end{itemize}
```

- Desde el principio.
- Una diapositiva.
- Dos diapositivas.

\pause

El comando `pause` permite insertar pausas para mostrar los elementos en una diapositiva:

```
\begin{itemize}
  \item Desde el principio.
  \pause
  \item Una diapositiva.
  \pause \pause
  \item Dos diapositivas.
\end{itemize}
```

- Desde el principio.
- Una diapositiva.
- Dos diapositivas.

\pause

El comando `pause` permite insertar pausas para mostrar los elementos en una diapositiva:

```
\begin{itemize}
  \item Desde el principio.
  \pause
  \item Una diapositiva.
  \pause \pause
  \item Dos diapositivas.
\end{itemize}
```

- Desde el principio.
- Una diapositiva.
- Dos diapositivas.

\pause

El comando `pause` permite insertar pausas para mostrar los elementos en una diapositiva:

```
\begin{itemize}
  \item Desde el principio.
  \pause
  \item Una diapositiva.
  \pause \pause
  \item Dos diapositivas.
\end{itemize}
```

- Desde el principio.
- Una diapositiva.
- Dos diapositivas.

Overlays

Entornos de enumeración

Los *overlays* permiten mostrar elementos selectivamente. Pueden utilizarse en casi cualquier elemento de `beamer` .

Overlays en `itemize`

- Desde la 1.
- Desde la 2.
- Sólo en la 4.
- En la 3 y 5.

```
\begin{itemize}
  \item<1-> Desde la 1.
  \item<2-> Desde la 2.
  \item<4> Sólo en la 4.
  \item<3,5> En la 3 y 5.
\end{itemize}
```

Si indicamos [`<+-->`] los elementos aparecerán secuencialmente.

Overlays

Entornos de enumeración

Los *overlays* permiten mostrar elementos selectivamente. Pueden utilizarse en casi cualquier elemento de `beamer` .

Overlays en `itemize`

- Desde la 1.
 - Desde la 2.
 - Sólo en la 4.
 - En la 3 y 5.
- ```

\begin{itemize}
 \item<1-> Desde la 1.
 \item<2-> Desde la 2.
 \item<4> Sólo en la 4.
 \item<3,5> En la 3 y 5.
\end{itemize}

```

Si indicamos [`<+>`] los elementos aparecerán secuencialmente.

# Overlays

## Entornos de enumeración

Los *overlays* permiten mostrar elementos selectivamente. Pueden utilizarse en casi cualquier elemento de `beamer` .

### Overlays en `itemize`

- Desde la 1.
  - Desde la 2.
  - Sólo en la 4.
  - En la 3 y 5.
- ```

\begin{itemize}
  \item<1-> Desde la 1.
  \item<2-> Desde la 2.
  \item<4> Sólo en la 4.
  \item<3,5> En la 3 y 5.
\end{itemize}

```

Si indicamos [`<+>`] los elementos aparecerán secuencialmente.

Overlays

Entornos de enumeración

Los *overlays* permiten mostrar elementos selectivamente. Pueden utilizarse en casi cualquier elemento de `beamer` .

Overlays en `itemize`

- Desde la 1.
 - Desde la 2.
 - Sólo en la 4.
 - En la 3 y 5.
- ```

\begin{itemize}
 \item<1-> Desde la 1.
 \item<2-> Desde la 2.
 \item<4> Sólo en la 4.
 \item<3,5> En la 3 y 5.
\end{itemize}

```

Si indicamos [`<+>`] los elementos aparecerán secuencialmente.

# Overlays

## Entornos de enumeración

Los *overlays* permiten mostrar elementos selectivamente. Pueden utilizarse en casi cualquier elemento de `beamer` .

### Overlays en `itemize`

- Desde la 1.
  - Desde la 2.
  - Sólo en la 4.
  - En la 3 y 5.
- ```

