

ARYS

ANTIGÜEDAD, RELIGIONES Y SOCIEDADES

ARYS 12 - 2014



REYES Y DIOSES: LA REALEZA DIVINA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS

FERNANDO LOZANO, PEDRO GIMÉNEZ DE ARAGÓN
Y CARMEN ALARCÓN (EDS.)

DIRECTOR

JAIME ALVAR EZQUERRA
(Universidad Carlos III de Madrid)

SECRETARIO

JUAN RAMÓN CARBÓ GARCÍA
(Universidad Católica San Antonio de Murcia)

COMITÉ CIENTÍFICO

JUDY BARRINGER
(University of Edimburg)

NICOLE BELAYCHE
(École Pratique des hautes études à Paris)

JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ MARTÍNEZ
(Real Academia de la Historia)

CORINNE BONNET
(Université Toulouse II)

ANTONIO GONZALES
(Univ. Franche Comte)

MARÍA JOSÉ HIDALGO DE LA VEGA
(Universidad de Salamanca)

RITA LIZZI
(Universita degli Studi di Peruggia)

ARMINDA LOZANO VELILLA
(Universidad Complutense de Madrid)

FRANCISCO MARCO SIMÓN
(Universidad de Zaragoza)

JOHN NORTH
(University College London)

DOMINGO PLÁCIDO SUÁREZ
(Universidad Complutense de Madrid)

MARIO TORELLI
(Università della Calabria, Cosenza;
Accademia Nazionale dei Lincei)

HENK S. VERSNEL
(University of Leiden)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Syntagmas (www.syntagmas.com)

SUBSCRIPCIONES

El precio anual de la subscripción es de 18€ (individual) y 30€ (instituciones). Para subscripciones fuera de España el precio es de 30\$ (individual) y 50\$ (instituciones). Toda la correspondencia para subscripción, permisos de publicación, cambios de dirección y cualquier otro asunto debe dirigirse a:

CONSEJO DE REDACCIÓN

M^a JOSÉ GARCÍA SOLER
(Universidad del País Vasco)

PEDRO GIMÉNEZ DE ARAGÓN SIERRA
(Universidad de Sevilla)

AGUSTÍN JIMÉNEZ DE FURUNDARENA
(Universidad de Valladolid)

MARÍA DEL MAR MARCOS SÁNCHEZ
(Universidad de Cantabria)

ELENA MUÑIZ GRIJALBO
(Universidad Pablo Olavide de Sevilla)

JOSÉ IGNACIO SAN VICENTE GONZÁLEZ
DE ASPURU
(Universidad de Oviedo)

ARYS

Volumen 12- 2014 - ISSN: 1575-166X
Depósito Legal M-32333-2014

Reservados todos los derechos.
No se pueden hacer copias por
ningún procedimiento electrónico
o mecánico, incluyendo fotocopias,
o grabación magnética o cualquier
almacenamiento de información
y sistemas de recuperación sin
permiso escrito de los escritores.

REVISTA ARYS
Biblioteca de la facultad de Humanidades
Universidad Carlos III de Madrid
C/ Madrid, 135
28903 Getafe (Madrid) ESPAÑA
E-Mail: imuro@db.uc3m.es
Tlfno: 916 24 92 07

ARYS

NÚMERO 12 - 2014

REYES Y DIOSES: LA REALEZA DIVINA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS

9 REYES Y DIOSES EN LA REALEZA DIVINA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS

Fernando Lozano (Universidad de Sevilla), Pedro Giménez de Aragón (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), Carmen Alarcón (Universidad de Sevilla)

MONOGRÁFICO

31 LA DIVINIZACIÓN REAL EN MESOPOTAMIA: UNA TEOLOGÍA POLÍTICA *Jordi Vidal (Universitat Autònoma de Barcelona)*

47 LOS DOS CUERPOS DEL REY: COSMOS Y POLÍTICA DE LA MONARQUÍA EGIPCIA *Antonio J. Morales (Freie Universität Berlin)*

87 SEÑOR DE MAAT: INNOVACIONES Y CAMBIOS DE LA REALEZA DIVINA EGIPCIA BAJO EL REINADO DE SNEFRU *Francisco L. Borrego Gallardo (Universidad Autónoma de Madrid)*

129 LA REALEZA AQUEMÉNIDA: ¿REYES O DIOSES? *Manel García Sánchez (CEIPAC-UB*)*

159 GENEALOGÍA HEROICA EN EL MUNDO EPIROTA: LA MONARQUÍA MOLOSA *Diego Chapinal Heras (Universidad Complutense de Madrid)*

- 181** EL CULTO IMPERIAL: UNA REFLEXIÓN HISTORIOGRÁFICA
Carmen Alarcón Hernández (Universidad de Sevilla)
- 213** EL CULTO A LOS EMPERADORES EN EL EJÉRCITO ROMANO: EL CASO DEL *FERIALE DURANUM*
Fernando Lozano Gómez (Universidad de Sevilla)
- 239** SOBRE EL MODELO, LA CRONOLOGÍA Y LA (POSIBLE) DEDICACIÓN DEL TEMPLO ROMANO DE C/ CLAUDIO MARCELO, CÓRDOBA. APUNTES ARQUEOLÓGICOS E HISTÓRICOS
José Antonio Garriguet Mata (Universidad de Córdoba)
- 269** LA REVELACIÓN DE GABRIEL Y EL MESÍAS DIVINO EN EL HASIDISMO DEL MAR MUERTO
Pedro Giménez de Aragón Sierra (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)
- 293** LA GÉNESIS DEL PROCESO DE DIVINIZACIÓN DE JESÚS EL GALILEO: ENSAYO DE STATUS QUAESTIONIS
Fernando Bermejo Rubio (UNED, Madrid)
- 321** EL TRASFONDO JUDÍO DEL BINITARISMO DE PABLO DE TARSO
Antonio Piñero Sáenz (Universidad Complutense de Madrid)
- 341** LA DIVINIDAD Y EL CULTO IMPERIALES EN LA LEGISLACIÓN ROMANA DESDE EL PERÍODO CONSTANTINIANO HASTA ÉPOCA TEODOSIANA (312-455)
Esteban Moreno Resano (Universidad de Zaragoza)
- 367** LA DIVINIDAD DEL EMPERADOR ROMANO Y LA SACRALIZACIÓN DEL PODER IMPERIAL EN LAS *HISTORIAE ADVERSUS PAGANOS* DE PAULO OROSIO. SOBRE DOMICIANO (OROS. *HIST.* VII, 10, 5) Y AUGUSTO (OROS. *HIST.* VI, 20).
Jorge Cuesta Fernández (Universidad de Murcia)
- 395** LA DEIFICACIÓN DE LAS ÉLITES SOCIALES EN EL JAPÓN PROTOHISTÓRICO
Rafael Abad de los Santos (Universidad de Sevilla)

