



RUTA DE USO DE LOS MATERIALES PEDAGÓGICOS SOBRE CULTURA CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL DIRIGIDOS A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

PRESENTACIÓN

En este documento se ofrece una descripción general y un conjunto de lineamientos básicos para el uso de los materiales pedagógicos sobre cultura ciudadana y control social desarrollados por la Veeduría Distrital en el marco del **Programa transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente**, que conforma el Artículo 38 del Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2012-2016, y está a cargo de la Veeduría Distrital. El programa forma parte del Eje Tres, “Una Bogotá que defiende y fortalece lo público”, del Plan de Desarrollo.

El objetivo del Programa es “Promover un cambio cultural de rechazo a la corrupción y de corresponsabilidad en la construcción de probidad y defensa de lo público, donde el Gobierno Distrital, las localidades, los entes de control, los servidores públicos, los contratistas, los interventores, el sector privado, las organizaciones sociales, los medios de comunicación y la ciudadanía, apliquen normas y comportamientos que favorezcan la probidad y la cultura de la legalidad”.

El Programa transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente tiene tres proyectos prioritarios, dos de los cuales se concentran en la cultura ciudadana y el control social. Estos son: *Bogotá promueve una cultura ciudadana y de la legalidad* y *Bogotá promueve el control social para el cuidado de lo público y lo articula al control preventivo*. El objetivo general del primero es “generar un cambio en la cultura ciudadana, para elevar el nivel de conciencia, respeto, valor y defensa de lo público”. El objetivo general del segundo es “Promover que la ciudadanía ejerza control social preventivo y efectivo para valorar, respetar y defender lo público”.

Estos objetivos son coherentes con la Política Pública de Transparencia, Integridad y No Tolerancia con la Corrupción, impulsada por la Veeduría Distrital, cuyo objetivo general es “generar cambios culturales sostenibles orientados a desarrollar comportamientos tendientes al cuidado y la gestión íntegra de lo público para prevenir y sancionar la corrupción”. La Política Pública, por sus objetivos y estrategias, enmarca y señala la ruta para el cumplimiento tanto de los objetivos del Programa de Transparencia como los de sus proyectos prioritarios. En el centro de estos objetivos se encuentra el cambio cultural y de comportamiento en cuanto a lo público.



El proyecto prioritario “Bogotá promueve una cultura ciudadana y de la legalidad” tiene un objetivo específico referente a niños, niñas y adolescentes, consistente en “coordinar el diseño y la implementación de un proceso de formación en Cultura Ciudadana y de la legalidad, que genere y fortalezca en niñas, niños y adolescentes, sus capacidades, para valorar y defender lo público, y premie los comportamientos que favorezcan la probidad y la transparencia en el manejo de bienes, espacios y recursos públicos”.

Los materiales pedagógicos que aquí se presentan se prepararon como herramientas para el cumplimiento de los objetivos del Programa transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente, de sus proyectos prioritarios y de la Política Pública de Transparencia, Integridad y No Tolerancia con la Corrupción, en cuanto se refiere a niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Para lograrlo la Veeduría Distrital diseñó el “Plan Pedagógico en Ciudadanías Tempranas”, atendiendo tanto a la población objetivo (niños, niñas y adolescentes) como a los aspectos a los cuales apunta el objetivo, que en su conjunto constituyen elementos básicos de la ciudadanía.

El desarrollo de los materiales pedagógicos para niños, niñas adolescentes y jóvenes tuvo como base fundamentos conceptuales y de diagnóstico. En el aspecto conceptual, los materiales están orientados, por una parte, por el *Marco conceptual de cultura ciudadana* elaborado específicamente para los proyectos prioritarios del Programa transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente; por otra, por la *Estrategia pedagógica para ciudadanías tempranas*, desarrollada como marco conceptual pedagógico para el trabajo con niños, niñas y adolescentes dentro de este marco institucional. En el aspecto diagnóstico, los materiales responden a un análisis de varias fuentes estadísticas que se especificarán más adelante.

Tanto para el diseño del proyecto “Ciudadanías Tempranas” como para la elaboración de los materiales pedagógicos se desarrollaron conceptual y pedagógicamente tres dimensiones de cultura ciudadana: confianza, concertación, cumplimiento y reparación de acuerdos, y valoración de lo público. El lineamiento básico para la selección de estas tres dimensiones es que el desarrollo en los niños, las niñas y los adolescentes de las capacidades asociadas con estas tres dimensiones es esencial tanto para la construcción de ciudadanía en estos rangos de edad, como para la consolidación de actitudes y comportamientos íntegros, transparentes, intolerantes con la corrupción y, en última instancia, respetuosos de lo público.



