

## 第六 攝色分別品 (Rūpaparicchedo)



### 本品導讀

- 本品說明兩個「無記法」(abyākata)，即：阿毘達摩的第三種究竟法——「色法」(rūpa) 與第四種究竟法——「涅槃」(nibbāna)。本品依照 1.色的列舉、2.色的分別、3.色的等起、4.色聚、5.色轉起的次第，詳細說明色法。最後，則略說涅槃。

- 本品【表解】依上述次序，以表格逐項列舉色法。

讀者應盡可能熟悉「心生色」與「業生色」的不同，以及四種「色法的起源」，這將有助於理解第八品。

**心生色**：是與心同時生起的色法，包括：各種動作、姿勢、表情、眼神與言語等等。

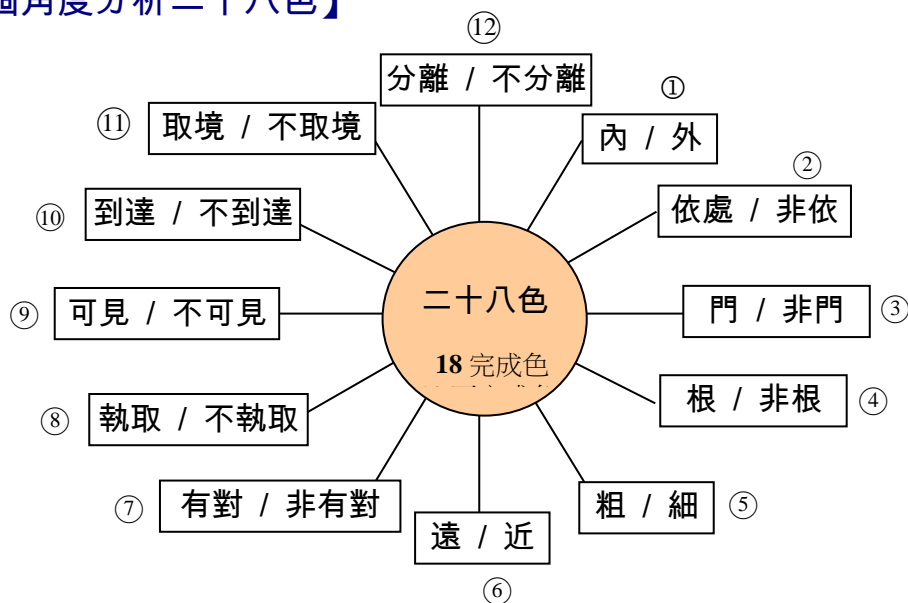
如：走路、工作、\*運動、微笑、\*哭、說話、\*吃飯、寫字、\*在大便等等。

(但\*汗、眼淚、鼻涕、口水有心生色與時節生色，糞與胃裡的食物是時節生色。)

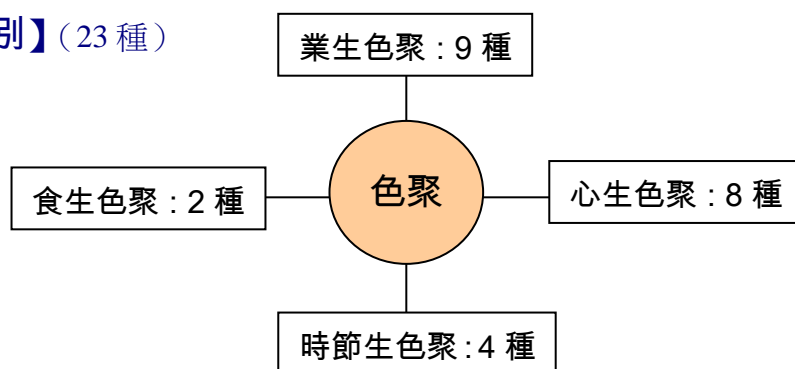
**業生色**：是由過去善或不善心的「思心所」引生的色法，亦即：業報身。

※心所依處＝心色＝業生色的一種，作為「心」生起的依靠處，切勿與心生色混淆。

### 【從十二個角度分析二十八色】



### 【色聚的類別】(23 種)



※雷迪長老將心生色分成 8 種，多出 2 種：非語言的聲九法聚，及非語言的聲輕快性十二法聚。



### 【色的列舉】列舉：二十八種色法（四大 + 24 所造色）（ch.6-3）

色法有二十八種，可分為兩大類：大種色（地、水、火、風）與所造色（由四大所造之色）。大種色是：地、水、火、風等四大元素；其餘二十四色則是依靠四大元素而有的所造色。二十八種色可歸納為十一類：元素色、淨色、境色、性根色、心色、命色、食色、限制色(空界)、表色、變化色及相色。

### 【色的分別】一種及多種（ch.6-4~6）

**一種：**一切色是：無因、有緣、有漏、有為、世間、屬於欲界、無所緣、非當斷

**多種：**1.內／外、2.依處色／非依處色、3.門色／非門色、4.根色／非根色、5.粗色／細色、6.近色／遠色、7.有對色／非有對色、8.執取色／非執取色、9.可見色／不可見色、10.到達／不到達、11.取境色／不取境色、12.不分離色／分離色

### 【二十三種色聚】四類色聚

色法不能單獨一色生起，必須組合成「色聚」才能生起。「色聚」是色法聚合的最小單位，每一粒「色聚」裡的各種色法，彼此同生、同滅、同依處（即以四大種為依處）。在任何「色聚」中都有八不離色（= 地 + 水 + 火 + 風 + 顏色 + 香 + 味 + 食素），這是構成「色聚」的最基本單位。

### 【色法的起源】分析：產生色法的四種起源(因)

有四種：業(kamma)、心(citta)、時節(utu)、食素(āhāra)。

〔**業生色**〕是由「業」產生的色法，「業」是指過去善或不善心裡的「思心所」。從結生的「生時」小剎那開始，在一生中的每個心識剎那的「生.住.滅」三小剎那，「業」都會產生「業生色」，直至從死心算起倒數第 17 個心的「住時」即不再產生。能產生色法的 25 種業是：12 不善心、8 大善心、5 色界善心裡的思心所；無色界善心裡的思心所只能產生無色界結生心，但不能產生業生色。換言之，「**業生色聚**」的起源是：「過去造業的善或不善心裡的思心所」。

〔**心生色**〕是由「心」產生的色法。從結生心之後的第一個有分心的「生時」開始，除了 4 無色界果報心與 10 個雙五識外，「心」在生時小剎那都能產生「心生色」。其中，能維持姿勢的心包括：10 色界、8 無色界與 8 出世間安止速行，及 1 確定心、29 欲界速行心與 2 神通心；能產生身表與語表的心包括：1 確定心、29 欲界速行心與 2 神通心；能產生笑容的心包括：4 悅俱不善心、4 悅俱大善心、4 悅俱大唯作心與 1 無因生笑心。換言之，「**心生色聚**」的起源是：當下那一剎那生起的心。

〔**時節生色**〕是由「時節」(火界)產生的色法。從結生心的「住時」小剎那開始，業生色聚裡的火界就開始產生時節生色，從此以後，在每個心識剎那的「生.住.滅」三小剎那，四因所生色聚裡的火界都能在「住時」產生時節生色。色身外的火界也能產生時節生色。換言之，「**時節生色聚**」的起源是：一切四因(業.心.時節.食)所生色聚裡已達到住時的火界。

〔**食生色**〕從食素傳達至胎兒開始。消化後的食物能產生散佈致全身的食生色聚。四因所生色聚裡的食素，在受到上述食生色聚裡的食素的支助下，能產生新的食生色聚。「**食生色聚**」的起源是：一切四因所生色聚裡的食素。

## 一、色的列舉（Rūpasamuddeso）(28 種色法)

十八種完成色（nipp hannarūpa）	
(1) 元素色 (大種)	1.地界
	2.水界
	3.火界
	4.風界
(2) 淨色	5.眼淨色
	6.耳淨色
	7.鼻淨色
	8.舌淨色
	9.身淨色
(3) 境色	10.顏色
	11.聲
	12.香
	13.味
	* 觸=地、火、風三界
(4) 性根色	14.女根色
	15.男根色
(5) 心色	16.心所依處

(6) 命色	17.命根色
(7) 食色	18.食素(ojā 營養)
十種不完成色（anipp hannarūpa）	
(8) 界限色	19.空界
(9) 表色	20.身表
	21.語表
(10) 變化色	22.色輕快性
	23.色柔軟性
	24.色適業性
	*加身表色、語表色
(11) 相色	25.色積集
	26.色相續
	27.色老性
	28.色無常性

每種色聚都有食素，它們分別被稱為：業生食素、心生食素、時節生食素、食生食素。尚未被消化的食物是「時節生色聚」，食物經消化後產生的色聚，才是「食生色聚」。

\* 色(rūpa；form)，是由四大種及四大種所造色(cattāri mahābhūtāni, catunnañ ca mahābhūtānaṃ upādāya rūpanti)組成的，《阿毘達磨論》列舉了二十八種色。四大種(mahābhūta)是地大(pathavi-mahābhūta)、水大(āpo-mahābhūta)、火大(tejo-mahābhūta)、風大(vāyo-mahābhūta)；四大種所造色(upādāya rūpa)是衍生自或依靠四大種，它們一共有二十四種。

\* 1~7 項稱為「完成色」(nipp hannarūpa)，或「思惟色」(sammasanarūpa)，或色色(rūparūpa)它們擁有自性(sabhāva,硬等)、有相(salakkhaṇa,無常等相)，適合作為觀禪的目標。8~11 項稱為「不完成色」(anipp hannarūpa)，它們不是由四種色法之因(業、心、時節、食)直接所生，較為抽象，也不是觀禪的目標。

\* S.22.79./III,86.(參見《雜阿含 46 經》)：

諸比丘！你們如何說色(rūpaṃ)？‘變壞’(ruppati<rup(改變、毀滅)故，諸比丘！由於它，它被叫做‘色’(rūpaṃ)。何以變壞？以寒冷變壞，以炎熱變壞，以飢餓變壞，以口渴變壞，以虻(ḍaṃsa=piṅgalamakkhikā 牛虻)、蚊、風(vātā =kucchivāta-piṭṭhivātādivasa 受胃腸風、背部風等的支配)、熱(ātapo=sūriyātapo 太陽熱)、爬蟲類(sarīsa 蛇、蠍等)所咬而變壞。‘變壞’故，諸比丘！由於它，它被叫做‘色’。

《大義釋注》(Nd<sup>1</sup>A., CS:p.11)：ruppatīti kuppati ghaṭṭīyati pīḷīyati, bhijjātīti attho.(‘變壞’：干擾、敲擊、逼迫、破碎之意。)

\* 《禪波羅蜜次第法門》卷第五：「如重、澀等是地大病生。如輕、動觸是風大病生。如熱、痒等觸是火大病生。如冷、滑等觸是水大病生。」(T46.510.2)