- 425** LA LEGITIMIDAD RELIGIOSA DEL PODER EN EL BUDDHISMO: MODELOS CANÓNICOS, PROYECCIONES HISTÓRICAS
Miguel Álvarez Ortega (Universidad de Sevilla)

ESTUDIOS

- 453** EL MESIANISMO PROTO-CHIÍ DEL PRIMER ISLAM
Emilio González Ferrín (Universidad de Sevilla)
- 481** LA REALEZA DIVINA EN EL MUNDO MAYA
Asier Rodríguez Manjavacas (Universidad de Sevilla)

RECENSIONES

- 511** HILL, J.H., JONES, PH. Y MORALES, A.J., *EXPERIENCING POWER, GENERATING AUTHORITY: COSMOS, POLITICS AND IDEOLOGY OF KINGSHIP IN ANCIENT EGYPT AND MESOPOTAMIA*, FILADELFIA, 2013.
José Miguel Serrano Delgado (Universidad de Sevilla)
- 517** GORDILLO HERVÁS, R.: *LA CONSTRUCCIÓN RELIGIOSA DE LA HÉLADE IMPERIAL: EL PANHELENION*, FIRENZE UNIVERSITY PRESS, FLORENCIA, 2012.
Joaquín López Benítez (Universidad Pablo de Olavide)
- 523** KOORTBOJIAN, M.: *THE DIVINIZATION OF CAESAR AND AUGUSTUS: PRECEDENTS, CONSEQUENCES, IMPLICATIONS*. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE, 2013.
Carmen Alarcón Hernández (Universidad de Sevilla)

REYES Y DIOS: LA REALEZA DIVINA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS

FERNANDO LOZANO GÓMEZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PEDRO GIMÉNEZ DE ARAGÓN SIERRA
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA

CARMEN ALARCÓN HERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RESUMEN

En esta presentación al volumen se señalan las líneas fundamentales de indagación y los principales interrogantes a los que se ha sometido el complejo fenómeno de la divinización del poder en las sociedades antiguas. Se presentan asimismo los principales estudios sobre la monarquía divina, incidiendo en las últimas publicaciones recientes que tienen una aproximación parecida a la que aquí se propone. Se reflexiona sobre la monarquía divina en su conformación particular en el Próximo Oriente, el Mediterráneo Oriental, el Imperio romano, el Extremo Oriente, así como en Mesoamérica y el Islám.

ABSTRACT

This presentation to the volume assesses the main lines of research and the critical questions of the study of Divine Kingship in Ancient Societies. It also explores the fundamental literature on the topic, paying special attention to recent publications with a similar approach to the one use in this monograph. This introduction reflects on the particular characteristics of Divine Kingship in the Near East, Eastern Mediterranean, the Roman Empire, the Far East, as well as Central America and Islam.

PALABRAS CLAVE

Monarquía divina, Monarquía sagrada, realaleza, rey, culto al gobernante, emperador, culto imperial

KEY WORDS

Divine kingship, Sacral kingship, royalty, king, Ruler Cult, emperor, Imperial Cult

*Kingship everywhere and at all times
has been in some degree a sacred office*¹.

La derrota de Japón en la II Guerra Mundial supuso el final del Imperio Nipón y de las construcciones ideológicas que habían sustentado su dominio en Asia, al menos en la forma en la que habían sido concebidas durante el período Meiji. El 1 de enero de 1946 el emperador Hirohito ponía de manifiesto esta ruptura con el famoso documento denominado “Declaración de Humanidad”, que constituye la antesala de la consideración que tendrá después el emperador en la nueva Constitución japonesa. En este singular e interesante documento Hirohito afirmó que:

The ties between Us and Our people have always stood upon mutual trust and affection. They do not depend upon mere legends and myths. They are not predicated on the false conception that the Emperor is divine, and that the Japanese people are superior to other races and fated to rule the world.

El ejemplo de Japón no es en absoluto único en época Contemporánea, sino una de las construcciones ideológicas más desarrolladas, complejas y ancestrales². Muchos poderes de los siglos XIX y XX quisieron sustentar su predicamento político en una vinculación especial con el ámbito religioso o en el ensalzamiento sobrehumano de la persona que ocupaba el poder³. Se trata de modernas reelaboraciones de procedimientos que se encuentran en los fundamentos políticos de la mayor parte de los primeros grandes Estados de la Antigüedad. En efecto, todos los soberanos antiguos recibieron un tratamiento religioso que los separaba del resto de los hombres y los acercaba a los dioses, de tal manera que el poder político que detentaban tenía

1. EVANS-PRITCHARD, E. E.: *The divine kingship of the Shilluk of the Nilotic Sudan*, The Frazer Lecture, Cambridge, 1948, (reimpreso en *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 1, 2011, 407–422), p. 420.

