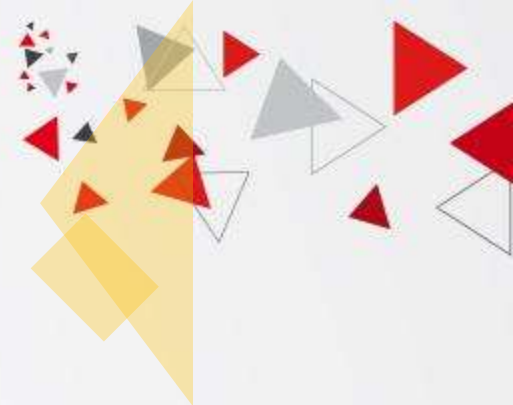


HTML
CSS





INSÉREZ DES IMAGES

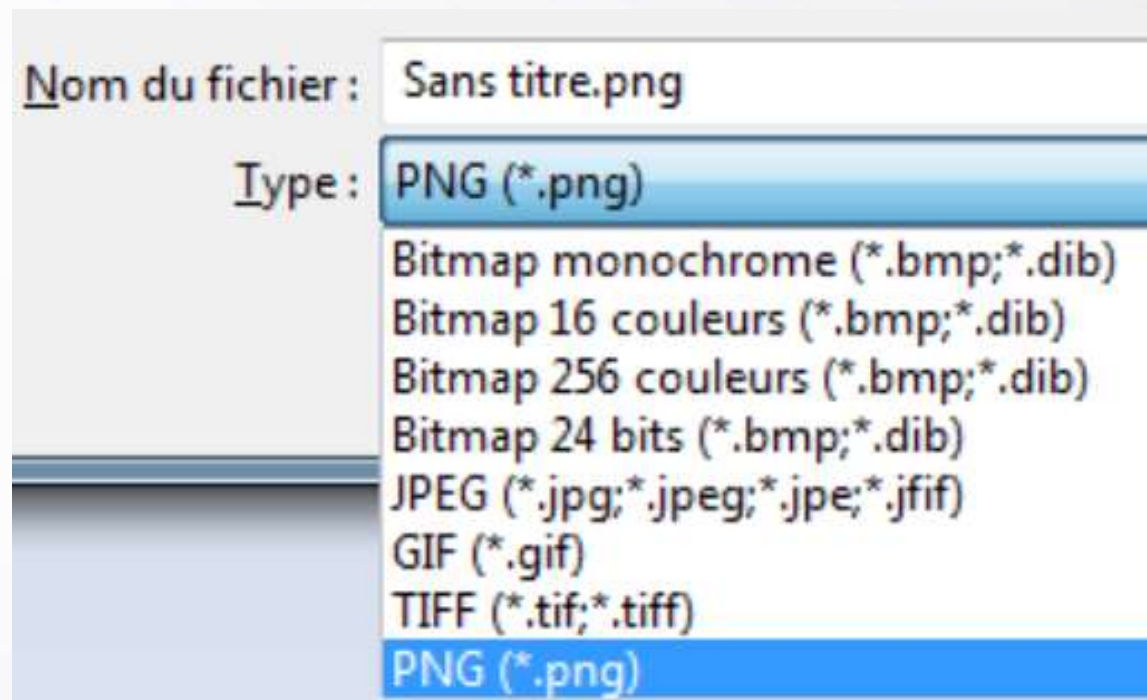


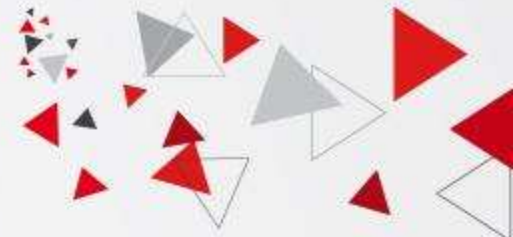
Il existe plusieurs formats d'images adaptées au Web :

JPEG : pour les photos ;

PNG : pour toutes les autres illustrations ;

GIF : similaire au PNG, plus limité en nombre de couleurs mais qui peut être animé.





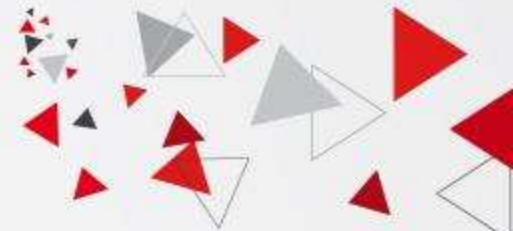

LA FAMEUSE BALISE QUI VA NOUS PERMETTRE D'INSÉRER UNE IMAGE : ****

LA BALISE **** PERMET D'AFFICHER UNE IMAGE SUR LE NAVIGATEUR.

IL S'AGIT D'UNE BALISE ORPHELINE (DONC PAS DE).