‘輕’應屬地大。‘痒’應屬感受。‘冷’應屬火大。‘滑’應屬地大。

## 二十八色 〈釋義〉

		特相	作用(味)	現起	近因(足處)
大 種 色	地界	硬性(kakkhaḷatta)	支持 (patiṭṭhāna) 同一粒色聚裡的其他色法	接受(sampaticchana 領受)同一色聚裡的其他色法住於其上	其他三界
	水界	流動(paggharaṇa)	展佈(brūhana)其他俱生色法	黏著 (saṅgaha) 同一色聚裡的其他色法 (由外往內之力)	其他三界
	火界	熱(uṇhatta)或冷	使同一粒色聚裡的其他色法成熟(paripācana)	不斷地(使同一色聚)柔軟(maddavānuppadāna)	其他三界
	風界	撐持；剛強(vitthambhana)	移動(samuḍḍiraṇa)推(由內往外之力)	帶動 (abhinīhāra) 其他俱生色法移位	其他三界
淨 色	眼淨色	可接受色所緣撞擊的四大種之淨色	引心路至色所緣	作為眼識的依處	想見的因緣之業生種色(同一粒色聚裡的四大)
	耳淨色	可接受聲所緣撞擊的四大種之淨色	引心路至聲所緣	作為耳識的依處	想聽的因緣之業生種色(同一粒色聚裡的四大)
	鼻淨色	可接受香所緣撞擊的四大種之淨色	引心路至香所緣	作為鼻識的依處	想嗅的因緣之業生種色(同一粒色聚裡的四大)
	舌淨色	可接受到味所緣撞擊的四大種之淨色	引心路至味所緣	作為舌識的依處	想嘗的因緣之業生種色(同一粒色聚裡的四大)
	身淨色	可接受觸所緣撞擊的四大種之淨色	引心路至觸所緣	作為身識的依處	想觸的因緣之業生種色(同一粒色聚裡的四大)
境 色	色所緣	撞擊眼淨色	作為眼識的目標	作為眼識之境	同一粒色聚裡的四大
	聲所緣	撞擊耳淨色	作為耳識的目標	作為耳識之境	同一粒色聚裡的四大
	香所緣	撞擊鼻淨色	作為鼻識的目標	作為鼻識之境	同一粒色聚裡的四大
	味所緣	撞擊舌淨色	作為舌識的目標	作為舌識之境	同一粒色聚裡的四大
	*觸所緣 地火風	撞擊身淨色	作為身識的目標	作為身識之境	同一粒色聚裡的四大
性 根 色	女根	女性	顯示是女性	女性、女相、女性行為、女性特徵	同一粒色聚裡的業生四大
	男根	男性	顯示是男性	男性、男相、男性行為、男性特徵	同一粒色聚裡的業生四大
心 色	心所依處	提供意界和意識界依止或支持	作為意界和意識界的依處	撐此意界和意識界	同一粒色聚裡的業生四大種
命 根 色	命根	維護在住時的俱生業生色	使到俱生業生色發生	維持這些業生色存在	同一粒色聚裡的業生四大
食 色	段食	所吃食物裡之營養	滋養色法	製造食生色維持身體	必須受到它滋養的處色
限 界 色	空界	劃定色聚的界限	顯示色聚的邊際	1.色聚的界限 2.色聚之間的孔隙	應被區劃的色聚

表 色	身表	由心生風界帶動動作，令俱生色身穩定或移動。(風界之力過強的心生大種)	通過動作表示自己的意志	作為身體轉動之因	心生風界
	語表	製造語音的地界互相撞擊，而有語言的表達。(地界過強的心生大種)	通過語言表達自己的意志	作為語言之因	心生地界
變化色	色輕快性	心生色、時節生色與食生色的不重與不遲鈍	去除這些色法的重性	這些色法輕快地生起及變易	輕快的色
	色柔軟性	心生色、時節生色與食生色的不堅固與不粗	去除這些色法的堅硬性與粗性	不對抗身體的一切作業	柔軟的色
	色適業性	心生色、時節生色與食生色的適應性	去除由於風界不平衡的不適應性	這些色法的不軟弱	適業的色
相色	色積集	1.色法的起始 2.成長至諸根具足	令色法開始生起	起始或完成的狀態	生起之色法
	色相續	(諸根具足後)色法的持續	(一個接一個地)連續結合	持續而不間斷	結合的色法
	色老性	色法成熟與老化	導致壞滅、死亡	失去新性	正在衰老的色法
	色無常	真實色法完全壞滅	令真實色法消失	真實色法滅盡	滅盡的真實色法

\* 上表出自帕奧禪師《智慧之光》(第三版)第十四章〈特相、作用、現起、近因〉；參考《法集論注》(DhsA.p.311~2；CS:p.349~350)、《阿毗達摩概要精解》(菩提比丘編，尋法比丘譯，第六章)，文字略做調整。

### 〔一期生命當中色法的轉起到終點〕

色 法		業生色	時節生色	心生色	食生色
第一個心識剎那(結生心) (paṭisandhicitta)	生時	V			
	住時	V	V		
	滅時	V	V		
第二個心識剎那(第 1 有分)	生時	V	V	V	
	住時	V	V		
	滅時	V	V		
⋮	生時	V	V	V	V
	住時	V	V		V
	滅時	V	V		V
臨終前,從死心算起,倒數第 17 個心識剎那	生時	V	V	V	V
	住時		V		V
	滅時		V		V
倒數第 16 個至倒數第 2 個 心識剎那	生時		V	V	V
	住時		V		V
	滅時		V		V
死心	生時		V	?	V
	住時		V		V
	滅時		V		V
死心滅後(繼續存在的時節生色 是從火界持續一段時間的現象)	生時		*		
	住時		*		
	滅時		*		

\* VbhA.p.25:「食素(ojā)...並不是在(母胎)一開始時就建立自己於依處，而是在過了一七日或二七日之後。」



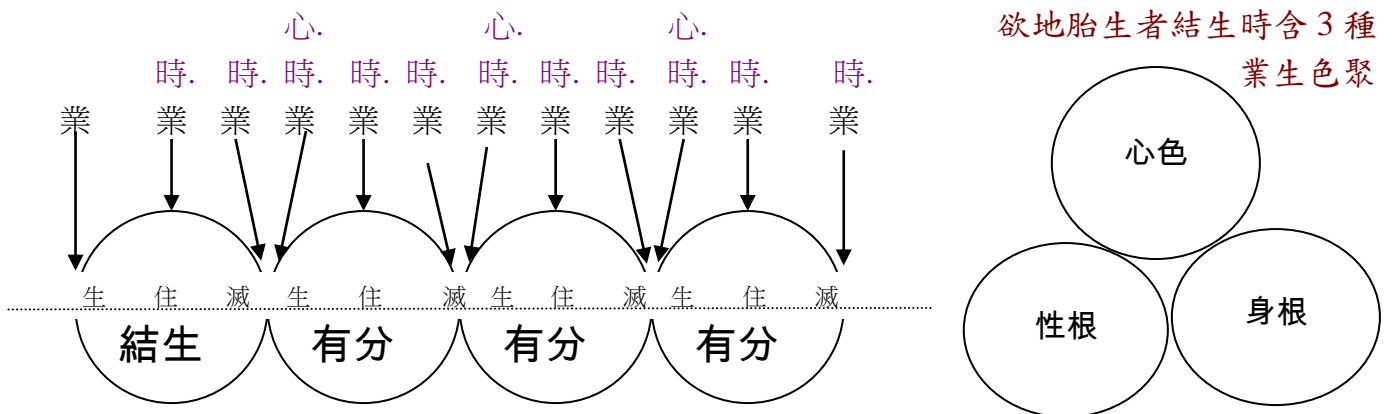
## 二、色的分別 (Rūpavibhāgo)

分類(多種)  28 色		1		2		3		4		5 ~ 7		8		9		10 ~ 11		12	
		內色	外色	所依色	非所依色	門色	非門色	根色	非根色	粗 / 近 / 有對色	細 / 遠 / 非有對色	執受色	非執受 / *執受或非執受	可見色	不可見色	取境色 / *不到達境	不取境色	不分離色	分離色
四大	1.地		√		√		√		√	√		√	*√		√		√	√	
	2.水		√		√		√		√		√	√	*√		√		√	√	
	3.火		√		√		√		√	√		√	*√		√		√	√	
	4.風		√		√		√		√	√		√	*√		√		√	√	
四大所造色	5.眼淨色	√		√		√		√		√		√			√	√			√
	6.耳淨色	√		√		√		√		√		√			√	√			√
	7.鼻淨色	√		√		√		√		√		√			√	*√			√
	8.舌淨色	√		√		√		√		√		√			√	*√			√
	9.身淨色	√		√		√		√		√		√			√	*√			√
	10.顏色		√		√		√		√	√		√	*√	√	√		√	√	
	11.聲		√		√		√		√	√			√		√		√		√
	12.香		√		√		√		√	√		√	*√		√		√	√	
	13.味		√		√		√		√	√		√	*√		√		√	√	
	14.女根色		√		√		√	√			√	√			√		√		√
	15.男根色		√		√		√	√			√	√			√		√		√
	16.心色		√	√			√		√		√	√			√		√		√
	17.命根色		√		√		√	√			√	√			√		√		√
	18.食色		√		√		√		√		√	√	*√		√		√	√	
	19.限界色		√		√		√		√		√	√	*√		√		√		√
	20.身表色		√		√	√			√		√		√		√		√		√
	21.語表色		√		√	√			√		√		√		√		√		√
	22.色輕快性		√		√		√		√		√		√		√		√		√
	23.色柔軟性		√		√		√		√		√		√		√		√		√
	24.色適業性		√		√		√		√		√		√		√		√		√
	25.色積聚		√		√		√		√		√		√		√		√		√
	26.色相續性		√		√		√		√		√		√		√		√		√
	27.色老性		√		√		√		√		√		√		√		√		√
	28.色無常性		√		√		√		√		√		√		√		√		√
總 計		5	23	6	22	7	21	8	20	12	16	18	19	1	27	5	23	8	20

- (1)內色( ajjhattikarūpa )，指作為名法之門的五淨色。其他為：外色( bāhirarūpa )；
- (2)所依色( vatthurūpa 依處色)，六識所依之色法。其他為：非所依色( avatthurūpa 非依處色 )；
- (3)門色( dvārārūpa )，五淨色是心與心所接觸目標之門。身表與語表是造身業與語業之門。其他為：非門色( advārārūpa )；
- (4)根色( indriyarūpa )，稱為根，因為有控制力( indra)。五淨色控制看、聽等作用以及與它們俱生的色法。  
性根色控制男性或女性特徵的顯現。命根色控制俱生色法。其他為：非根色( anindriyarūpa )；
- (5~7)粗色( olārikarūpa )、近色( santikerūpa )、有對色(sappaṭigharūpa 撞擊色)，直接地使根識生起的色法，即：五淨色與七境色(色、聲、香、味、觸(觸，含地、火、風三種境色)。其他為：細色( sukhumarūpa)、遠色( dūrerūpa )、非有對色(appaṭigharūpa 非撞擊色)；
- (8)執受色( upādinnarūpa )。十八種業生色名為「執取色」，因為它們是受到渴愛與邪見推動而造下的業的果報。  
其他為：非執受色( anupādinnarūpa )，由業之外的因產生的色法；
- (9)可見色( sanidassanarūpa )，可被眼見得知。其他為：不可見色( anidassanarūpa )；
- (10~11)取境色( gocaraggāhikarūpa )，五淨色取五境(顏色、聲音等)為其目標。五淨色是色法，並不能真正的識知目標，但是依靠它們而生起的根識才能識知目標。其他為：不取境色(agocaraggāhikarūpa )；眼淨色、耳淨色為不到達(所緣境)( asampattavasena )，其他為：到達(sampattavasena)；
- (12)不分離色( avinibbhogarūpa )四大元素與顏色、香、味及食素(營養)四種所造色合稱為八不離色，因為在一切的色聚裡都有這八種色法。其他為：分離色( vinibbhogarūpa )，可以存在或不存在於色聚裡。