2. Véase para la figura de Hirohito: BIX, H. P.: *Hirohito and the Making of Modern Japan*, Nueva York, 2000. Sobre la monarquía japonesa, consúltense recientemente: OHNUKI-TIERNEY, E.: «Japanese Monarchy in Historical and Comparative Perspective», D. Quigley (ed.), *The Character of Kingship*, Oxford, 2005, 209–232, así como el artículo de R. Abad en este volumen.

3. Para los ejemplos de época contemporánea, entre los que se han propuesto Stalin y el Nacional-Socialismo, consúltense: OBERLÄNDER, E.: «Diktaturen des 20. Jahrhunderts: Stalin», R. Gundlach y H. Weber(eds.), *Legitimation und Funktion des Herrschers: Vom ägyptischen Pharaon zum neuzeitlichen Diktator*, Stuttgart, 1992, 339–354, y HEHL, U. von: «Sakrales im Säkularem? Elemente politischer Religion im Nationalsozialismus», F.-R. Erkens (ed.), *Die Sakralität von Herrschaft: Herrschaftslegitimierung im Wechsel der Zeiten und Räume*, Berlin, 2002, 225–244.

su correlato en la esfera divina. Una constatación que llevó a Hocart a afirmar en su clásica monografía sobre la realeza que “the earliest known religion is a belief in the divinity of kings”⁴. Continuaba el escritor señalando que no se refería al hecho de que se tratara de la forma más primitiva de religión, sino a la incontestable certeza de que en los primeros testimonios literarios que conservamos “man appears to us worshipping gods and their earthly representatives, namely kings”. En su opinión, “we have no right, in the present state of our knowledge, to assert that the worship of gods preceded that of kings; we do not know. Perhaps there never were any gods without kings, or kings without gods”⁵. Una afirmación que resumió magistralmente el antropólogo Evans-Pritchard en la cita que encabeza estas líneas y que expresó, asimismo, con suma claridad el historiador del Mundo Antiguo Keith Hopkins:

*Absolutist kings of large pre-industrial states have almost always ruled with divine aid. The nature and degree of their divinity have varied: for example, the Pharaohs of Egypt were god-kings, Chinese emperors ruled by the mandate of heaven, Abbasid Caliphs called themselves Shadows of God on Earth, Byzantine emperors ruled as the vice-gerents of God on Earth, English and French kings claimed divine right [...] The king of a large empire, never seen by most of his subjects, legitimates his power by associating himself and his regime with the mystic powers of the universe. Reciprocally, subjects who rarely see an emperor come to terms with his grandeur and power by associating him with the divine*⁶.

Como señaló Hopkins, entre estas medidas consagradas a ensalzar a los gobernantes, destaca el recurso a la equiparación entre reyes y dioses, que es el tema particular que interesa en especial en el presente monográfico de la revista ARYS. La plasmación concreta de estas construcciones fue muy diversa, como se verá a lo largo del volumen, con ejemplos como el faraón-dios de Egipto, los soberanos divinos del mundo Maya y los *divi* romanos. La centralidad de estas construcciones en el imaginario colectivo de los Estados antiguos, así como su palpable utilidad tanto para los detentadores de poder como para los propios súbditos de esas monarquías preindustriales, ha motivado que sean muchos los testimonios antiguos conservados sobre estas creencias y prácticas. Tanto es así que en el ámbito del Imperio romano se ha llegado a afirmar que esta conformación particular de la relación entre reyes y dioses llegó a ser “the most important type of worship”⁷.

4. HOCART, A. M.: *Kingship*, Oxford, 1927, 7.

5. Ambas citas en HOCART, A. M.: *Kingship*, Oxford, 1927, 7.

6. HOPKINS, K.: *Conquerors and Slaves*, Cambridge, 1978, 197.

7. ALFÖLDY, G.: «Subject and ruler, subjects and methods: an attempt at a conclusion», A. Small (ed.), *Subject and Ruler: The Cult of the Ruling Power in Classical Antiquity*, Ann Arbor, 1996, 254-261 (255).

Estos mismos motivos han propiciado que los trabajos históricos sobre este fenómeno sean muchos y que también sean sumamente diversos los aspectos que se pueden someter a estudio. Manteniéndonos dentro del ámbito de la Historia del Imperio romano, sobre esta diversidad de aproximaciones se pronunció Bowersock en su estudio sobre los intelectuales griegos y la adoración a los emperadores romanos:

*There are many approaches to the study of the imperial cult. Some are less risky than others. One may catalogue temples, enumerate types of sacred games, repace lists of priests, describe sacred paraphernalia, or assemble calendars of annual celebrations. Valuable as such scholarly enterprises are, they inevitably avoid and often obscure the truly sticky question. What did the cult mean to the worshipper and to the worshipped?*⁸.

Bowersock resumió atinadamente la mirada de niveles de análisis distintos a los que se ha sometido el fenómeno de la realeza divina, pues a las aproximaciones funcionalistas y cuantitativas a las que se refiere, se han sumado explicaciones sustantivas e incluso psicológicas, entre las que el propio autor insertó su “truly sticky question”.

El estudio sobre la realeza divina se ha llevado a cabo, en efecto, desde numerosas perspectivas distintas y los trabajos que se han dedicado a explicarla y describirla son sumamente abundantes⁹. Sin duda tuvo una importancia fundamental la aportación antropológica de Frazer en *La Rama Dorada* cuyas conclusiones, si bien han sido superadas o matizadas en su mayoría, sirvieron con todo para orientar las investigaciones posteriores tanto en el ámbito del mundo clásico grecorromano como en otras zonas y períodos¹⁰. *La Rama Dorada* presenta dos valores de la monarquía divina. Por una parte, el rey simboliza y garantiza la fertilidad natural y social, por eso su solidez y permanencia constituye la seguridad del grupo humano que encabeza. Por otra parte, precisamente porque según Frazer el monarca era el epítome de la sociedad y atraía sobre él todos los males que aquejaban a la comunidad, el ritual real contaba con numerosas ceremonias de purificación e incluía, como caso extremo, la eliminación del propio soberano que se utilizaba a modo de chivo expiatorio¹¹.

