

# **LAPORAN TUBES PRAKTIKUM PROGRAM KOMPETER**

## **“TICKETHREE”**



Nama Pengampu : Tiffany Bella Nagari

Disusun Oleh:  
KELOMPOK 03

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1. Afiq Ramadhan         | I0320003 |
| 2. Anisa Sulistyaningsih | I0320010 |
| 3. Ardaneshwara Gea      | I0320012 |
| 4. Dhea Naomi Kenlaksita | I0320026 |
| 5. Dwi Zaki Nurfaizi     | I0320029 |

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**  
**2021**

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	1
DAFTAR ISI .....	2
A. Latar Belakang .....	3
B. Basis .....	4
C. Diagram Alir .....	5
D. Fitur Program .....	8
E. Keunggulan Program .....	11
F. Potensi di Masa Depan .....	12
DAFTAR PUSTAKA .....	14

## **A. Latar Belakang**

Pada masa kini penggunaan internet semakin merajalela di kalangan masyarakat. Ibaratnya internet sudah menjadi kebutuhan yang berperan penting di kehidupan karena manusia hampir tidak lepas dari penggunaan internet setiap harinya. Menurut Williams & Sawyer (2010: 18) internet adalah *worldwide* jaringan komputer yang mengkoneksikan ratusan bahkan ribuan dari jaringan-jaringan terkecil jaringan tersebut terkoneksi dengan jaringan edukasi, komersial, entitas militer, dan individual lainnya. Dengan teknologi yang saat ini berkembang secara pesat dapat memudahkan manusia melakukan hal-hal yang tidak pernah terbayangkan sebelumnya. Dilihat dari hal tersebut tidak dapat dipungkiri bahwa manusia akan berlomba-lomba menciptakan sebuah teknologi informasi yang dapat membantu manusia dalam memenuhi keinginannya. Seperti para pecinta musik yang suka menonton konser membutuhkan suatu aplikasi untuk membeli tiket konser secara daring agar mudah diakses dimana saja dan kapan saja. Menurut penelitian Wahyudi (2020) Pembeli tiket merasa kesulitan, karena tiket yang sudah dibeli harus ditukar di hari-H dengan tiket fisik dan harus memilih kursi di hari-H, sehingga jika mereka datang tidak diawal-awal penukaran maka kursi yang akan di tempati sudah ditempati oleh pembeli lainnya, kemudian jika membeli tiket secara langsung diharuskan untuk mengantre terlebih dahulu namun jika secara *online* pembelian tiket tidak harus mengantre dan dapat dilakukan dimana saja .Oleh karena itu dibutuhkan program E-Ticketing untuk mengolektifkan proses penjualan online yang hasil keluarannya berupa tiket yang dapat memudahkan orang untuk membeli tiket untuk berbagai acara semua konser dari satu situs web.

## **B. Basis**

Kelompok kami memutuskan untuk menggunakan console. Alasannya karena *console* atau program berbasis teks lebih sederhana. Pengguna komputer cukup memberikan *input* perintah pada program berbasis teks sederhana. *Console* kami pilih sebagai basis karena mudah dalam menjalankan program dimana pengguna akan dituntun oleh program tersebut sehingga dapat meminimalisasi kesalahan penggunaan, di sisi lain *console* dikenal ringan sehingga tidak memerlukan spesifikasi yang tinggi. Selain itu program berbasis *console* merupakan media paling *basic* untuk menjalankan program sehingga memudahkan pembuat dan pengguna program untuk memastikan program berjalan lancar, serta dapat langsung memperbaiki ketika ada kesalahan atau *trouble* ketika menjalankan program.

