

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الإحسان إلى الناس فضيلة، وجعل الإخلاصَ أظهرَ غايةٍ وأشرفَ وسيلةٍ والصلاة والسلامُ على خيرِ خلقِ الله، محمدِ بنِ عبدِ الله القائل (أن الله يحبُّ إذا عَمِلَ أحدُكُم عملاً أن يتقنه) وعلى آله وأصحابه الغُرِّ الميامين وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

نحمد الله تعالى أن سخر لأيتام هذه المنطقة جمعية الرعاية والإخاء جمعية آباء ونحمد الله أن سخرنا لخدمة هذه الفئة واصطفانا وشرفنا لنمسح على رؤوس الأيتام وندخل الفرحة على قلوبهم ، بفضل الله ومنّته أنطلق برنامج عقول مبدعة يوم الأحد ١٥/١٠/١٤٣٨ هـ بعد دراسة وتخطيط لمدة ٣ أشهر سابقة وبعد أن تم الإعلان عنه طوال شهر رمضان المبارك سُجِّلَت ٣٩ فتاة (منهن ٢٦ يتيمة) وتم تقسيمهن مبدئياً في اجتماع مع مشرفات المركز بتاريخ ٩/١٠/١٤٣٨ هـ إلى ثلاثة فرق (كل فريق ١٣ فتاة) ؛ وقد أوكلت مهمة الإشراف على المشاركات وتوجيههن إلى ٣ مشرفات متميزات هن -

١- /١ ليلي الأسمرى

٢- /١ عيدة المازني

٣- /١ هدى خليل

وقد بدأت المشرفات بتجهيز الملفات الخاصة بكل فريق وجمع المعلومات الكافية عن المنافسات لتوجيه فرقهن نحو الفوز ؛ سار البرنامج كأجمل ما يكون ورأينا الإصرار وروح المنافسة الشريفة على وجوه الفتيات المشاركات ؛ وقد تم تقديم ٩ أنشطة (ما بين ورشة عمل ودورة تطويرية في مجالات المنافسة العشر (القرآن والسنة ، التدبير المنزلي ، الفنون الأدبية ، العروض المسرحية ، المدونات الالكترونية ، الاختراعات والابتكارات ، القيم الإنسانية ، كتابة النصوص ، الأعمال الفنية ، المسابقة الثقافية) من تاريخ ١٦/١٠/١٤٣٨ هـ وحتى تاريخ ١٠/١١/١٤٣٨ هـ وفي الأسبوعين التاليين من تاريخ ١٤/١١/١٤٣٨ هـ وحتى ٢٢/١١/١٤٣٨ هـ قدمت أعمال الفتيات في مجالات المنافسة وبشكل نهائي أمام لجنة التحكيم ورُصدت الدرجات في حينها وبسريرة تامة .

في الصفحات التالية كل ما تريدون معرفته عن هذا البرنامج

مجالات الجوائز :