Este documento está integrado por dos partes que describen los materiales que constituyen esta caja de herramientas para ciudadanías tempranas. En la primera se presentan los documentos pedagógicos y conceptuales; la segunda se concentra en los materiales pedagógicos propiamente dichos. Los materiales están presentados en cuatro carpetas organizadas según tipos de materiales, así: Carpeta 1: Documentos pedagógicos y conceptuales; Carpeta 2: Juegos virtuales; Carpeta 3: Cursos de autoaprendizaje; Carpeta 4: Audiovisuales.

CARPETA 1: DOCUMENTOS PEDAGÓGICOS Y CONCEPTUALES

Los materiales pedagógicos comprenden dos documentos conceptuales fundamentales. El primero es un *Marco conceptual de cultura ciudadana*, complementado por los lineamientos básicos para una estrategia de cambio cultural. El segundo es la *Estrategia pedagógica para ciudadanías tempranas*. Los dos son complementarios y forman parte integral de los materiales pedagógicos, pues definen las visiones sobre los cuales están contruidos y establecen sus orientaciones y lineamientos generales.

Además de los dos documentos conceptuales, la carpeta ofrece un conjunto de orientaciones sobre desempeños esperados bajo el enfoque de cultura ciudadana, que pueden facilitar la planeación en el marco del currículo escolar. Se incluye también una cartilla pedagógica dirigida a docentes y directivas que presenta una guía didáctica para la puesta en marcha de proyectos de cambio cultural bajo el enfoque de cultura ciudadana en las Instituciones Educativas.

- **Marco conceptual de Cultura Ciudadana**

Cultura ciudadana es a la vez un enfoque y una estrategia o conjunto de estrategias para el cambio cultural y el cambio de comportamientos. Como enfoque ofrece un marco conceptual para interpretar la realidad social. Como estrategia integra diversos tipos de intervención para la promoción de cambios culturales y de comportamiento.

El marco conceptual de cultura ciudadana que forma parte de esta carpeta presenta una síntesis de los conceptos que conforman el enfoque de cultura ciudadana. A partir de una definición básica del concepto de cultura ciudadana, el marco conceptual se concentra inicialmente en el tema del comportamiento, examinando tres aspectos principales: las **motivaciones** del comportamiento (intereses, razones y emociones); los **sistemas de regulación** del comportamiento (ley, moral y cultura), y los **agentes de regulación** del comportamiento (autoridades, individuos como auto reguladores y



reguladores de los demás). Un aspecto esencial de los comportamientos bajo el enfoque de cultura ciudadana es la **armonía** o el **divorcio** entre los sistemas de regulación. El divorcio o incoherencia entre los sistemas de regulación genera comportamientos contrarios a la convivencia y el bien común como son la cultura del atajo tramposo, los comportamientos característicos del “vivo” y las justificaciones para infringir la ley.

Sobre estos conceptos básicos, el marco conceptual desarrolla de manera sintética las **dimensiones de cultura ciudadana**, es decir, los distintos campos de la realidad social en los cuales se concentra el enfoque de cultura ciudadana y que son particularmente pertinentes para el análisis de la transparencia, la integridad y el rechazo de la corrupción: cultura de la legalidad, regulación legal, moral y/o cultural del comportamiento, confianza, acuerdos, cultura tributaria, organización social y participación, solidaridad, tolerancia, identidad y sentido de pertenencia.

De manera complementaria, con la definición de las dimensiones se encuentra un diagnóstico correspondiente a cada una de ellas, elaborado a partir de una serie de fuentes entre las que se incluyen: las Encuestas de Cultura Ciudadana aplicadas inicialmente por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo y luego por Corpovisionarios entre 2001 y 2013. De ellas se tuvieron en cuenta los resultados correspondientes al rango de edad entre 14 y 18 años de la población de Bogotá; los resultados de las Pruebas Saber para 3°, 5° y 9° grados, aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional; y los estudios sobre violencia escolar en Bogotá realizados por Enrique Chaux y A.M. Velásquez en 2008 y 2012.