\begin{itemize}
  \item<1-> Desde la 1.
  \item<2-> Desde la 2.
  \item<4> Sólo en la 4.
  \item<3,5> En la 3 y 5.
\end{itemize}

```

Si indicamos [`<+>`] los elementos aparecerán secuencialmente.

Overlays

Formato

La sintaxis de los *overlays* permite indicar conjuntos de diapositivas o intervalos. Podemos utilizarlos en muchos elementos y con órdenes que nos permiten:

- `\textbf<2>{2}` produce negrita en la diapositiva 2.
- `\alert<4->{\sum n$}` produce $\sum n$.
- Con `\begin{block}<6->` el bloque no aparece hasta la sexta diapositiva.

Overlays

Formato

La sintaxis de los *overlays* permite indicar conjuntos de diapositivas o intervalos. Podemos utilizarlos en muchos elementos y con órdenes que nos permiten:

- `\textbf<2>{2}` produce negrita en la diapositiva **2**.
- `\alert<4->{\sum n$}` produce $\sum n$.
- Con `\begin{block}<6->` el bloque no aparece hasta la sexta diapositiva.

Overlays

Formato

La sintaxis de los *overlays* permite indicar conjuntos de diapositivas o intervalos. Podemos utilizarlos en muchos elementos y con órdenes que nos permiten:

- `\textbf<2>{2}` produce negrita en la diapositiva 2.
- `\alert<4->{\sum n$}` produce $\sum n$.
- Con `\begin{block}<6->` el bloque no aparece hasta la sexta diapositiva.

Overlays

Formato

La sintaxis de los *overlays* permite indicar conjuntos de diapositivas o intervalos. Podemos utilizarlos en muchos elementos y con órdenes que nos permiten:

- `\textbf<2>{2}` produce negrita en la diapositiva 2.
- `\alert<4->{\sum n$}` produce $\sum n$.
- Con `\begin{block}<6->` el bloque no aparece hasta la sexta diapositiva.

Overlays

Formato

La sintaxis de los *overlays* permite indicar conjuntos de diapositivas o intervalos. Podemos utilizarlos en muchos elementos y con órdenes que nos permiten:

- `\textbf<2>{2}` produce negrita en la diapositiva 2.
- `\alert<4->{\sum n$}` produce $\sum n$.
- Con `\begin{block}<6->` el bloque no aparece hasta la sexta diapositiva.

Overlays

Formato

La sintaxis de los *overlays* permite indicar conjuntos de diapositivas o intervalos. Podemos utilizarlos en muchos elementos y con órdenes que nos permiten:

- `\textbf<2>{2}` produce negrita en la diapositiva 2.
- `\alert<4->{\sum n$}` produce $\sum n$.
- Con `\begin{block}<6->` el bloque no aparece hasta la sexta diapositiva.

Bloque

Texto.

Overlays

Otros comandos

Utilizando la misma sintaxis, tenemos otros comandos:

```
\begin{itemize}
  \item \only<1>{El texto sólo está en la 1.}
  \item \uncover<2>{Sólo se muestra en la 2.}
  \item \alt<1>{Un contenido en 1 \dots}{Y otro después
    de 1.}
\end{itemize}
```

- El texto sólo está en la 1.
- Sólo se muestra en la 2.
- Un contenido en 1 ...

Overlays

Otros comandos

Utilizando la misma sintaxis, tenemos otros comandos:

```
\begin{itemize}
  \item \only<1>{El texto sólo está en la 1.}
  \item \uncover<2>{Sólo se muestra en la 2.}
  \item \alt<1>{Un contenido en 1 \dots}{Y otro después
    de 1.}
\end{itemize}
```

-
- Sólo se muestra en la 2.
- Y otro después de 1.

Overlays

Ajustando overlays

Para ajustar el comportamiento de los *overlays* con la orden `setbeamercovered`:

`transparent` Reduce la opacidad de los elementos cubiertos.

`invisible` Los elementos cubiertos no se muestran.

`dynamic` Los elementos más *lejanos* se ven menos.

Overlays en tikz

Copiado vilmente de tex.stackexchange.com



También podemos

Overlays en tikz

Copiado vilmente de tex.stackexchange.com



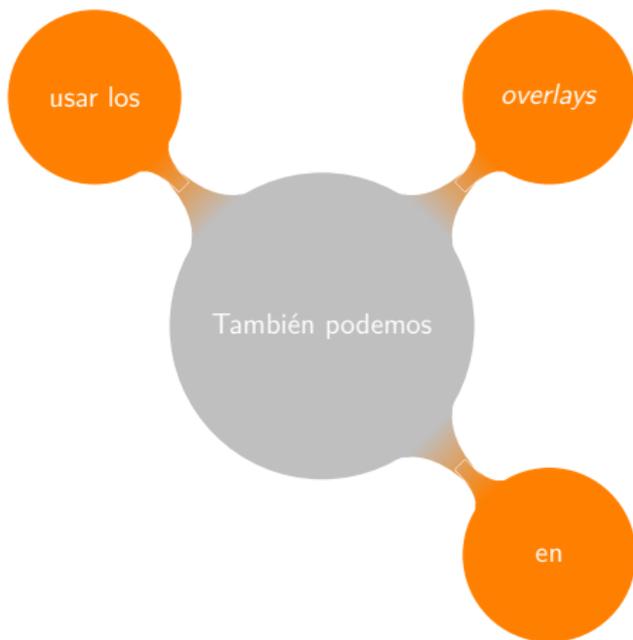
Overlays en tikz

Copiado vilmente de tex.stackexchange.com



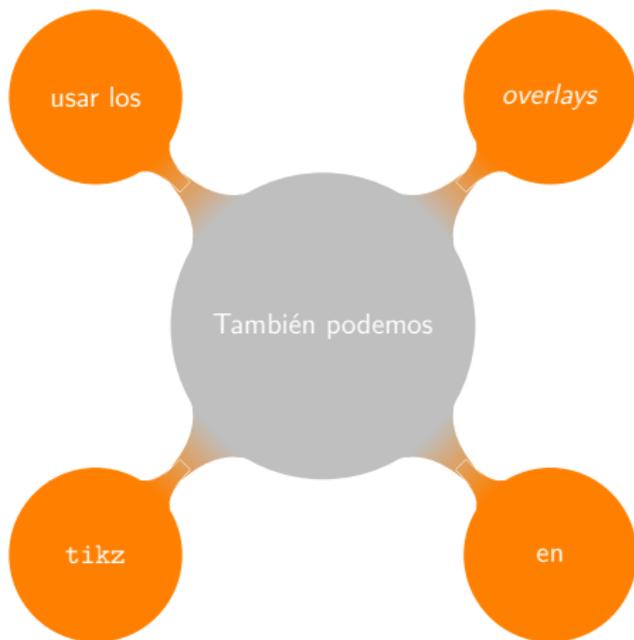
Overlays en tikz

Copiado vilmente de tex.stackexchange.com



Overlays en tikz

Copiado vilmente de tex.stackexchange.com



Columnas

El entorno `columns` nos permite organizar la disposición de los elementos en una diapositiva o entorno en un número arbitrario de columnas.

```
\begin{columns}[c] % Centrados.
  \column{.3\textwidth} % \textwidth es el ancho total.
  Primera columna.
  \column{.3\textwidth}
  \begin{block}{Columna 2}
  Segunda columna.
  \end{block}
  \column{.3\textwidth}
  \huge Tercera columna.
\end{columns}
```

Columnas

El entorno `columns` nos permite organizar la disposición de los elementos en una diapositiva o entorno en un número arbitrario de columnas.

Primera columna.

Columna 2

Segunda columna.

Tercera
columna.

Temas

beamer trae por defecto una serie de temas que podemos personalizar. Los temas se dividen en 5 tipos:

Tipos de temas

Generales `\usetheme{nombre}`

Internos `\useinnertheme{nombre}`

Entornos de enumeración, bloques...

Externos `\useoutertheme{nombre}`

Barras superiores, inferiores y laterales.

Colores `\usecolortheme{nombre}`

Fuentes `\usefonttheme{nombre}`

Temas

beamer trae por defecto una serie de temas que podemos personalizar. Los temas se dividen en 5 tipos:

Temas de esta presentación

Los temas usados en esta presentación son:

```
\usetheme{Dresden}           % Tema con mini-frame
\usecolortheme{dolphin}      % Tonos azules
\useinnertheme{circles}     % Círculos en las listas.
```

Para modificar con más detalle utilizamos `setbeamercolor` y `setbeamertheme`.

Temas

Temas generales

Los temas generales pueden agruparse en varios tipos:

- Sin barras de navegación.
- Con árbol de navegación.
- Con tabla de contenidos lateral.
- Con marco de navegación.
- Con información sobre sección y subsección.

Temas

Temas generales

Los temas generales pueden agruparse en varios tipos:

- Sin barras de navegación.
- **Con árbol de navegación.**
- Con tabla de contenidos lateral.
- Con marco de navegación.
- Con información sobre sección y subsección.

Temas

Temas generales

Los temas generales pueden agruparse en varios tipos:

- Sin barras de navegación.
- Con árbol de navegación.
- **Con tabla de contenidos lateral.**
- Con marco de navegación.
- Con información sobre sección y subsección.

Temas

Temas generales

Los temas generales pueden agruparse en varios tipos:

- Sin barras de navegación.
- Con árbol de navegación.
- Con tabla de contenidos lateral.
- **Con marco de navegación. Como este!**
- Con información sobre sección y subsección.

Temas

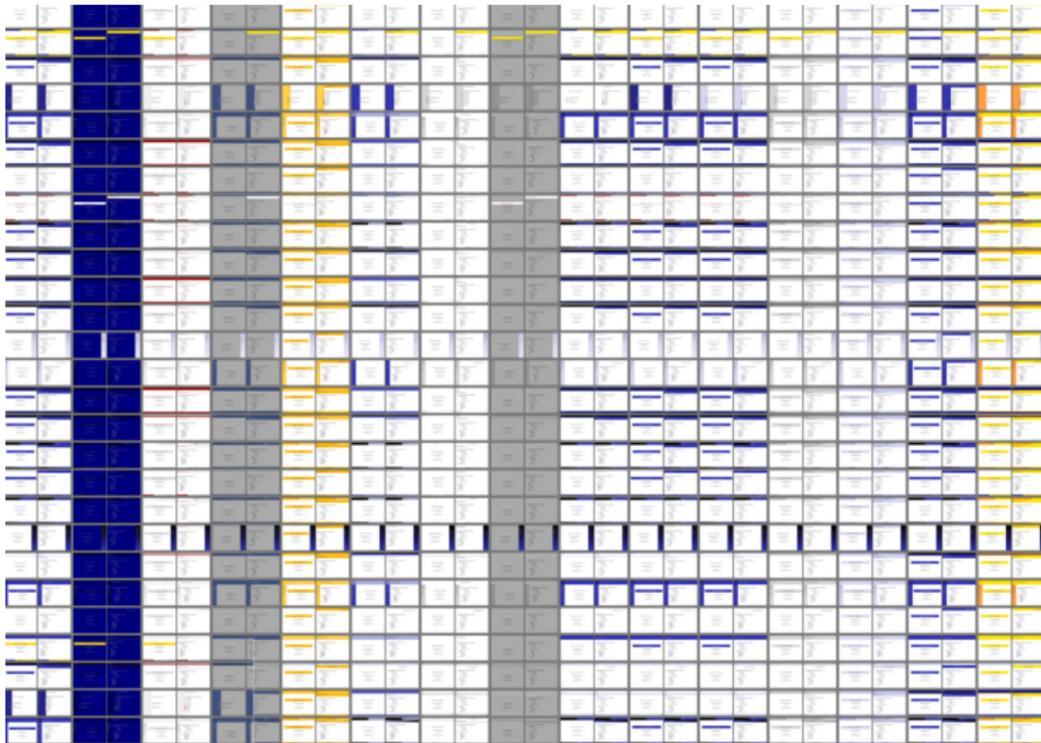
Temas generales

Los temas generales pueden agruparse en varios tipos:

- Sin barras de navegación.
- Con árbol de navegación.
- Con tabla de contenidos lateral.
- Con marco de navegación.
- Con información sobre sección y subsección.

Temas

Los temas disponibles están en la *Beamer theme Matrix*:



Tamaño y color

Cambiamos el tamaño de letra utilizando los comandos habituales en \LaTeX . También podemos cambiar el color, utilizando `xcolor`.

Los colores básicos son: negro, rojo, verde, azul, cian, magenta y amarillo, aunque se pueden ampliar y combinar.

- `\tiny`
- `\scriptsize`
- `\footnotesize`
- `\small`
- `\normalsize`
- `\large`
- `\Large`
- `\LARGE`
- `\huge`

Matemáticas

Como en cualquier documento de \LaTeX , podemos mostrar expresiones matemáticas con la sintaxis habitual:

$$\mathcal{L} = \frac{-1}{4}F^2 + i\bar{\psi}\not{D}\psi + \bar{\psi}\phi\psi + h.c. + |D\phi|^2 - V(\phi) \quad (1)$$

Cambiando el tipo de letra

beamer utiliza una letra sin serifa para las fórmulas matemáticas por defecto. Podemos utilizar la fuente con serifa incluyendo:

```
\usefonttheme[onlymath]{serif}
```

Matemáticas

Como en cualquier documento de \LaTeX , podemos mostrar expresiones matemáticas con la sintaxis habitual:

$$\mathcal{L} = \frac{-1}{4}F^2 + i\bar{\psi}\not{D}\psi + \bar{\psi}\phi\psi + h.c. + |D\phi|^2 - V(\phi) \quad (1)$$

Cambiando el tipo de letra

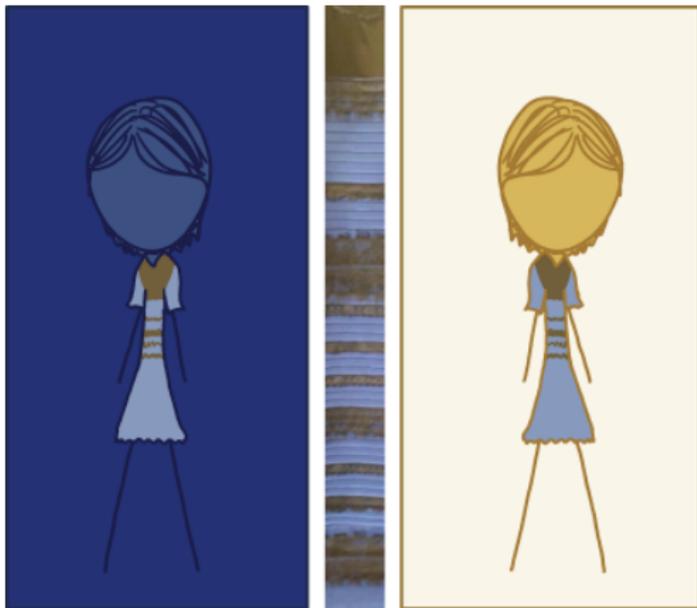
beamer utiliza una letra sin serifa para las fórmulas matemáticas por defecto. Podemos utilizar la fuente con serifa [incluyendo](#):