8. BOWERSOCK, G. W.: «Greek Intellectuals and the Imperial Cult in the Second Century A. D. », W. Boer (ed.), *Le Culte des Souverains dans l' Empire Romain*, (Entretiens Hardt, 19), Ginebra, 1973, 179.

9. Una magnífica exposición de este complejo conjunto de obras en el ámbito de la antropología se encuentra en el estimulante trabajo de FEELEY-HARNIK, G.: «Issues in Divine Kingship», *Annual Review of Anthropology*, 14, 1985, 273-313.

10. FRAZER, J. G.: *The Golden Bough. A study in comparative religion*, Nueva York-Londres, 1894.

11. Véase la interesante aproximación a las distintas teorías antropológicas de la monarquía divina en SCUBLA, L.: «Sacred King, Sacrificial Victim, Surrogate Victim or Frazer, Hocart, Girard», D. Quigley (ed.), *The Character of Kingship*, Oxford, 2005, 39-62. Consúltase asimismo: DE HEUSCH, L.: «Royautés sacrées africaines: une relecture de Frazer», F. Jouan y A. Motte (eds.), *Mythe et politique*, Bruselas, 1990,

De forma contemporánea al trabajo de Frazer, aparecieron obras importantes como la de Beurlier para el culto de los soberanos en el Imperio romano¹², las de Bevan y Kornemann para el mundo helenístico o la de Moret para el Egipto faraónico¹³. En la primera mitad del siglo XX la investigación se intensificó hasta tal punto que no se puede ofrecer aquí una revisión bibliográfica pormenorizada que haga justicia al amplio número y el interés de todos los trabajos que fueron forjando los caminos por los que ha discurrido la investigación en cada disciplina concreta. Cabe destacar, con todo, algunos investigadores centrales, como lo fueron, en el ámbito grecorromano, Taylor, Nock, Habicht y Taeger¹⁴. Fundamentales fueron asimismo los trabajos de Frankfort y Labat para el Próximo Oriente Antiguo¹⁵. La investigación de la realeza divina antigua en este período estuvo en contacto con la revisión que se estaba llevando a cabo sobre los rituales de las monarquías europeas en la Edad Media y Moderna. Entre estos estudios originales sobresalen los opúsculos de Kantorowicz¹⁶, así como la monografía que dedicó Bloch a las curaciones milagrosas de los reyes franceses

97-106. Véanse, igualmente, los trabajos sobre la realeza divina del escritor belga que se incluyeron en DE HEUSCH, L.: *Écrits sur la royauté sacrée*, Bruselas, 1987.

12. BEURLIER, E.: *Le culte impérial, son histoire et son organisation depuis Auguste jusqu'à Justinien*, París, 1891.

13. BEVAN, E. R.: «The deification of kings in the Greek cities», *English Historical Review*, 16, 1901, 625-639. KORNEMANN, E.: «Zur Geschichte der antiken Herrscherkulte», *Klio*, 1, 1901, 51-146. MORET, A.: *Du caractère religieux de la royauté pharaonique*, París, 1902. Un punto de partida anterior en los estudios sobre el Mundo Antiguo fueron las consideraciones sobre la realeza que aparecieron en la obra de FUSTEL DE COULANGES, N. D.: *La cité antique. Etude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome*, París, 1864, en esp. pp. libro III, cap. 9. Sobre las disputas historiográficas que se desarrollaron en el ámbito de los estudios Clásicos a partir de estos primeros trabajos, consúltense: SCOTT FERGUSON, W.: «Legalized Absolutism en Route from Greece to Rome», *The American Historical Review*, 18, 1912, 29-47 y McEWAN, C. W.: *The Oriental Origin of Hellenistic Kingship*, Chicago, 1934, en esp. 4-6.

14. TAYLOR, L. R.: *The Divinity of the Roman Emperor*, Middletown, 1931. NOCK, A. D.: «Studies in the Graeco-Roman beliefs of the empire», *JHS*, 45, 1925, 84-101; «Notes on Ruler-Cult, I-IV», *JHS*, 48, 1928, 21-43, y «Sunnaos theos», *HSPH*, 41, 1930, 1-62. HABICHT, C.: *Gottmenschen und griechische Städte*, Munich, 1957. TAEGER, F.: *Charisma. Studien zur Geschichte des antiken Herrscherkultes*, Stuttgart, 1957.

15. FRANKFORT, H.: *Kingship and the Gods: A Study of Ancient Near Eastern Religion as the Integration of Society and Nature*, Chicago, 1948, y LABAT, R.: *Le caractère religieux de la royauté assyro-babylonienne*, París, 1939.

16. KANTOROWICZ, E. H.: *The King two bodies*, Princeton, 1957 y «*Deus per naturam, deus per gratiam*. A note on medieval political theology», *Harvard Theological Review*, 45, 1952, 253-277. Los trabajos de Kantorowicz siguen inspirando fructíferas comparaciones entre el mundo Antiguo y el Medieval, como muestra el artículo de Morales en la presente obra, y la aportación sobre la realeza aqueménida en COOL ROOT, M.: «Defining the Divine in Achaemenid Persian Kingship: the View from Bisitun», L. Mitchelli y C. Melville (eds.), *Every Inch a King: Comparative Studies on Kings and Kingship in the Ancient and Medieval World*, Leiden, 2013, 23-66.

e ingleses del medievo que se insertaban en un discurso más amplio sobre el poder sobrehumano de los monarcas¹⁷.