LA BALISE **** PEUT AVOIR PLUSIEURS ATTRIBUTS. LES PLUS IMPORTANTS SONT:

- **SRC**: DÉSIGNE LA SOURCE DE L'IMAGE. LA VALEUR ASSOCIÉE CORRESPOND AU CHEMIN VERS ELLE (OU SON EMPLACEMENT).
- LE CHEMIN PEUT ÊTRE ABSOLU OU RELATIF.
- LE CHEMIN ABSOLU REPRÉSENTE **L'URL** DE L'IMAGE.
- LE CHEMIN RELATIF, QUANT À LUI, DÉSIGNE L'EMPLACEMENT DE L'IMAGE À PARTIR DE L'EMPLACEMENT.
- **ALT**: REPRÉSENTE LE TEXTE ALTERNATIF À L'IMAGE. IL ACCEPTE COMME VALEUR UN MOT OU UNE PHRASE QUI SERA AFFICHÉE À LA PLACE DE L'IMAGE SI CELLE CI N'EST PAS CHARGÉE CORRECTEMENT.
- **TITLE**: IL S'AGIT D'UN MESSAGE QUI SERA AFFICHÉ DANS UNE INFOBULLE SI ON SURVOLE L'IMAGE AVEC LA SOURIS.



```
<h2 id="Sandwich" > Nos Sandwichs </h2>
<p>Filet de poisson , Double Filet de poisson , Poulet et bacon avec poulet grillé </p>

 |
```

EXEMPLE :

ÉVITEZ À TOUT PRIX LES ACCENTS, MAJUSCULES ET ESPACES DANS VOS NOMS DE FICHIERS ET DE DOSSIERS. VOICI UN CHEMIN QUI VA POSER PROBLÈME :

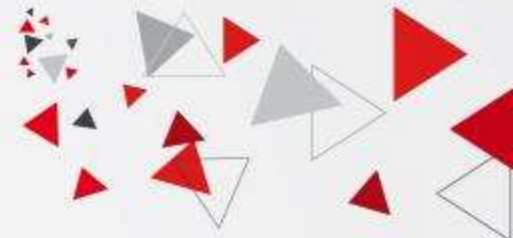
« IMAGES DU SITE/IMAGE TOUTE BÊTE.JPG »

IL FAUDRAIT SUPPRIMER LES ESPACES (OU LES REMPLACER PAR LE SYMBOLE « _ »), SUPPRIMER LES ACCENTS ET TOUT METTRE EN MINUSCULES,

COMME CECI:



LES FIGURES



Les figures. Ce sont des éléments qui viennent enrichir le texte pour compléter les informations de la page.

Les figures peuvent être de différents types :

images

codes source

citations

Etc,

Une figure est le plus souvent accompagnée d'une légende.

Pour ajouter une légende, utilisez la balise `<figcaption>` à l'intérieur de la balise `<figure>`

La balise `<figcaption>` permet d'écrire la légende de l'image.

```
<figure>

<figcaption>image sandwich.png</figcaption>
</figure>
```

Exercice

ENTRAÎNEZ-VOUS EN STRUCTURANT VOTRE CV

Étape 1 : Créez une page HTML.

Étape 2 : Ajoutez votre nom et votre prénom en titre principal.

Étape 3 : Ajoutez une photo miniature

Étape 4 : Ajoutez 3 sections avec un titre secondaire (mon expérience, mes compétences, ma formation). Chaque section contient un paragraphe ou une liste à puce.

Marwa Chabout



Mon Expérience

2013-2014 developpement d'une plateforme multiécole avec symfony3

2014-2015 developpement d'une plateforme multiécole avec symfony3

2015-2016 developpement d'une plateforme multiécole avec symfony3

Compétence

- sql
- html
- sccs
- css

Formation

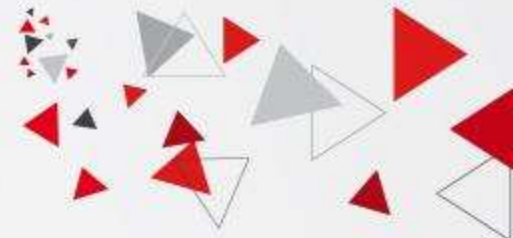
certificat international software qualification board istqb et scrum master

An abstract geometric composition featuring a dark red background. In the center, a 3D cube is tilted, with a golden sphere resting on its top face. The cube's faces are shaded in different tones of red and pink. To the left, a single red triangle points right. In the top right corner, a cluster of several triangles in red and grey are scattered. At the bottom, a light grey rectangular bar with a torn-paper edge contains the text 'METTEZ EN PLACE LE CSS' in a bold, black, serif font.

METTEZ EN PLACE LE CSS

CSS c'est quoi?





