

اسم المشروع	عقول مبدعة	المدينة	أبها
مدير المشروع	هاجر بن فرحان عسيري	وظيفته في الجهة	مديرة مركز وفاء للفتيات
الجهة المستفيدة	جمعية رعاية الأيتام بمنطقة عسير (آباء)	ص. ب : (200) - الرمز البريدي (61431)	
رقم الجوال	0556820982	رقم الهاتف	0172303000
		رقم الفاكس	0172303000
			تحويلة 28

1. نبذة مختصرة عن الجهة :

جمعية رعاية الأيتام بمنطقة عسير (آباء) مسجلة بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية برقم (451) ، بذرة نبتت بأرض عسير على يد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز آل سعود أمير المنطقة ورئيس مجلس إدارة الجمعية في تاريخ 1429/9/21هـ ، تقوم على خدمة أكثر من 13000 مستفيد من الأيتام والأرامل في منطقة عسير ببرامج رعية وتنموية متنوعة حسب احتياج المستفيد ، عبر 13 فرعاً في مختلف المحافظات وبكوادر بشرية مؤهلة تزيد عن 100 موظف ومتطوع من كلا الجنسين .

الرؤية :

الجمعية الأكثر فاعلية في المملكة في تلبية احتياجات الأيتام وأسرها وإعدادهم للمستقبل .

الرسالة :

نحن جمعية مختصة في رعاية الأيتام ومن هم في حكمهم من سكان منطقة عسير ، ونعمل من أجل المحافظة على كرامة الأيتام بسد جزء من احتياجاتهم ، وتمكينهم تعليمياً واجتماعياً وصحياً ، كي يسهموا في نهضة البلاد واستقرارها . وفي سبيل ذلك فإننا نتعاون مع مختلف الفاعلين على أسس الشفافية والمسؤولية .

فروع الجمعية (13 فرعاً) :



من مشاريعنا :

نادي بناء للبنين : محضن تربوي يستهدف بناء شخصية اليتيم بناء متكاملًا عبر برنامج تطويري شرعي وتربوي ومهاري ومن خلال أنشطة

تفاعلية متنوعة وعبر مشرفين متخصصين وذوي خبرة في المجال التربوي مما يساعد اليتيم في نفع نفسه وأسرته ومجتمعه .

تدريب وتأهيل أبناء آباء : برنامج يقوم على تدريب وتنمية الأيتام ممن تجاوزت أعمارهم 18 سنة وتأهيلهم لسوق العمل من خلال إكسابهم

المهارات والمعارف اللازمة في حياتهم اليومية والعملية .

2- نبذة مختصرة عن المشروع:

من مبدأ حرص الجمعية على رعاية الأيتام رعاية شاملة في جميع الجوانب ، قامت الجمعية بافتتاح مركز وفاء للفتيات ليقوم بالدور التربوي وبناء شخصية اليتيمة بناءً إيمانياً ومهارياً وعلمياً واجتماعياً من خلال مجموعة من البرامج المختلفة ومن خلال أنشطة تفاعلية متنوعة وعبر مشرفات متخصصات من ذوي الخبرة في المجال التربوي ، لتكون اليتيمة عنصراً فاعلاً في أسرتها وفي المجتمع بشكل عام ، ومن ضمن برامج مركز وفاء للفتيات كان برنامج ” **عقول مبدعة** ” النوعي والموجه للفتيات اليتيمات خلال إجازة الصيف ، وهو برنامج إثرائي وتطويري يعتمد على المنافسة بين مجموعات في عشرة مجالات ، حيث ستقدم ورش عمل ودورات تدريبية ولقاءات مفتوحة للفتيات المتنافسات ومن ثم يكون التنافس بينهم في المجالات المطروحة وفق معايير دقيقة ومعلنة مسبقاً وتحكيم من لجنة خاصة حيث يعلن عن الفريق الفائز في الحفل الختامي وتقدم الجوائز للمشاركات.

3- الخلفية والمبررات:

1	ملء وقت فراغ اليتيمة بما يعود عليها وعلى أسرتها بالنفع والفائدة خصوصاً في هذه الإجازة الطويلة .
2	ندرة البرامج التربوية والتعليمية التي تستهدف هذه الشريحة في موسم الصيف في المنطقة .
3	رغبة كثير من الفتيات بالمشاركة ببرنامج تطويري خلال إجازة الصيف .
4	تفعيل الكوادر النسائية المؤهلة في تنفيذ برامج نوعية والاستفادة من خبراتهن .