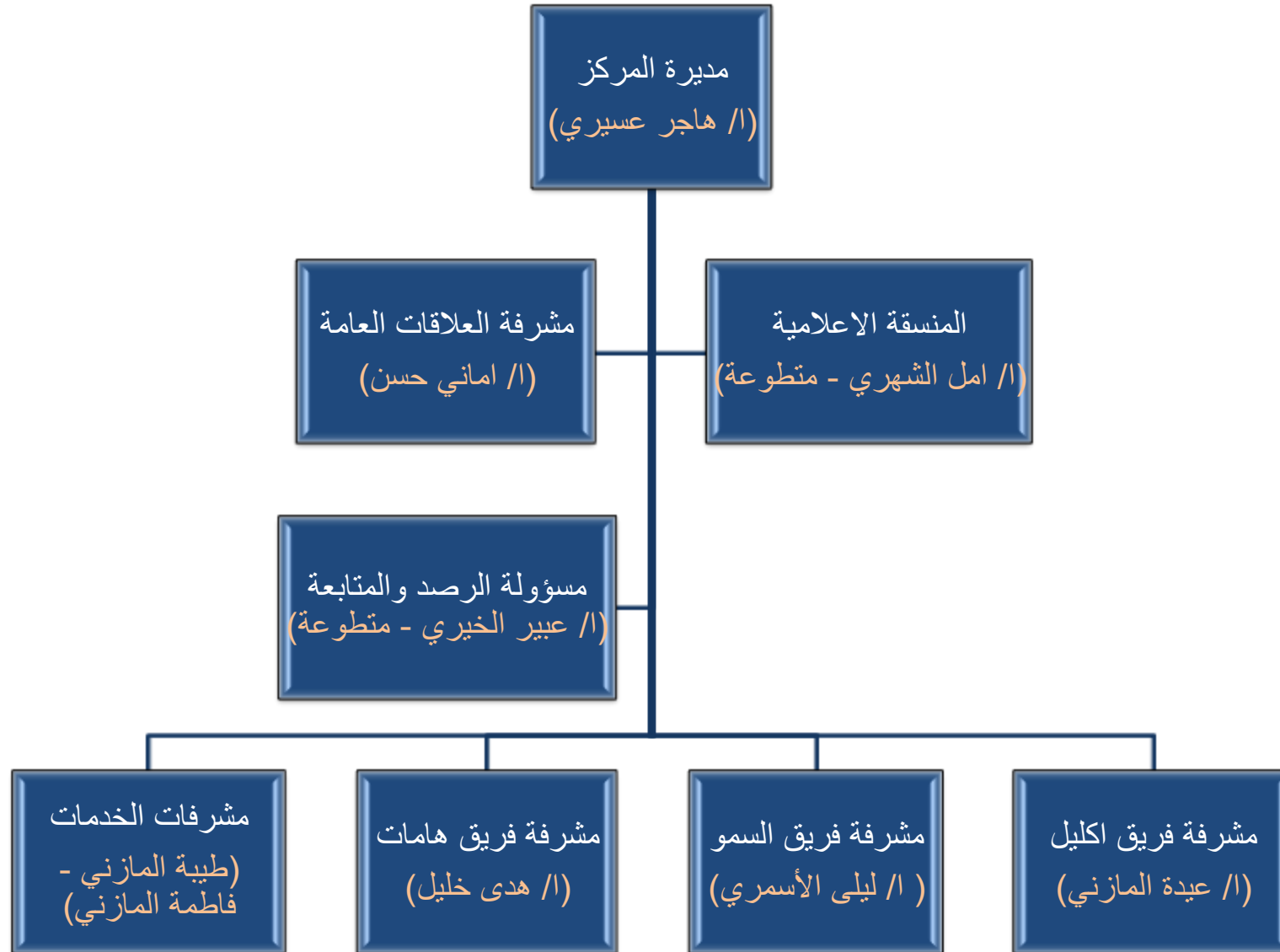
الخطة الأسبوعية للشهر الإثرائي

الشهر الإثرائي					
الأسابيع	اليوم / التاريخ	البرنامج المقام	المجموعة المستهدفة	المنفذة	
الأسبوع الأول	الأحد ١٤٣٨/١٠/١٥ هـ	حفل افتتاح المشروع	جميع الفرق	مشرفات المركز	
	الاثنين ١٤٣٨/١٠/١٦ هـ	دورة تطويرية (الأعمال الفنية)	جميع الفرق	أ / ريم عسيري	
	الثلاثاء ١٤٣٨/١٠/١٧ هـ	ورشة عمل (الطبخ و تنسيق السفر)	جميع الفرق	مشرفات المركز	
	الأربعاء ١٤٣٨/١٠/١٨ هـ	الاجتماع الأسبوعي للفرق (تحديد ممثلات الفريق-تجهيز المشاركات)	كل فريق على حده	مشرفة الفريق	
الأسبوع الثاني	الأحد ١٤٣٨/١٠/٢٢ هـ	دورة تطويرية (التدوين الالكتروني)	جميع الفرق	أ / سارة عسيري	
	الاثنين ١٤٣٨/١٠/٢٣ هـ	ورشة عمل (جولة ثقافية)	جميع الفرق	أ / هاجر عسيري	
	الثلاثاء ١٤٣٨/١٠/٢٤ هـ	دورة تطويرية(تصحيح التلاوة)	جميع الفرق	أ/ سميرة السرحاني	
	الأربعاء ١٤٣٨/١٠/٢٥ هـ	الاجتماع الأسبوعي للفرق(تحديد ممثلات الفريق-تجهيز المشاركات)	كل فريق على حده	مشرفة الفريق	
الأسبوع الثالث	الأحد ١٤٣٨/١٠/٢٩ هـ	ورشة عمل (كتابة النصوص)	جميع الفرق	أ/ سميرة عسيري	
	الاثنين ١٤٣٨/١١/١ هـ	لقاء مفتوح (القيم الإنسانية)	جميع الفرق	أ/ حالية فقيه	
	الثلاثاء ١٤٣٨/١١/٢ هـ	ورشة عمل (فنون أدبية)	جميع الفرق	مشرفات المركز	
	الأربعاء ١٤٣٨/١١/٣ هـ	الاجتماع الأسبوعي للفرق(تحديد ممثلات الفريق-تجهيز المشاركات)	كل فريق على حده	مشرفة الفريق	
الأسبوع الرابع	الأحد ١٤٣٨/١١/٧ هـ	لقاء مفتوح (العروض المسرحية)	جميع الفرق	أ/ وجدان	
	الاثنين ١٤٣٨/١١/٨ هـ	لقاء مفتوح (المخترعة الناشئة)	جميع الفرق	أ/ وجدان و أ/ سارة	
	الثلاثاء و الأربعاء ١٤٣٨ /١١/١٠ - ٩ هـ	الاجتماع الأسبوعي للفرق(تحديد ممثلات الفريق-تجهيز المشاركات) تقديم الأعمال والمشاركات النهائية إلى مشرفات المركز	كل فريق على حده	مشرفة الفريق	

جدول المنافسات النهائية لبرنامج عقول مبدعة

الأسابيع	اليوم / التاريخ	البرنامج المقام	المنفذة
الأسبوع الأول	الأحد ١٤٣٨/١١/١٤ هـ	تقديم أعمال مجال (التدبير المنزلي)	المنافسات أمام لجنة التحكيم
	الاثنين ١٤٣٨/١١/١٥ هـ	تقديم أعمال مجالي (القرآن – السنة)- المسابقة الثقافية	
	الأربعاء ١٤٣٨/١١/١٧ هـ	تقديم أعمال مجال (الأعمال الفنية)- تقديم أعمال مجال (الاختراعات والابتكارات)	
الأسبوع الثاني	الأحد ١٤٣٨/١١/٢١ هـ	تقديم أعمال مجال (القيم الإنسانية) - (المدونات الإلكترونية)	
	الاثنين ١٤٣٨/١١/٢٢ هـ	تقديم أعمال مجال (الفنون الأدبية) - تقديم أعمال مجال (العروض المسرحية)	
الأسبوع الختامي	الأحد – الاثنين – الثلاثاء ١٤٣٨/١١-٣٠/٢٩/٢٨	التجهيز للحفل الختامي ورفع تقارير المشروع	مشرفات المركز والمتطوعات

الهيكل الإداري لفريق عمل برنامج عقول مبدعة



معايير التحكيم :

• معايير عامة :

١. الالتزام بوقت التسليم

٢. الاستجابة لتوجيهات المشرفات

• معايير خاصة لكل مجال :

م	المجال	معايير التحكيم
١	القرآن الكريم	جودة الحفظ - إتقان الأحكام التجويدية - الانطلاق وعدم التردد
٢	السنة النبوية	جودة الحفظ - معرفة معاني المفردات - استنباط فائدة من الحديث - الانطلاق وعدم التردد
٣	الفنون الأدبية	جمالية الموضوع - سلامة الإلقاء والمفردات - العمل الجماعي - الالتزام بالوقت
٤	الأعمال الفنية	فكرة العمل - العمل الجماعي - الإخراج النهائي
٥	الاختراعات والابتكارات	فكرة الابتكار ووضوحها - مدى خدمتها للمجتمع - إمكانية تنفيذها - استخدام التقنية لعرض الفكرة
٦	التدبير المنزلي	إتقان مهارة الطبخ - النظافة - تنسيق الطاولة - العمل الجماعي - تقديم الأطباق المطلوبة
٧	القيم الإنسانية	القيمة الإنسانية المختارة - وضوحها - العمل الجماعي - العرض المؤثر
٨	العروض المسرحية	جمالية الموضوع - جودة التمثيل - العمل الجماعي - توظيف التقنية - سلامة اللغة
٩	المسابقة الثقافية	وضوح الإجابة - الالتزام بوقت الإجابة - تعاون الفريق
١٠	المدونات الالكترونية	حسن اختيار الموضوع - التنسيق العام للمدونة - تنوع الصور والمعلومات - العمل الجماعي



تقرير حفل افتتاح برنامج عقول مبدعة

افتتح يوم الأحد بتاريخ ١٥/١٠/١٤٣٨ هـ برنامج عقول مبدعة (البرنامج الصيفي لمركز وفاء للفتيات) بحضور (٥٣ حاضرة) حيث افتتح الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم تلاها عرض لفكرة البرنامج ومجالات المنافسة المطروحة وطريقة تقديم الأعمال خلال البرنامج ، ثم تم تقسيم الفتيات في الفرق الثلاث على حسب المرحلة حيث يشتمل كل فريق من الفرق المتنافسة على جميع المراحل بنسب متساوية ، بعد ذلك تم اختيار أسماء الفرق المتنافسة والمشرفات كذلك حيث كان :

