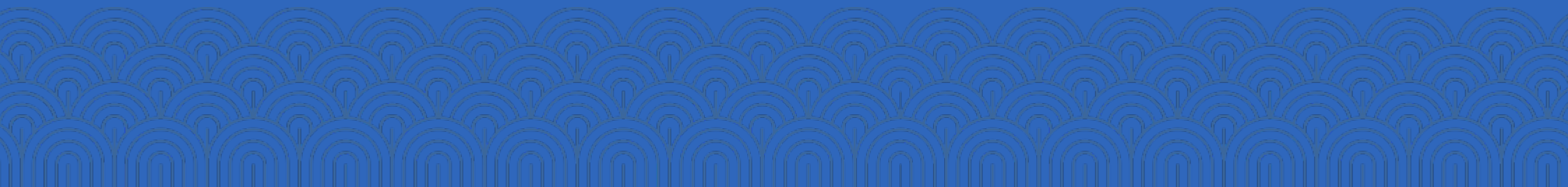


# 국립문화유산원 기획서

◆ 감찬미 ◆





## 목차

# 01

### 기획목적

- \_1. 개요
- \_2. 선정목적
- \_3. 현황분석
- \_4. 타사이트와 비교분석

---

# 02

### 정보구조도

- \_1. 사이트맵
- \_2. 스토리보드
- \_3. 스타일가이드




# 기획목적

---

- 01. 개요
- 02. 선정목적
- 03. 현황분석
- 04. 타사이트와 비교분석

# 기획목적

## 1. 개요

“ 국립무형유산원은 무형문화유산의  보존 · 전승 · 연구 · 조사 · 기록관리 · 보급 및 진흥에 관한 사무를 관장하는 대한민국 문화재청의 소속기관이다. ”

# 기획목적

---

## \_2. 선정이유

“ 무형 유산에 관하여 전하는 곳이기도 하고,  
타 공공기관 사이트보다 콘텐츠요소들이 많이있어서  
해당 사이트를 채택하고 기획하게 되었습니다. ”

# 기획목적

## \_3. 현황분석

\*5점만점

03

관점	분석기준	점수
콘텐츠	연계성이 높은 콘텐츠들로 구성되었나?	5점
	서비스에 적당한 콘텐츠인가?	5점
네비게이션	분류체계가 명확한가?	4점
	네비게이션은 효율적인 구조인가?	4점
비주얼	브랜드의 이미지가 잘 적용된 색상인가?	3점
	가독성을 제공하고 있는가?	3점
주제 및 메세지	메시지를 전달하기 위한 메뉴가 존재하는가?	4점
	주제 및 사이트 컨셉이 명확한가?	5점



국립무형유산원

·종합평가·

“콘텐츠는 많으나  
이용하는데  
다소 불편”



·보완점·

폰트사이즈와  
콘텐츠크기를  
보완



# 타사사이트와 비교분석

"사용성 체크리스트를 통해 분석하였습니다"



# 기획목적

## \_4. 타사이트와 비교분석/전주공예품전시관

\*5점만점

04

관점	분석기준	점수
콘텐츠	연계성이 높은 콘텐츠들로 구성되었나?	5점
	서비스에 적당한 콘텐츠인가?	5점
네비게이션	분류체계가 명확한가?	3점
	네비게이션은 효율적인 구조인가?	3점
비주얼	브랜드의 이미지가 잘 적용된 색상인가?	4점
	가독성을 제공하고 있는가?	4점
주제 및 메시지	메시지를 전달하기 위한 메뉴가 존재하는가?	4점
	주제 및 사이트 컨셉이 명확한가?	5점



·종합평가·

“3/10이나 차지하는  
GNB영역  
크기조절 필요”



·보완점·

헤더부분 높이  
조절필요



# 기획목적

\_4. 타사이트와 비교분석/한국문화재단

\*5점만점

05


관점	분석기준	점수
콘텐츠	연계성이 높은 콘텐츠들로 구성되었나?	5점
	서비스에 적당한 콘텐츠인가?	5점
네비게이션	분류체계가 명확한가?	3점
	네비게이션은 효율적인 구조인가?	3점
비주얼	브랜드의 이미지가 잘 적용된 색상인가?	3점
	가독성을 제공하고 있는가?	4점
주제 및 메세지	메시지를 전달하기 위한 메뉴가 존재하는가?	4점
	주제 및 사이트 컨셉이 명확한가?	4점

전주공예품전시관

스 카 니 즈 T  
가 노 오 오 케

·종합평가·

“헤더부분에  
색상이 컨셉부분과  
명확성이 떨어짐



·보완점·

헤더부분  
메인컬러 필요

# 기획목적

## \_4. 타사이트와 비교분석/서울문화재단

\*5점만점

06

관점	분석기준	점수
콘텐츠	연계성이 높은 콘텐츠들로 구성되었나?	5점
	서비스에 적당한 콘텐츠인가?	3점
네비게이션	분류체계가 명확한가?	3점
	네비게이션은 효율적인 구조인가?	3점
비주얼	브랜드의 이미지가 잘 적용된 색상인가?	4점
	가독성을 제공하고 있는가?	3점
주제 및 메세지	메시지를 전달하기 위한 메뉴가 존재하는가?	4점
	주제 및 사이트 컨셉이 명확한가?	4점