### C. Diagram Alir

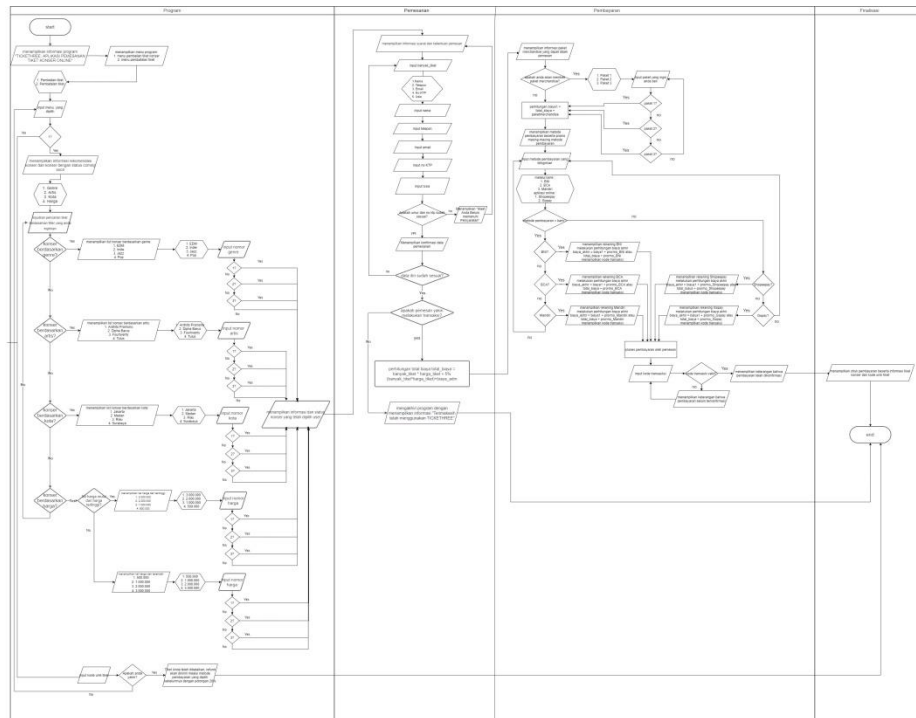


Diagram Alur Pemesanan Tiket Online

Diagram di atas merupakan alur program pemesanan tiket konser online yang akan dibuat. Penjelasan lebih lanjut mengenai diagram alur diatas sebagai berikut :

1. Pengguna memasuki program pemesanan tiket online “TICKETHREE” yang telah tersedia.
2. Pada halaman awal program, pengguna akan disuguhkan dua menu utama yaitu menu untuk pembelian tiket konser dan menu pembatalan tiket konser, pengguna dapat memilih sesuai kebutuhan.
3. Jika pengguna memilih menu pembatalan tiket konser maka pengguna diminta untuk menginputkan kode unik tiket. Setelahnya program akan menanyakan kepada pengguna apakah pengguna yakin akan membatalkan tiket konser. Jika ya, maka program akan melakukan pembatalan tiket konser dan akan mengembalikan 80%

biaya pembelian dan program telah selesai dijalankan. Jika tidak maka program akan membawa pengguna untuk kembali menginputkan menu yang dipilih.

4. Jika pengguna memilih menu pembelian tiket konser maka program akan menampilkan informasi terkait rekomendasi konser dan konser dengan status *coming soon*, dengan tujuan memberikan *direction* alternatif pilihan konser bagi pengguna.
5. Selanjutnya program akan menampilkan menu filter yang dapat digunakan pengguna untuk mengkategorikan konser berdasarkan genre musik, artis, kota, dan harga. Pengguna memilih sesuai kebutuhan.
6. Jika pengguna memilih filter berdasarkan genre musik, maka program akan menampilkan list genre musik yang tersedia meliputi (EDM, Indie, Jazz, Pop) yang dapat dipilih pengguna sesuai kebutuhan. Selanjutnya program akan menampilkan informasi detail terkait konser musik yang dipilih pengguna berdasarkan filter.
7. Jika pengguna memilih filter berdasarkan artis, maka program akan menampilkan list artis yang tersedia meliputi (Ardhito Pramono, Dipha Barus, Fourtwenty, Tulus) yang dapat dipilih pengguna sesuai kebutuhan. Selanjutnya program akan menampilkan informasi detail terkait konser musik yang dipilih pengguna berdasarkan filter.
8. Jika pengguna memilih filter berdasarkan kota, maka program akan menampilkan list kota yang tersedia meliputi (Jakarta, Medan, Riau, Surabaya) yang dapat dipilih pengguna sesuai kebutuhan. Selanjutnya program akan menampilkan informasi detail terkait konser musik yang dipilih pengguna berdasarkan filter.
9. Jika pengguna memilih filter berdasarkan harga, maka pengguna akan kembali disuguhkan filter yang dapat dipilih sesuai kebutuhan yaitu, list dari harga tertinggi atau harga terendah. Selanjutnya

program akan menampilkan informasi detail terkait konser musik yang dipilih pengguna berdasarkan filter