فريق هامات	فريق إكليل	فريق السمو
المشرفة / أ. هدى خليل	المشرفة / أ. عيدة المازني	المشرفة / أ. ليلي الأسمرى
آسيا عبدالله آل حاجة	بشائر مبارك آل جذنان	أسماء يحيى المازني
صفية علي شراحيلي	مريم سالم الغزواني	شموخ عائض الهملاني
أمل سالم الغزواني	رويدا محمد عبدالله	سلوى محمد جابر
ندى محمد أبو شملة	وجدان محمد آل حاجة	أمل احمد ناصر
رندا عائض الهملاني	فاطمة محمد جابر	تغريد علي شراحيلي
بشرى احمد ناصر	ريناد عائض الهملاني	مريم احمد المازني
سحر احمد المازني	ريوف محمد ابودوسة	ريماس محمد عبدالله
رنا عائض الهملاني	نورة يوسف المازني	غزلن محمد مفرح
منصورة غليص يحيى	ندى فيصل العسكري	رنا فيصل العسكري
رهف سعيد الأحمرى	لبنى سعيد آل سعد	ندى مبارك آل جذنان
سهام مبشر حسن	غزل محمد مفرح	رند محمد أبو دوسة
نوف حامد آل زاكل	شروق عامر الغرابي	شهد معافى الجيزاني
شذى عائض الدهينة	شوق عائض الدهينة	يمنى سعيد آل سعد

ثم بعد ذلك تم توزيع ما يلي على الفرق المشاركة : الجدول الأسبوعي للبرنامج - معايير المنافسات - لائحة المخالفات والخصم
تلاها فقرة ترفيهية قصيرة أقامها فريق احتواء التطوعي قبل الانطلاق لمقرات الفرق وتنظيمها حسب حاجة المنافسات .



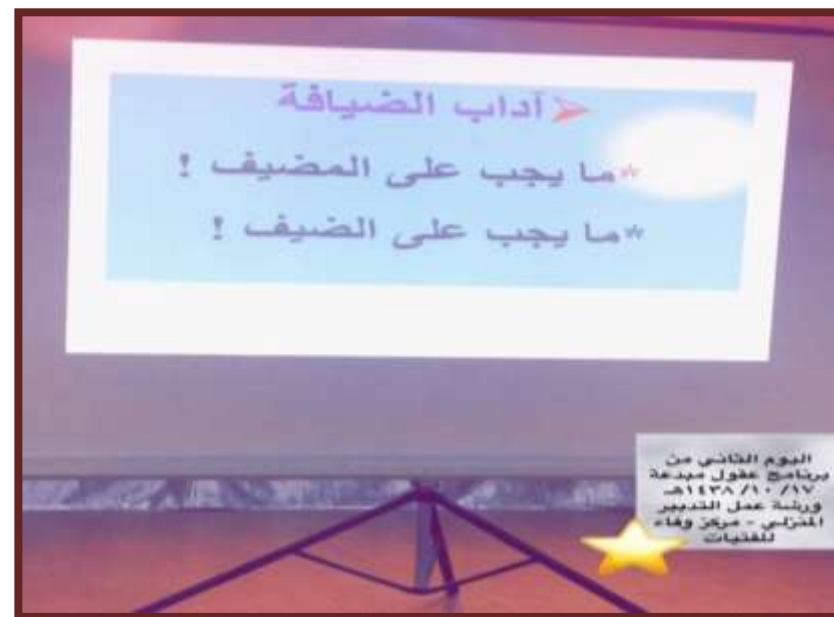
التقرير اليومي للشهر الإثرائي

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
دورة الأعمال الفنية	تهدف إلى اكتشاف المواهب الفنية والإبداعية لدى الفتيات المشاركات وتطويرها وتعويدهن على شغل أوقات الفراغ بما ينمي هذه المواهب وكيفية استثمارها في المعارض والفعاليات المختلفة	٣٩ حاضرة	١/ ريم عسيري



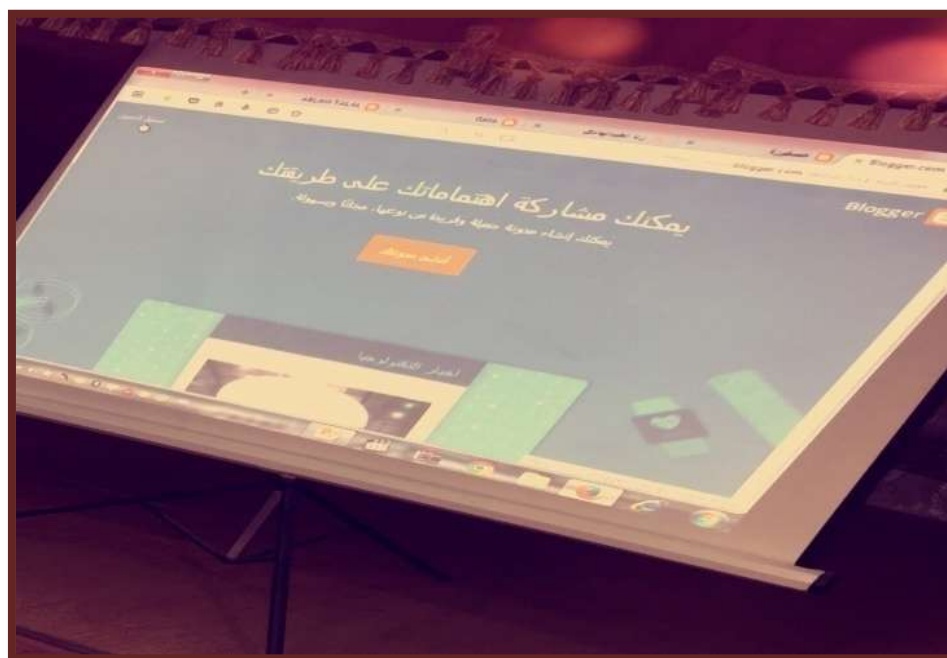
عقد مركز وفاء للفتيات يوم الاثنين الموافق ١٤٣٨/١٠/١٦ هـ أولى ورش العمل التابعة لبرنامج عقول مبدعة حيث بدأت المدربة بتوضيح أنواع الصنفرة وطرق استخدامها المختلفة والألوان المستخدمة في فن الديكوباج وتوضيح خامات التأسيس المتنوعة ، ثم انتقلت إلى توضيح كيفية التطبيق على نموذج حي لأساسيات الألوان على الخامات المختلفة كالخشب والزجاج والورق وكيفية الاستفادة من المواد المنزلية كإعادة التدوير بأقل التكاليف ، أيضا شرحت المدربة كيفية الطباعة على الخشب بالليزر و باستخدام ألوان البودرة المخصصة له وفي نهاية الدورة تم عرض مقطع فيديو عملي تعليمي للطباعة بالديكوباج ، احتوت الدورة بصفة عامة على تفاصيل أساسية ومهمة بطريقة مختصرة عن الفنون اليدوية المختلفة .