Tras estos esfuerzos intelectuales que, en cierta medida, mantuvieron una conexión teórica y de aproximación entre las distintas ramas de estudio, la segunda mitad del siglo XX presenció un aumento aún más marcado de los trabajos consagrados a la monarquía divina, aunque se puede decir que el crecimiento de la producción vino también de la mano de un distanciamiento, quizás ineludible, entre las conclusiones y objetivos de las distintas áreas del saber. Una excepción que merece ser destacada, y que constituye sin duda la aportación más original e innovadora en el ámbito de los estudios clásicos, es la influyente obra de Price, *Rituals and Power*, que llevó a cabo un estudio de la adoración a los emperadores romanos en Asia Menor¹⁸. Recientemente Gnoli y Muccioli han señalado, con acierto en nuestra opinión, que “Price ha avuto il grande merito di saper coniugare le ultime risultanze derivanti dalla storia delle religioni con i lavori più avanzati della contemporanea ricerca antropologica e sociologica statunitense”¹⁹. Su aproximación fue tan novedosa y tuvo un éxito tan rotundo que marcó el camino que han seguido con posterioridad los trabajos más interesantes sobre el tema no sólo en el ámbito del Imperio romano, sino también en otras sociedades y períodos²⁰.

Un aspecto fundamental que ha estado presente con frecuencia en todas estas indagaciones sobre la monarquía divina es la sinceridad de las prácticas y la interiorización de los preceptos que se transmitían mediante los rituales reales. El moderno investigador siente en su mayoría extrañeza y oposición ante unas prácticas que equiparaban a algunos seres humanos con deidades. Precisamente esta desafección y asombro provocó que durante mucho tiempo los estudios relativos a la realeza divina la insertaran en el marco exclusivo de la adulación y los manejos políticos. La famosa sentencia de Veyne en su obra *Le pain et le cirque* sintetiza esta opinión extendida de

17. BLOCH, M.: *Les rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué la puissance royale, particulièrement en France et en Angleterre*, Estrasburgo-París, 1924. Sin pretender agotar obviamente un tema que supera con mucho los límites impuestos para esta monografía, cabe igualmente señalar otras obras más recientes que vuelven sobre la sacralidad de los monarcas en época medieval: BOUREAU, A.: *Le simple corps du roi. L'impossible sacralité des souverains français XVe-XVIIIe siècle*, París, 1988, y BERTELLI, S.: *Il corpo del re. Sacralità del potere nell'Europa medievale e moderna*, Florencia, 1990. Consúltese asimismo: AL-AZMEH, A. y BAK, J. M. (eds.): *Monotheistic Kingship. The Medieval Variants*, Budapest, 2004.

18. PRICE, S. R. F.: *Rituals and Power. The Roman imperial cult in Asia Minor*, Cambridge, 1984.

19. GNOLI, T. y MUCCIOLI, F.: «Introduzione», T. Gnoli y F. Muccioli (eds.), *Divinizzazione, culto del sovrano e apoteosi. Tra Antichità e Medioevo*, Bolonia, 2014, 21.

20. Véase la interesante reflexión al respecto en GNOLI, T. y MUCCIOLI, F.: «Introduzione», T. Gnoli y F. Muccioli (eds.), *Divinizzazione, culto del sovrano e apoteosi. Tra Antichità e Medioevo*, Bolonia, 2014, 20-22, que juzgan que Price sentó las bases de “il nuovo paradigma”.

la historiografía: «Personne, fût-ce le plus primitif des primitifs ou le dernier sujet des pharaons, n'a jamais cru que son souverain était un dieu»²¹. Contra esta forma de entender la monarquía divina se manifestó Price cuyo trabajo puso de manifiesto las inconsistencias intrínsecas a esta forma de interpretación²². Al menos desde ese momento los investigadores que se mantienen informados de las novedades y avances teóricos de su disciplina, no han podido descartar sin más la adoración a los reyes como una mera forma de servidumbre política.

En cierta medida el desprecio por estas prácticas es provocado por la frecuente tendencia a minusvalorar la religión de otros grupos humanos. Alvar señaló al respecto que “nunca ha dejado de sorprender, cómo cada cultura tiene por buena su propia construcción del universo irreal de las fantasías divinas y tiene por mala la construcción de sus propios vecinos. Es difícil determinar qué es necesario establecer para que se tome la ideación propia con la misma capacidad crítica que la ajena”²³. Una aproximación lastrada que Hopkins propuso evitar, abogando por un ejercicio de empatía por parte del historiador. Toda su obra reflejó ese esfuerzo, aunque fue quizás en su última, y sumamente contestada, monografía, *A world full of Gods*, donde defendió con más vehemencia esta forma de aproximación²⁴. Recientemente, desde el ámbito de los estudios medievales, Al-Azmeh ha aportado una reflexión del máximo interés, pues confronta a la historiografía moderna, que ensalza los breves períodos de republicanismo antiguo, con la realidad de un pasado caracterizado generalmente por la existencia de potentes estructuras monárquicas con prestigio divino:

21. VEYNE, P.: *Le pain et le cirque*, París, 1976, 561. La literatura al respecto es muy abundante, pero resultan mucho más interesantes, en nuestra opinión, las conclusiones recogidas en VERSNEL, H. S.: *Coping with the Gods. Wayward Readings in Greek Theology*, Leiden, 2011, en especial el capítulo 6, titulado «Playing (the) God: Did (the) Greeks Believe in the Divinity of their Rulers?».

