

2024학년도 정시 신입생 최종 합격자 성적 현황

구분	모집단위 (전공별)		모집 인원	지원 인원	지원 비율	최종 예비 순위	총점 (수능)	최종 등록자 70% 총점	최종 등록자 70% 평균 (백분위)	최종 등록자 100% 총점	최종등록자 100% 영역별 백분위			
											국어	수학	영어 등급	탐구 2과목
일반 전형	글로벌비즈니스어학부		39	199	5.10	70	1000	785.5	71.0	720.8	81.0	53.0	4	65.5
	공공인재학부-공공인재		13	86	6.62	21	1000	801.3	74.5	797.8	85.0	39.0	3	85.5
	공공인재학부-경찰행정		11	78	7.09	23	1000	796.3	71.2	790.3	88.0	53.0	4	82.5
	경영학부		43	191	4.44	65	1000	774.3	68.5	731.8	83.0	57.0	3	55.5
	아동청소년학과		17	83	4.88	34	1000	786.3	72.5	740.5	66.0	39.0	2	83.0
	군사학과	남자	8	48	6.00	2	700	451.1	55.2	431.9	63.0	38.0	3	63.5
		여자	2	7	3.50	0	700	499.4	67.5	499.4	73.0	47.0	3	82.5
	소프트웨어학과		55	276	5.02	86	1000	774.8	71.8	745.3	38.0	82.0	2	60.5
	금융정보공학과		16	83	5.19	19	1000	761.5	66.0	717.5	34.0	64.0	3	89.0
	나노화학생명공학과		20	100	5.00	32	1000	783.8	71.2	768.8	64.0	88.0	4	69.5
	전자컴퓨터공학과		54	263	4.87	74	1000	783.0	69.0	770.5	55.0	87.0	4	75.0
	물류시스템공학과		13	84	6.46	14	1000	781.8	72.8	778.5	63.0	82.0	2	63.0
	도시공학과		18	114	6.33	16	1000	779.5	71.3	773.8	48.0	93.0	4	69.5
	토목건축공학과		16	91	5.69	17	1000	780.0	73.0	761.0	39.0	77.0	2	74.0
농어촌 학생	글로벌비즈니스어학부		2	16	8.00	2	1000	753.0	70.3	747.3	72.0	48.0	3	82.5

1. 최종등록자 70%, 100% 총점은 한국사 가산점 포함
2. 최종등록자 70% 평균(백분위)는 국어, 수학, 탐구(2과목평균) 영역 백분위 평균점수

2024학년도 정시 신입생 최종 합격자 성적 현황

구분	모집단위 (전공별)	모집 인원	지원 인원	지원 비율	최종 예비 순위	총점 (수능)	최종 등록자 70% 총점	최종 등록자 70% 평균 백분위	최종 등록자 100% 총점	최종등록자 100% 영역별 백분위		
										영역1	영역2	영어 등급
실기 우수자	VD_비주얼디자인	23	219	9.52	9	400	272.0	63.8	245.6	61.0	50.0	3
	LF_라이프스타일디자인	23	494	21.48	1	200	116.8	63.0	100.0	43.0	42.0	4
	모델연기	5	78	15.60	1	200	63.8	18.0	56.2	19.5	12.0	4
	무대기술(공연기획및운영)	2	15	7.50	1	600	459.8	77.3	450.4	83.0	63.0	3
	무대기술(무대)	5	37	7.40	2	200	107.8	45.5	54.0	39.0	16.0	7
	무대기술(조명)	3	16	5.33	0	200	100.6	39.8	91.0	61.5	21.0	5
	음악학부-피아노	8	40	5.00	5	200	66.8	26.8	53.4	25.5	10.0	5
	실용음악학부-관악	1	1	1.00	0	200	16.6	7.3	16.6	13.5	1.0	8
	실용음악학부-베이스	2	88	44.00	1	200	38.4	14.0	14.0	11.0	4.0	9
	실용음악학부-드럼	2	135	67.50	1	200	36.8	16.8	22.6	11.0	1.0	7
	실용음악학부-기타	3	162	54.00	2	200	53.8	14.3	46.6	16.0	13.5	5
	실용음악학부-피아노	3	101	33.67	4	200	51.4	16.5	38.0	24.0	13.5	8
	실용음악학부-작곡	2	121	60.50	0	200	15.6	8.5	15.6	11.0	6.0	9
	실용음악학부-보컬	5	816	163.2	2	200	36.6	13.5	25.0	9.5	3.0	6
	실용음악학부-싱어송라이터	2	87	43.50	-	200	-	-	-	-	-	-
	뮤지컬	10	192	19.20	0	200	59.4	30.3	19.4	11.5	9.0	9
	연기	10	751	75.10	2	200	51.2	22.0	34.8	20.0	16.0	8
	연출	4	45	11.25	2	600	463.4	78.0	404.6	87.0	54.5	5
	무대패션	12	81	6.75	0	200	100.4	47.8	80.2	41.5	30.0	5
	음악학부-오보에	2	1	0.50	0	200	43.2	20.8	43.2	27.5	14.0	7
	음악학부-클라리넷	2	13	6.50	11	200	47.2	19.5	31.2	23.0	6.0	8
	음악학부-트럼본	1	9	9.00	8	200	46.6	9.8	14.4	10.5	5.0	9
	음악학부-타악기	1	4	4.00	2	200	67.0	37.5	45.4	23.0	15.0	6
	음악학부-바이올린	7	17	2.43	7	200	66.0	21.3	29.0	19.0	8.5	8
	음악학부-비올라	3	2	0.67	-	200	-	-	-	-	-	-
	음악학부-첼로	3	3	1.00	-	200	-	-	-	-	-	-
	음악학부-더블베이스	2	1	0.50	0	200	39.4	10.3	39.4	11	9.5	5
	한국무용	2	18	9.00	0	200	99.0	52.5	21.0	14.5	3	8

1. 영역1, 영역2 는 국어, 수학, 탐구(2과목평균) 영역 중 백분위 상위 2개 영역 점수
2. 최종등록자 70%, 100% 총점은 한국사 가산점 포함
3. 최종등록자 70% 평균(백분위)는 국어, 수학, 탐구(2과목평균) 영역 중 백분위 상위 2개 영역의 평균점수