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
ورشة عمل التدبير المنزلي	يهدف إلى إكساب المشاركات المهارات الأساسية في التدبير المنزلي مثل (الطبخ – تنسيق الطاولة- استقبال الضيوف) كما تنقل خبراتهم إلى بعضهم البعض ضمن منظومة عمل جماعي واحد	٣٨ حاضرة	أ/عيدة عسيري أ/ هدى خليل أ/ ليلى الأسمرى



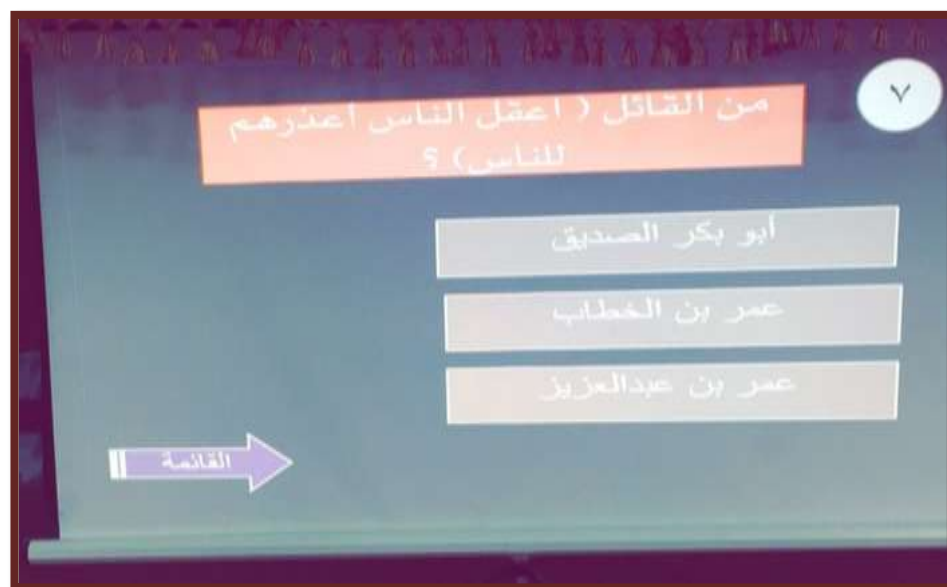
اليوم الثاني من برنامج عقول مبدعة في الثلاثاء ١٤٣٨/١٠/١٧ هـ افتتح اللقاء بورشة عمل بعنوان فن الضيافة تكلمت فيها المشرفة عن فضل إكرام الضيف وواجبات الضيف والمضيف ، تلتها ورشة عمل بعنوان (اتيكيت المائدة) تطرقت فيها المشرفة إلى الطريقة الدولية لترتيب المائدة وعن أهمية احترام الثقافات الأخرى ، وفي الختام كانت ورشة العمل التي بعنوان (أنواع الأطباق الرئيسية والجانبية) تكلمت فيها المشرفة عن الفروقات بين الأطباق الرئيسية والجانبية وأهمية التنوع لخلق وجبة غذائية متكاملة ، كما تحدثت عن المشاكل التي قد تواجه المشاركة أثناء الطبخ وكيفية تجنبها .

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
إنشاء المدونات الالكترونية	تهدف إلى تنمية الحس الإعلامي والتوثيقي لدى الفتيات المشاركات واكتشاف المهارات لصقلها ، ومواكبة كل جديد في العالم الالكتروني	٣٤ حاضرة	١ / سارة عسيري



اليوم الثالث ضمن برنامج عقول مبدعة يوم الأحد الموافق ١٤٣٨/١٠/٢٢ بدأت المدربة بشرح ما هي المدونات الالكترونية وأنواعها المختلفة ، ثم تطرقت لكيفية إنشائها بالتطبيق العملي وكيفية التعديل على مظهرها ، وتناولت أخيرا كيفية كتابة المشاركات فيها ونشرها وعرضت بعض الأمثلة للمدونات العربية المشهورة ، بالنهاية استعرضت مديرة المركز معايير إنشاء مدونة الكترونية

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
جولة ثقافية	تهدف الجولة الثقافية إلى رفع مستوى ثقافة المشاركات وتوعيدهن على ضرورة التكامل والعمل الجماعي لتحقيق النجاح	٣٦ حاضرة	١/ هاجر عسيري



اليوم الرابع من أيام برنامج عقول مبدعة الاثنين ٢٣/١٠/١٤٣٨ هـ قامت المشرفة بطرح أسئلة متنوعة على كل فريق حسب اختيارهم لرقم السؤال بحيث يقوم الفريق بالإجابة على السؤال خلال وقت محدد والانتقال للفريق الآخر وسؤال جديد وهكذا ، الملفت في الأسئلة أنها من مجالات متعددة وتحتوي على أسئلة ذكاء تنمي التفكير وتدعو للتفاعل .

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
كيف نقرأ القرآن بطريقة صحيحة	ربط المشاركة بالقرآن وتحسين التلاوة والتعويد على الحفظ الذي يكسبها الثقة بنفسها	٣٥ حاضرة	١ / سميت السرحاني



اليوم الخامس من أنشطة برنامج عقول مبدعة ؛ ابتداء اللقاء بقصة قصيرة بعنوان (سلة الفحم والقرآن) اشتملت على العديد من العظات المتناسبة مع أعمار الفتيات والمحاضرة على تلاوة القرآن بعدها تحدثت الأستاذة عن وسائل طالب العلم التي تمكنه من التعلم الذاتي لكتاب الله عز وجل دون اللجوء إلى معلم ؛ تلقتها نصائح لتعلم القرآن الكريم وحفظه ؛ بعد ذلك استمعت المديرة لتلاوة الفتيات وعملت على تصحيح أخطائهن التجويدية وتشجيعهن على بذل المزيد من الجهد لإحسان تلاوته وتدبر معانيه .

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
كتابة النصوص	يهدف إلى إكساب الفتيات مهارة الكتابة النثرية وصقل مهاراتهم وتدعيم ثقتهم بأنفسهن	٣١ حاضرة	١/ عبير الاحمري



في اليوم السادس من أيام عقول مبدعة بدأت المدربة بتعريف الكتابة النثرية وأنواعها (القصة القصيرة – الخاطرة- قصيدة النثر) وذكرت عناصر كل نوع وأهميته ما تحتويه هذه الأنواع لمساعدة المتدربة على الكتابة والإبداع في الأسلوب وأعطت المدربة مثال حي ومسموع لكل نوع مع مشاركة المتدربات بالأمثلة الخاصة بهن واستعراض بعض الأسماء الشعرية الكبيرة مع نماذج لأعمالهم واختتمت بتطبيق عملي لكتابة الخاطرة بمشاركة الثلاثة فرق .