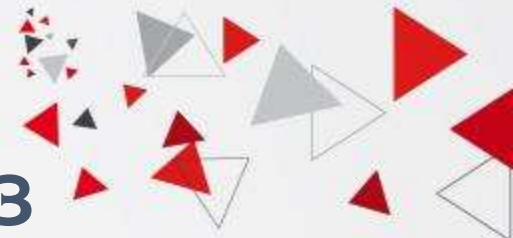
- **CSS** DÉSIGNE **CASCADING STYLE SHEETS** (POUR FEUILLES DE STYLE EN CASCADE). IL S'AGIT D'UN LANGAGE DE STYLE DONT LA SYNTAXE EST EXTRÊMEMENT SIMPLE MAIS SON RENDEMENT EST REMARQUABLE. EN EFFET, LE CSS S'INTÉRESSE À LA MISE EN FORME DU CONTENU INTÉGRÉ AVEC DU HTML.
- **DONC, SI VOUS VOULEZ CHANGER LA COULEUR DE VOTRE ARRIÈRE PLAN, LA POLICE DE VOS TEXTES OU L'ALIGNEMENT ET LES MARGES DE VOS OBJETS ET BIEN RÉUSSIR D'AUTRES PROUESSES, CSS EST LÀ POUR VOUS SERVIR.**



ON PEUT ÉCRIRE DU CODE EN LANGAGE CSS À 3 ENDROITS DIFFÉRENTS :

Où écrit-
on le
CSS

- DANS UN FICHIER `.css`
- DANS L'EN-TÊTE `<head>` DU FICHIER HTML
- DIRECTEMENT DANS LES BALISES DU FICHIER HTML VIA UN ATTRIBUT `style`






DANS UN FICHIER .CSS (RECOMMANDÉ)

ON ÉCRIT LE PLUS SOUVENT LE CODE CSS DANS UN FICHIER SPÉCIAL
AYANT L'EXTENSION .css


```
<head>  
  <meta charset="utf-8" />  
  <link rel="stylesheet" href="style.css" />  
  <title>Premiers tests du CSS</title>  
</head>
```

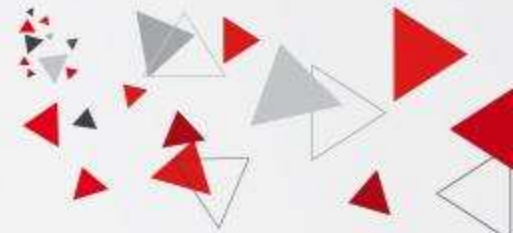
```
<link rel="stylesheet" href="style.css" />
```

C'EST ELLE QUI INDIQUE QUE CE FICHIER HTML EST ASSOCIÉ À UN
FICHIER APPELÉ `style.css` ET CHARGÉ DE LA MISE EN FORME.



```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8" />
5     <link rel="stylesheet" href="style.css" />
6     <title>Premiers tests du CSS</title>
7   </head>
8
9   <body>
10    <h1>Mon super site</h1>
11
12    <p>Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
13    <p>Pour le moment, mon site est un peu <em>vide</em>. Patientez
    encore un peu !</p>
14  </body>
15 </html>
```



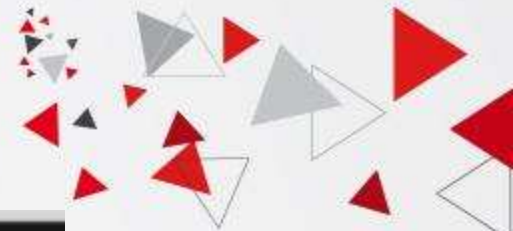


MAINTENANT, CRÉEZ UN *NOUVEAU* FICHIER VIDE DANS VOTRE ÉDITEUR DE TEXTE (PAR EXEMPLE SUBLIME TEXT) ET COPIEZ-Y CE BOUT DE CODE CSS (RASSUREZ-VOUS, JE VOUS EXPLIQUERAI TOUT À L'HEURE CE

```
1 p
2 {
3     color: blue;
4 }
```

ENREGISTREZ LE
FICHIER EN LUI
DONNANT UN NOM QUI
SE TERMINE PAR `.css`
COMME `style.css`
PLACEZ CE
FICHIER `.css` DANS LE
MÊME DOSSIER QUE
VOTRE FICHIER `.html`

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3     <head>
4         <meta charset="utf-8" />
5         <link rel="stylesheet" href="style.css" />
6         <title>Premiers tests du CSS</title>
7     </head>
8
9     <body>
10         <h1>Mon super site</h1>
11
12         <p>Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
13         <p>Pour le moment, mon site est un peu <em>vide</em>. Patientez
14             encore un peu !</p>
15     </body>
16 </html>
```



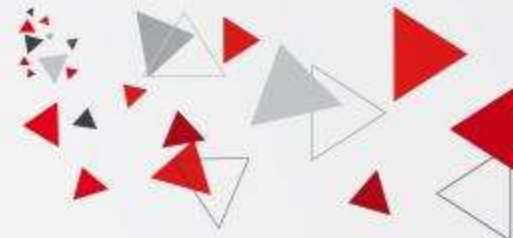
Votre fichier HTML

Votre code CSS

Votre fichier CSS



DANS L'EN-TÊTE <HEAD> DU FICHIER HTML



Il existe une autre méthode pour utiliser du CSS dans ses fichiers HTML :

cela consiste à insérer le code CSS directement dans une balise <style> à l'intérieur de l'en-tête <head>

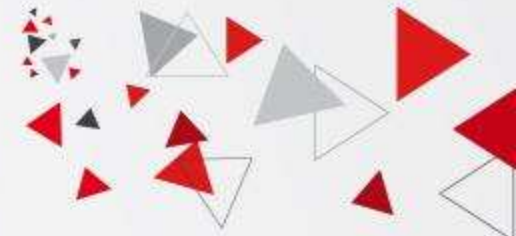
```
<head>
  <meta charset="utf-8" />
  <style>
    p
    {
      color: blue;
    }
  </style>
  <title>Premiers tests du CSS</title>
</head>
```



**TESTEZ, VOUS VERREZ QUE LE
RÉSULTAT EST LE MÊME.**



Directement dans les balises



vous pouvez ajouter un attribut `STYLE` à n'importe quelle balise. Vous insérerez votre code CSS directement dans cet attribut :