10. Selanjutnya pengguna akan memasuki langkah pemesanan tiket konser. Program akan menampilkan informasi syarat dan ketentuan yang wajib diperhatikan pengguna sebelum melakukan pemesanan.
11. Input jumlah tiket yang akan dipesan.
12. Selanjutnya program akan memulai menginputkan data-data yang dibutuhkan ke dalam program. Input nama, telepon, email, KTP, usia.
13. Program akan melakukan pengecekan data yang telah diinputkan pengguna secara otomatis. Jika ditemukan ketidaksesuaian data dengan S&K maka program akan kembali menampilkan informasi terkait S&K setelahnya pengguna dapat mengulang pengisian data pemesanan.
14. Jika data yang diinputkan pengguna telah sesuai dengan S&K maka program akan menampilkan kembali data yang telah diinputkan pengguna agar pengguna dapat melakukan pengecekan secara keseluruhan data yang diinputkannya.
15. Selanjutnya program akan menanyakan kepada pengguna apakah data diri sudah sesuai. Jika pengguna memilih ya, maka pengguna akan kembali ditanya apakah pemesan yakin melakukan transaksi. Jika pengguna memilih tidak, maka program akan berakhir.
16. Setelah dilakukan validasi, program akan melakukan perhitungan biaya tiket konser.
17. Selanjutnya program akan menampilkan informasi paket merchandise yang dapat dibeli. Pengguna akan ditawarkan apakah akan membeli paket merchandise, jika ya maka pengguna akan disuruh untuk menginputkan paket yang akan dibeli dan setelahnya akan dilakukan perhitungan biaya. Jika pengguna memilih tidak, maka program akan langsung masuk ke perhitungan biaya.

18. Setelahnya program akan menampilkan metode pembayaran yang disediakan (metode pembayaran bank : bank BNI, BCA, dan Mandiri atau metode pembayaran aplikasi online: ShopeePay dan Gopay) bersama dengan promo pada masing-masing metode pembayaran.
19. Pengguna diminta menginputkan metode pembayaran yang dipilih. Setelahnya pengguna akan memasuki proses pembayaran.
20. Pengguna diminta memasukkan kode transaksi yang diperoleh saat melakukan proses pembayaran untuk mengkonfirmasi pembayaran yang telah dilakukan.
21. Program akan mendeteksi apakah kode transaksi yang diinputkan sama dengan kode transaksi yang diperoleh pengguna, jika benar maka pembayaran telah berhasil dikonfirmasi, jika salah maka pembayaran belum dapat dikonfirmasi dan pengguna diminta untuk melakukan pembayaran sesuai metode yang dipilih.
22. Setelah pembayaran dikonfirmasi maka program akan menampilkan struk beserta informasi tiket konser.
23. Program telah berhasil dijalankan.

#### **D. Fitur Program**

Di dalam program kami, terdapat beberapa fitur yang akan memudahkan manusia ketika akan memesan sebuah tiket. Fitur yang ada pada program kami antara lain :

1. Fitur pertama yaitu kami menampilkan menu pemesanan tiket dan pembatalan tiket yang bisa dipilih oleh pengguna. Menu program pemesanan tiket tentunya untuk pengguna yang ingin membeli tiket konser yang ia inginkan dengan efisien. Sedangkan fitur pembatalan tiket untuk pengguna yang sudah memesan tiket namun ingin dibatalkan. Fitur pembatalan tiket ini kami gunakan



karena salah seorang pengguna program kami yang sudah memesan tiket mungkin berhalangan menghadiri konser.

2. Fitur kedua yaitu ketika pengguna memilih program pemesanan, pengguna akan melihat rekomendasi konser dari kami beserta konser dengan status *coming soon*. Fitur ini berguna agar pengguna yang bingung ketika ingin memilih konser tertarik dengan rekomendasi dari kami. Fitur ini kami pilih karena apabila ada pengguna yang meminta saran/rekomendasi konser, fitur inilah yang akan menampilkan rekomendasi konsernya.
3. Ketiga yaitu pengguna dapat mencari tiket berdasarkan genre, artis, kota, serta harga yang kemudian ketika pengguna memilih salah satu diantara 4 pilihan tersebut maka akan muncul nama-nama genre atau artis atau daerah atau harga yang telah dipilih. Fitur tersebut berguna untuk memudahkan pengguna mencari konser yang ingin didatangi. Fitur tersebut kami pilih karena ketika seseorang ingin memesan sebuah tiket, ia harus mencari tiket konser yang ia inginkan diantara banyaknya tiket konser lain. Oleh karena itu, pada program kami dibuat filter konser berdasarkan nama acara, artis, kota, dan harga.
4. Keempat yaitu menampilkan informasi dan status konser yang telah dipilih. Fitur ini berguna agar pengguna mengetahui apa nama konsernya, siapa saja artis yang terlibat, kapan dan dimana konser diadakan, serta jumlah tiket yang tersisa. Fitur ini kami pilih karena sangat penting untuk menampilkan informasi konser agar pengguna mengetahui lebih detail mengenai konser yang ia pilih.
5. Kelima yaitu kami menampilkan informasi syarat dan ketentuan yang wajib dibaca dan diketahui oleh pengguna agar dapat melakukan pemesanan tiket dengan lancar. Syarat dan ketentuan ini kami tampilkan karena di dalam pemesanan tiket konser dan ketika konser tidak ada pihak yang dirugikan.