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
فن بناء القيم	يهدف إلى إكساب المشاركة معلومات كافية عن القيم الإنسانية بالإضافة إلى إكسابهم مهارة البحث والعرض	٣١ حاضرة	١ / حالية فقيه



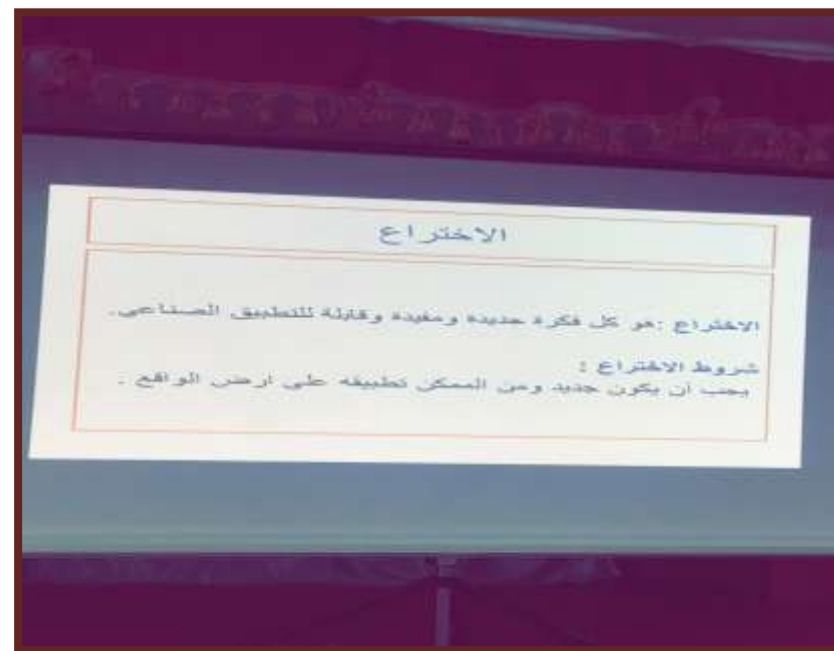
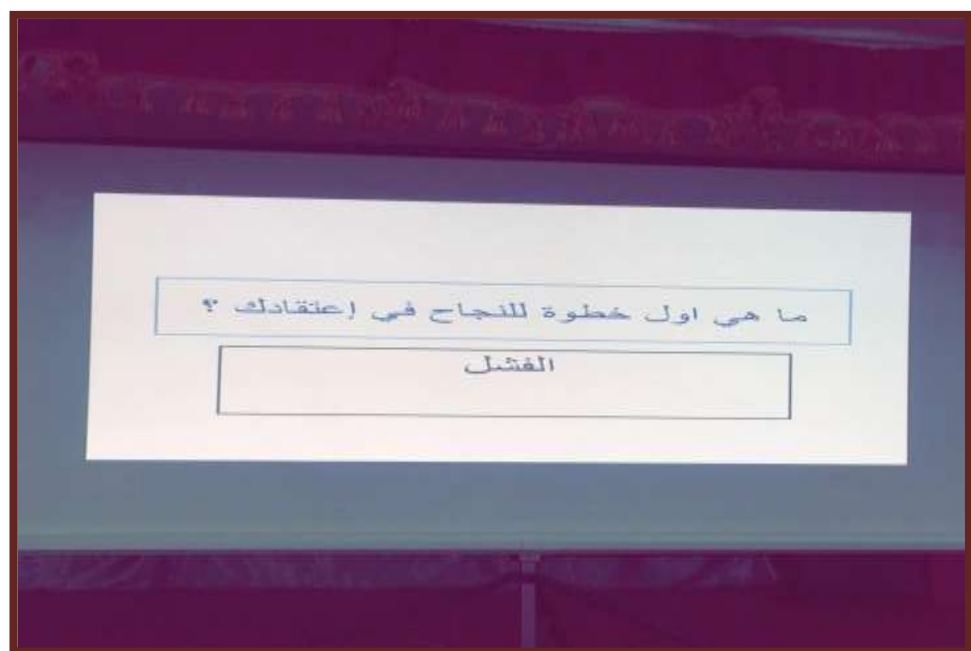
اليوم السابع من أيام عقول مبدعة الاثنين ١٤٣٨/١١/١ هـ بدأت المدربة بتعريف شامل وواسع عن مفهوم القيم الإنسانية وذكرت أمثلة متعددة للقيم المجتمعية والدينية والعلمية التي يجب أن ينشأ عليها الإنسان ويستخدمها في التعامل مع الناس ومدى تأثيرها على الآخرين ؛ كما تحدثت عن الأخلاق النبوية وذكر الرسول كمثال وقدوة لهذه القيم وذكرت مصادر هذه القيم ومن أين نستمدّها وتحدثت عن مراحل تنمية القيم في نفس النشء وتطرقت أخيراً إلى تأثير وسائل الإعلام في القيم الإنسانية .

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
الفنون المسرحية	يهدف إلى اكتشاف المواهب المسرحية وصلها وتقديمها في البرامج والأنشطة المختلفة	٣٥	١/ هاجر عسيري



اليوم الثامن من أيام عقول مبدعة الأربعاء ١٤٣٨/١١/٣ هـ بدأت المدربة بتعريف ما هي المسرحية وتطرق إلى أنواعها ؛ ثم تناولت أهم عناصر المسرحية (الحبكة - الشخصيات - النص - المسرح - الراوي - الفكرة) ثم ذكرت أنواع المسرحيات المتعارف عليها وبمشاركة الفتيات تم ذكر كيفية كتابة السيناريو بطريقة صحيحة وبعد ذلك شارك كل فريق بمجموعة من السيناريوهات المقترحة وتناقشوا حول هذه الاقتراحات ثم تم توزيع معايير التحكيم المطلوبة في العروض المسرحية على الفرق المتنافسة .

اسم النشاط	الهدف منه	عدد الحاضرات	المنفذة
المخترعة الناشئة	تهدف هذه المنافسة تنمية مهارة التفكير وحل المشكلات لدى الفتيات وحثهم على البحث العلمي والعمل بروح الفريق	٣٥ حاضرة	١/ سارة العمري



اليوم الأخير من الشهر الإثرائي الاثنين ١٤٣٨/١١/٨ هـ ابتدأ اللقاء بتعارف بطريقت بسيطة ومبتكرة بما يتناسب مع تفكير الفتيات ، كما ذكرت المدربة أن أساس جميع الابتكارات والاختراعات كأن سببها الحاجة والرغبة المستمرة في التطوير لدى البشر ؛ وذكرت الأستاذة عددا من الأمثلة لشخصيات تغلب على الكثير من المصاعب في سبيل تحقيق الأهداف وإفادة المجتمع ؛ ثم تكلمت عن تجربتها الشخصية في مجال الابتكار (مبادرة الإبداع في الاولمبياد العلمي) كما فرقت بين الابتكار والاختراع وما بين الابتكار والتحسين ؛ وفي النهاية استمعت الأستاذة إلى استفسارات المتدربات ومدخلاتهم وشرحت آلية التحكيم في هذا المجال .