```
<p style="color: blue;">Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
```

Cette fois, seul le texte du premier paragraphe , dont la balise contient le code CSS,

QUELLE MÉTHODE CHOISIR ?

Je vous recommande fortement de prendre l'habitude de travailler avec la première méthode parce que c'est celle utilisée par la majorité des webmasters



site

Les paragraphes sont
en bleu



page1.html

Les paragraphes sont
en bleu



page2.html

Les paragraphes sont
en bleu



page3.html

site

Les paragraphes sont
en bleu



style.css



page1.html



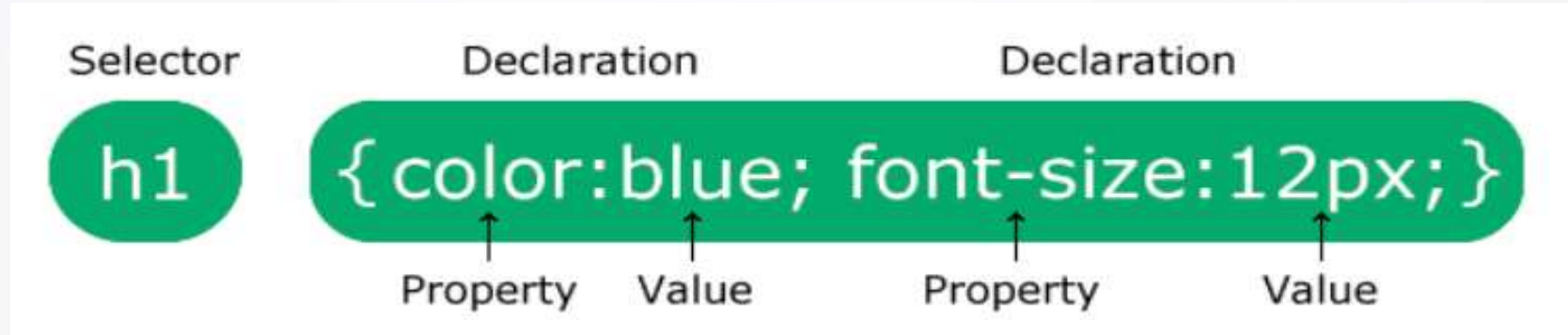
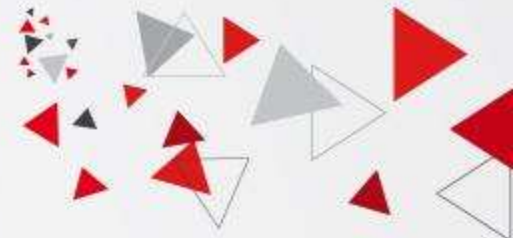
page2.html



page3.html



CSS SYNTAX



- **LE SÉLECTEUR POINTE SUR L'ÉLÉMENT HTML QUE VOUS SOUHAITEZ STYLISER.**
- **LE BLOC DE DÉCLARATION CONTIENT UNE OU PLUSIEURS DÉCLARATIONS SÉPARÉES PAR DES POINTS-VIRGULES.**
- **CHAQUE DÉCLARATION COMPREND UN NOM DE PROPRIÉTÉ CSS ET UNE VALEUR, SÉPARÉS PAR DEUX POINTS.**
- **LES DÉCLARATIONS CSS MULTIPLES SONT SÉPARÉES PAR DES POINTS-VIRGULES ET LES BLOCS DE DÉCLARATION SONT ENTOURÉS D'ACCOLADES.**

ESSAYEZ DE CHANGER LE NOM DE LA BALISE AFFECTÉE PAR LE CODE CSS.
PAR EXEMPLE, SI J'ÉCRIS `h1` ,

C'EST LE TITRE QUI SERA ÉCRIT EN BLEU.

MODIFIEZ VOTRE FICHIER `style.css` COMME CECI

APPLIQUER UN STYLE À PLUSIEURS BALISES

```
1 h1
2 {
3     color: blue;
4 }
5
6 em
7 {
8     color: blue;
9 }
```

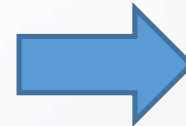
```
h1
{
    color: blue;
}
```