22. PRICE, S. R. F.: *Rituals and Power. The Roman imperial cult in Asia Minor*, Cambridge, 1984, en esp. 15-22.

23. ALVAR, J.: «Prólogo», en LOZANO, F.: *Un dios entre los hombres. La adoración a los emperadores romanos en Grecia*, Barcelona, 2010, 9. En un tono más ligero, pero no menos sugestivo, se encuentran las reflexiones de LÓPEZ CAMPILLO, A. y FERRERAS, J. I.: *Curso acelerado de ateísmo*, Madrid, 1999, en esp. 43: “Lo paradójico para un ateo, que sigue siendo un ser racional, es que un ser de su misma especie en nombre de un dios inexistente, le diga lo que este dios inexistente le ha dicho a él, al intermediario eclesiástico, lo que el ateo (que escucha pacientemente) ha de hacer, cumplir, no hacer”.

24. HOPKINS, K.: *A World Full of Gods. Pagans, Jews and Christians in the Roman Empire*, Londres, 1999. En p. 2 el autor confiesa que “beneath the liberal veneer, there was a reluctance, a deep resistance to be open-minded, to unlearn the half-unconscious absorptions of childhood and adolescence. Put another way, my atheism was indelibly Protestant. And religious history is inevitably affected by what writers, and their readers, believe. But history is, or should be, a subtle combination of empathetic imagination and critical analysis”.

*Sacral kingship was a constant motif in all royalist and imperial arrangements that spanned the entire oecumenical expanse of Eurasia from the very dawn of recorded history until modern times, a vast perspective in which the primitive republican image of Rome or of Athens seems aberrant, paltry and inconsequential, if indeed this image of republican purity, of the splendid childhood of rational political man, has any historical credibility apart from Jacobin and proto-Jacobin imaginings*²⁵.

En estrecha relación con la cuestión de las creencias y sinceridad de las prácticas, se encuentra otro problema que se presenta al estudio de las monarquías divinas. Se trata de la influencia que han tenido los postulados cristianos en las interpretaciones que se han llevado a cabo sobre este tema y que están presentes desde la propia producción de Frazer²⁶. La comparación de las formas religiosas cristianas con las propias de la adoración a los monarcas ha sido frecuente. Las prácticas relativas a la realeza divina se han confrontado, en efecto, tanto con el mensaje teológico en torno al Más Allá y las normas morales del cristianismo, como con la definición particular de ciertas categorías -sacrificio, sacerdote, dios- que llevaba a cabo esta religión. Se establecía de esta forma una comparación que no podía ser más que intelectualmente insatisfactoria y en la que, de forma irremediable, el vencedor siempre era el cristianismo, que aparecía así como una forma superior de religión. Y esto no sólo, por otra parte, para las prácticas relativas a la monarquía, sino para cualquier aspecto de la religión politeísta pagana²⁷. La ambiciosa obra de Cerfaux y Tondriau, que presentó un estudio general sobre el culto a los monarcas helenísticos y los emperadores romanos, es un claro ejemplo de este imposible cotejo, como queda de manifiesto en su propio título en el que se caracteriza a la adoración a los reyes como “un concurrent du Christianisme”²⁸. Fue nuevamente Price quien puso de manifiesto los peligros, por otra parte difícilmente evitables para los estudiosos occidentales, de la utilización de

25. AL-AZMEH, A.: «Monotheistic Kingship», A. Al-Azmeh y J. M. Bak (eds.), *Monotheistic Kingship. The Medieval Variants*, Budapest, 2004, 9-29 (10).

26. Véase al respecto: FEELEY-HARNIK, G.: «Issues in Divine Kingship», *Annual Review of Anthropology*, 14, 1985, 275.

27. La inadecuación, al estar dotadas de un significado cristiano, de muchas de las categorías que los investigadores han empleado con frecuencia para analizar la religión pagana romana es uno de los temas principales de la impresionante obra de SMITH, J. Z.: *Drudgery Divine: On the Comparison of Early Christianities and the Religions of Late Antiquity*, Chicago, 1990.

28. CERFAUX, L. y TONDRIAU, J.: *Un concurrent du christianisme. Le culte des souverains dans la civilisation greco-romaine*, París, 1957. Resulta asimismo interesante para ilustrar este tipo de exámenes el trabajo que se publicó por petición del Vaticano en el que se compara el culto imperial romano con las prácticas de adoración al emperador que se llevaban a cabo en el Japón de comienzos del siglo XX. La lealtad de los escasos japoneses cristianos estaba siendo puesta en duda y se solicitó la participación de especialistas para dilucidar cómo se debían comportar los nipones cristianos: BRÉHIER, L. y BATIFFOL, P.: *Les survivances du culte Impérial romain, à propos des rites shintoïstes*, París, 1920.

nociones, conceptos e incluso términos cristianos para explicar y comprender el culto de los soberanos²⁹. El autor inglés destacó, por una parte, la profunda carga etnocéntrica que encierran este tipo de estudios. Asimismo, señaló la relevancia de la cuestión en relación con las propias convicciones de los historiadores implicados, pues “to admit that the imperial cult cannot simply be dismissed as pseudo-religion would be obscurely to threaten our confident Christian or post-Christian assumptions”³⁰.

También se ha señalado últimamente que, a pesar de que la realeza divina constituye un tema susceptible de ser estudiado en su conjunto, como se hace en el presente volumen, los orientalistas se aproximan a ella y centran sus debates en cuestiones y preguntas diferentes a las que suelen ocupar las investigaciones de los estudiosos del mundo clásico. La propia terminología empleada ilustra esta diferenciación:

*Historians of ancient Rome have evolved a variety of vocabularies with which to describe what orientalist term divine kingship. Imperial cult and culte impérial are effective synonyms for Herrscherkult, ruler cult, Kaiserkult, and the culte des souverains. All these terms emphasize the centrality of the person of the emperor*³¹.