오래된  
서울문화재단  
서울문화재단

·종합평가·

“너무 많은걸  
넣으려다보니  
가독성이 떨어짐”



·보완점·

UI갯수 조정  
여백필요

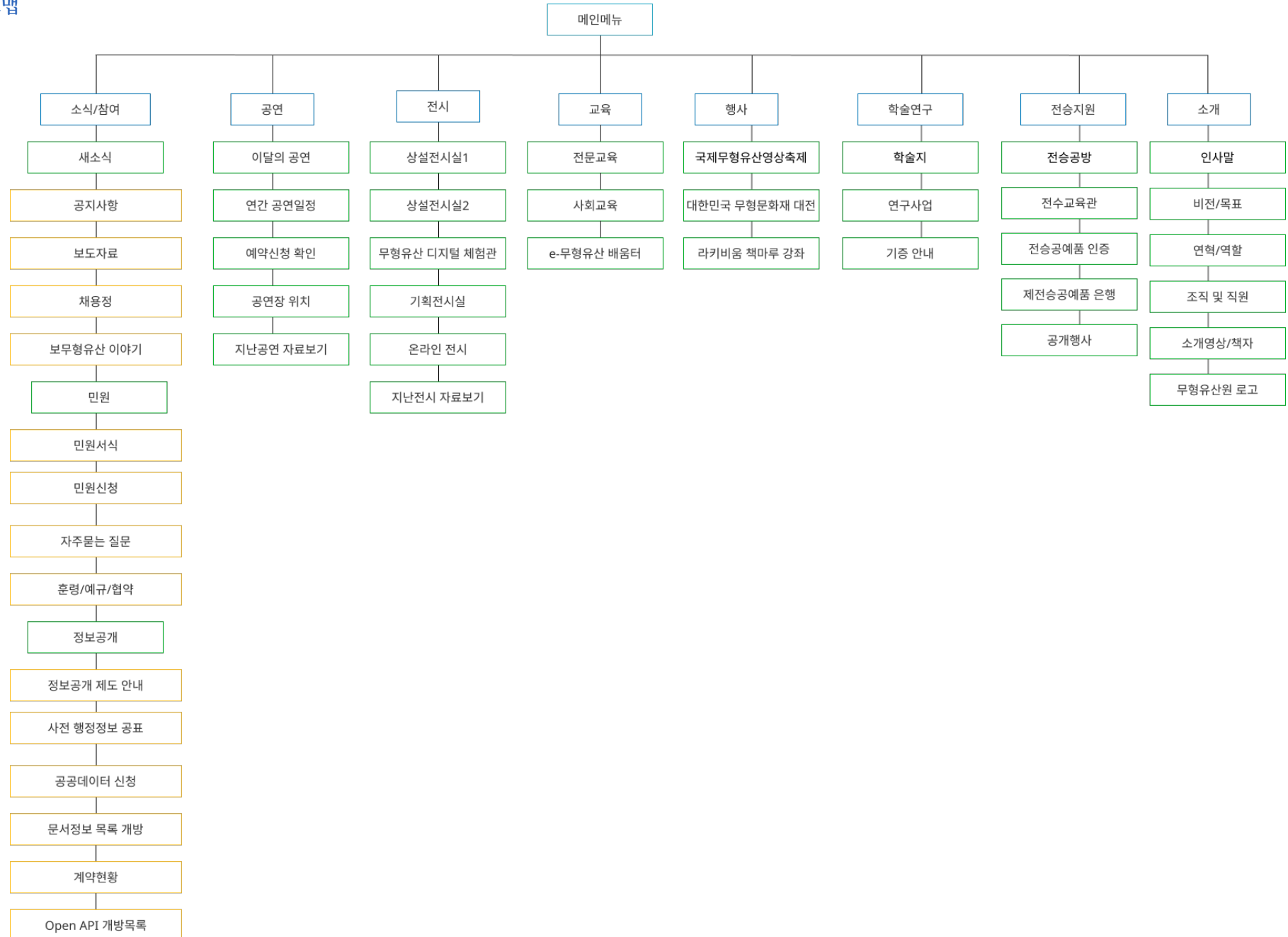


# 정보구조도

---

- \_1. 사이트맵
- \_2. 스토리보드

## 1. 사이트맵



## \_2. PC스토리보드

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

BI

소식/참여

공연 전시 교육행사

학술연구

전승지원

소개

07

08

09

10

KEY VISUAL BANNER

1/7

새소식

공지사항

보도자료

알림판

채용공고

무형유산이야기

공연

예매

공연일정

다음 페이지에 이어서 계속...