4- المجموعة المستهدفة :

الفتيات اليتيمات من عمر **10 سنوات – 25 سنة** المسجلات لدى الجمعية (مع إمكانية تسجيل فتيات غير يتيمات في حال توفر مقاعد شاغرة على أن لا تزيد نسبتهم عن 30%)

5- عدد المستفيدين :

ثلاثون مستفيدة كحد أقصى لضمان تحقيق أعلى فائدة وأيضاً مراعاة لطاقة المقر الاستيعابية .

6- الهدف العام:

إكساب الفتيات اليتيمات مهارات ومعارف جديدة داخل بيئة محفزة ومحافظة وتفاعلية وبأساليب إبداعية وترفيهية وفي جو تنافسي وشغل وقت فراغهن بالفائدة مما يساعدهن في نفع أنفسهن وأسرتهن ومجتمعهن

7- الأهداف الفرعية:

1. تنمية المهارات وصقل المواهب لدى اليتيمة .
2. بناء علاقات اجتماعية هادفة بين اليتيمات وتعزيز ثقتن في أنفسهن وقدرتهن على مواجهة الحياة وتبادل الخبرات .
3. زرع القيم والمبادئ الفاضلة والمساعدة في حل المشكلات التي تواجه اليتيمة .
4. إيجاد بيئة يمكن من خلالها اكتشاف الطاقات الفاعلة من اليتيمات لتوجيهها إلى الطريق الصحيح ويمكن من خلالها حفظ أوقاتها .
5. تعزيز التواصل الإيجابي بين الجمعية والمستفيدين وتعميق أثر الجمعية في مجتمعها .

8- مدة المشروع ووقت التنفيذ:

- يبدأ المشروع بتاريخ ١٥/١٠/١٤٣٨هـ وحتى تاريخ ١٢/١٢/١٤٣٨هـ
- أربعة أيام في الأسبوع : من الأحد حتى الأربعاء
- من الساعة الخامسة مساءً وحتى الساعة التاسعة مساءً



شرح للمجالات:

م	المجال	الهدف التربوي	آلية التنفيذ	مؤشر الأداء
١	مجال القرآن الكريم	<ul style="list-style-type: none"> ربط المشاركة بالقرآن وتحسين التلاوة والتعويد على الحفظ الذي يكسبها الثقتة بنفسها 	تقسم الدرجة بين الحفظ والتلاوة الحفظ / سورة فصلت ، التلاوة الأجزاء ٢٤-٢٥-٢٦ ، ويمثل المسابقة واحدة أو اثنتين	الدرجات المعطاة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم
٢	مجال السنة النبوية	<ul style="list-style-type: none"> ربط المشاركة بسنة المصطفى وما اشتملت عليه الأحاديث من أحكام وآداب والإثراء المعرفي واللغوي مع التعرف على أحد كتب الحديث 	تقسم الدرجة بين حفظ الأحاديث ومعرفة معانيها والدروس المستفادة منها وهي ٢٠ حديث مختارة من الأربعين النووية ، تمثل المجموعة اثنتان	الدرجات المعطاة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم
٣	مجال الفنون الأدبية	<ul style="list-style-type: none"> يهدف إلى إكساب الفتيات مهارة الكتابة النثرية وصقل مواهبهن وتدعيم ثقتهن بأنفسهن 	يتم اختيار موضوع يعالج قضية في المجتمع على أن تكون المنافسة في المجالات التالية جميعها (كتابة قصة قصيرة - نثر - خاطرة) ويكون التحكيم فيها على أساس الإلقاء وسلامة الألفاظ والمفردات	الدرجات المعطاة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم
٤	مجال الأعمال الفنية	<ul style="list-style-type: none"> تهدف إلى اكتشاف المواهب الفنية والإبداعية لدى المشاركات وتطويرها وتعويدهن على شغل أوقات الفراغ بما ينمي هذه المواهب ويستثمرها في البرامج والمعارض والفعاليات المختلفة . 	يقصد بالأعمال الفنية : تصاميم الفوتوشوب والرسم بالحاسب والتصوير الضوئي والرسم بأنواعه المختلفة والخط العربي. يقصد بالمشغولات اليدوية : الخياطة والتطريز وتغليف الهدايا النحت على الجبس والخشب والنقش على الجلد وإعادة التدوير وأعمال الديكوباج ..تشارك كل مجموعة بثلاثة أعمال مختلفة .تقدم الأعمال باسم المجموعة كاملة وفي حال مشاركة الأعمال في معارض أو بيعها فتكون الحقوق محفوظة لصاحبة العمل.	الدرجات المعطاة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم

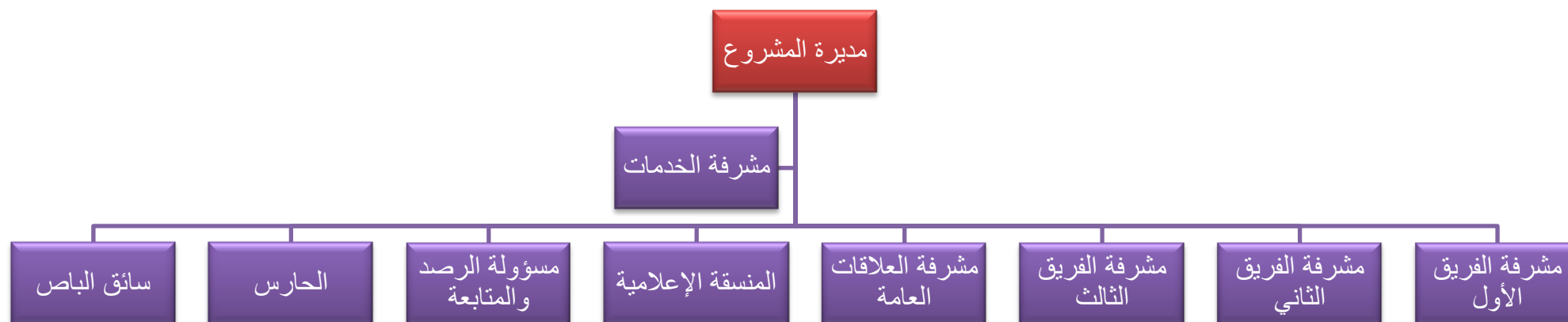
م	المجال	الهدف التربوي	آلية التنفيذ	مؤشر الأداء
٥	مجال الاختراعات والابتكارات	<ul style="list-style-type: none"> تهدف هذه المنافسة إلى تنمية التفكير وحل المشكلات لدى الفتيات وحثهم على البحث العلمي والعمل كفريق 	<p>يقصد بهذه المنافسة طرح فكرة ابتكار يخدم فئة من المجتمع أو يساهم في حل مشكلة ويجوز للمنافسات استخدام أي برنامج للمساعدة ، يقدم ابتكار واحد عن كل مجموعة .</p>	الدرجات المخصصة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم
٦	مجال التدبير المنزلي	<ul style="list-style-type: none"> تهدف إلى تعزيز المشاركات على التدبير المنزلي وإكسابهن المهارات الأساسية في مجالات الطبخ وتنسيق طاولات الطعام واستقبال الضيوف كما تنقل خبراتهن لبعض في منظومة عمل جماعي واحد 	<p>تنقسم درجات هذه المنافسة على ثلاث مجالات : الطبخ - تنسيق طاولات الطعام - استقبال الضيوف. يتم تعريض المتسابقات لمواقف عملية في المطبخ وصالة المركز وغرفة المجموعة الخاصة للتأكد من مهارتهن في مجالات المنافسة المختلفة. تحدد لجنة التحكيم أي معايير تقييم خاصة وتعلن للمجموعات قبل بدء المنافسات بأسبوع. يحق للمجموعة المشاركة بعدد مفتوح من الأعضاء</p>	الدرجات المخصصة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم
٧	مجال القيم الإنسانية	<ul style="list-style-type: none"> تهدف إلى إكساب المشاركات معلومات كافية عن القيم الإنسانية بالإضافة إلى إكسابهم مهارة البحث والعرض 	<p>المقصود تقديم عرض لقيمة إنسانية يختارها الفريق ، تعطى الدرجات على أساس العرض الأكثر تأثير وفائدة وعلى العمل الجماعي، يسمح باستخدام أي برنامج مساعد .</p>	الدرجات المخصصة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم
٨	مجال العروض المسرحية	<ul style="list-style-type: none"> يهدف إلى اكتشاف المواهب المسرحية وصقلها وتقديمها في البرامج والأنشطة المختلفة 	<p>تشمل : المشاهد التمثيلية ، الإنشاد ، الملاحم الشعرية والنثرية ، تقديم الحفلات والبرامج التفاعلية. تختار المجموعة عرضها المناسب إما عرضا واحدا أو الدمج بين أكثر من عرض وتقدمها على المسرح في مدة لا تتجاوز ١٠ دقائق. لا يقل عدد المشاركات من المجموعة عن ثلاث مشاركات</p>	الدرجات المخصصة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم
٩	مجال المسابقات الثقافية	<ul style="list-style-type: none"> تهدف إلى رفع مستوى ثقافة المشاركات وتعزيزهن على ضرورة التكامل والعمل الجماعي. 	<p>تقام المنافسات بنظام خروج المغلوب على ثلاث مجموعات يتأهل الفائز منهما للمركز الأول، ويتنافس الفريقين الخاسرين على المركز الثاني والثالث . يعطى كل فريق ١٠ أسئلة في مجالات مختلفة وفق رؤية لجنة التحكيم ، على كل سؤال ١٠ درجات. يمثل الفريق ٥ مشاركات من أعضائه</p>	الدرجات المخصصة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم
١٠	مجال المدونات الإلكترونية	<ul style="list-style-type: none"> تهدف إلى تنمية الحس الإعلامي والتوثيقي لدى المشاركات واكتشاف المواهب لصقلها واستثمارها في توثيق المواضيع المختلفة. 	<p>يتم اختيار حدث معين أو برنامج أو موضوع ويتم تسليط الضوء عليها عن طريق إنشاء مدونة إلكترونية تخدم نفس الموضوع . يراعى تنوع الصورة والمعلومات والتنسيقات لخدمة الفكرة . من كل مجموعة مدونة واحدة باسم المجموعة كاملة</p>	الدرجات المخصصة لكل فريق من قبل لجنة التحكيم