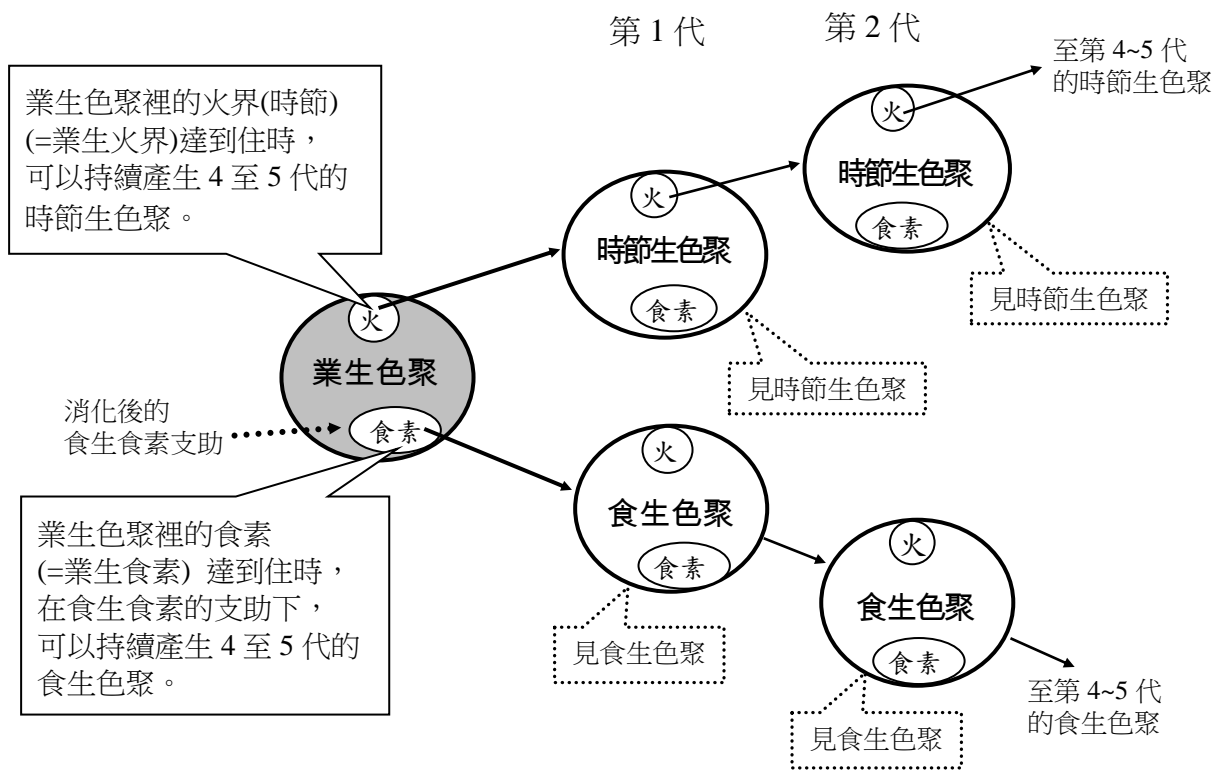
### 三、色的起源 (Rūpasamutṭhānanayo)

	起 源		色法的數目
<b>業生色</b> (kammajarūpa ; kammic force )	從結生的生時小剎那起，在每一剎那的生.住.滅三小剎那，業都能產生色法。直到死心之前倒數第 17 個心識剎那的「住時」，業生色不再產生。	<b>業</b> 一切眾生的業生色，是由過去所造的欲界、色界 25 種善或不善業(12 欲界不善心+8 欲界善心+5 色界善心)產生	<b>18 種色法</b> (組成九種色聚)： 八不分離色(地.水.火.風.色.香.味.食素)、五淨色、命根、心色、女根色、男根色、限制色 (=空界，色聚與色聚的空間)
<b>心生色</b> (cittajarūpa ; mind )	從結生心之後的第一個有分心起，在每一心的生時小剎那（心力在生時最強），75 心皆能產生心生色。	<b>心</b> 共計 75 心：89 - 10 - 4 = 75 10：兩種五識 4：四個無色界果報	<b>15 種色法</b> (組成六種色聚)： 八不分離色、限制色 (空界)、聲、身表、語表、三變化色(色輕快性、色柔軟性、色適業性)
<b>時節生色(火生色)</b> (utujarūpa ; seasonal conditions)	從結生的住時小剎那起，業生色聚裡的火界開始產生時節生色，邇後在每一心識剎那的生.住.滅三小剎那，一切四因所生色聚裡的火界，都能在住時產生時節生色。	<b>火界</b> 身內與身外(包含氣候)的冷與熱的火界，能夠適宜地生起「時節生色」(火生色)。	<b>13 種色法</b> (組成四種色聚)： 八不分離色、聲、限制色(空界)、三變化色
<b>食生色</b> (āhārarūpa ; food )	從吸取到食物開始，食生色在每一心識剎那的生.住.滅時皆能生起。	<b>食物中的食素</b> 滋養的食物，經消化後被吸收的食素。	<b>12 種色法</b> (組成兩種色聚)： 八不分離色、三變化色、限制色

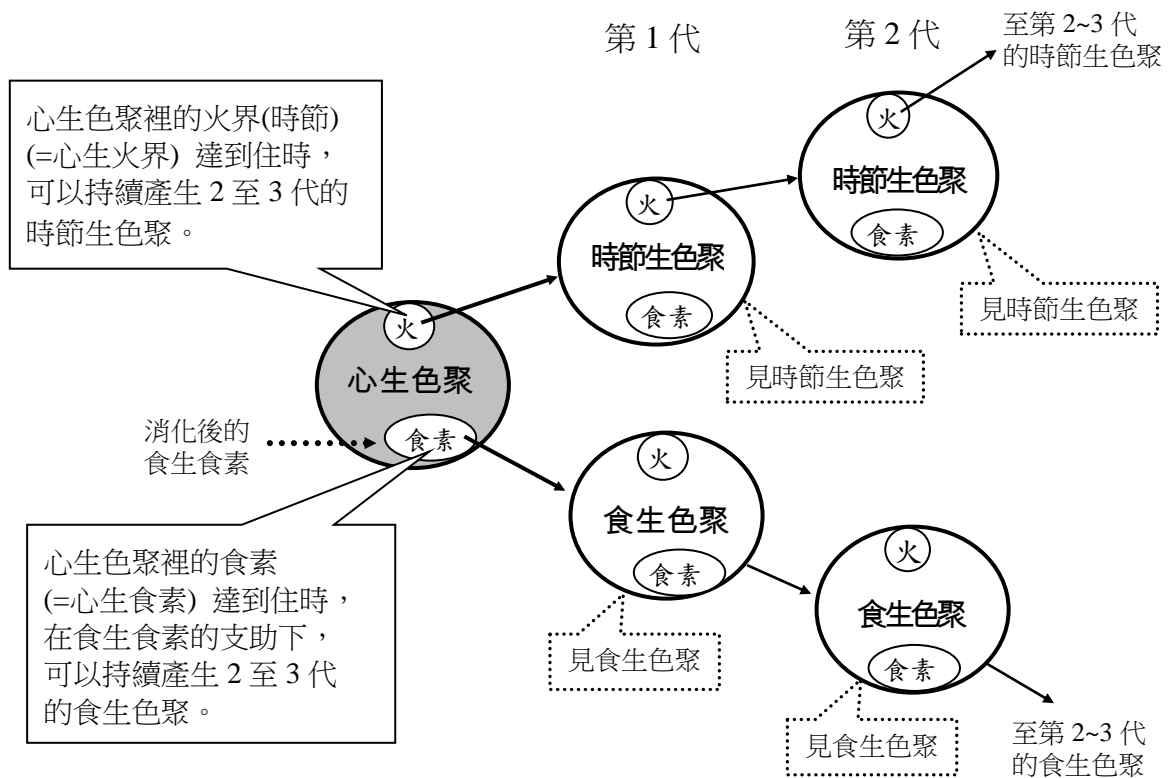


- ◎ **色生起**：rūpasamutṭhāna ( rūpa 色+sam 一起、共、集+ud 向上+thā 站立+ana)，色一起生出。
- ◎ 每一心識都是生、住、滅，因而業力的推動，滅後又生，生了又住、滅，...直至死心 (cuticitta)。
- ◎ **結生(識)** ( paṭisandhicitta )：一期生命的第一個心識。
- ◎ **業**：業生色；**心**：心生色；**時**：時節生色。食生色則吸收食素之後產生的。
- ◎ **58 個心**可以生起威儀；1 確定心、29 欲界速行心、2 神通心可以生起身表色、語表色(共 32 個)；13 個心(4 悅俱不善心、4 悅俱大善心、4 悅俱大唯作心與 1 無因生笑心)，產生笑容或心生色。
- ◎ 結生時，因心的力量微弱，故沒有心生。75 心(89 心-4 無色界果報心-10 個雙五識)能產生心生色。
- ◎ 「無論何處有業生色，該處即是心生色的遍滿。」(yattha yattha kammajarūpam, tattha tattha cittajarūpassa abhibyāpanato.)(《長部疏》DT.2./CS:pg.1.263)