```
\usefonttheme[onlymath]{serif}
```

Imágenes

Incluimos imágenes con el comando `includegraphics`.

Indicamos el tamaño con las opciones `width` y `height`.



De `xkcd`: Dress colour.

Enlaces internos

`hypertarget` y `hyperlink` nos permiten crear enlaces internos:

Crear enlaces

Pulsando [aquí](#) vamos a la diapositiva anterior. Para crear este enlace icluimos:

- 1 `\hypertarget{im}{}`
en la diapositiva anterior.
- 2 `\hyperlink{im}{aquí}`
en esta diapositiva.

Podemos apuntar a un cierto nivel de *overlay* indicándolo con la sintaxis habitual.

Botones

Podemos crear botones para añadir enlaces:

- 1 `beamerbutton`

- 2 `beamergotobutton`

- 3 `beamerskipbutton`

- 4 `beamerreturnbutton`


Enlaces internos

`hypertarget` y `hyperlink` nos permiten crear enlaces internos:

Crear enlaces

Pulsando [aquí](#) vamos a la diapositiva anterior. Para crear este enlace icluimos:

- 1 `\hypertarget{im}{}`
en la diapositiva anterior.
- 2 `\hyperlink{im}{aquí}`
en esta diapositiva.

Podemos apuntar a un cierto nivel de *overlay* indicándolo con la sintaxis habitual.

Botones

Podemos crear botones para añadir enlaces:

- 1 `beamerbutton`

- 2 `beamergotobutton`

- 3 `beamerskipbutton`

- 4 `beamerreturnbutton`


Enlaces internos

`hypertarget` y `hyperlink` nos permiten crear enlaces internos:

Crear enlaces

Pulsando [aquí](#) vamos a la diapositiva anterior. Para crear este enlace icluimos:

- 1 `\hypertarget{im}{}`
en la diapositiva anterior.
- 2 `\hyperlink{im}{aquí}`
en esta diapositiva.

Podemos apuntar a un cierto nivel de *overlay* indicándolo con la sintaxis habitual.

Botones

Podemos crear botones para añadir enlaces:

- 1 `beamerbutton`

- 2 `beamergotobutton`

- 3 `beamerskipbutton`

- 4 `beamerreturnbutton`


Listings

Para incluir código en las diapositivas utilizamos el paquete `listings`:

```
\begin{lstlisting}  
  Aquí va el código.  
\end{lstlisting}
```

Ajustando listings

Debemos incluir la opción `fragile` a las diapositivas con código. Además, debemos `extender` los caracteres para mostrar los que no sean ASCII.

Listings

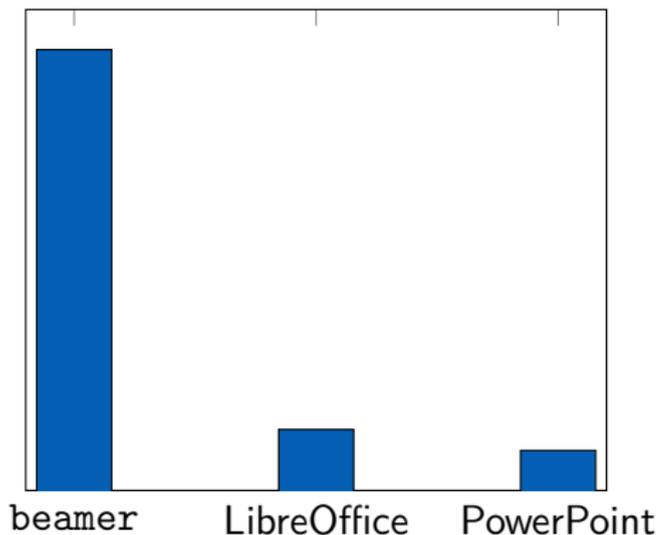
Para incluir código en las diapositivas utilizamos el paquete `listings`:

```
\begin{lstlisting}  
  Aquí va el código.  
\end{lstlisting}
```

Ajustando listings

Debemos incluir la opción `fragile` a las diapositivas con código. Además, debemos `extender` los caracteres para mostrar los que no sean ASCII.

Gráficos



Podemos hacer gráficos con `pgfplots` (aunque de este paquete se puede hablar tanto como de `beamer`).

Aún hay más...

No he podido cubrir todas las cosas que nos permite hacer `beamer` ☹. Entre otras cosas, también podemos hacer:

Transiciones Con `transglitter` obtenemos este efecto.

Multimedia Incluir vídeos o sonido con reproductor interno o externo.

Temporización Ajustamos el tiempo de una diapositiva con `transsetduration`.

Animaciones No he conseguido que funcionen ☹.

Cajas Podemos definir cajas para meter texto.

Overlays de imágenes Incluyendo, por ejemplo, dinosaurios.

Una caja de ejemplo.

Aún hay más...

No he podido cubrir todas las cosas que nos permite hacer `beamer` ☹. Entre otras cosas, también podemos hacer:

Transiciones Con `transglitter` obtenemos este efecto.

Multimedia Incluir vídeos o sonido con reproductor interno o externo.

Temporización Ajustamos el tiempo de una diapositiva con `transsetduration`.

Animaciones No he conseguido que funcionen ☹.

Cajas Podemos definir cajas para meter texto.

Overlays de imágenes Incluyendo, por ejemplo, dinosaurios.

Una caja de ejemplo.

Aún hay más...

No he podido cubrir todas las cosas que nos permite hacer `beamer` ☹. Entre otras cosas, también podemos hacer:

Transiciones Con `transglitter` obtenemos este efecto.

Multimedia Incluir vídeos o sonido con reproductor interno o externo.

Temporización Ajustamos el tiempo de una diapositiva con `transsetduration`.

Animaciones No he conseguido que funcionen ☹.

Cajas Podemos definir cajas para meter texto.

Overlays de imágenes Incluyendo, por ejemplo, dinosaurios.

Una caja de ejemplo.

Aún hay más...

No he podido cubrir todas las cosas que nos permite hacer `beamer` ☹. Entre otras cosas, también podemos hacer:

Transiciones Con `transglitter` obtenemos este efecto.

Multimedia Incluir vídeos o sonido con reproductor interno o externo.

Temporización Ajustamos el tiempo de una diapositiva con `transsetduration`.

Animaciones No he conseguido que funcionen ☹.

Cajas Podemos definir cajas para meter texto.

Overlays de imágenes Incluyendo, por ejemplo, dinosaurios.

Una caja de ejemplo.

Aún hay más...

No he podido cubrir todas las cosas que nos permite hacer `beamer` ☹. Entre otras cosas, también podemos hacer:

Transiciones Con `transglitter` obtenemos este efecto.

Multimedia Incluir vídeos o sonido con reproductor interno o externo.

Temporización Ajustamos el tiempo de una diapositiva con `transsetduration`.

Animaciones No he conseguido que funcionen ☹.

Cajas Podemos definir cajas para meter texto.

Overlays de imágenes Incluyendo, por ejemplo, dinosaurios.

Una caja de ejemplo.

Aún hay más...

No he podido cubrir todas las cosas que nos permite hacer `beamer` ☹. Entre otras cosas, también podemos hacer:

Transiciones Con `transglitter` obtenemos este efecto.

Multimedia Incluir vídeos o sonido con reproductor interno o externo.

Temporización Ajustamos el tiempo de una diapositiva con `transsetduration`.

Animaciones No he conseguido que funcionen ☹.

Cajas Podemos definir cajas para meter texto.

Overlays de imágenes Incluyendo, por ejemplo, dinosaurios.

Una caja de ejemplo.

Enlaces

- **The beamer class user guide** - Guía oficial de beamer
- **WikiBooks L^AT_EX Presentations** - Guía de WikiBooks sobre beamer y otros paquetes.
- **Beamer theme matrix** - Matriz de temas por defecto.
- **Tex Stack Exchange** - Q&A sobre T_EX y beamer .
- **Texample beamer** - Ejemplos (animaciones, gráficos ...)
- **M42/plantillas** - Plantilla para empezar una presentación.