```
em
{
    color: blue;
}
```

```
1 h1
2 {
3     color: blue;
4 }
```

HEUREUSEMENT, IL EXISTE UN MOYEN
EN CSS D'ALLER PLUS VITE SI LES
DEUX BALISES DOIVENT AVOIR LA
MÊME PRÉSENTATION.

IL SUFFIT DE COMBINER LA
DÉCLARATION EN SÉPARANT LES

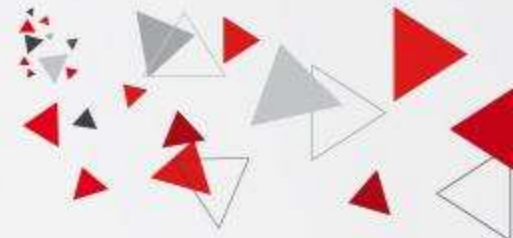


```
h1, em
{
    color:
    blue;
}
```

```
1 h1, em
2 {
3     color: blue;
4 }
```



Appliquer un style : class et id



Ce que je vous ai montré jusqu'ici a quand même un défaut : cela implique par exemple que TOUS les paragraphes possèdent la même présentation (ici, ils seront donc tous écrits en bleu).

Pour résoudre le problème, on peut utiliser ces attributs spéciaux *qui fonctionnent sur toutes les balises* :



•l'attribut **class**



•l'attribut **id**



QUE LES CHOSES SOIENT CLAIRES DÈS LE DÉBUT : LES ATTRIBUTS

`class` & `id`

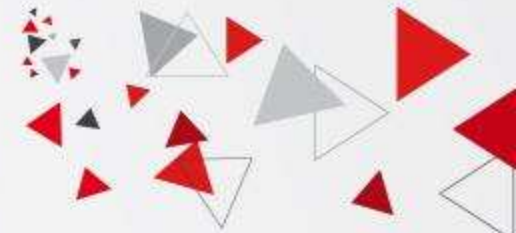
SONT IDENTIQUES. IL Y A SEULEMENT UNE PETITE DIFFÉRENCE

POUR LE MOMENT, ET POUR FAIRE SIMPLE, ON NE VA S'INTÉRESSER QU'À L'ATTRIBUT

Class

COMME JE VIENS DE VOUS LE DIRE, C'EST UN ATTRIBUT QUE L'ON PEUT METTRE SUR N'IMPORTE QUELLE BALISE, AUSSI BIEN TITRE QUE PARAGRAPHE, IMAGE, ETC.

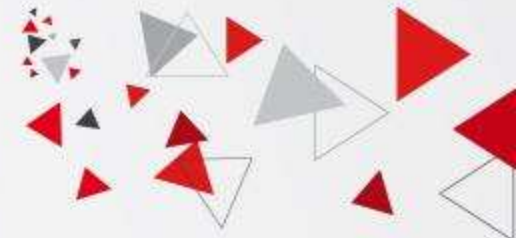
```
1 <h1 class=""> </h1>
2 <p class=""> </p>
3 <img class="" />
```

En fait, vous devez écrire un nom qui sert à identifier la balise. Ce que vous voulez, du moment que le nom commence par une lettre.

Par exemple, je vais associer la classe `introduction` à mon premier paragraphe

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8" />
5     <link rel="stylesheet" href="style.css" />
6     <title>Premiers tests du CSS</title>
7   </head>
8
9   <body>
10    <h1>Mon super site</h1>
11
12    <p class="introduction">Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
13    <p>Pour le moment, mon site est un peu <em>vide</em>. Patientez
    encore un peu !</p>
14  </body>
15 </html>
```



introduction

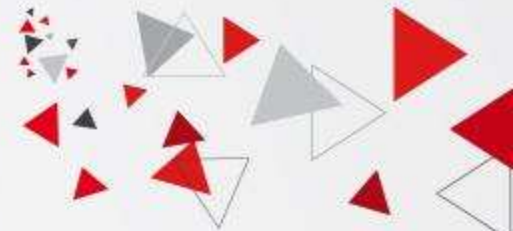
VOUS ALLEZ POUVOIR RÉUTILISER CE NOM DANS LE FICHIER CSS POUR DIRE : « *JE VEUX QUE SEULES LES BALISES QUI ONT COMME NOM 'INTRODUCTION' SOIENT AFFICHÉES EN BLEU* ».

```
1 .introduction
2 {
3     color: blue;
4 }
```

TESTEZ



ET L'ATTRIBUT `id` !



IL FONCTIONNE EXACTEMENT DE LA MÊME MANIÈRE QUE `Class` À UN DÉTAIL PRÈS :

IL NE PEUT ÊTRE UTILISÉ *QU'UNE FOIS* DANS LE CODE.