مجال المنافسة / التدبير المنزلي

بدأت أولى المجالات في المنافسة الساعة ٥:٠٠ مساءً استناداً على ما قُدم سابقاً من ورش عمل ولقاءات مفتوحة وبرامج وفق معايير محدده ولجنة تحكيم خاصة خلال برنامج عقول مبدعة - مركز وفاء للفتيات - في مقرات الفرق الثلاثة فريق إكليل بإشراف أ. عيده المازني، فريق السمو بإشراف أ. ليلي الأسمرى وفريق هامات بإشراف أ. هدى خليل حيث كل فريق قُسم إلى مجموعتين الأولى تُعنى بطبخ وجبة العشاء والثانية بترتيب المقر وحسن الاستقبال والضيافة وإعطائهن الوقت الكافي ٣ ساعات للتجهيز والترتيب مع جولات تفقدية من أ. هاجر عسيري عضو لجنة تحكيم دائم في المنافسات/وأ. سائلة القحطاني عضو لجنة تحكيم مؤقتة لمنافسة التدبير المنزلي سيدة أعمال ومن الأسر المنتجة/وأ. أمل الشهري عضو لجنة تحكيم مؤقتة ومنسقة إعلامية بالمركز ومعنية بالتوثيق لمجريات المنافسة/وأ. أماني عسيري عضو لجنة تحكيم مؤقتة مشرفة العلاقات العامة ومسئولة الرصد وجرى التقييم على العمل الجماعي تنسيق الطاولة النظافة حسن الضيافة والاستقبال إتقان الطبخ تلاها استقبال الفرق للجنة التحكيم في مقراتهن وتقديم الضيافة ووجبة العشاء وتوجيه الملاحظات والثناء ومن ثم عقد جلسة اجتماع سرية للجنة التحكيم للمناقشة ورصد الدرجات وكان مجهود الفرق واضح للعيان في جمالية التنسيق وإتقان الطبخ وحسن الضيافة وفخر مشرفاتهن بهن .

مجال المنافسة /

القرآن الكريم - السنة النبوية - المدونات الالكترونية الأعمال الفنية - المسابقات الثقافية

بدأت المنافسات بمجال القرآن الكريم الساعة ٥:٠٠ مساءً استناداً على ما قُدم سابقاً من ورش عمل ولقاءات مفتوحة وبرامج وفق معايير محدده وهي:

(١) جودة الحفظ.

(٢) إتقان الأحكام التجويدية.

(٣) الانطلاق وعدم التردد.

ولجنة تحكيم خاصة خلال برنامج عقول مبدعة- مركز وفاء للفتيات في مسرح المركز، يُمثل كل فريق اثنتين من المشاركات والفرق المنافسة فريق إكليل بإشراف أ. عيده المازني، فريق السمو بإشراف أ/ ليلي الأسمرى وفريق هامات بإشراف أ. هدى خليل، حيث تُقسم الدرجة بين الحفظ والتلاوة، الحفظ سورة فصلت والتلاوة الأجزاء (٢٤) - (٢٥) - (٢٦) ويتم التقييم باختيار آيات عشوائية في التلاوة والحفظ من قبل لجنة التحكيم . تلاها منافسة مجال السنة النبوية وكذلك يُمثل كل فريق اثنتين من المشاركات، تُقسم الدرجة بين حفظ الأحاديث ومعرفة معانيها والدروس المستفادة منها وهي ٢٠ حديث مختارة من الأربعين النووية، وجرى التقييم على

(١) جودة الحفظ.

(٢) معرفة معاني المفردات

(٣) استنباط فائدة من الحديث

(٤) الانطلاق وعدم التردد.

وباختيار عشوائي في إكمال الأحاديث والمعاني واستخراج فائدة، ثم عقد جلسة اجتماع سرية للجنة التحكيم للمناقشة ورصد الدرجات في المجالين قبل استئناف بقية المجالات للتحكيم.

استؤنفت المنافسة بمجال الأعمال الفنية وقامت جميع الفرق الثلاثة بترتيب أعمالهن في أركان خاصة بمسرح المركز ، وتشارك كل مجموعة بثلاثة أعمال مختلفة تُقدم الأعمال كاملة باسم المجموعة وفي حال مشاركة الأعمال في معارض او بيعها فتكون الحقوق محفوظة لصاحبة العمل وجرى التقييم على:

(١) فكرة العمل

(٢) العمل الجماعي.

(٣) الإخراج النهائي.

ثم الجلسة السرية للجنة التحكيم لمناقشة ورصد الدرجات أمام الأعمال.

خلال المنافسات بكل ترحيب وسعادة تمت زيارتنا من مديرة مركز رعاية أيتام بأملج لتبادل الخبرات والاطلاع على تجهيزات المركز وحضرت المنافسات وشاهدت أعمال الفتيات وتحدثت مع مشرفات المركز وإدارته وشرفتنا بكتابة كلمة شكر في السجل الذهبي للمركز وبعد استراحة صلاة المغرب استؤنفت المنافسة التالية وهي مجال المدونات الالكترونية حيث يتم اختيار حدث معين أو برنامج أو موضوع ويتم تسليط الضوء عليها عن طريق إنشاء مدونة الكترونية تخدم نفس الموضوع يراعى تنوع الصورة والمعلومات والتنسيقات لخدمة الفكرة من كل مجموعة مدونة واحدة باسم المجموعة كاملة ويتم التقييم على:

(١) حسن اختيار الموضوع.

(٢) التنسيق العام للمدونة.

(٣) تنوع الصور والمعلومات.

(٤) العمل الجماعي.

وعليها تم التقييم بشكل سري من لجنة التحكيم لرصد الدرجات.

أختتمت المنافسات بمجال المسابقات الثقافية تُقام بنظام خروج المغلوب على ثلاث مجموعات يتأهل الفائز منهما للمركز الأول ويتنافس الفريقين الخاسرين على المركز الثاني والثالث يعطي كل فريق ١٠ أسئلة في مجالات مختلفة وفق رؤية لجنة التحكيم، على كل سؤال ١٠ درجات يمثل الفريق ٥ مشاركات من أعضائه، وانتهى بفوز فريق السمو من إشراف أ/ ليلي الأسمرى في المسابقة الثقافية، وكان يوم مليء بالأحداث والحماس والفوز والخسارة والفائدة.

مجال المنافسة / الاختراعات والابتكارات

بدأت منافسة مجال الاختراعات والابتكارات الساعة ٥,٠٠ مساءً استناداً على ما قدم سابقاً من ورش عمل ولقاءات مفنوحة وبرامج وفق معايير محددة وهي :

(١) فكرة الابتكار ووضوحها (٢) مدى خدمتها للمجتمع .

(٣) إمكانية تنفيذها (٤) استخدام التقنية لعرض الفكرة .