10. الخطة التشغيلية للمشروع:

الأسابيع	اليوم / التاريخ	البرنامج المقام	الوقت	المستهدفون	المنفذة
الأسبوع الأول	٣-٧/١٠/١٤٣٨هـ	الإعلان عن المشروع	---	عام	المنسقة الإعلامية
الأسبوع الثاني	٨-١٢/١٠/١٤٣٨هـ	تجهيز وإعداد وتسجيل الفرق	٤ ساعات يومياً	الفريق التنفيذي	الفريق التنفيذي
الأسبوع الثاني	الأحد ١٥/١٠/١٤٣٨هـ	حفل افتتاح المشروع	٤ ساعات	جميع الفرق	مشرفات المركز
	الاثنين ١٦/١٠/١٤٣٨هـ	ورشة عمل (فنون أدبية)	٣ ساعات	جميع الفرق	استضافة
	الثلاثاء ١٧/١٠/١٤٣٨هـ	دورة تطويرية (التدوين الإلكتروني)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	أ/ سارة عسيري
الأسبوع الثالث	الأربعاء ١٨/١٠/١٤٣٨هـ	الاجتماع الأسبوعي للفرق (تحديد ممثلات الفريق-تجهيز المشاركات)	٤ ساعات	كل فريق على حدة	مشرفة الفريق
	الأحد ٢٢/١٠/١٤٣٨هـ	ورشة عمل (الطبخ و تنسيق السفر)	٣ ساعات	جميع الفرق	مشرفة الفضية
	الاثنين ٢٣/١٠/١٤٣٨هـ	لقاء مفتوح (العروض المسرحية)	٣ ساعات	جميع الفرق	أ/ فاطمة الشهري
الأسبوع الرابع	الثلاثاء ٢٤/١٠/١٤٣٨هـ	دورة تطويرية (تصحيح التلاوة)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	أ/ سميرة السرحاني
	الأربعاء ٢٥/١٠/١٤٣٨هـ	الاجتماع الأسبوعي للفرق (تحديد ممثلات الفريق-تجهيز المشاركات)	٤ ساعات	كل فريق على حدة	مشرفة الفريق
	الأحد ٢٩/١٠/١٤٣٨هـ	ورشة عمل (كتابيّة النصوص)	٣ ساعات	جميع الفرق	أ/ عائشة البشري
الأسبوع الخامس	الاثنين ١/١١/١٤٣٨هـ	لقاء مفتوح (القيم الإنسانية)	٣ ساعات	جميع الفرق	أ/ حاليّة فقيه
	الثلاثاء ٢/١١/١٤٣٨هـ	دورة تطويرية (الأعمال الفنية)	٣ ساعات	جميع الفرق	مشرفة الفضية
	الأربعاء ٣/١١/١٤٣٨هـ	الاجتماع الأسبوعي للفرق (تحديد ممثلات الفريق-تجهيز المشاركات)	٤ ساعات	كل فريق على حدة	مشرفة الفريق
الأسبوع السادس	الأحد ٧/١١/١٤٣٨هـ	ورشة عمل (جولة ثقافية)	٣ ساعات	جميع الفرق	أ/ هاجر عسيري
	الاثنين ٨/١١/١٤٣٨هـ	لقاء مفتوح (المخترعة الناشئة)	٣ ساعات	جميع الفرق	استضافة
	الثلاثاء والأربعاء ٩-١٠/١١/١٤٣٨هـ	الاجتماع الأسبوعي للفرق (تحديد ممثلات الفريق-تجهيز المشاركات) تقديم الأعمال والمشاركات النهائية إلى مشرفات المركز	٣ ساعات	كل فريق على حدة	مشرفة الفريق
الأسبوع السابع	الأحد ١٤/١١/١٤٣٨هـ	تقديم أعمال مجال (التدبير المنزلي)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	المتنافسات أمام لجنة التحكيم
	الاثنين ١٥/١١/١٤٣٨هـ	تقديم أعمال مجال (القرآن - السنة)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	المتنافسات أمام لجنة التحكيم
	الثلاثاء ١٦/١١/١٤٣٨هـ	تقديم أعمال مجال (الفنون الأدبية)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	المتنافسات أمام لجنة التحكيم
الأسبوع الثامن	الأربعاء ١٧/١١/١٤٣٨هـ	تقديم أعمال مجال (العروض المسرحية)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	المتنافسات أمام لجنة التحكيم
	الأحد ٢١/١١/١٤٣٨هـ	تقديم أعمال مجال (المدونات الإلكترونية)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	المتنافسات أمام لجنة التحكيم
	الاثنين ٢٢/١١/١٤٣٨هـ	تقديم أعمال مجال (الأعمال الفنية)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	المتنافسات أمام لجنة التحكيم
الأسبوع التاسع	الثلاثاء ٢٣/١١/١٤٣٨هـ	تقديم أعمال مجال (الاختراعات والابتكارات- القيم الإنسانية)	٣ ساعات	كل فريق على حدة	المتنافسات أمام لجنة التحكيم
	الأربعاء ٢٤/١١/١٤٣٨هـ	المسابقة الثقافية	ساعتين	جميع الفرق	المتنافسات أمام لجنة التحكيم
	الأحد - الاثنين - الثلاثاء ٢٨/٢٩/٣٠-١١/١٤٣٨هـ	التجهيز للحفل الختامي ورفع تقارير المشروع	٤ ساعات يومياً	_____	الفريق التنفيذي
الأسبوع العاشر	الأربعاء ١/١٢/١٤٣٨هـ	الحفل الختامي	٣ ساعات	الفرق المتنافسة	

11- الموازنة التفصيلية للمشروع :