NOUS NE METTRONS DES ID QUE SUR DES ÉLÉMENTS QUI SONT UNIQUES DANS LA PAGE, COMME PAR EXEMPLE LE LOGO :

```
1 
```

```

```

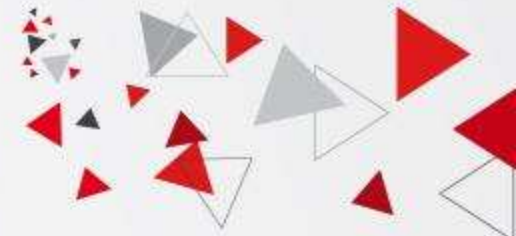
SI VOUS UTILISEZ DES ID LORSQUE VOUS DÉFINIREZ LEURS PROPRIÉTÉS :

IL FAUDRA FAIRE PRÉCÉDER LE NOM DE L' ID PAR **UN DIÈSE (#)** :

```
1 #logo
2 {
3     /* Indiquez les propriétés CSS ici */
4 }
```



LES BALISES UNIVERSELLES



** **

c'est une balise de type **inline**, c'est-à-dire une balise que l'on place au sein d'un paragraphe de texte pour sélectionner certains mots uniquement. Les balises et sont de la même famille. Cette balise s'utilise donc au milieu d'un paragraphe

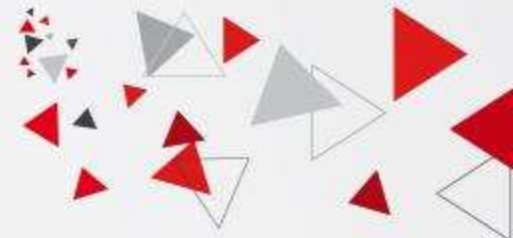
<div> </div>

c'est une balise de type **block**, qui entoure un bloc de texte. Les balises <p> et <h1> , etc., sont de la même famille.

Ces balises ont quelque chose en commun : elles créent un nouveau « bloc » dans la page et provoquent donc obligatoirement un retour à la ligne.



Exemple :



```
1 <p>Bonjour et <span class="salutations">bienvenue</span> sur mon site !</p>
```

```
1 .salutations
2 {
3     color: blue;
4 }
```

LES SÉLECTEURS AVANCÉS

*** : SÉLECTEUR UNIVERSEL**

{
}

SÉLECTIONNE TOUTES
LES BALISES SANS
EXCEPTION. ON
L'APPELLE LE *SÉLECTEUR
UNIVERSEL*.

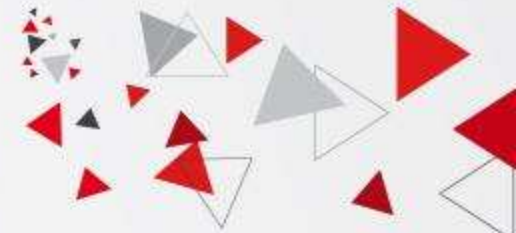
A + B : UNE BALISE QUI EN SUIV UNE AUTRE

H3 + P
{
}

SÉLECTIONNE LA
PREMIÈRE BALISE <p>
SITUÉE APRÈS UN TITRE
<H3>



FORMATEZ DU TEXTE



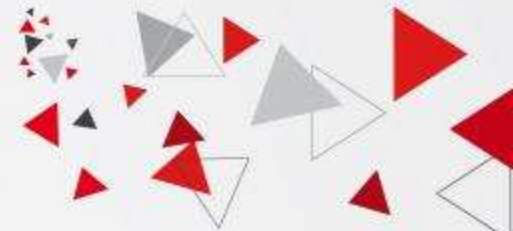
LA TAILLE

Pour modifier la taille du texte, on utilise la propriété CSS **font-size** . Mais comment indiquer la taille du texte ?

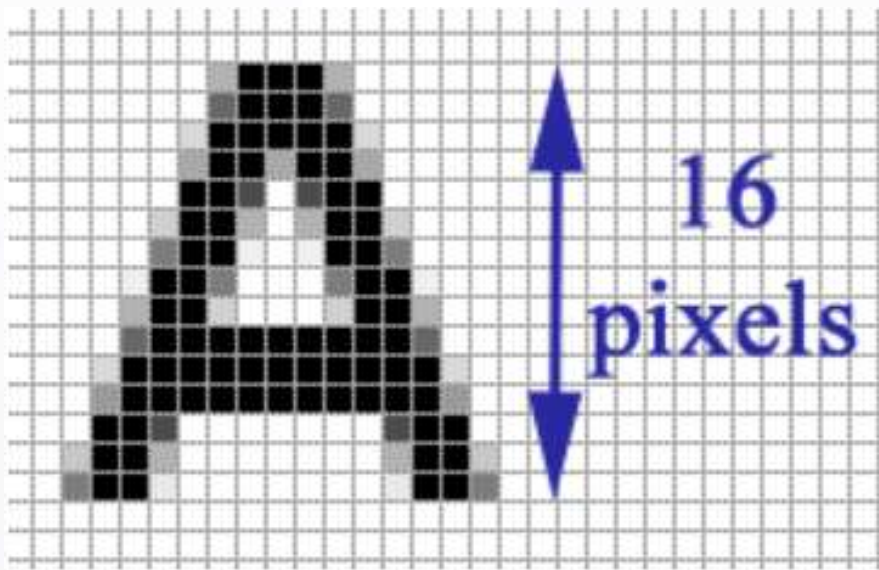
- indiquer une **taille absolue** : en pixels, en centimètres ou millimètres. Cette méthode est très précise, mais il est conseillé de ne l'utiliser que si c'est absolument nécessaire, car on risque d'indiquer une taille trop petite pour certains lecteurs ;
- indiquer une **taille relative** : en pourcentage, « em » ou « ex », cette technique a l'avantage d'être plus souple. Elle s'adapte plus facilement aux préférences de taille des visiteurs.



