

## **Proyecto. UT 2**

### **Diseño de sitio web Realice las siguientes tareas:**

Como hemos visto en esta unidad, el desarrollo de prototipos desde la fase inicial de diseño de una interfaz web es clave en la consecución de unos buenos resultados.

Haciendo uso de la herramienta figma, realiza el diseño del sitio web de uno de los dos clientes que se presentan en esta práctica. El diseño debe contener:

- a. Una guía de estilos.
- b. El wireframe de cada una de las páginas que se piden

#### **1. Haciendo uso de figjam, concreta una reunión telemática con el cliente donde este pueda exponer sus ideas y preferencias en cuanto a:**

Tras una primera reunión con el cliente, se han concretado los puntos fundamentales a tener en cuenta para el desarrollo del proyecto, los cuales, se enumeran a continuación:

- a. Ideas generales de la web

Se ha establecido que el sitio web va a tener como propósito principal la difusión de la obra del cliente, un apartado donde mostrar sus principales premios y una zona de contacto. El sitio web no tiene fines comerciales.

- b. Gustos y personalidad del cliente

El cliente muestra un gran ímpetu por resaltar el valor de su obra. Tiene predilección por los tonos en blanco y negro. Muestra un gran interés por el minimalismo y las líneas acentuadas.

- c. Puntos clave a tener en cuenta

Se han determinado los siguientes puntos:

- No se requiere de head.
- No se requiere footer.
- Búsqueda total de minimalismo.
- La imagen principal debe ser una foto del cliente.
- Una sola zona importante.
- La paleta abarca únicamente tonos en blanco y negro.
- Jerarquía: Autor y obra.

La zona de navegación contiene los siguientes elementos

- Sobre mí
- Proyectos
- Premios
- Contacto

## **2. Concreta una primera reunión con el cliente, donde le tendrás que presentar:**

- a. Un primer boceto del diseño general de las páginas que compondrán su web.

Tras un primer análisis, se han hecho unos bocetos a mano y posteriormente se ha establecido contacto con el cliente, para determinar algunos puntos clave. Se ha asesorado conforme a otras cuestiones relacionadas con la experiencia de usuario.

- b. La paleta de colores principales escogida

La paleta de colores, se resume a los siguientes:

#FFFFFF  
#EBEBEB  
#AAAAAA  
#181818

- c. La tipografía escogida

Para los títulos se ha escogido una tipografía acorde al gusto minimalista del cliente "Raleway"

Para los párrafos se ha requerido una con serifa por lo que se ha optado por las fuentes "Fanwood"

## **3. Realiza la fase de wireframing haciendo uso de Figma para realizar el diseño de cada una de las páginas que se piden. Para Miguel Salvado:**

- a. Landing page o página de inicio
- b. Contacto
- c. Página de proyectos
- d. Página de detalle de proyecto