Se trata, sin duda, de una circunstancia inevitable, provocada en buena medida por la propia naturaleza de las fuentes conservadas, pero que debería llevarnos a reflexionar sobre la conveniencia de un mayor contacto entre disciplinas. Una amplitud de aproximaciones que se beneficiaría también de la reflexión sobre otras culturas y períodos, tanto los desarrollos propios de las sociedades de estatalización temprana como China, como las aportaciones que, principalmente la antropología, ha realizado sobre la realeza divina en África³². En este último ámbito, los trabajos de Evans-Pritchard influenciaron profundamente los estudios más interesantes que se realizaron sobre comunidades antiguas. En especial su énfasis en la sacralidad de la institución monárquica ha sido fundamental en interpretaciones posteriores. En su opinión, “a king symbolizes a whole society and must not be identified with any part of it. He must be in the society and yet stand outside it and this is only possibly if his office is raised to a mystical plane. It is the kingship and not the king who is divine”³³. La constancia de la institución, la sucesión ininterrumpida

29. PRICE, S. R. F.: *Rituals and Power. The Roman imperial cult in Asia Minor*, Cambridge, 1984, en esp. 11-15.

30. PRICE, S. R. F.: *Rituals and Power. The Roman imperial cult in Asia Minor*, Cambridge, 1984, 14.

31. WOOLF, G.: «Divinity and Power in ancient Rome», N. Brisch (ed.), *Religion and Power. Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*, Chicago, 2008, 248.

32. Véase PUETT, M. J.: *To Become a God: Cosmology, Sacrifice, and Self-Divinization in Early China*, Cambridge, 2002.

33. EVANS-PRITCHARD, E. E.: *The divine kingship of the Shilluk of the Nilotic Sudan*, The Frazer Lecture, Cambridge, 1948 (reimpreso en *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 1, 2011, 407-422), p. 420.

de monarcas, simbolizaba en sí misma “the national structure, a changeless moral order”³⁴. A esta fuerza del monarca como institución social y política que garantiza la perduración del orden de los hombres, se sumó, en los postulados de Frankfort, el mantenimiento del equilibrio cósmico y natural: “For the truth about their king affected their lives in every, even the most personal, aspect, since, through the king, the harmony between human existence and supernatural order was maintained”³⁵. Sin duda las conclusiones del influyente capítulo de Hopkins sobre la divinidad de los emperadores romanos se beneficiaron, aunque no siempre desde el acuerdo, de estos trabajos precedentes, así como de los postulados teóricos de Geertz: “The unity of a political system rests not only in shared institutions, taxes and military defences, but in shared symbols, in the minds of men. Emperor cults, and all that they involved [...] provided the context in which inhabitants of towns spread for hundreds of miles throughout the empire could celebrate their membership of a single political order and their own place within it”³⁶.

El presente volumen monográfico de la revista ARYS se gestó con el objeto de reflexionar sobre este tema desde una perspectiva amplia que incluyera tanto distintos períodos históricos como áreas geográficas. El fin de esta aproximación era reunir en un único volumen varios trabajos sobre el mismo fenómeno, la realeza divina, que permitieran el establecimiento de comparaciones, tanto en la forma en la que se estudia este asunto en las distintas civilizaciones antiguas, como en la plasmación concreta que tomó la vinculación del rey con la esfera divina en los diferentes lugares y épocas sometidas a estudio. Se pretendía, por tanto, que el volumen aportara una revisión de la historiografía, los temas fundamentales y los problemas principales que plantea la cuestión de la realeza divina en los grandes estados y regiones de la Antigüedad, en especial, Egipto, Mesopotamia, Roma y Grecia, pero sin dejar de lado la indagación en otras áreas y regiones que sirvieran de comparación.

Este tipo de análisis comparativo no es el más habitual, pues los estudios sobre la cuestión se suelen centrar en un solo momento histórico y civilización. Sin embargo, en las últimas décadas se ha hecho más frecuente, creemos, por el interés y la apertura de horizontes que promueve. Entre las monografías anteriores con

34. EVANS-PRITCHARD, E. E.: *The divine kingship of the Shilluk of the Nilotic Sudan*, The Frazer Lecture, Cambridge, 1948 (reimpreso en *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 1, 2011, 407–422), p. 410.

35. FRANKFORT, H.: *Kingship and the Gods: A Study of Ancient Near Eastern Religion as the Integration of Society and Nature*, Chicago, 1948, 12.

36. HOPKINS, K., *Conquerors and Slaves*, Cambridge, 1978, 242. De los trabajos de Geertz fueron especialmente influyentes tanto en Hopkins como en Price: «Religion as a cultural system», M. Banton (ed.), *Anthropological Approaches to the Study of Religion*, Londres, 1966, 1–46, y «Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight», *Daedalus*, 101, 1972, 1–37.

esta perspectiva cabe destacar la obra editada por Gundlach y Weber, *Legitimation und Funktion des Herrschers*, publicada en 1992, que planteó un estudio fenomenológico de la divinización del poder del monarca³⁷. Se sometieron a estudio nueve casos particulares que iban desde el Egipto faraónico hasta Stalin, con capítulos dedicados a la monarquía bizantina y otras realezas del medievo europeo. Con anterioridad, en 1987, la obra de Cannadine y Price, *Rituals of Royalty: Power and Ceremonial in Traditional Societies*³⁸ se había centrado en el ritual y las ceremonias de la monarquía. Este trabajo presentó igualmente conclusiones de culturas y períodos distintos que englobaron bajo el concepto de sociedades tradicionales. Se analizó tanto el Imperio romano como China, Nepal o Ghana.