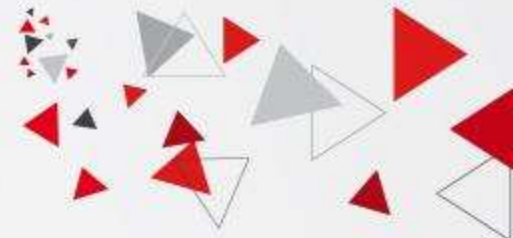
Une taille absolue



Pour indiquer une taille absolue, on utilise généralement les pixels. Pour avoir un texte de 16 pixels de hauteur, vous devez donc écrire :



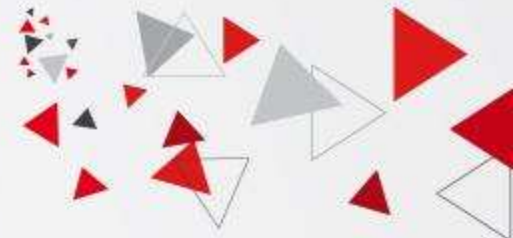
Une lettre de 16 pixels de hauteur



VOICI UN EXEMPLE D'UTILISATION (PLACEZ CE CODE DANS VOTRE FICHIER `.css`) :

```
1  p
2  {
3      font-size: 14px; /* Paragraphes de 14 pixels */
4  }
5  h1
6  {
7      font-size: 40px; /* Titres de 40 pixels */
8  }
```

UNE VALEUR RELATIVE

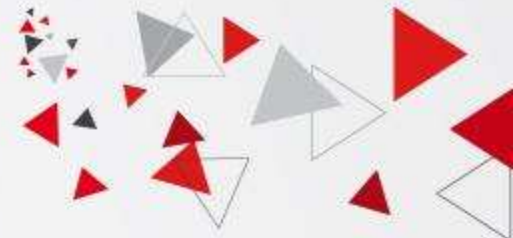


C'est la méthode recommandée, car le texte s'adapte alors plus facilement aux préférences de tous les visiteurs.

Il y a plusieurs moyens d'indiquer une valeur relative. Vous pouvez par exemple écrire la taille avec des mots en anglais comme ceux-ci :

- `xx-small` : **MINUSCULE ;**
- `x-small` : **TRÈS PETIT ;**
- `small` : **PETIT ;**
- `medium` : **MOYEN ;**
- `large` : **GRAND ;**
- `x-large` : **TRÈS GRAND ;**
- `xx-large` : **EUH...TROP LARGE**

```
1 p
2 {
3     font-size: small;
4 }
5 h1
6 {
7     font-size: large;
8 }
```



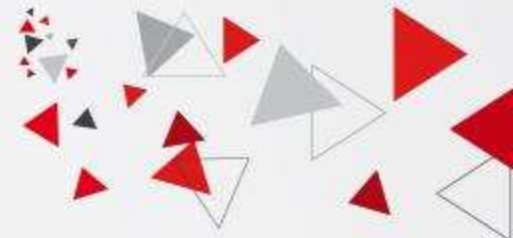
IL EXISTE D'AUTRES MOYENS. MA TECHNIQUE PRÉFÉRÉE CONSISTE À INDiquer LA TAILLE EN « EM ».

- SI VOUS ÉCRIVEZ **1EM** , LE TEXTE A UNE TAILLE NORMALE.
- SI VOUS VOULEZ GROSSIR LE TEXTE, VOUS POUVEZ INSCRIRE UNE VALEUR SUPÉRIEURE À 1, COMME **1.3EM** .
- SI VOUS VOULEZ RÉDUIRE LE TEXTE, INSCRIVEZ UNE VALEUR INFÉRIEURE À 1, COMME **0.8EM**

```
1 p
2 {
3     font-size: 0.8em;
4 }
5 h1
6 {
7     font-size: 1.3em;
8 }
```



LA POLICE



MODIFIER LA POLICE UTILISÉE

La propriété CSS qui permet d'indiquer la police à utiliser est


font-family

Vous devez écrire le nom de la police comme ceci :

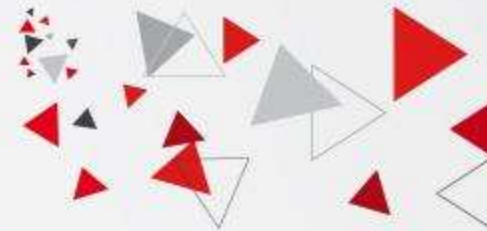
balise

```
{  
  font-family: police;  
}
```

En général, on indique en tout dernier `serif` ce qui correspond à une police par défaut (qui ne s'applique que si aucune autre police n'a été trouvée).