6. Keenam yaitu pengisian data diri dimana pengguna harus mengisi data diri yang diminta dengan sebenar-benarnya dan dapat dipertanggungjawabkan. Pengisian data diri ini berguna untuk memudahkan dalam pemberian informasi apabila ada sesuatu yang penting.
7. Ketujuh yaitu setelah pemesanan, kami menampilkan promo pembayaran pada masing-masing metode pembayaran. Fitur ini berguna agar pengguna dapat menghemat uang dengan memilih metode pembayaran berdasarkan promo yang kami tawarkan. Fitur ini kami pakai dengan harapan pengguna yang memakai promo yang ditawarkan menyebarkan program “TICKETHREE” ke orang lain.
8. Kedelapan yaitu kami menampilkan informasi paket *merchandise* konser beserta harga. Fitur ini kami gunakan untuk menambah pemasukan selain dari penjualan tiket apabila ada pengguna yang ingin mendapat *merchandise* khusus dan juga sebagai kenang-kenangan pengguna karena pernah mendatangi konser yang ia inginkan.
9. Kesembilan yaitu pilihan metode pembayaran dimana kami menyediakan 2 pilihan metode pembayaran yaitu melalui bank atau aplikasi online. Apabila pemesan memilih melalui bank, maka akan muncul pilihan beberapa bank dan ketika memilih salah satu bank, maka akan muncul nomor rekening untuk pembayaran dan juga nominal yang harus dibayarkan (sudah termasuk pajak, biaya administrasi, promo, dan *merchandise*) . Apabila memilih melalui aplikasi online, maka akan muncul beberapa pilihan aplikasi online dan ketika memilih salah satu aplikasi, maka akan muncul nomor id untuk pembayaran dan juga nominal yang harus dibayarkan (sudah termasuk pajak, biaya administrasi, promo, dan *merchandise*). Fitur ini dipilih agar pengguna dapat melakukan pembayaran sesuai dengan keinginan. Kegunaan fitur ini yaitu

untuk pengguna yang malas untuk keluar melakukan transfer via bank bisa melakukan pembayaran menggunakan aplikasi dan apabila tidak memiliki aplikasi online yang disediakan maka pemesan bisa melakukan pembayaran melalui bank.

#### **E. Keunggulan Program**

Keunggulan program pemesanan tiket konser yang kami kerjakan yaitu :

1. Dengan adanya program ini mampu memberikan kemudahan dalam perhitungan, pengolahan data dan keakuratan dalam pemesanan tiket konser pada loket pemesanan karena proses dilakukan secara sistematis.
2. Inovasi program pemesanan tiket konser ini adalah dalam satu program terdapat berbagai kategori konser dan informasi lengkap berdasarkan genre, artis, kota, atau bahkan harga saat ini atau pada saat yang akan datang sehingga pengguna dapat memilih dan mencari tiket yang diinginkan. Berbeda pada program iKonser yang sudah ditentukan artis-artis yang mengisi konser tersebut sehingga pengguna terbatas tidak bisa memilih sesuai artis yang diinginkan.
3. Nantinya program kami akan ada pilihan menu paket *merchandise* dalam rangka memeriahkan konser tersebut dengan syarat melakukan pembayaran tambahan jika ingin memesan *merchandise*. Namun jika pengguna tidak berkenan memesan *merchandise* bisa langsung ke langkah selanjutnya. Tentunya dengan program ini bisa dijadikan sebagai kenang-kenangan atau memori bahwa pengguna pernah mendatangi acara konser. Program ini merupakan inovasi kami yang belum pernah ada di program aplikasi apapun seperti BandsInTown, Songkick, dan Eventbrite.
4. Program pemesanan tiket konser kami juga menambahkan fitur promo, setiap metode pembayaran diberikan promo masing-masing sehingga pengguna akan merasa senang dan bersemangat dalam