- **Estrategia de cambio cultural**

Este documento ilustra el aspecto estratégico de cultura ciudadana para el cambio cultural y el cambio de comportamiento. A partir de una serie de reflexiones sobre los conceptos de cultura y capital cultural se ofrece una guía estratégica para el diseño de proyectos de cambio cultural y cambio de comportamiento, basada en modelos propuestos internacionalmente pero desarrollados sobre la base de las dimensiones de cultura ciudadana y de los cambios que sugiere el diagnóstico de las realidades locales. Se insiste en la necesidad de definir, en primer término, los comportamientos o los aspectos de la cultura cuyo cambio se desea impulsar, así como las poblaciones sobre las cuales se busca intervenir. Para este efecto se sugieren cuatro tipos fundamentales de intervención para la promoción de cambios culturales y de comportamiento: capacitar, comprometer, estimular, ejemplificar.

- **Estrategia pedagógica para ciudadanías tempranas**

En este documento se desarrollan los lineamientos fundamentales que orientan la estrategia pedagógica para el cambio cultural y de comportamiento en ciudadanías tempranas. Se parte de la idea de que “un enfoque orientado hacia la resolución de problemas, que entienda al pensamiento y al desarrollo como procesos funcionales y activos, puede facilitar un proceso de cambio cultural hacia la convivencia, la participación democrática y la pluralidad”. Dicho enfoque acude en primer término a las teorías del constructivismo social como aproximación sociocultural al desarrollo cognitivo, para examinar sobre esa base el aprendizaje como proceso de empoderamiento, que supone el desarrollo de capacidades y de agencia. Se examinan también el papel de las tecnologías de la información en el proceso educativo, el concepto de “juego serio”, y los conceptos de aprendizaje combinado, aprendizaje basado en problemas y evaluación continua y formativa del aprendizaje.

- **Desempeños de Cultura Ciudadana**

Este documento, presentado en forma de matriz, desarrolla en detalle los desempeños esperados en el proceso de formación escolar en cada una de diez dimensiones de cultura ciudadana: cultura de la legalidad, regulación legal social y moral del comportamiento, celebración, cumplimiento y reparación de acuerdos, confianza, cultura tributaria, solidaridad, tolerancia, participación y organización social, valoración y respeto por lo público, identidad y sentido de pertenencia. Los desempeños se definieron a partir del análisis de las subdimensiones y los aspectos de cada una de las dimensiones de cultura ciudadana, para llegar a los comportamientos, las actitudes, las percepciones y los conocimientos mínimos necesarios para la convivencia, el respeto del patrimonio común y el reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos.

- **Cartilla Cultura ciudadana para el cambio cultural**

La cartilla presenta el vínculo entre los aspectos conceptuales y los aspectos estratégicos de cultura ciudadana. Su propósito es servir de guía para la puesta en marcha de proyectos de cambio cultural en las Instituciones Educativas. Con este fin, toma como base el marco conceptual de cultura ciudadana y presenta de manera didáctica la estrategia de cambio cultural y de comportamiento, acompañándola de ejercicios de reflexión y de acción, una guía didáctica para el uso de los juegos virtuales diseñados por la Veeduría Distrital, una guía didáctica para la puesta en marcha de procesos de control social y un ejemplo de un ejercicio de control social en el proyecto de descontaminación del Río Bogotá.

CARPETA 2: JUEGOS VIRTUALES

Esta carpeta está conformada por cuatro elementos: i) una carpeta que contiene tres módulos de juegos virtuales y un archivo de instalación para que la institución pueda usarlos sin necesidad de conexión a internet; ii) un manual de instalación de los juegos; iii) un manual técnico dirigido al área de sistemas de la institución; iv) un manual de usuario en caso de que surjan dificultades al momento de navegar los módulos y realizar las actividades. A continuación se describen brevemente los tres módulos a los que se hace referencia:

- **Módulo 1. Niños y niñas.** Contiene seis juegos interactivos para la apropiación de normas sociales de convivencia, cuidado de lo público y del medio ambiente, y dos herramientas multimedia para la creación de carteles de difusión de las temáticas trabajadas. Se propone trabajar desde las áreas de ciencias naturales, lenguaje y ciencias sociales, para lo cual cada juego tiene una guía docente orientada hacia la promoción de reflexiones y la puesta en marcha de pequeños proyectos de aula.
- **Módulo 2. Adolescentes.** Contiene tres juegos interactivos para la apropiación de normas sociales y legales de movilidad y cuidado del espacio público, y una actividad multimedia que aborda el acoso escolar. Esta actividad integra lo siguientes: tres videos en formato documental grabados en diferentes colegios de la ciudad; una herramienta de encuestas en línea para facilitar procesos de diagnóstico en torno a la temática en los colegios de Bogotá, y que permite almacenar y graficar automáticamente los datos recogidos; una actividad multimedia que permite observar escenarios posibles en la combinación de líneas de trabajo para mitigar la problemática en los colegios de Bogotá y un formato editable y descargable para la construcción de un plan de acción; una actividad multimedia que provee orientación, recursos gráficos y técnicos para la creación de foto-historias de acoso escolar para abordar desde una perspectiva crítica y creativa esta problemática. Se propone trabajar desde las áreas de matemática y estadística, ciencias sociales, informática y artísticas. Cada actividad tiene una guía docente para promover la reflexión y la puesta en marcha de pequeños proyectos de aula.
- **Módulo 3. Jóvenes.** Contiene tres actividades multimedia basadas en la resolución de dilemas y situaciones problema en torno a la celebración de acuerdos y el cuidado de lo público; tres elementos multimedia para la reflexión sobre eventos pasados ocurridos en nuestro país, en torno a la celebración y cumplimiento de acuerdos, la confianza y el cuidado de lo público; un juego interactivo que provee elementos gráficos de infraestructura, dotación y