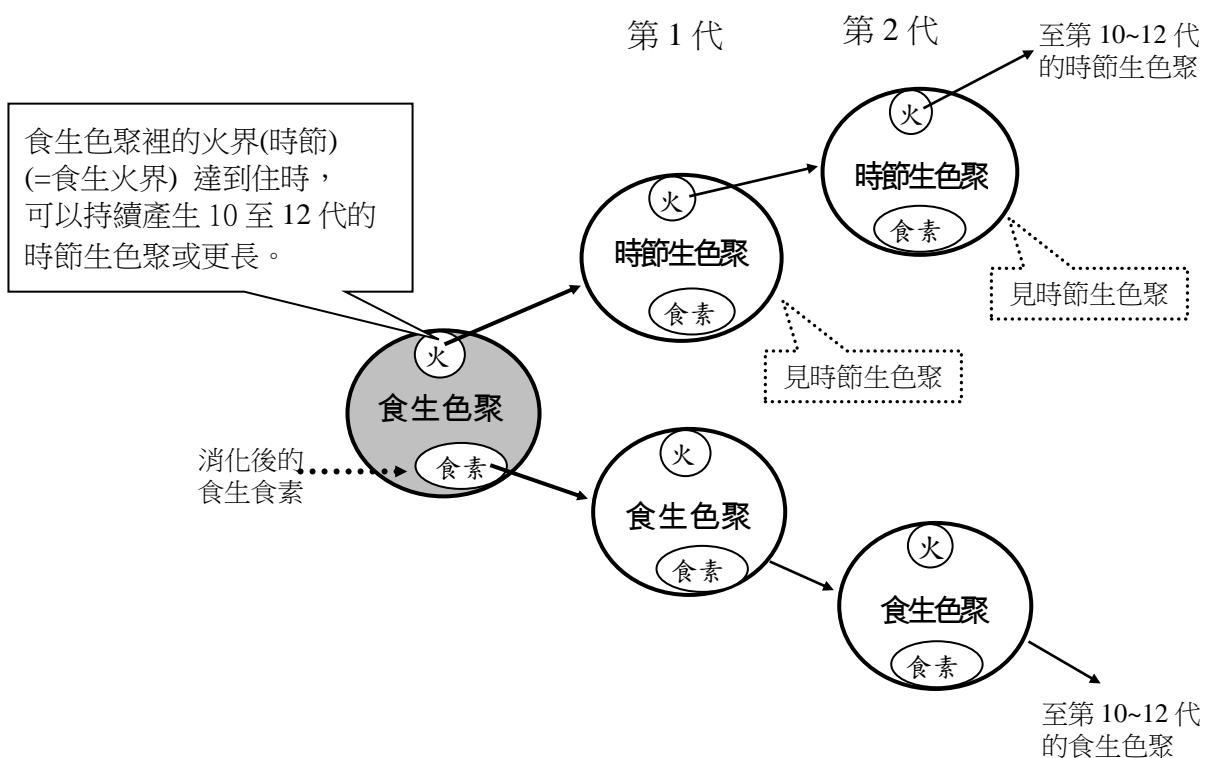
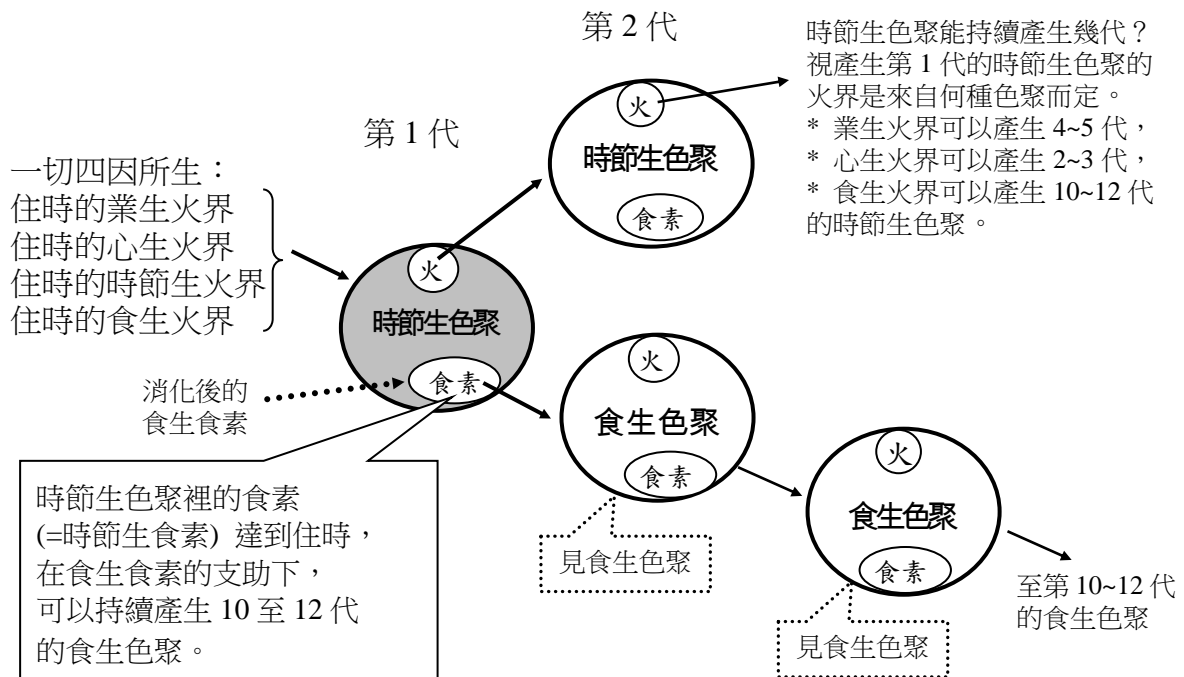
## 時節(utu 火)與食素(oja)重複產生色聚圖



~~~~~







- \* 胃中(屬於時節生色的)食物裡的食素，受到業生命根色聚消化之火の支助，產生了散佈至全身的食生色聚，而此「經消化後產生的食生色聚裡的食素」(=消化後的食生食素)能支助一切四因所生色聚裡的食素，產生新生代的食生色聚，且能強化同色聚裡的其餘色法。

## 「業生色」在一期生命中的生與滅

| 心序       | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | ...  | ...  | -17 | -16 | -15 | -14 | -13 | -12 | -11 | -10 | -9  | -8  | -7  | -6 | -5 | -4 | -3  | -2  | -1 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|----|
| 路心 1 型   | 結生  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | ...  | ...  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 速行 | 速行 | 速行 | 速行  | 速行  | 死心 |
| 路心 2 型   | 結生  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | ...  | ...  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 速行  | 速行  | 速行 | 速行 | 速行 | 彼所緣 | 彼所緣 | 死心 |
| 路心 3 型   | 結生  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | ...  | ...  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分  | 有分 | 有分 | 有分 | 有分  | 有分  | 死心 |
| 色序       | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | ...  | ...  | -1  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
| 色法       | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | 業生色 | ...  | ...  | 業生色 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
| 業生色存在的時間 | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | ...  | ...  | -1  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | ...  | ...  | -2  | -1  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | ...  | ...  | -3  | -2  | -1  |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | ...  | ...  | -4  | -3  | -2  | -1  |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | ...  | ...  | -5  | -4  | -3  | -2  | -1  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | ...  | ...  | -6  | -5  | -4  | -3  | -2  | -1  |     |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | ...  | ...  | -7  | -6  | -5  | -4  | -3  | -2  | -1  |     |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | ...  | ...  | -8  | -7  | -6  | -5  | -4  | -3  | -2  | -1  |     |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | ...  | ...  | -9  | -8  | -7  | -6  | -5  | -4  | -3  | -2  | -1  |     |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | ...  | ...  | -10 | -9  | -8  | -7  | -6  | -5  | -4  | -3  | -2  | -1  |     |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | ...  | ...  | -11 | -10 | -9  | -8  | -7  | -6  | -5  | -4  | -3  | -2  | -1  |    |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | ...  | ...  | -12 | -11 | -10 | -9  | -8  | -7  | -6  | -5  | -4  | -3  | -2  | -1 |    |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | ...  | ...  | -13 | -12 | -11 | -10 | -9  | -8  | -7  | -6  | -5  | -4  | -3  | -2 | -1 |    |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   | ...  | ...  | -14 | -13 | -12 | -11 | -10 | -9  | -8  | -7  | -6  | -5  | -4  | -3 | -2 | -1 |     |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   | ...  | ...  | -15 | -14 | -13 | -12 | -11 | -10 | -9  | -8  | -7  | -6  | -5  | -4 | -3 | -2 | -1  |     |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | 2   | ...  | ...  | -16 | -15 | -14 | -13 | -12 | -11 | -10 | -9  | -8  | -7  | -6  | -5 | -4 | -3 | -2  | -1  |    |
|          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 1   | ...  | ...  | -17 | -16 | -15 | -14 | -13 | -12 | -11 | -10 | -9  | -8  | -7  | -6 | -5 | -4 | -3  | -2  | -1 |
| 總計       | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | (17) | (17) | 17  | 16  | 15  | 14  | 13  | 12  | 11  | 10  | 9   | 8   | 7   | 6  | 5  | 4  | 3   | 2   | 1  |

- \* **心序**：表示心識剎那生起的順序。從第一次心識剎那(心序：1)，到最後一次心識剎那(心序：-1)。
- \* **路心 1 型**：「確定心」或「意門轉向」之後，接著五個「速行」，最後「死心」生起。
- \* **路心 2 型**：「確定心」或「意門轉向」之後，接著五個「速行」、兩個「彼所緣」，最後「死心」生起。
- \* **路心 3 型**：第五「速行」或第二「彼所緣」之後，(許多)「有分」生起，最後「死心」生起。
- \* **色序**：表示業生色生起的順序，從第一次(色序：1)到最後一次(色序：-1)(=心序倒數第 17 個心識剎那)。
- \* **業生色**：從結生心的「生時」每一剎那(生時、住時、滅時)，業都能產生色法；一直到從死心算起，倒數第 17 個心識剎那的「住時」小剎那之後，不再生起業生色，但該業生色還能持續 17 心識剎那。
- \* **業生色存在的時間**：表示業生色生起的批數，第一批(1)，第二批(2)(與第一批同時存在)，第三批(3)(與第一、二批同時存在)，...第十七批(17)(與第一、二...十六批同時存在)。由於業生色只存在 17 個心識剎那，第十八批產生時，第一批產生的就消毀，以此類推。一生中，除了前 16 心識剎那、後 16 心識剎那之外，每一心識剎那，都同時存在十七批業生色。每批業生色又細分生、住、滅三小批。在生時生的，在往後的第十七心生時滅盡，在住時生的在住時滅盡，在滅時生的在滅時滅盡。  
最後一批(色序：-1)產生業生色之後，業生色不再生起，此時共存的業生色有：色序：-1(最後一批)、-2(倒數第二批)、-3(倒數第三批)...-17(倒數第十七批)。在死心滅去之際，最後一批業生色也滅去。
- \* **總計**：表示業生色生起的批數的總數，第一剎那**第一**批(1)，第二剎那產生第二批業生色(2)，此時第一批的業生色還存在，即總共有兩批(1、2)共存。第三剎那總共有三批，即(1、2、3)共存，以此類推。

## 依四因分析二十八色

| 類 別<br>因 | 業 生               | 心 生              | 時 節 生            | 食 生              | (色種類)小計 |
|----------|-------------------|------------------|------------------|------------------|---------|
| 四 因      | 八不離色(8)<br>空界(1)  | 八不離色(8)<br>空界(1) | 八不離色(8)<br>空界(1) | 八不離色(8)<br>空界(1) | 9       |
| 三 因      |                   | 三變化色(3)          | 三變化色(3)          | 三變化色(3)          | 3       |
| 二 因      |                   | 聲音(1)            | 聲音(1)            |                  | 1       |
| 一 因      | 八根色(8)<br>心所依處(1) | 身表(1)<br>語表(1)   |                  |                  | 11      |
| (色種類)小計  | 18                | 15               | 13               | 12               |         |

註：八不離色：地、水、火、風、色、香、味、食素

**八根色**：眼、耳、鼻、舌、身、男、女、命根

**四因：**業生、心生、時節生、食生；三因、二因、一因，表示四因中之三、二、一種。

**無因的色法：**四相色，不從四因之中出生，故不列入本表。



## 心識產生色法

| 89 心<br><br><br><br>生色 |      |    | 54 欲 界                         |   |                |   |                |    |             |   |             |   |                  |   |                  |   | 15 色界心                |   |        | 12 無色界心 |        |        | 8      | 總<br><br><br><br>計 |        |        |             |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   |                                                |    |                  |    |  |   |  |
|------------------------|------|----|--------------------------------|---|----------------|---|----------------|----|-------------|---|-------------|---|------------------|---|------------------|---|-----------------------|---|--------|---------|--------|--------|--------|--------------------|--------|--------|-------------|---|--------|---|----------------------------|---|-----------------------|---|----------------------------|---|-----------------------|---|------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|----|------------------|----|--|---|--|
|                        |      |    | 12 不善心                         |   |                |   | 18 無因心         |    |             |   |             |   | 善<br>心           |   | 果<br>報           |   | 唯<br>作                |   | 善<br>心 |         | 果<br>報 | 唯<br>作 | 善<br>心 |                    | 果<br>報 | 唯<br>作 | 出<br>世<br>間 |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   |                                                |    |                  |    |  |   |  |
|                        |      |    | 貪<br>心<br><br>悅<br>俱<br>捨<br>俱 |   | 瞋<br>心<br><br> |   | 癡<br>心<br><br> |    | 雙<br>五<br>識 |   | 領<br>受<br>度 |   | 五<br>門<br>轉<br>向 |   | 意<br>門<br>轉<br>向 |   | 阿<br>羅<br>漢<br>笑<br>心 |   | 悅<br>俱 |         | 捨<br>俱 |        | 悅<br>俱 |                    | 捨<br>俱 |        | 悅<br>俱      |   | 捨<br>俱 |   | 初<br>禪<br>┘<br>第<br>五<br>禪 |   | 第<br>五<br>禪<br>神<br>通 |   | 初<br>禪<br>┘<br>第<br>五<br>禪 |   | 第<br>五<br>禪<br>神<br>通 |   | 空<br>無<br>邊<br>┘<br>非<br>想<br>非<br>非<br>想<br>處 |   | 空<br>無<br>邊<br>┘<br>非<br>想<br>非<br>非<br>想<br>處 |   | 空<br>無<br>邊<br>┘<br>非<br>想<br>非<br>非<br>想<br>處 |    | 道<br>心<br>果<br>心 |    |  |   |  |
|                        |      |    |                                |   |                |   |                |    |             |   |             |   |                  |   |                  |   |                       |   |        |         |        |        |        |                    |        |        |             |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   |                                                |    |                  |    |  |   |  |
|                        |      |    |                                |   |                |   |                |    |             |   |             |   |                  |   |                  |   |                       |   |        |         |        |        |        |                    |        |        |             |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   |                                                |    |                  |    |  |   |  |
| 4                      |      | 4  |                                | 2 |                | 2 |                | 10 |             | 2 |             | 3 |                  | 1 |                  | 1 |                       | 1 |        | 4       |        | 4      |        | 4                  |        | 4      |             | 4 |        | 4 |                            | 5 |                       | ❶ |                            | 5 |                       | 5 |                                                | ❶ |                                                | 4 |                                                | 4  |                  | 4  |  | 8 |  |
| 業生色                    |      |    | V                              | V | V              | V |                |    |             |   |             |   |                  |   |                  |   |                       | V | V      |         |        |        |        |                    |        | V      |             |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   |                                                |    |                  | 25 |  |   |  |
| 心生色                    |      |    | V                              | V | V              | V |                |    | V           | V | V           | V | V                | V | V                | V | V                     | V | V      | V       | V      | V      | V      | V                  | V      | V      | V           | V | V      | V | V                          | V | V                     | V | V                          | V | V                     | V | V                                              | V | V                                              | V | V                                              | V  | V                | 75 |  |   |  |