Con una escala menor, apareció poco después en 1996 la obra, editada por Small, *Subject and Ruler: The Cult of the Ruling Power in Classical Antiquity*³⁹. El trabajo de Small se centraba en la Antigüedad Clásica e incluía reflexiones sobre el culto a los monarcas helenísticos, el Imperio romano y la recepción posterior en el ámbito medieval islámico. Varios libros más recientes han seguido un camino análogo, planteando acercamientos sumamente interesantes al fenómeno de la realeza divina en el ámbito del Mundo Clásico, como las obras editadas por Iossif, Chankowski y Lorber en 2011 y Gnoli y Muccioli en 2014⁴⁰. También hay que incluir en esta lista de sugestivos opúsculos colectivos sobre la realeza divina, *Concepts of Kingship in Antiquity*, dirigido por Lanfranchi y Rollinger, que, si bien no se dedica en exclusiva a la cuestión que aquí interesa, la trata con detenimiento en varios de sus capítulos⁴¹. Asimismo se han publicado aproximaciones comparativas en el marco del Próximo Oriente de este mismo tipo, como el trabajo de O'Connor y Silverman⁴², y la aportación de Hill, Jones y Morales -cuya reseña, a cargo de Serrano Delgado, acompaña este número de ARYS⁴³.

37. GUNDLACH, R. y WEBER, H. (eds.): *Legitimation und Funktion des Herrschers: Vom ägyptischen Pharao zum neuzeitlichen Diktator*, Stuttgart, 1992.

38. CANNADINE, D. y PRICE, S. (eds.): *Rituals of Royalty: Power and Ceremonial in Traditional Societies*, Cambridge, 1987.

39. SMALL, A. (ed.): *Subject and Ruler: The Cult of the Ruling Power in Classical Antiquity*, Ann Arbor, 1996.

40. IOSSIF, P. P., CHANKOWSKI, A. S. y LORBER, C. C. (eds.): *More than men, less than gods: studies on royal cult and imperial worship*, Lovaina, 2011. GNOLI, T. y MUCCIOLI, F. (eds.): *Divinizzazione, culto del sovrano e apoteosi. Tra Antichità e Medioevo*, Bologna, 2014.

41. LANFRANCHI, G. B. y ROLLINGER, R. (eds.): *Concepts of Kingship in Antiquity. Proceedings of the European Science Foundation Exploratory Workshop held in Padova, November 28th-December 1st, 2007*, Padua, 2010.

42. O'CONNOR, D. y SILVERMAN, D. (eds.): *Ancient Egyptian Kingship*, Leiden, 1995.

43. HILL, J. H., JONES, P. y MORALES, A. J. (eds.): *Experiencing Power, Generating Authority: Cosmos, politics and Ideology of Kingship in Ancient Egypt and Mesopotamia*, Filadelfia, 2013.

Es necesario señalar, además, que más recientemente han aparecido varias monografías que incorporan al estudio de la Antigüedad la comparación con otros ámbitos geográficos y temporales en los que estuvieron presente las monarquías divinas. Se trata de trabajos colectivos que tienen un enfoque parecido a los de Gundlach y Weber y Cannadine y Price. En 2002 se publicó *Die Sakralität von Herrschaft*, un ambicioso volumen en el que se recogieron trabajos sobre la relación entre los gobernantes y la esfera divina en Mesopotamia, Egipto, el Antiguo Testamento, Roma, Bizancio, el mundo medieval y moderno europeo, así como reflexiones sobre otros ámbitos geográfico, como China, y desarrollos postindustriales como la encumbración del líder en el Nacional-Socialismo⁴⁴. En esta misma línea de investigación apareció en 2008 una interesante monografía editada por el Oriental Institute de Chicago titulada *Religion and Power*⁴⁵. Aunque se trataba de un trabajo gestado en el ámbito de los estudios sobre Próximo Oriente en la Antigüedad, esta ambiciosa aportación superó dicho marco cronológico y geográfico, aportando reflexiones interesantes sobre el mundo Maya, China, África, la Persia Aqueménida y el Imperio Romano. Otra fructífera publicación reciente, *Every Inch a King*, pone de relieve la continuidad entre la realeza antigua y la medieval, dedicando interesantes páginas a la vertiente religiosa de la monarquía⁴⁶. Por último, con una perspectiva similar, también es imprescindible señalar el grupo de investigación europeo *Potestas*, con sede en la Universidad Jaume I de Castellón y la Universidad de Potsdam, que ha dedicado importantes páginas en su revista internacional a indagar sobre las relaciones entre la monarquía, la religión y el poder en un amplio marco cronológico que incluye desde el período Antiguo hasta el Moderno.

Tomando en consideración todas estas contribuciones previas, para abundar en el estudio de la relación entre reyes y dioses, a la vez que se mantenía la coherencia interna, así como la variedad en los períodos y sociedades tratados, los editores de este monográfico organizaron en noviembre de 2013 en la Universidad de Sevilla un seminario de trabajo con el título *Dioses, héroes y hombres: la divinización del poder en las sociedades antiguas*. En el encuentro varios de los autores cuyos trabajos aparecen en este volumen presentaron y pusieron en común sus aportaciones. Esas reflexiones, que se beneficiaron del intercambio de ideas y el debate que se generaron durante las jornadas, fueron posteriormente convertidas en artículos que pasaron por el proceso de selección y revisión propio de la revista ARYS. A los trabajos que se presentaron en

44. ERKENS, F.-R. (ed.): *Die Sakralität von Herrschaft: Herrschaftslegitimierung im Wechsel der Zeiten und Räume*, Berlín, 2002, 225-244.

45. BRISCH, N. (ed.): *Religion and Power. Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*, Chicago, 2008.

46. MITCHELL, L. y MELVILLE, C. (eds.): *Every Inch a King. Comparative Studies on Kings and Kingship in the Ancient and Medieval Worlds*, Leiden, 2013.