habitantes, para la construcción de la ciudad en la que quisiera vivir. Se propone trabajar desde las áreas de ciencias sociales, para lo cual cada juego tiene una guía docente para promover la reflexión y la puesta en marcha de pequeños proyectos de aula.

CARPETA3: CURSOS DE AUTOAPRENDIZAJE

Esta carpeta contiene dos elementos: el curso de autoformación en cultura ciudadana titulado “Transformadores de ciudad” y el curso de autoformación en control social titulado “Ruta del control social”. Los dos cursos se desarrollaron para servir de herramienta para acercar a los miembros de la comunidad escolar a sus respectivos temas.

Es importante tener en cuenta que para poder ejecutarlos se debe buscar dentro de cada carpeta el archivo “*index*” y hacer doble clic en este.

En seguida se describen brevemente los mencionados cursos:

- **Transformadores de ciudad**

<http://transformadores.masciudadania.gov.co/>

Este es un recurso de aprendizaje autónomo que consta de cuatro unidades cortas para la comprensión de los conceptos básicos de cultura ciudadana: motivaciones del comportamiento; sistemas de regulación del comportamiento; autorregulación y regulación mutua; cultura de la legalidad. En el curso se proponen a los participantes reflexiones sobre estos conceptos y sobre sus acciones cotidianas.

- **Ruta del control social**

<http://rutacontrolsocial.masciudadania.gov.co/>

Este es un recurso de aprendizaje autónomo con los pasos de la “Ruta del control social”, la cual es una propuesta metodológica para desarrollar ejercicios de control social sobre la gestión pública. En sus fases sucesivas hay información relevante para la ciudadanía que desean hacer seguimiento a la gestión pública y también para las entidades que son objeto de control social y que tienen como responsabilidad la promoción a este tipo de ejercicios.

CARPETA 4: PIEZAS AUDIOVISUALES

Esta carpeta contiene dos recursos: “La ciudad que los niños quieren” y “Gestores de cambio”. El primero de ellos, “La ciudad que los niños quieren”, consta de cuatro cortos audiovisuales en formato documental y una guía didáctica para su uso en el aula. El segundo, “Gestores de cambio” consta de seis cortos audiovisuales en formato documental y una guía didáctica para su uso en el aula.

- **La ciudad que los niños quieren.**

https://www.youtube.com/playlist?list=PLXCs6Y_uvKnbw8lkZrxDM7ceFHdTAA63

Cortos audiovisuales en formato documental que reúnen entrevistas con niños y niñas de la ciudad en torno a tres ejes temáticos: medio ambiente, educación y seguridad. Se propone para el trabajo didáctico alrededor de la participación y el control social con niños y niñas de los grados 1, 2, 3 y 4, para lo cual se incluye una guía docente que orienta la reflexión y la elaboración de pequeños proyectos de aula.

- **Gestores de cambio.**

https://www.youtube.com/playlist?list=PLXCs6Y_uvKnYIsA7HAFpQCDGsbf_3FxJj

Fragmentos seleccionados del programa de televisión “Viendo por Bogotá” y que documentan en formato audiovisual las siguientes experiencias de participación ciudadana en Bogotá:

- Cabildante estudiantil.
- Limpieza y recuperación del río Fucha.
- Boom Bicycle – Iniciativas para mejorar la movilidad en Bogotá.
- Memorias de Paz.
- Red de cuidadores.
- Intervenciones para mejorar la cultura ciudadana en Bogotá.

Se propone para el trabajo didáctico alrededor de los temas de participación, cuidado de lo público y control social con estudiantes de los grados 9, 10 y 11, para lo cual se incluye una guía didáctica.