| 威儀                     | 保持姿勢 | V  | V                              | V | V              |   |                |    |             |   | V           | V | V                | V |                  |   | V                     | V | V      | V       | V      | V      | V      | V                  | V      | V      | V           | V | V      | V | V                          | V | V                     | V | V                          | V | V                     | V | V                                              | V | V                                              | V | V                                              | 58 |                  |    |  |   |  |
|                        | 身表語表 | V  | V                              | V | V              |   |                |    |             |   | V           | V | V                | V |                  |   | V                     | V | V      | V       | V      | V      | V      | V                  | V      | V      | V           | V | V      | V | V                          | V | V                     | V | V                          | V | V                     | V | V                                              | V | V                                              | V | 32                                             |    |                  |    |  |   |  |
| 笑                      | 凡夫   | V  |                                |   |                |   |                |    |             |   |             | V |                  |   |                  |   | V                     | V |        |         |        |        |        |                    |        |        |             |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   |                                                | 8  |                  |    |  |   |  |
|                        | 有學   | *2 |                                |   |                |   |                |    |             |   |             | V |                  |   |                  |   | V                     |   |        |         |        |        |        |                    |        |        |             |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   | 6                                              |    |                  |    |  |   |  |
|                        | 阿羅漢  |    |                                |   |                |   |                |    |             |   |             | V |                  |   |                  |   | V                     |   |        |         |        |        |        |                    |        |        |             |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   | 5                                              |    |                  |    |  |   |  |
| (笑)總計                  |      |    | V                              |   |                |   |                |    |             |   |             | V | V                |   |                  |   | V                     |   |        |         |        |        |        |                    |        |        |             |   |        |   |                            |   |                       |   |                            |   |                       |   |                                                |   |                                                |   |                                                |    | 13               |    |  |   |  |

\* 入無心定(無想定、滅盡定)的姿勢不動，不能發言、動身。

\* ‘\*2’表示「有學」(初果至三果)兩個悅俱邪見不相應

## 三地眾生具有的色法及色聚

| 色 轉 起<br>(色法生起之源)          | 欲 地                                                                                                                              | 色 地                                                                                                  |                                                        | 無色地 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|
|                            |                                                                                                                                  | 初禪天～第四禪天                                                                                             | 無想天                                                    |     |
| 業 kamma                    | <b>18 種色法</b> ：五(眼.耳.鼻.舌.身)淨色、命根、心色、男根色、女根色、八不分離色、限界色 (虛空)<br><br><b>九種色聚</b> ：眼十法聚、耳十法聚、鼻十法聚、舌十法聚、身十法聚、女根色十法聚、男根色十法聚、心色十法聚、命九法聚 | <b>13 種色法</b> ：眼淨色、耳淨色、命根、心色、八不分離色、限界色<br><br><b>四種色聚</b> ：眼十法聚、耳十法聚、心色十法聚、命九法聚                      | <b>10 種色法</b> ：命根、八不分離色、限界色<br><br><b>一種色聚</b> ：命九法聚   | 無   |
| 心 citta；mind               | <b>15 種色法</b> ：八不分離色、限界色、聲、身表、語表、三變化色(色輕快性.色柔軟性.色適業性)<br><br><b>六種色聚</b> ：純八法聚、身表九法、語表十法、輕快性十一法、身表輕快性十二法、語表・聲・輕快性十三法             | <b>15 種色法</b> ：八不分離色、限界色、聲、身表、語表、三變化色<br><br><b>六種色聚</b> ：純八法聚、身表九法、語表十法、輕快性十一法、身表輕快性十二法、語表・聲・輕快性十三法 | 無                                                      | 無   |
| 時節 utu；seasonal conditions | <b>13 種色法</b> ：八不分離色、限界色、聲、三變化色<br><br><b>四種色聚</b> ：純八法聚、聲九法、輕快性十一法、聲・輕快性十二法                                                     | <b>13 種色法</b> ：八不分離色、限界色、聲、三變化色<br><br><b>四種色聚</b> ：純八法聚、聲九法、輕快性十一法、聲・輕快性十二法                         | <b>12 種色法</b> ：八不分離色、限界色、三變化色<br><br><b>一種色聚</b> ：純八法聚 | 無   |
| 食 āhāra；food               | <b>12 種色法</b> ：八不分離色、限界色、三變化色<br><b>兩種色聚</b> ：純八法聚、輕快性十一法                                                                        | 無                                                                                                    | 無                                                      | 無   |
| 總 計                        | <b>24+4(相色)=28 色法</b>                                                                                                            | <b>19+4(相色)=23 色法</b>                                                                                | <b>13+4(相色)=17 色法</b>                                  | 無   |

- ⊙ 除了以上色法之外，尚有不從業、心、時節、食而生的四種相色--色積聚、色相續、色老性、色無常性。
- ⊙ 梵天（色界天、無色界天）以禪悅為食，不吃物質的食物，不受人間祭拜(S.6.3./I,141~2 (具壽)梵天；《雜阿含 99 經》，《別譯雜阿含 265 經》)。
- ⊙ 入滅盡定的眾生，沒有「心」及「心生的色法」(cittaja rūpa)；出滅盡定又轉起「心」及「心生的色法」。

## 四、色聚的構成(Kalāpayojanā)

| 因.生色  |         | 四因 |    |    |    | 23 種色聚      |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|-------|---------|----|----|----|----|-------------|-------------|------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|------------------|----------|--------------|------|------|---------|
|       |         | 一  | 二  | 三  | 四  | 業 生         |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  | 心 生                        |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 | 時節生                                       |                  |          |              | 食生   |      |         |
|       |         |    |    |    |    | 1           | 2           | 3                | 4           | 5                | 6                | 7                | 8                | 9                | 1                          | 2                          | 3                     | 4                | 5                | 6                     | 7                     | 8                               | 1                                         | 2                | 3        | 4            | 1    | 2    |         |
|       |         |    |    |    |    | 業<br>生<br>色 | 心<br>生<br>色 | 時<br>節<br>生<br>色 | 食<br>生<br>色 | 眼<br>十<br>法<br>聚 | 耳<br>十<br>法<br>聚 | 鼻<br>十<br>法<br>聚 | 舌<br>十<br>法<br>聚 | 身<br>十<br>法<br>聚 | 女<br>根<br>色<br>十<br>法<br>聚 | 男<br>根<br>色<br>十<br>法<br>聚 | 心<br>色<br>十<br>法<br>聚 | 命<br>九<br>法<br>聚 | 純<br>八<br>法<br>聚 | 身<br>表<br>九<br>法<br>聚 | 語<br>表<br>十<br>法<br>聚 | 輕<br>快<br>性<br>十<br>一<br>法<br>聚 | 身<br>表<br>輕<br>快<br>性<br>十<br>二<br>法<br>聚 | 語<br>表・聲・輕快性十三法聚 | 非語言的聲九法聚 | 非語言的聲輕快性十二法聚 | 純八法聚 | 聲九法聚 | 輕快性十一法聚 |
| 四大    | 1.地     | V  | V  | V  | V  | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                | V                          | V                          | V                     | V                | V                | V                     | V                     | V                               | V                                         | V                | V        | V            | V    | V    | V       |
|       | 2.水     | V  | V  | V  | V  | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                | V                          | V                          | V                     | V                | V                | V                     | V                     | V                               | V                                         | V                | V        | V            | V    | V    | V       |
|       | 3.火     | V  | V  | V  | V  | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                | V                          | V                          | V                     | V                | V                | V                     | V                     | V                               | V                                         | V                | V        | V            | V    | V    | V       |
|       | 4.風     | V  | V  | V  | V  | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                | V                          | V                          | V                     | V                | V                | V                     | V                     | V                               | V                                         | V                | V        | V            | V    | V    | V       |