م	البند	البيان	العدد	المبلغ	مرات التنفيذ	الإجمالي		
١	مصاريف تشغيلية	حفل التدشين	١	٣٠٠٠	١	٣.٠٠٠		
		نثریات متفرقة طيلة البرنامج	١	٢٠٠٠	---	٢.٠٠٠		
		إيجارالمقتر الفواتير	١	٣٥٠٠	٢	٧.٠٠٠		
		حفل الختام	١	٣٠٠٠	١	٣.٠٠٠		
٢	مصاريف إدارية	مكافأة مديرة المشروع	١	٢٥٠٠	١	٢.٥٠٠		
		مكافأة مشرفة العلاقات العامة	١	٢٠٠٠	١	٢.٠٠٠		
		مكافأة مشرفة الفريق الأول	١	٢٠٠٠	١	٢.٠٠٠		
		مكافأة مشرفة الفريق الثاني	١	٢٠٠٠	١	٢.٠٠٠		
		مكافأة مشرفة الفريق الثالث	١	٢٠٠٠	١	٢.٠٠٠		
		مكافأة المنسقة الإعلامية	١	٢٠٠٠	١	٢.٠٠٠		
		مكافأة مسئولة المتابعة والرصد	١	٢٠٠٠	١	٢.٠٠٠		
		مكافأة مشرفة الخدمات	١	٢٠٠٠	١	٢.٠٠٠		
		مكافأة الحارس	١	١٣٠٠	٢	٢.٦٠٠		
		مكافأة سائق الباص	١	٢٠٠٠	٢	٤.٠٠٠		
		٣	مصاريف للبرنامج	مبلغ مالي لكل فريق للصرف على المشاريع وجميع أعمال الفريق	٣	١٠٠٠	١	٣.٠٠٠
				الجائزة الكبرى للفريق الفائز بالمركز الأول	١	١٠٠٠٠	١	١٠.٠٠٠
الجائزة الكبرى للفريق الفائز بالمركز الثاني	١			٧٥٠٠	١	٧.٥٠٠		
الجائزة الكبرى للفريق الفائز بالمركز الثالث	١			٥٠٠٠	١	٥.٠٠٠		
جوائز للمتميزات	٤			٢٥٠	١	١.٠٠٠		
الإجمالي أربعة وستون ألفاً وستمائة ريال						٦٤.٦٠٠ ريال		



* عضوات دائمت في اللجنة

** عضوات متغيرات ويهم المنصب بغض النظر عن الاسم

13- معايير التحكيم :

• معايير عامة :

١. الالتزام بوقت التسليم
٢. الاستجابة لتوجيهات المشرفات

• معايير خاصة لكل مجال :

م	المجال	معايير التحكيم
١	القرآن الكريم	جودة الحفظ - إتقان الأحكام التجويدية - الانطلاق وعدم التردد
٢	السنة النبوية	جودة الحفظ - معرفة معاني المفردات - استنباط فائدة من الحديث - الانطلاق وعدم التردد
٣	الفنون الأدبية	جمالية الموضوع - سلامة الإلقاء والمفردات - العمل الجماعي - الالتزام بالوقت
٤	الأعمال الفنية	فكرة العمل - العمل الجماعي - الإخراج النهائي
٥	الاختراعات والابتكارات	فكرة الابتكار ووضوحها - مدى خدمتها للمجتمع - إمكانية تنفيذها - استخدام التقنية لعرض الفكرة
٦	التدبير المنزلي	إتقان مهارة الطبخ - النظافة - تنسيق الطاولة - العمل الجماعي - تقديم الأطباق المطلوبة
٧	القيم الإنسانية	القيمة الإنسانية المختارة - وضوحها - العمل الجماعي - العرض المؤثر
٨	العروض المسرحية	جمالية الموضوع - جودة التمثيل - العمل الجماعي - توظيف التقنية - سلامة اللغة
٩	المسابقة الثقافية	وضوح الإجابة - الالتزام بوقت الإجابة - تعاون الفريق
١٠	المدونات الالكترونية	حسن اختيار الموضوع - التنسيق العام للمدونة - تنوع الصور والمعلومات - العمل الجماعي

14- مزايا رعاية المشروع :

١. وجود مبنى نسائي مهيباً ومؤثراً بشكل ممتاز جداً (مركز ولاء لليتيمات) يشتمل على : معمل حاسب آلي ، مطبخ تعليمي ، قاعة تدريب ، غرفة مشغولات يدوية ، فصول دراسية ، صالة ترفيهية ، شبكة صوتية ، مسرح فاخر ، مكاتب إدارية ، حضنة .
٢. طبيعة المشروع (تنموي) والذي يستهدف البناء في الإنسان مما يضمن بإذن الله تعظيم الأثر واستدامته .
٣. وضع اسم الجهة الراعية كراعٍ للمشروع .
٤. تسليم الجهة الراعية تقرير نهائي مدعوم بالصور لكل فعاليات المشروع .

15- الحساب البنكي للجمعية والمعتمد للمشروع :

- 800003 347 608010 3980000 SA (مصرف الراجحي) باسم جمعية رعاية الأيتام بمنطقة عسير

16 - للتواصل والاستفسار :

أ. جلال السمللي	وحدة المشاريع
451aaba.51@gmail.com	البريد الالكتروني
٠٥٣٧٧٠٨٢٢٨	رقم الجوال