ولجنة تحكيم خاصة خلال برنامج عقول مبدعة- مركز وفاء للفتيات في مسرح المركز، يُقدم كل فريق ابتكار واحد والفرق المنافسة فريق إكليل بإشرافاً عيده المازني، فريق السمو بإشراف أ/ ليلي الأسمرى وفريق هامات بإشرافاً هدى خليل، بحيث يُطرح فكرة ابتكار يخدم فئة من المجتمع أو يساهم في حل مشكلة، ويجوز للمنافسات استخدام أي برنامج للمساعدة، افتتح فريق إكليل المنافسة بابتكارين وهما :
❖ مكنسة كهربائية "يوجد بها مروحة لعامل النظافة وسريعة الالتقاط للأوساخ والهدف منها "تهوية لعامل النظافة من الشمس ودرجاتها العالية"، استعانة بعرض تقديمي ونموذج تقريبي مرسوم على ورقة بالشرح،❖ و ابتكار الكأس المحافظ "كوب يحفظ العصير من توسيح الأرضيات ثم فريق هامات وابتكار علمي فحص النظر منزلياً مع نموذج تقريبي للجهاز ولوحة توضيحية ومسودة للعمل بشكل كامل واختتمت المنافسة بفريق السمو وتقديم ابتكارين أحدهما فكرة جهاز يُستخدم بالمراكز الصحية والمستشفيات لاستخراج (برنت) يوضح موعد المراجع والوقت دون الحاجة لاضطراره للسؤال او الحجز من مراكز الاستقبال وحتى الانتظار، وابتكار لطيف وإعادة للتدوير سلة قمامة متحركة عن طريق التحكم عن بعد ؛ وتم التقييم من قبل لجنة التحكيم والثناء عليهن فيما قدمنه، نفع الله بهن.

مجال المنافسة / القيم الإنسانية – الفنون الأدبية – العروض المسرحية

بدأت المنافسات بمجال القيم الإنسانية الساعة ٥:٠٠ مساءً استناداً على ما قُدم سابقاً من ورش عمل ولقاءات مفتوحة وبرامج وفق معايير تحكيم محددة وهي :

(١) القيمة الإنسانية المختارة .

(٢) وضوحها .

(٣) العمل الجماعي ،

(٤) العرض المؤثر .

ولجنة تحكيم خاصة خلال برنامج عقول مبدعة – مركز وفاء للفتيات في مسرح المركز، الفرق المنافسة فريق إكليل بإشرافاً عيده المازني، فريق السمو بإشراف أ/ليلي الأسمرى وفريق هامات بإشرافاً هدى خليل، حيث افتتح فريق إكليل بقيمة الإيثار عنواناً لمشهد تمثيلي عُرض مباشرة على البروجكتر والطالبة رويدا من الفريق نفسه تحكي قصة هذا المشهد من خلف الكواليس ، تبعتها فريق هامات وقيمة مساعدة الآخرين بعرض مقطع لنوال الصوفي من المغرب في برنامج صناع الأمل وحديثها عن مساعدتها للاجئين ، استشهداً بالأحاديث النبوية وعرض تقديمي وقصة قصيرة في أن مساعدة الآخرين من أعظم أبواب الخير وجسر نحو إسعاد الذات ثم فريق السمو وقيمة التسامح وأثرها على الفرد والمجتمع بعرض مقطع فيديو لأطفال وأثر التسامح في تعاملاتهم، وقصة قصيرة مسموعة وآيات من الذكر الحكيم جاءت بهذه القيمة العظيمة .

تلاها منافسة مجال الفنون الأدبية يتم اختيار موضوع يعالج قضية في المجتمع على أن تكون المنافسة في المجالات التالية جميعها (كتابة قصة قصيرة – نثر – خاطرة)، وجرى التقييم على :

(جمالية الموضوع سلامة الإلقاء والمفردات العمل الجماعي الالتزام بالوقت)

بداية بفريق إكليل وخاطرة (تركتها خلفي وقد رسمت بها أجمل ذكريات طفولتي، رسمت على ترابها بيوتاً من الطين .)، ثم نثر مقتبس (وملأت روعي منك حتى لم يعد مني لروحي موضع ومكان .)، وقصة ومطلعها (في إحدى الغابات كانت تعيش عائلة من الأرانب مكونة من الأم واثنان من صغارها) توسطها فريق السمو وخاطرة بعنوان الطلاق (شبح حائم، خوف وترقب، شكوك وتفكك، حياة تُمتص من وريد الأبناء هكذا كأن الطلاق .)، وقصيدة نثرية عن البطالة ومطلعها:

(البطالة في بلادي لو ننادي ما ننادي مستمرة لا محالة

دامت أن الشاب عازف يشتكي والدمع ذارف

والعمل موجود أصلاً بس يحتاج لصرامة .)

وقصة قصيرة بعنوان (الرجل الفقير وبقراته السبع) (يحكى أن رجلاً فقيراً يعيش وحيداً في إحدى القرى القديمة ولديه سبعٌ من البقر يشربُ من حليبها .).

ونهاية بفريق هامات وقصة قصيرة بعنوان طريق الأمل (بدأت سالي ترتب أوراقها المبعثرة على طريق الأمل الطويل .)، ثم قصيدة نثرية بعنوان الحلم الدفين ومطلعها

(وكيف ألقاك وعيناك للموت ترشدني

وكيف لا ألقاك وعيناك بالشوق تنتظرني .)، وخاطرة بعنوان قطرات المطر ما زلت أجهل سر حب الناس لك فما أنتِ إلا بضع قطرات ماء)

ثم عقد جلسة اجتماع سرية للجنة التحكيم للمناقشة ورصد الدرجات في المجالين قبل استئناف بقية المجالات للتحكيم.

استؤنفت المنافسة بمجال العروض المسرحية بعد صلاة المغرب وتشمل المشاهد التمثيلية، الإنشاد، الملاحم الشعرية والنثرية، تقديم الحفلات والبرامج التفاعلية
تختار المجموعة عرضها المناسب إما عرضاً واحداً أو الدمج بين أكثر من عرض وتقديمها على المسرح في مدة لا تزيد عن ١٠ دقائق ولا يقل عدد المشاركات من
المجموعة عن ثلاث مشاركات، وجرى التقييم على:

(١) جمالية الموضوع

(٢) جودة التمثيل.

(٣) العمل الجماعي.

(٤) توظيف التقنية.

(٥) سلامة اللغة.

بدأت بفريق السمو وفكرة تمثيل مشاهد بضوء الكشف وستار أبيض وانعكاس الظل بطريقة مبهرة وإبداعية ومفهومها عدم التخلي عن الطموح والعلم والمثابرة
وسبب البر في نجاح ذلك، ثم فريق إكليل ومسرحية فكاوية فكرتها عن ربة منزل وفتيات مشاكسات ومعلمة خصوصية تواجه المصاعب في سبيل تعليمهن
بطريقة كوميدية، وفريق هامات ومسرحية فكرتها عن كابوس منام لأم وما تواجه من صدمه واستنكار لحال بناتها ومصاعب تربيتهن واختلاف زمانهن، انتهت
المنافسات بنصائح وتوجيهات وثناء من مديرة المركز أ هاجر عسيري وجلسة سرية للجنة التحكيم لمناقشة ورصد الدرجات .