| 四大所造色 | 5.眼淨色   | V  |    |    |    | V           |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 6.耳淨色   | V  |    |    |    |             | V           |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 7.鼻淨色   | V  |    |    |    |             |             | V                |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 8.舌淨色   | V  |    |    |    |             |             |                  | V           |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 9.身淨色   | V  |    |    |    |             |             |                  |             | V                |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 10.顏色   | V  | V  | V  | V  | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                | V                          | V                          | V                     | V                | V                | V                     | V                     | V                               | V                                         | V                | V        | V            | V    | V    | V       |
|       | 11.聲    |    | V  | V  |    |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            | V                     |                  |                  | V                     | V                     | V                               |                                           | V                |          | V            |      |      |         |
|       | 12.香    | V  | V  | V  | V  | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                | V                          | V                          | V                     | V                | V                | V                     | V                     | V                               | V                                         | V                | V        | V            | V    | V    | V       |
|       | 13.味    | V  | V  | V  | V  | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                | V                          | V                          | V                     | V                | V                | V                     | V                     | V                               | V                                         | V                | V        | V            | V    | V    | V       |
|       | 14.女根色  | V  |    |    |    |             |             |                  |             | V                |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 15.男根色  | V  |    |    |    |             |             |                  |             |                  | V                |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 16.心色   | V  |    |    |    |             |             |                  |             |                  |                  | V                |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 17.命根色  | V  |    |    |    | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 18.食色   | V  | V  | V  | V  | V           | V           | V                | V           | V                | V                | V                | V                | V                | V                          | V                          | V                     | V                | V                | V                     | V                     | V                               | V                                         | V                | V        | V            | V    | V    | V       |
|       | 19.限界色  | V  | V  | V  | V  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 20.身表色  |    | V  |    |    |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            | V                          |                       |                  | V                |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 21.語表色  |    | V  |    |    |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            | V                     |                  |                  | V                     |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 22.色輕快性 |    | V  | V  | V  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  | V                | V                     | V                     |                                 | V                                         |                  |          | V            | V    |      | V       |
|       | 23.色柔軟性 |    | V  | V  | V  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  | V                | V                     | V                     |                                 | V                                         |                  |          | V            | V    |      | V       |
|       | 24.色適業性 |    | V  | V  | V  |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  | V                | V                     | V                     |                                 | V                                         |                  |          | V            | V    |      | V       |
|       | 25.色積聚  |    |    |    |    |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 26.色相續性 |    |    |    |    |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 27.色老性  |    |    |    |    |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
|       | 28.色無常性 |    |    |    |    |             |             |                  |             |                  |                  |                  |                  |                  |                            |                            |                       |                  |                  |                       |                       |                                 |                                           |                  |          |              |      |      |         |
| 總 計   |         | 18 | 15 | 13 | 12 | 10          | 10          | 10               | 10          | 10               | 10               | 10               | 9                | 8                | 9                          | 10                         | 11                    | 12               | 13               | 9                     | 12                    | 8                               | 9                                         | 11               | 12       | 8            | 11   |      |         |

- ◎ 各種色聚中，皆缺 5 色：「虛空界、色積集、色相續、色老性、色無常性」——非直接由四因所生。
- ◎ 觸的所緣為地、火、風
- ◎ 雷迪長老將心生色分成 8 種，多出 2 種：非語言的聲九法聚，及非語言的聲輕快性十二法聚。



## 六門的色法

|                |        |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |          |
|----------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|----------|
| 眼門<br>63<br>色法 | 眼十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 眼淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 身十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 身淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 性根十法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 性根色 | 業生(非明淨)  |
|                | 命根九法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 |     | 業生(非明淨)  |
|                | 心生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 心生(非明淨)  |
|                | 時節生八法聚 | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 時節生(非明淨) |
|                | 食生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 食生(非明淨)  |

|                |        |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |          |
|----------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|----------|
| 耳門<br>63<br>色法 | 耳十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 耳淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 身十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 身淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 性根十法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 性根色 | 業生(非明淨)  |
|                | 命根九法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 |     | 業生(非明淨)  |
|                | 心生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 心生(非明淨)  |
|                | 時節生八法聚 | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 時節生(非明淨) |
|                | 食生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 食生(非明淨)  |

|                |        |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |          |
|----------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|----------|
| 鼻門<br>63<br>色法 | 鼻十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 鼻淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 身十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 身淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 性根十法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 性根色 | 業生(非明淨)  |
|                | 命根九法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 |     | 業生(非明淨)  |
|                | 心生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 心生(非明淨)  |
|                | 時節生八法聚 | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 時節生(非明淨) |
|                | 食生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 食生(非明淨)  |

|                |        |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |          |
|----------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|----------|
| 舌門<br>63<br>色法 | 舌十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 舌淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 身十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 身淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 性根十法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 性根色 | 業生(非明淨)  |
|                | 命根九法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 |     | 業生(非明淨)  |
|                | 心生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 心生(非明淨)  |
|                | 時節生八法聚 | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 時節生(非明淨) |
|                | 食生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 食生(非明淨)  |

|                |        |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |          |
|----------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|----------|
| 身門<br>53<br>色法 | 身十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 身淨色 | 業生(明淨)   |
|                | 性根十法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 性根色 | 業生(非明淨)  |
|                | 命根九法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 |     | 業生(非明淨)  |
|                | 心生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 心生(非明淨)  |