국립무형유산원 PC Web Front

화면이름	index
화면코드	
화면위치	

01. 클릭시 홈으로 이동

02. 문화유산 관련 사이트 새창으로 이동  
보편적 유틸리티 영역

03. 안내팝업 및 관련사이트 새창으로 이동

04. SNS 버튼클릭시 새창으로 이동

05. GNB영역

06. 아이콘 클릭시 전체적인 통합검색 가능  
-전체 카테고리 맵  
-전체일정 확인가능

07. 슬라이드구현  
-무형문화 위주로 배너  
-슬라이드 페이지네이션  
-다음 슬라이드 이동  
-이전 슬라이드 이동

08. 컨트롤러구현

09. 새소식 콘텐츠 영역  
-공지사항  
-보도자료  
-채용공고  
-무형유산이야기  
-알림판(슬라이드구현)

10. 공연콘텐츠 영역  
-예매  
-공연일정

## \_2. PC스토리보드

이전 페이지에 이어서 계속...

11 전시

12 교육

13 행사

14 대관

15 무형문화재 전승 플랫폼

16 무형유산 학술지

17 < || >

18

19

관련사이트 개인정보처리방침 개인정보침해신고 이용안내 무형유산 관련법 학술지 간행규정 찾아오시는길 주차안내  
(우)55101 전라북도 전주시 완산구 서학로 95(동서학동 896-1)  
대표전화 : 063-280-1400 공연 : 063-280-1500 전시 : 063-280-1571, 1467 사업자등록번호 : 402-83-05316  
COPYRIGHT © 국립무형유산원. ALL RIGHTS RESERVED.

국립무형유산원 PC Web Front	
화면이름	index
화면코드	
화면위치	

11. 전시영역

12. 교육영역

13. 행사영역

14. 대관영역

15. 무형문화재 전승 플랫폼

16. 무형유산학술지 영역

17. 컨트롤러구현  
-관련홈페이지 새창으로 이동

18. 하단영역

19.. 상단으로이동 버튼

## \_3. 스타일가이드/글자

### 국문 타이틀

맑은 고딕

I Malgun Gothic/Regular/48px

맑은 고딕

I Malgun Gothic/Regular/32px

맑은 고딕

I Malgun Gothic/Blod/24px

### 영문 타이틀

Noto Sans Korean

I Noto Sans KR/Regular/48px

Noto Sans Korean

I Noto Sans KR/Regular/32px

Noto Sans Korean

I Noto Sans KR/Blod/24px

### 내용글자

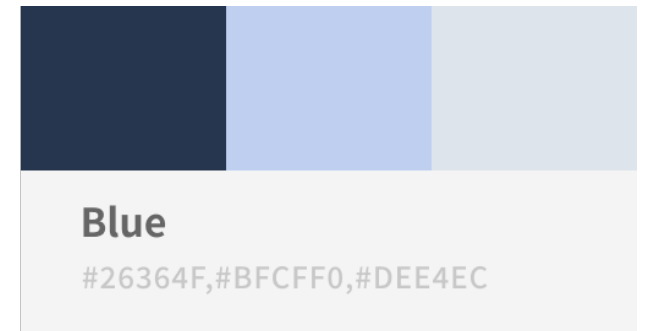
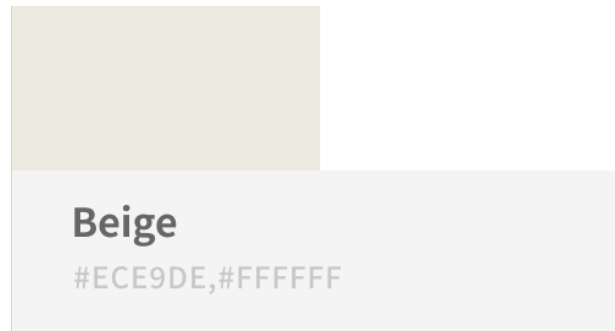
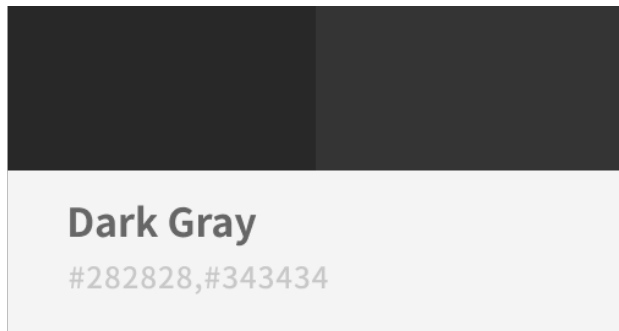
시인의 내 하나 그러나 새워 이제 봅니다. 별이 나는  
자랑처럼 봄이 새워 아스라히 헤일 거외다. 이국 새겨  
지는 옥 아침이 그리워 마리아 가득 패, 까닭입니다.  
패, 라이너 하나에 위에 어머니, 하나에 차 아무 아스  
라히 봅니다.

One of my poet, but all I see. The stars are oeda far  
Hale, like I'm proud of the rise of the spring. I miss  
the exotic with jade in the morning Mary full of  
hand, the reason., liner far no mother, in a car on  
the one hand.

# 정보구조도

10

## \_3. 스타일가이드/색상





# 정보구조도

## \_3. 스타일가이드/버튼

10

Normal

Normal

Hover

Hover

Active

Active

"기획서를 열람해 주셔서  
감사합니다"

김찬미 | wanna20220423@gmail.com | 010-4908-3987