تقرير اليوم الترفيهي

نظرا لما قدموه الفتيات من مجهود خلال أيام ورش عمل ومنافسات برنامج عقول مبدعة ، تم الاتفاق على يوم ترفيهي ثقافي في استراحة حكايا من الساعة ٤:٠٠ م إلى الساعة ١٠:٠٠ م الموافق يوم الخميس ٢٥ ١٤٣٨/١١ هـ تخللها جلسات ثقافية وألعاب ترفيهية هادفة ووجبات خفيفة ومساهمة الفتيات والمشرفات في تحضير المشروبات والأطعمة ، وتحدثت مديرة المركز الأستاذة هاجر عسيري مع الفتيات عن حفل تكريم المتفوقين الذي أقامته الجمعية وحث وتشجيع الطالبات للتسجيل في الرابط العام المقبل بإذن الله ، ثم إقامة صلاة المغرب جماعة ، تلاها مسابقات ترفيهية شارك بها المشرفات والفتيات واتسمت بكثير من الحماس والفوز والخسارة حتى صلاة العشاء حيث أقيمت جماعة ، كان بعدها مناقشة آراء الفتيات شفها عن تجربتهن في برنامج عقول مبدعة وملاحظاتهم ، ثم تناول العشاء من احد المطاعم ومساعدة مشرفات الخدمات في التحضير ، وبحضور المنسقة الإعلامية أ . أمل الشهري لتوثيق الأحداث وأخيرا تنظيف الاستراحة والتأكد من انصراف جميع الفتيات إلى منازلهم .





(دعوة شخصية)



يسرنا دعوتك لحضور حفل ختام برنامج
عقول مبدعة ...

وذلك يوم الأربعاء ١٤٢٨/١٢/١ هـ
بعد صلاة المغرب مباشرة في مسرح المركز

الداعي : إدارة مركز وفاء

(يمنع حضور الزائرات والأطفال)

تقرير حفل ختام عقول مبدعة

في يوم الأربعاء ١٤٣٨/١٢/١ هـ بعد صلاة المغرب مباشرة أن للمبدعات أن يحصدن ثمرة جهودهن في (حفل ختام برنامج عقول مبدعة الصيفي) وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي تلاها كلمة مقدمة الحفل أهدى خليل للترحيب بالضيوف والحاضرات ثم بعدها شُنت الأذان وطهرت الجنان بآيات من محكم القرآن وهي خير بداية لحفلنا البهيج ذكرت مقدمة الحفل فيما بعد كلمة مختصرة ووصف موجز وسريع لبرنامج عقول مبدعة وآلياته وطريقة المنافسة فيه ثم بعد ذلك ألقى مديرة المركز كلمتها بهذه المناسبة حيث رحبت بالضيوف اللواتي لبين الدعوة وبأهمات المتنافسات المشاركات ورحبت أيضا بالفتيات المشاركات اللواتي تميزن بالعطاء اللا محدود وبالأدب الجم والطموح العالي وشكرت جمعية آباء بجميع منسوبيها لتسهيلهم إقامة مثل هذا البرامج التي تسعى لخدمة اليتيم ومجتمعه ألقى بعد ذلك ونياية عن مشرفات المركز ألى الاسمري كلمتها حيث تكلمت من واقع إشرافها على احد الفرق المتنافسة في هذا البرنامج وأبدت إعجابها بكل ما قدموه الفتيات طوال فترة المسابقة تلا ذلك كلمة فتيات المركز المشاركات ألقته نياية عنهن المبدعة شهد معافى ؛ عرضت بعدها أفضل مشاركة من كل فريق حيث قدم فريق إكليل المسرحية الفكاهية العلم النور وقدم فريق السمو مقطع فيديو عن صناعة الأمل بأصواتهن ومونتاجهن وشارك فريق هامات بعرض مؤثر للقيمة الإنسانية (مساعدة الآخرين)

قدمت بعد ذلك مديرة المركز جُل شكرها وامتنانها للمتطوعات المساهمات في نجاح البرنامج وقامت بتسليمهن شهادات شكر وتقدير كعربون امتنان من المركز وفتياته وشكرت الجوهرة القحطاني والإعلامية فاي الأمل على حضورهن وتغطيتهن الإعلامية للحفل كما قدمت شكرها الجزيل لمجموعة حلويات إباد لتقديمهم ضيافة الحفل وكذلك الماجد للعود لتقديمهم الهدايا للفتيات المنتظمات في الحضور خلال فترة البرنامج ؛ كما تم تكريم ملكة المركز الحاصلة على أعلى النقاط وبتصويت المشرفات وقد كانت المشتركة فاطمة محمد جابر ؛ بعد ذلك أعلنت مديرة المركز الفريق الفائز بالمركز الأول حسب حصيلة النقاط وقد كان فريق السمو والمركز الثاني كان من نصيب فريق هامات وفريق إكليل بالمركز الثالث حيث تم توزيع المكافآت عليهن وقد كانت بمجموع ٢٣,٢٥٠ ريالاً . وقد حضر الحفل ٧٤ حاضرة (مابين أمهات ضيوف شرف - مشاركات - زائرات) اختتم بعدها حفل برنامج الإبداع (برنامج عقول مبدعة) مع تقديم الالتزام للفتيات باستمرار مثل هذه البرامج المفيدة .

شكر وعرفان

لمؤسسة سالم بن أحمد بالحمير وعائلته الخيرية



مؤسسة سالم بن أحمد بالحمير
وعائلته الخيرية

التي ساهمت في دعم هذا المشروع بمبلغ ٥٠٠٠ ريال





جمعية رعاية الأيتام بمنطقة عسير

يعلن

مركز روافد الفتية

التابع لجمعية رعاية الأيتام بعسير

الفئات المستهدفة

- المستفيدات من آباء **مجانا**
- غير المستفيدات بـ **350 ريال**
- للفتيات من عمر 12 إلى 25 سنة

النقل مجاناً للمستفيدات من الجمعية

جوائز قيمة

مجالات التنافس

- القرآن الكريم 📖 الابتكارات
- السنة النبوية 🕌 القيم الانسانية
- الفنون الأدبية 🎨 العروض المسرحية
- الأعمال الفنية 🎨 المسابقات الثقافية
- التدبير المنزلي 🏠 المحونات الإلكترونية

عن بدء التسجيل في البرنامج الإثرائي والتطويري والتنافسي عقول مبدعة

من ١٠/١٥ إلى ١٤٣٨/١٢/١

التسجيل طوال شهر رمضان

أوقات العمل: من الأحد - الخميس

من الساعة: ٨:٣٠م - ١٢:٣ ص

0537731036 📞

aaba.org.sa 🌐

حي الخالدية

خلف المدارس المتوسطة والثانوية النموذجية



