

Synthesized Slide Guitar: A digital waveguide approach

David G. Smith



Department of Music Technology
Computational Acoustic Modeling Laboratory
McGill University
Montréal, Canada

August 2022

An exam submitted to McGill University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts.

© 2022 David Smith

Contents

1	First	1
1.1	Introduction	1
1.2	Second Things	1
2	Introduction	2

List of Tables

List of Acronyms

DMI Digital Music Instrument

Chapter 1

First

1.1 Introduction

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pharetra leo vitae velit fringilla, quis vestibulum nibh facilisis. Phasellus fermentum, massa in feugiat mattis, arcu nisl congue quam, at varius lacus nunc at risus. Sed turpis arcu, malesuada vitae porta in, mattis et elit. Fusce fringilla consequat rutrum. Vestibulum vulputate ligula magna, sit amet dapibus justo ultricies placerat. Maecenas cursus id nibh eu viverra. Proin vitae iaculis odio. Quisque at felis pharetra, mollis odio non, vestibulum libero. Aenean non metus volutpat, vestibulum purus vitae, pharetra erat. Proin et sollicitudin odio. Nunc massa justo, tempor sit amet dapibus ac, bibendum sit amet purus.**mr05**

1.2 Second Things

Chapter 2

Introduction

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pharetra leo vitae velit fringilla, quis vestibulum nibh facilisis. Phasellus fermentum, massa in feugiat mattis, arcu nisl congue quam, at varius lacus nunc at risus. Sed turpis arcu, malesuada vitae porta in, mattis et elit. Fusce fringilla consequat rutrum. Vestibulum vulputate ligula magna, sit amet dapibus justo ultricies placerat. Maecenas cursus id nibh eu viverra. Proin vitae iaculis odio. Quisque at felis pharetra, mollis odio non, vestibulum libero. Aenean non metus volutpat, vestibulum purus vitae, pharetra erat. Proin et sollicitudin odio. Nunc massa justo, tempor sit amet dapibus ac, bibendum sit amet purus.