|                | 時節生八法聚 | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 時節生(非明淨) |
|                | 食生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |     | 食生(非明淨)  |

|                |        |   |   |   |   |   |   |   |    |    |       |          |
|----------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-------|----------|
| 意門<br>63<br>色法 | 心色十法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 心所依處色 | 業生(非明淨)  |
|                | 身十法聚   | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 身淨色   | 業生(明淨)   |
|                | 性根十法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 | 性根色   | 業生(非明淨)  |
|                | 命根九法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 | 命根 |       | 業生(非明淨)  |
|                | 心生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |       | 心生(非明淨)  |
|                | 時節生八法聚 | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |       | 時節生(非明淨) |
|                | 食生八法聚  | 地 | 水 | 火 | 風 | 色 | 香 | 味 | 食素 |    |       | 食生(非明淨)  |

◎「眼十法聚」(生在瞳孔內)對顏色(vaṇṇa)的撞擊敏感,「身十法聚」(遍佈全身)對觸塵(地、火、風)的撞擊敏感,「耳十法聚」(在耳孔內)對聲塵的撞擊敏感,「鼻十法聚」(在鼻內)對香塵的撞擊敏感,「舌十法聚」(遍佈舌面)對味塵的撞擊敏感,「心色十法聚」(心所依處)支持眼界及意識界,存在於明亮的有分意界的下端,心臟上端孔內的積聚血中。只有「(五)淨色」(pasādarūpa)是明淨的(透明的),其餘為非明淨的(非透明的)。

## 五、色轉起的次第 ( Rūpapavattikkamo )

| 地                         | 各類眾生                 |           | 結生時產生的色法                                                                                                                                                                                               | 生命期間產生的色法                                                                                                    |
|---------------------------|----------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>欲地</b><br>kāmaabhūmi   | 欲界善趣地                | 人 (胎生)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>三種十法聚</b>：<br/>心色十法聚<br/>hadayavatthudasakakalāpa、<br/>身十法聚 kāyadasakakalāpa、<br/>性根十法聚 bhāvadasakakalāpa 或</li> <li>• <b>兩種十法聚</b>(心色十法聚、身十法聚)</li> </ul> | 1.無業障的人可在出生後繼續成長，產生(轉起) 八種十法聚色法(含命根九法聚)。<br>2.生盲(缺眼十法聚)、生聾(缺耳十法聚)、無鼻(缺鼻十法聚)、非男非女者(黃門，缺性根十法聚)。                |
|                           |                      | (欲界)天(化生) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>七種十法聚</b>(心色十法聚、身十法聚、性根十法聚、眼十法聚、耳十法聚、鼻十法聚、舌十法聚)</li> </ul>                                                                                                 | (生命期間)轉起：八種十法聚色法(含命根九法聚)。                                                                                    |
|                           | 欲界惡趣地--畜生(胎生、卵生、溼生)  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>兩種十法聚</b>(心色十法聚、身十法聚)，或</li> <li>• <b>三兩種十法聚</b>(心色十法聚、身十法聚、性根十法聚)</li> </ul>                                                                              | 1.畜生在出生後繼續成長，轉起八種十法聚色法(含命根九法聚)。<br>2.沒有「性根十法聚」，如黃門(paṇḍaka)、二根者。<br>3.心色十法聚是心識的依靠處，它們處在心臟中；當心臟沒有形成時，它們處在肉團中。 |
|                           | 欲界惡趣地--鬼道(化生)、地獄(化生) |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>七種十法聚</b>(心色十法聚、身十法聚、性根十法聚、眼十法聚、耳十法聚、鼻十法聚、舌十法聚)</li> </ul>                                                                                                 | 轉起：八種十法聚色法(含命根九法聚)。                                                                                          |
| <b>色地</b><br>rūpaabhūmi   | 初禪天~第四禪天(化生)         |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>四種十法聚</b>(心色十法聚、眼十法聚、耳根十法聚、命根九法聚) (Vism.552-3.)</li> </ul>                                                                                                 | 轉起：四種十法聚色法。<br>由色法的種類，可辨識化生的欲界眾生或色界眾生。                                                                       |
|                           | 無想天(化生)              |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>一種十法聚</b>(命根九法聚)</li> </ul>                                                                                                                                | 轉起：命根九法聚                                                                                                     |
| <b>無色地</b><br>arūpaabhūmi | 空無邊處(化生)~非想非非想處(化生)  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0</li> </ul>                                                                                                                                                  | 無色界眾生雖無肉體，但他們的存在及心念，可以被具神通者知道。(Vism.409.)                                                                    |

\* 「命根九法聚」若在胃中作為消化之用(pācakaggi)，若遍佈全身則為淨化膽汁、痰、血之用。

\* 無想天人有形體，但沒有心識。《增壹阿含 29.4 經》：「...無想天，以識為食。」錯誤。

\* (欲界)天與鬼道，初出生色法與轉起色法都相同，可以從他們的有分心的具三因或無因來區分。

\* 「色聚」資料，參考《清淨道論》Visuddhimagga, p.552f., p.560, p.588, p.614 ff., p.624f., 《殊勝義》Atthasālinī, p.316, p.340ff.; 《迷惑冰消》Sammohavinodanī, p.161f.等各處所說。《解脫道論》(大 32.439.2；32.446.2 以下)論及的色聚，與巴利阿毘達摩不同。《大毘婆沙論》有「(色)命根」的概念，甚而認為無色地眾生有「(色)命根。」(T27.752.1)，但尚未討論色聚。在《阿毘曇心論》卷 1 (T28.811.2) 中才初次出現，其後《阿毘曇心論經》卷一 (T28.837.3)、《雜阿毘曇心論》卷二 (T28.882.2)、《俱舍論》卷四 (T29.18.2 以下)、《順正理論》卷十 (T29.383.3) 都有論及的色聚。

## 六、涅槃的區別 (Nibbānabhedo)

### 世間法與涅槃之比較

| 世間法               | 涅槃                                                    | 世間法               | 涅槃                                                               |
|-------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------|
| <sup>1</sup> 有為法  | <sup>1</sup> 無為法(asaṅkhata)—不是因緣條件所生法，例如說：不是善因的結果。    | <sup>32</sup> 無依歸 | <sup>32</sup> 歸依(saraṇa)—可以依靠。                                   |
| <sup>2</sup> 沒盡頭  | <sup>2</sup> 盡頭(anta 究竟)—最邊邊。                         | <sup>33</sup> 此岸  | <sup>33</sup> 到彼岸(parāyaṇa 歸宿)—最後的目標。                            |
| <sup>3</sup> 有漏   | <sup>3</sup> 無漏(anāsava)—無煩惱，不再有煩惱自心中洩漏到外面。           | <sup>34</sup> 再生  | <sup>34</sup> 不生(ajāta)—不出生。                                     |
| <sup>4</sup> 虛偽   | <sup>4</sup> 真諦(sacca)—真實不虛。                          | <sup>35</sup> 曾有  | <sup>35</sup> 未曾有(abbhūta)—不曾有。                                  |
| <sup>5</sup> 俗物   | <sup>5</sup> 彼岸(pāra)—遠遠地超逸。                          | <sup>36</sup> 危難  | <sup>36</sup> 無危難(anupaddava)—無騷擾的狀態。                            |
| <sup>6</sup> 粗俗   | <sup>6</sup> 微細(nipuṇa 深奧)—非世間智所能測知。                  | <sup>37</sup> 因緣作 | <sup>37</sup> 無作(akata)—不以某因緣作。                                  |
| <sup>7</sup> 可見   | <sup>7</sup> 難見(suddhasa)—難可見到。                       | <sup>38</sup> 憂愁  | <sup>38</sup> 無憂(asoka)—沒有憂愁。                                    |
| <sup>8</sup> 老死   | <sup>8</sup> 不老(ajajjara)—無名法，故無名法之生滅；無色法，故無色法之生滅、老化。 | <sup>39</sup> 不離憂 | <sup>39</sup> 離憂(nisoka)—離開憂愁之因。                                 |
| <sup>9</sup> 不牢靠  | <sup>9</sup> 堅牢(dhava)—堅固、牢固，不可被破壞。                   | <sup>40</sup> 禍患  | <sup>40</sup> 無禍患(an-upasagga)—無某事先準備(=不用未雨綢繆)。                  |
| <sup>10</sup> 崩潰  | <sup>10</sup> 不崩潰(apalokita 照見)—不崩壞。                  | <sup>41</sup> 有禍因 | <sup>41</sup> 無禍患法(anupasagga-dhamma)—無禍患之因。                     |
| <sup>11</sup> 可見  | <sup>11</sup> 不可見(anidassana)—不可能視見。                  | <sup>42</sup> 淺薄  | <sup>42</sup> 甚深(gambhīra)—甚深智行境。                                |
| <sup>12</sup> 戲論  | <sup>12</sup> 無戲論(nippapañca)—渴愛、慢、邪見諸戲論消失。           | <sup>43</sup> 可觀視 | <sup>43</sup> 難見(duppassa)—無正行、無看的可能性。                           |
| <sup>13</sup> 不安靜 | <sup>13</sup> 寂靜(santa)—和平。                           | <sup>44</sup> 下   | <sup>44</sup> 上(uttara)—克服一切世間之後而住立。                             |
| <sup>14</sup> 生死  | <sup>14</sup> 無死(amata)—死亡的不存在。                       | <sup>45</sup> 下面  | <sup>45</sup> 無上(anuttara)—沒有這些「上」的。                             |
| <sup>15</sup> 卑劣  | <sup>15</sup> 微妙(panīta)—崇高、最高的程度。                    | <sup>46</sup> 相似  | <sup>46</sup> 無等(asama)—相等的、相似的消失。                               |
| <sup>16</sup> 不吉  | <sup>16</sup> 吉祥(siva)—安泰。                            | <sup>47</sup> 比較  | <sup>47</sup> 無比(appaṭisama)—相似的消失。                              |
| <sup>17</sup> 不安穩 | <sup>17</sup> 安穩(khema)—安詳穩當，不動盪不安。                   | <sup>48</sup> 低級  | <sup>48</sup> 最勝(jeṭṭha)—最高之義，或最高的稱讚。                            |
| <sup>18</sup> 愛不盡 | <sup>18</sup> 愛盡(taṇhākkhayo)—愛盡則苦盡。                  | <sup>49</sup> 漂   | <sup>49</sup> 殊勝(ṣeṭṭha)—最上的。                                    |
| <sup>19</sup> 可思議 | <sup>19</sup> 不思議(acchariya)—不可用語言、概念去描述涅槃。           | <sup>50</sup> 無殼  | <sup>50</sup> 窟宅(leṇa)—住立在拿掉輪迴苦之處。                               |
| <sup>20</sup> 生   | <sup>20</sup> 無生(abbhuta)—有的消失，或不生。                   | <sup>51</sup> 無依靠 | <sup>51</sup> 庇護所(tāṇa)—保護之所。                                    |
| <sup>21</sup> 災難  | <sup>21</sup> 無災(anītika)—無災無難。                       | <sup>52</sup> 有諍  | <sup>52</sup> 無諍(araṇa)—過失的消失。                                   |
| <sup>22</sup> 災難法 | <sup>22</sup> 無災法(anītikadhamma)—無災無難性。               | <sup>53</sup> 污穢  | <sup>53</sup> 無穢的(anaṅga)—污穢的消失。                                 |
| <sup>23</sup> 世俗  | <sup>23</sup> 涅槃(nibbāna)—貪、瞋、癡永遠熄滅。                  | <sup>54</sup> 污染  | <sup>54</sup> 無污的(akāca)—無污的狀態。                                  |
| <sup>24</sup> 有瞋  | <sup>24</sup> 無瞋(avyāpajja)—沒有瞋害。                     | <sup>55</sup> 垢穢  | <sup>55</sup> 離垢(vimāla)—染等垢離去。                                  |
| <sup>25</sup> 有染  | <sup>25</sup> 離染(virāga)—離一切欲望。                       | <sup>56</sup> 淹沒  | <sup>56</sup> 洲渚(dīpa)—不當被四瀑流淹沒。                                 |
| <sup>26</sup> 不清淨 | <sup>26</sup> 清淨(suddhi)—離一切污染。                       | <sup>57</sup> 苦   | <sup>57</sup> 樂(sukha)—輪迴寂止樂的狀態。                                 |
| <sup>27</sup> 束縛  | <sup>27</sup> 解脫(mutti)—離繫著。                          | <sup>58</sup> 可度量 | <sup>58</sup> 無可度量(appamāṇa)—作度量法的消失；不能計算這些。                     |
| <sup>28</sup> 執著  | <sup>28</sup> 無執著(anālaya)—不黏著、不取著。                   | <sup>59</sup> 沈沒  | <sup>59</sup> 依止(patitṭha)—不沈沒輪迴海。                               |
| <sup>29</sup> 漂泊  | <sup>29</sup> 島嶼(dīpa 洲渚)—可以安全承載。                     | <sup>60</sup> 有所得 | <sup>60</sup> 無所有的(akiñcana)—染等世間的執著和攝受的消失。                      |