melakukan pemesanan. Kami mengembangkannya dari jurnal karangan Kartini, K., Fahnun, B. U., & Pratiwi, D. (2013). Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Tiket Konser Musik Online Berbasis Lokasi. *SEMNASTEKNOMEDIA ONLINE*, 1(1), 27-25. Dengan tampilan programnya masih sederhana dan fitur yang digunakan tidak terlalu banyak meliputi pemesanan, konfirmasi, dan pembatalan tiket yang telah dipesan. Kami yakin dengan program kami diharapkan akan mempermudah masyarakat khususnya pecinta konser dalam melakukan pemesanan tiket konser dan memberi kebahagiaan bagi penggunanya.

## **F. Potensi di Masa Depan**

Saat ini dunia sedang memasuki era *new normal* karena adanya pandemi COVID-19. Masyarakat mulai beralih menggunakan berbagai macam teknologi dalam segala aktivitasnya. Oleh karena itu, program tiket konser berbentuk *console* yang kami buat jika dikembangkan menjadi bentuk lain seperti *web* akan berpotensi besar di masa depan baik dari sisi kegunaan maupun sisi ekonomis.

### **1. Sisi Kegunaan**

- a. Di masa *new normal* saat ini, masyarakat kedepannya akan menghindari adanya kerumunan. Oleh karena itu, program *console* tiket konser ini berpotensi besar di masa depan jika dikembangkan dalam bentuk *web*, karena penonton dapat membeli tiket secara pribadi dimana saja, sehingga dapat mencegah munculnya kerumunan antrian saat membeli tiket secara *offline*.
- b. Bagi penyelenggara konser, program ini berpotensi besar untuk dikembangkan di masa depan mengingat jika tiket dijual secara *offline* akan muncul banyak calo yang menjual tiket secara ilegal yang tentunya merugikan penyelenggara dan penonton. Jika penyelenggara menggunakan program ini, fenomena muncul nya calo tidak akan terjadi.

- c. Bagi penikmat konser musik, program tiket konser berbentuk *console* yang kami buat jika dikembangkan menjadi bentuk *web* berpotensi besar di masa depan karena sekarang banyak anak muda yang ingin mencari sesuatu dengan cepat dan instan. Program yang kami buat dapat dengan mudah memunculkan banyak informasi dan pilihan berbagai acara konser dengan hanya menjalankan satu kali proses saja.

## **2. Sisi Ekonomis**

- a. Program tiket konser dalam bentuk *console* yang kami buat jika dikembangkan menjadi bentuk lain seperti *web* akan berpotensi besar di masa depan bagi pemilik program. Alasannya adalah pemilik program mendapat keuntungan lebih dari hasil komisi yang diberikan para penyelenggara acara, artis, dan pemerintah kota. Komisi tersebut didapatkan karena dalam satu program yang kami buat dapat menampilkan jadwal konser berdasarkan nama acara, nama artis, dan juga nama kota. Tentunya selain menjadi keuntungan pemilik program, keuntungan juga didapatkan oleh penyelenggara acara, artis, dan pemerintah kota karena secara tidak langsung mendapat *platform* untuk mempromosikan acaranya.
- b. Dari sisi pengguna program yaitu penonton konser musik, program ini berpotensi besar dikembangkan untuk mempermudah penonton yang berasal jauh dari tempat konser sehingga harus membeli tiket transportasi dahulu untuk membeli tiket konser. Dengan adanya program ini, penonton asal yang sangat jauh pun dapat dengan mudah memesan tiket dari rumah masing-masing secara online sehingga dari sisi ekonomis menghemat biaya transportasi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Wahyudi. (2020). PENGEMBANGAN APLIKASI SISTEM E-TICKETING KONSER MUSIK DENGAN SEATING NUMBER. *JIKA (Jurnal Informatika)*, 4(1), 22–28.
- Kartini, K., Fahnun, B. U., & Pratiwi, D. (2013). Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Tiket Konser Musik Online Berbasis Lokasi. *SEMNAS TEKNOLOGI ONLINE*, 1(1), 27-25.
- Williams, BK. dan Sawyer, SC. (2010). Using Information Technology : A Practical Introduction to Computers & Communications, edisi international. The McGraw-Hill Companies Inc, New York