Using Text in Your Interface

목차

- Using Text Wisely
- Type Anatomy
 - Serif versus Sans-Serif
 - Ascenders and Lowercase
 - Uppercase and Lowercase
 - Points and Picas
 - File Size and DPI
 - Kerning
 - Scaling Fonts

- Font Choice
 - Theme Fonts
 - Multiple Fonts
- Multiple Fonts
- Know Your Fonts
- lcons in Fonts
- Font Effects

Using Text Wisely

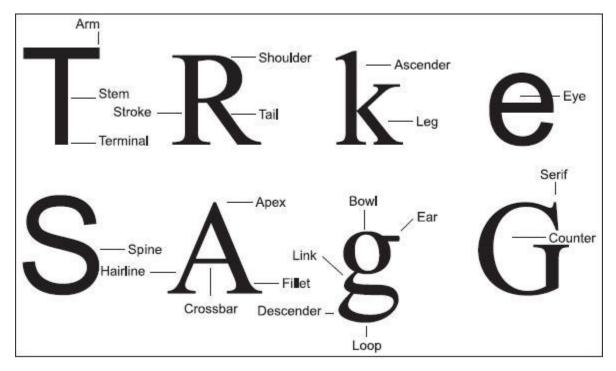
- 주구절절한 텍스트를 읽기 좋아하는 사람은 없다
 - 텍스트는 절대적으로 필요할 때만 사용할 것
- 글이 너무 작거나 흐릿하다면 유저는 무시하고 넘어갈 것이다
- 텍스트는 단지 배경에 디자인 요소로써 사용 될 때도 있다
 - 배경 텍스트의 목적은 분위기인 것이다.

Type Anatomy - 분석

○ 폰트에 대한 이야기를 이해할 수 있을 만큼의 용어를 알아야 한다

○ 타입의 구조를 이해하는 것은 폰트 수정에 효과적으로 도와줄 것

OICH.

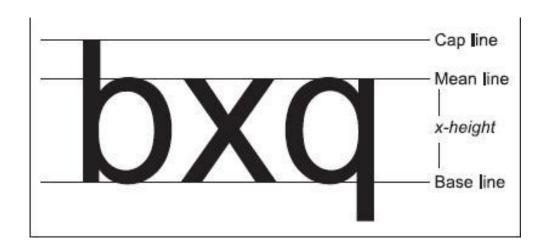


Serif versus Sans-Serif

- o Serif 는 우리말로 장식선 이라 한다.
- o Serif가 있는 폰트는 보기 쉽다.
- o Serif 의 예
 - ABCDEFG Times New Roman
- o Sans-Serif 의 예
 - ABCDEFG Arial

Ascenders and Lowercase

- 올라가 있는 것과 내려가 있는 것.
- 만약 18픽셀을 쓰고 싶었다면 윗부분과 아랫부분을 포함한 공 간까지 생각해 두어야 한다.



Uppercase and Lowercase

- 대문자와 소문자가 섞여 있는 것이 우리 눈에는 쉽게 인식이 된다.
- 강조하고 싶은 글귀가 있을 때에만 ALL대문자를 써라
- 예를 들어
 - Some fonts only have uppercase letters.
 - SOME FONTS ONLY HAVE UPPERCASE LETTERS.
- 같은 문장임에도 대문자는 읽기 힘들다.

Points and Picas

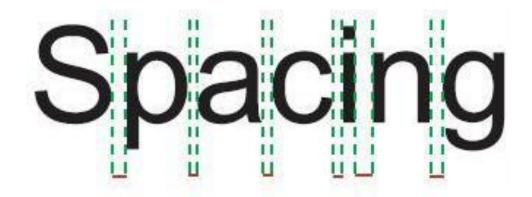
- 점과 파이카는 측정의 도구이다.
- Point는 현실적이고 물리적인 거리를 센티미터나 인치와 같이 측정한다.
- Pica는 12포인트로 큰 문자를 측정하는 도구로만 사용된다.
- Point와 pixel도 서로 다르지만 이미지의 사이즈를 알게 해 주는 단위라는 점에서 같이 쓰인다.

File Size and DPI

- 파일을 만들 때 이미지의 픽셀 치수를 잘 보아야 한다.
 - TV リ준 b40 X 480
 - 컴퓨터기준 매우 다양함
- 많은 픽셀 수는 디테일 해 지지만 파일 용량이 커진다.
- o b40 X 480에서
 - 72DPI와 72Pixel이 있을 때, 72Pixel이 더 디테일하다.

Kerning

○ 커닝이란 ? 보기 좋게 하기 위해서 글자 간격을 좁히는 것





- 게임 엔진에서는 글씨를 더 알기 쉽게 맞춘다.
- 글씨를 크게 쓸 것 이라면 약간의 커닝이 필요할 것이다.

Scaling Fonts

○ 균등하기 못한 글자체는 읽기 힘들다.

안녕하세요

안녕하세요

- 폭이 좁은 폰트가 더 읽기 쉬움을 알 수 있다.
- 뚱뚱한 폰트 비율의 사용은 조심해야 한다.

Font Choice

- 글꼴을 선택하는 것은 중대한 결정이다.
 - 인터넷 상에는 수천 가지의 글꼴이 있는데 쓸모 있는 것을 구하기란 쉽지 않다.
- 글꼴 패키지를 구매한다면 멋진 글꼴을 얻을 수 있을 것 이다.
 - 예를들어 Adobe에는 다양한 글꼴로 다른 효과를 낼 수 있다

HY강M
HY견고딕
Goucester MT Extra Condensed
HY견명조
Goudy Old Style
HY강서
HY강서
Haettenschweiler
HY그래픽 Impact
HY그래픽M Imprint MT Shadow
Latha
HY나무L
Lucida Console

Theme Fonts

- 디자이너는 주제 글꼴을 사용함으로 실수를 범한다.
- 게임에 사용되는 글꼴은 문체기준 Arial이 흔하다.

Hard To Read Fonts



Hard To Read Fonts

알아보기 힘든 주제 글꼴

Multiple Fonts & Know Your Fonts

- 두 가지의 글꼴을 사용하고자 했을 때 , 어울려야 한다.
 - 한가지 글꼴은 게임의 개성이 담긴 글꼴이어야 하고
 - 또 한가지 글꼴은 보기 편한 Arial 이면 충분하다.
- 글꼴의 이름을 알고 있는 것과 없는 것은 차이가 있다.
 - 예를 들어 예술감독이 엘레강스 풍을 원한다면 그에 맞는 글꼴을 바로 생각해 낼 수 있어야 한다.



Icons in Fonts

- 글꼴에 감정을 담는 것을 일컫는다.
- 이런 형식의 폰트는 많은 게임 엔진에 추가 될 것이다.



Font Effects

- 문자는 읽기 쉬움이 목표이다
- 프로그래머는 다양한 색상의 폰트를 사용하려 할 수 있다.
 - 만약 화소가 충분하고 그림자 기능을 추가할 수 있다면
 - 그리고 이로써 폰트의 가치가 떨어지지 않게 해야한다.