| <sup>30</sup> 火宅  | <sup>30</sup> 窟宅(leṇa)—安全的屏障。                         | <sup>61</sup> 戲論  | <sup>61</sup> 非戲論(appapañca)。等同「 <sup>12</sup> 無戲論」(nippapañca)。 |
| <sup>31</sup> 無護  | <sup>31</sup> 庇護所(tāṇa)—安全的避難地方。                      |                   |                                                                  |

\* 61 種涅槃之同義詞，整理自：《相應部》S.43.12~44，及《導論》(Nettipakaraṇa, CS:p.47~48)

## 「涅槃」釋義

1~33 種涅槃之異名，整理自：《相應部》S.43.12~44/S.IV,362~373，《相應部注》(Spk.(=SA.)43.12~33./III,111.~2(CS:p.3.149)、《相應部疏》(ST.43.23~33./CS:pg.2.387~8)。

34~61 種涅槃之異名，整理自：《導論》(Nettipakaraṇa, Nett.CS:p.47~48)及《導論注》(NettA. CS:p.119~120)。《導論》記載涅槃的異名 51 個，其中 1~23 個與 S.43.1.~44 前 23 個相同，其餘的有 28 個(其中還有：<sup>35</sup> 無生(abbhūta=<sup>20</sup> abbhuta)、<sup>50</sup> 窟宅(leṇa)、<sup>61</sup> 無戲論(appapañca=<sup>12</sup> nippapañca)。重疊)，整理如下：

<sup>1</sup> 無為法(asaṅkhata)°Spk: **asaṅkhatanti** akataṃ(無為法:無作°)°ST.: **Asaṅkhatanti** na saṅkhataṃ hetupaccayeti. Tenāha **“akatan”**ti.(無為法，沒有造作(有為)的因緣，因此叫做‘無作’。)

<sup>2</sup> 盡頭(anta)°Spk: **Anatanti**-ādīsu taṇhānatiyā abhāvena anataṃ.(盡頭:渴求的盡頭的消失)°ST.: Tattha ca natthi ettha taṇhāsaṅkhātaṃ nataṃ, natthi etasmim vā adhigate puggalabhāvoti **anataṃ**.(此中，已傾向沒有‘渴求的有為’，在此不達成補特伽羅狀態，為‘盡頭’。)

<sup>3</sup> 無漏(anāsava, 無流向)°Spk: Catunnaṃ āsavānaṃ abhāvena **anāsavaṃ**.(四流向的消失，為‘無流向’)°ST.: **Anāsavanti** etthāpi eseṇa nayo.(無流向:這裡同理(跟 Spk 一樣)。)

<sup>4</sup> 真諦(sacca)°Spk: Paramatthasaccatāya **saccaṃ**.(勝義諦，為‘真諦’)°ST.: Saccadhammatāya **saccaṃ**.(諦法的狀態，為‘真諦’。)

<sup>5</sup> 彼岸(pāra)°Spk: Vaṭṭassa parabhāgaṭṭhena **pāraṃ**.(回轉的另一部分，為‘彼岸’。°)°ST.: Vaṭṭadukkhato pārameṭṭi **pāraṃ**.(從苦回轉到另一邊，為‘彼岸’。)

<sup>6</sup> 微細(nipuna)°Spk: Saṇhaṭṭhena **nipunaṃ**.(細緻的，為‘微細的’。°)°ST.: **Saṇhaṭṭhenāti** sukhumaṭṭhena nipunaṃ.(細緻的:細膩的，為‘微細的’。)

<sup>7</sup> 難見(suddasa)°Spk: Suttaṃ duddasatāya **suddasaṃ**.(非常難見的，為‘難見’。°)°ST.: Tato eva **duddasatāya**.(從那裡，難見的狀態。)

<sup>8</sup> 不老(ajajjara)°Spk: Jarāya ajaritattā **ajajjaraṃ**.(從老而不老的狀態，為‘不老’。°)°ST.: **Ajajjaraṃ** niccasabhāvattā.(不老:恆常的狀態。)

<sup>9</sup> 堅牢(dhuva)°Spk: Thiraṭṭhena **dhuvaṃ**.(牢固的，為‘堅牢’。°)

<sup>10</sup> 不崩潰(a-palokita)°Spk: Apalujjanatāya **apalokitaṃ**.(不毀滅，為‘不崩潰’。°)

<sup>11</sup> 不可見(anidassana)°Spk: Cakkhuviññāṇena apassitabbattā **anidassanaṃ**.(不適合以眼識看到，為‘不可見’。°)°ST.: Natthi etassa nidassananti vā **anidassanaṃ**. Etasmim adhigate natthi saṃsāre.(這個不可看見的，為‘不可見’。在此，達到沒有輪迴。)

<sup>12</sup> 無戲論(nippapañca)°Spk: Taṇhā-māna-ditṭhi-papañcānaṃ abhāvena **nippapañcaṃ**.(渴愛、慢、邪見諸戲論消失，為‘無戲論’。°)°ST.: Papañcanti vā **nippapañcaṃ**.(戲論的相反，為‘無戲論’。)

<sup>13</sup> 寂靜(santa)°Spk: Santabhāvaṭṭhena **santaṃ**.(寂靜之狀，為‘寂靜’。°)°

<sup>14</sup> 無死(amata)°Spk: Maraṇābhāvena **amataṃ**.(死亡的不存在，為‘無死’。°)°ST.: Etasmim adhigate puggalassa maraṇaṃ natthīti vā **amataṃ**.(在這些補伽羅獲得無死，為‘無死’。°)

《相應部》S.45.7./V,8.: bhikkhu, rāgakkhayo dosakkhayo mohakkhayo-- idaṃ vuccati amataṃ.(比丘! 凡是滅盡染、滅盡瞋、滅盡癡者，此被叫做‘無死’。°) amata(pp.)), a.n.另譯作「甘露」(諸天的飲料)。

<sup>15</sup> 微妙(panīta)°Spk: Uttamaṭṭhena **panītaṃ**.(最上的，為‘微妙’。°)°ST.: Atappakaṭṭhena vā **panītaṃ**。



- (無煩的，為‘微妙’。) KhA.170. : **Pañīanti** uttamaṃ seṭṭhaṃ atappakaṃ.(**微妙**：最上的、優良的、無煩的)
- <sup>16</sup> **吉祥**(siva)。Spk : Sassirikaṭṭhena **sivaṃ**.(**燦爛**的，為‘**吉祥**’。)。SṬ. : Sukhahetutāya vā **sivaṃ**.(**樂**因的狀態，為‘**吉祥**’。)
- <sup>17</sup> **安穩**(khema)。Spk : Nirupaddavatāya **khemaṃ**.(**無不幸**之事的狀態，為‘**安穩**’。)
- <sup>18</sup> **愛盡**(taṇhākkhaya)。Spk : Taṇhākkhayassa paccayattā **taṇhakkhayaṃ**.(**愛盡**之因緣的狀態，為‘**愛盡**’。)。SṬ. : Taṇhā khīyanti etthāti **taṇhakkhayaṃ**.(**愛的被滅盡**，為‘**愛盡**’。)
- <sup>19</sup> **不思議**(acchariya)。Spk : Vimhāpanīyaṭṭhena accharaṃ paharitabbayuttakanti **acchariyaṃ**.(以令人驚訝之義，帶著適當的不思議，為‘**不思議**’。)
- <sup>20</sup> **無生**(abbhuta)。Spk : Abhūtaṃ bhūtaṃ ajātaṃ hutvā atthīti vā **abbhutaṃ**.(**有的消失**，或**不生的產生**，為‘**無生**’。)
- <sup>21</sup> **無災**(anītika=ītirahita)。Spk : Niddukkhattā **anītikaṃ**.(**無苦**的狀態，為‘**無災**’。)。SṬ. : Natthi ettha dukkhanti niddukkhāṃ, tassa bhāvo **niddukkhattaṃ**. Tasmā **anītikaṃ** ītirahitaṃ.(**沒有苦**，**無苦**，它是**無苦**的狀態。從此，為‘**無災**’，**無災難**。)
- <sup>22</sup> **無災法** (anītikadhamma=niddukkhasabhāvattā) 。 Spk : Niddukkhasabhāvattā **anītikadhammaṃ**.(**無苦**的狀態，為‘**無災法**’。)
- <sup>23</sup> **涅槃**(nibbāna)。Spk : Vānābhāvena **nibbānaṃ**.(**渴望之消失**，為‘**涅槃**’。)。SṬ. : Vānaṃ vuccati taṇhā, tadabhāvena **nibbānaṃ**.(**渴望稱為貪愛**，它的消失，為‘**涅槃**’。)
- <sup>24</sup> **無瞋**(avyāpajja)。Spk : Byābajjhābhāveneva **abyābajjhaṃ**.(**瞋**(=拂逆、逆向行)之消失，為‘**無瞋**’。)。SṬ. : Byābajjhaṃ vuccati dukkhaṃ, tadabhāvena **abyābajjhaṃ**.(**稱為苦的瞋消失**，為‘**無瞋**’。)
- <sup>25</sup> **離染**(virāga)。Spk : Virāgādhigamassa paccayato **virāgaṃ**.(**獲得離染**的因緣，為‘**離染**’。)
- <sup>26</sup> **清淨**(suddhi)。Spk : Paramatthasuddhitāya **suddhi**.(**勝義諦清淨**的狀態，為‘**清淨**’。)
- <sup>27</sup> **解脫**(mutti)。Spk : Tīhi bhavehi muttatāya **mutti**.(**解脫三有**的狀態，為‘**解脫**’。)
- <sup>28</sup> **無執著**(anālayo)。Spk : Kāmālayānaṃ abhāvena **anālayaṃ**.(**欲的執著**的消失，為‘**無執著**’。)。SṬ. : Paramatthato saccato suddhibhāvena. Kāmā eva puthujjanehi allīyitabbato **ālayā**. Esa nayo sesesupi.(**勝義諦純淨**的狀態。凡夫欲望的能黏著為‘**執著**’，其餘同理。)’ālayo’，有時譯作「阿賴耶」，與渴愛(taṇhā)同義。(DhA.(v.411) : **ālayati** taṇhā.(‘**阿賴耶**’即渴愛)。
- <sup>29</sup> **洲島**(dīpa)。Spk : Patitṭhatṭhena **dīpaṃ**.(**依止處**，為‘**洲島**’。)。SṬ. : **Patitṭhatṭhenāti** patitṭhābhāvena vaṭṭadukkhato muccitukāmānaṃ dīpasadisāṃ oghehi anajjhottharaṇīyattā.(**依止處**：依止的狀態，離輪迴苦，解脫諸欲，等於洲島，不當被瀑流淹沒。)
- <sup>30</sup> **窟宅**(leṇa)。Spk : Allīyitabba-yuttaṭṭhena **leṇaṃ**.(**應與執著連接**，為‘**窟宅**’。)。SṬ. : **Allīyitabbayuttaṭṭhenāti** allīyituṃ arahabhāvato.(**應與執著連接**：值得執著的狀態。)
- <sup>31</sup> **庇護所**(tāṇa)。Spk : Tāyanaṭṭhena **tāṇaṃ**.(**保護所**，為‘**庇護所**’。)。SṬ. : **Tāyanaṭṭhenāti** sa-para-tāyanaṭṭhena.(**保護所**：有他方的‘保護所’。)
- <sup>32</sup> **歸依**(saraṇa)。Spk : Bhayasaraṇaṭṭhena **saraṇaṃ**, bhayaṇāsananti attho.(**恐懼的歸依**，為‘**歸依**’。)。SṬ. : **Bhayasaraṇaṭṭhenāti** bhayassa himsanatṭhena.(**恐懼的歸依**：因恐懼、傷害(而歸依)。
- <sup>33</sup> **歸宿**(parāyaṇa, parā 向其他 +√i 去)。Spk : Paraṃ ayaṇaṃ gati patitṭhāti **parāyaṇaṃ**.(**死者他方道路**的依止，為‘**歸宿**’。)



- <sup>34</sup> 不生(ajāta)。NettA. : Anibbattisabhāvattā **ajātaṃ**. (不出生的狀態，為‘不生’。)
- <sup>35</sup> 無生(abbhūta)。NettA. : Tato eva **abhūtaṃ**. Ubhayenāpi uppādarahitanti vuttaṃ hoti. (從(不生)那裡正是‘不生’(a-bhūtaṃ)。以上(34、35)兩者皆無出生。)
- <sup>36</sup> 無危難(anupaddava)。NettA. : Kenaci anupaddutattā **anupaddavaṃ**. (無騷擾的狀態，為‘無危難’。)
- <sup>37</sup> 無作(akata)。NettA. : Na kenaci paccayena katanti **akataṃ**. (不以某因緣作，為‘無作’。)
- <sup>38</sup> 無憂(asoka)。NettA. : Natthi ettha sokoti **asokaṃ**. (這裡沒有憂愁，為‘無憂’。)
- <sup>39</sup> 離憂(nisoka)。NettA. : Sokahetuvigamena **visokaṃ**. (以離開憂愁之因，為‘離憂’。)
- <sup>40</sup> 無禍患(an-upasagga)。NettA. : Kenaci anupasajjitabbattā **anupasaggaṃ**. (以無某事先準備，為‘無禍患’。)
- <sup>41</sup> 無禍患法(anupasagga-dhamma)。NettA. : Anupasaggabhāva hetuto **anupasaggadhammaṃ**. (從無禍患之因，為‘無禍患法’。)
- <sup>42</sup> 甚深(gambhīra)。NettA. : Gambhīrañānagocarato **gambhīraṃ**. (甚深智行境，為‘甚深’。 ) 《瑜伽師地論》卷第八十七(T30.793.1)：「涅槃極難知故，最微細故，說名甚深。」
- <sup>43</sup> 難見(duppassa)。NettA. : Sammāpaṭipattiṃ vinā passitum pattum asakkuṇeyyattā **duppassaṃ**. (無正行、無獲得看的可能性，為‘難見’。)
- <sup>44</sup> 上(uttara)。NettA. : Sabbalokaṃ uttaritvā ṭhīnti **uttaraṃ**. (克服一切世間之後而住立，為‘上’。)
- <sup>45</sup> 無上(anuttara)。NettA. : Natthi etassa uttaranti **anuttaraṃ**. (沒有這些「上」的，為‘無上’。)
- <sup>46</sup> 無等(asama)。NettA. : Samassa sadisassa abhāvena **asamaṃ**. (相等的、相似的消失，為‘無等’。)
- <sup>47</sup> 無比(appaṭisama)。NettA. : Paṭibhāgābhāvena **appaṭisamaṃ**. (相似的消失，為‘無比’。)
- <sup>48</sup> 最勝(jeṭṭha)。NettA. : Uttamaṭṭhena **jeṭṭhaṃ**, pāsāṃsatamattā vā **jeṭṭhaṃ**. (最高之義，為‘最勝’；或最高的稱讚，為‘最勝’。)
- <sup>49</sup> 殊勝(ṣeṭṭha)。ST. : **Ṣeṭṭhaṃ** uttamaṃ. (殊勝：最上的。)
- <sup>50</sup> 窟宅(leṇa)。NettA. : Saṃsāra-dukkha-ṭṭīhi letabbato **leṇaṃ**. (住在拿掉輪迴苦之處，為‘窟宅’。)
- <sup>51</sup> 庇護所(tāṇa)。NettA. : Tato rakkhaṇato **tāṇaṃ**. (從保護，為‘庇護所’。)
- <sup>52</sup> 無諍(araṇa)。NettA. : Raṇābhāvena **araṇaṃ**. (過失的消失，為‘無諍’。)
- <sup>53</sup> 無穢的(anaṅga)。NettA. : Aṅgañābhāvena **anaṅgaṃ**. (污穢的消失，為‘無穢的’。)
- <sup>54</sup> 無污的(akāca, niddosātāya)。NettA. : Niddosātāya **akācaṃ**. (無污的狀態，為‘無污的’。)
- <sup>55</sup> 離垢(vimala)。NettA. : Rāgādimalāpagamena **vimalaṃ**. (染等垢離去，為‘離垢’。)
- <sup>56</sup> 洲渚(dīpa)。NettA. : Catūhi oghehi anajjhottharaṇīyato **dīpo**. (不當被四瀑流淹沒，為‘洲渚’。)
- <sup>57</sup> 樂(sukha)。NettA. : Saṃsāra-vūpasama-sukhatāya **sukhaṃ**. (輪迴寂止樂的狀態，為‘樂’。)
- <sup>58</sup> 無可度量(appamāṇa)。NettA. : Pamāṇakaradhammābhāvato **appamāṇaṃ**, gaṇetum etassa na sakkāti ca **appamāṇaṃ**. (作度量法的消失，為‘無可度量’；不能計算這些，為‘無可度量’。 ) 《瑜伽師地論》卷第八十七(T30.793.1)：「現量、比量及正教量所不量故，說名無量。」
- <sup>59</sup> 依止(patiṭṭha)。NettA. : Saṃsārasamudde anosīdanatṭhānatāya **patiṭṭhā**. (不沈沒輪迴海，為‘依止’。)
- <sup>60</sup> 無所有的(akiñcana)。NettA. : Rāgādikiñcanābhāvena pariggahābhāvena ca **akiñcananti** evamattho datṭhabbo. (‘染’等世間的執著的消失和攝受的消失，為‘無所有的’。)
- <sup>61</sup> 非戲論(appapañca)。等同「無戲論」(nippapañca)。

## 〈6.攝色分別品〉問題思考

- ( ) 1. 色法的定義包括：1.會變壞 2.佔有空間 3.有形狀 4.以上皆是
- ( ) 2. 「業生色」從何時開始：1.結生心的生時 2.結生心的住時 3.第一有分心 4.以上皆非
- ( ) 3. 色法是：1.有所緣 2.能被四出間道斷除 3.有「因」(根) 4.屬於世間
- ( ) 4. 哪一個不是境色：1.地元素 2.水元素 3.顏色 4.聲音
- ( ) 5. 心所依處與淨色是：1.心生色 2.業生色 3.時節生色 4.以上皆有可能
- ( ) 6. 不屬於八不離色的色法，包括：1.顏色 2.食素 3.聲音 4.香
- ( ) 7. 細色不包括：1.心所依處 2.水元素 3.聲音 4.命根色
- ( ) 8. 涅槃是：1.能知所緣 2.苦的息滅 3.概念法 4.以上皆是
- ( ) 9. 遍佈於全身的色法不包括：1.身淨色 2.性根色 3.命根色 4.眼淨色
- ( ) 10. 「心生色」不包括：1.身表 2.維持姿勢 3.笑容 4.心所依處(心色)
- ( ) 11. 色身的「時節生色」何時開始：1.結生心的生時 2.結生心的住時 3.第一有分心 4.以上皆非
- ( ) 12. 色法：1.能單獨存在 2.佔有空間 3.不需要依靠任何緣生起 4.以上皆非
- ( ) 13. 可以產生「心生色」的心：1.色界善心 2.無色界果報心 3.雙五識 4.以上皆是
- ( ) 14. 色界有情有：1.鼻淨色 2.鼻子 3.性別 4.身淨色
- ( ) 15. 三變化色不能由哪一類色法產生：1.心生色 2.時節生色 3.食生色 4.業生色
- ( ) 16. 說話的聲音是 1.心生色 2.時節生色 3.食生色 4.以上皆是
- ( ) 17. 「無為法」的同義詞是：1.涅槃法 2.不可說的法 3.虛無的法 4.無我
- ( ) 18. 可以作為眼門的所緣：1.顏色 2.男女根色 3.淨色 4.以上皆是
- ( ) 19. 涅槃是：1.色蘊 2.受想行蘊 3.識蘊 4.以上皆非
- ( ) 20. 食素存在於 1.食生色聚 2.業生色聚 3.心生色聚 4.以上皆是



1. 什麼樣的色法可以當作觀禪的對象？什麼色法不適合作為觀禪的對象？
2. 89 心中，有幾個心能產生笑？
3. 什麼色法能被眼根所接受？
4. 男女根色 (bhāvarūpa) 存在身體的哪部份？
5. 分別列舉：依處色、門色、根色、細色、可見色、執取色、八不離色。
6. 為什麼有的眾生沒有鼻淨色？
7. 列舉不能產生「心生色」的心。
8. 列舉「業生色聚」的種類。
9. 列舉「十八完成色」。
10. 人「死心」生起之後，哪一類色法還繼續產生？