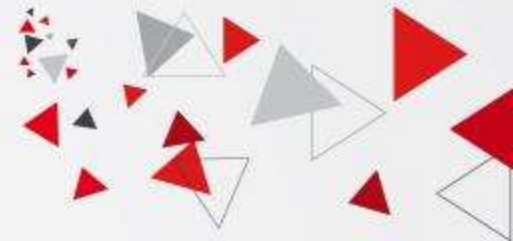
```
1 p
2 {
3     font-family: Impact, "Arial Black", Arial, Verdana, sans-serif;
4 }
```



**VOICI UNE LISTE DE POLICES QUI FONCTIONNENT BIEN SUR LA
PLUPART DES NAVIGATEURS :**

- ARIAL ;**
- ARIAL BLACK ;**
- COMIC SANS MS ;**
- COURIER NEW ;**
- GEORGIA ;**
- IMPACT ;**
- TIMES NEW ROMAN ;**
- TREBUCHET MS ;**
- VERDANA.**

ITALIQUE, GRAS, SOULIGNÉ...



Il existe en CSS une série de propriétés classiques de mise en forme du texte. Nous allons découvrir ici comment afficher le texte en gras, italique, souligné... et au passage nous verrons qu'il est même possible d'aller jusqu'à le faire clignoter !

METTRE EN ITALIQUE

Concrètement, en CSS, pour mettre en italique, on utilise

font-style

qui peut prendre trois valeurs :

- **italic** : le texte sera mis en italique ;
- **oblique** : le texte sera passé en oblique (les lettres sont penchées, le résultat est légèrement différent de l'italique proprement dit) ;
- **normal** : le texte sera normal (par défaut). Cela vous permet d'annuler une mise en italique. Par exemple, si vous voulez que les textes entre `` ne soient plus en italique, vous devrez écrire :

ITALIQUE, GRAS, SOULIGNÉ...

```
h2
{
    font-style: italic;
}
```

```
1  em
2  {
3      font-style: normal;
4  }
```



METTRE EN GRAS

LA PROPRIÉTÉ CSS POUR METTRE EN GRAS EST

font-weight

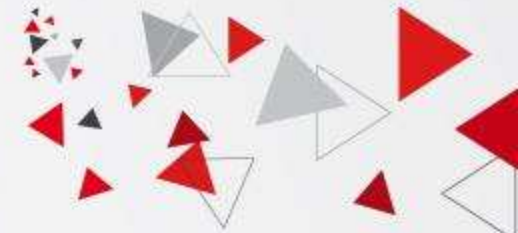
ET PREND LES VALEURS SUIVANTES :

- **bold** : le texte sera en gras ;
- **normal** : le texte sera écrit normalement

(par défaut).

Voici par exemple comment écrire les titres en gras :

```
1 h1
2 {
3     font-weight: bold;
4 }
```





SOULIGNEMENT ET AUTRES DÉCORATIONS

LA PROPRIÉTÉ CSS ASSOCIÉE PORTE BIEN SON NOM

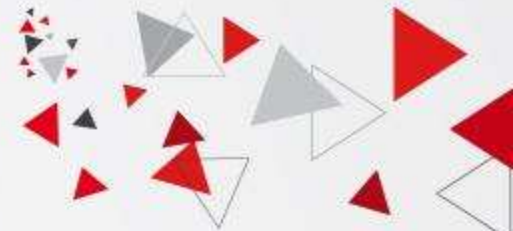
text-decoration

ELLE PERMET, ENTRE AUTRES, DE SOULIGNER LE TEXTE, MAIS PAS SEULEMENT. VOICI LES DIFFÉRENTES VALEURS QU'ELLE PEUT PRENDRE :

- `underline` : SOULIGNÉ ;
- `line-through` : BARRÉ ;
- `overline` : LIGNE AU-DESSUS ;
- `none` : NORMAL (PAR DÉFAUT).



```
1 h1
2 {
3     text-decoration: blink;
4 }
5 .souligne
6 {
7     text-decoration: underline;
8 }
9 .barre
10 {
11     text-decoration: line-through;
12 }
13 .ligne_dessus
14 {
15     text-decoration: overline;
16 }
```



L'ALIGNEMENT

LE LANGAGE CSS NOUS PERMET DE FAIRE TOUS LES ALIGNEMENTS
CONNUS : À GAUCHE,

CENTRÉ, À DROITE ET JUSTIFIÉ.

C'EST TOUT SIMPLE. ON UTILISE LA PROPRIÉTÉ `text-align` ET ON
INDIQUE L'ALIGNEMENT DÉSIRÉ :

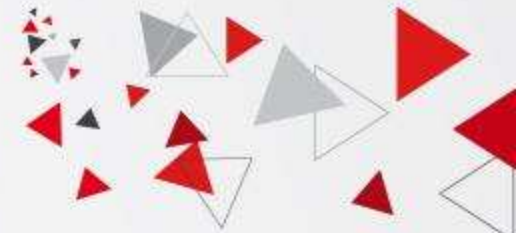
- **left** : LE TEXTE SERA ALIGNÉ À GAUCHE (C'EST LE RÉGLAGE PAR DÉFAUT) ;
- **center** : LE TEXTE SERA CENTRÉ ;
- **right** : LE TEXTE SERA ALIGNÉ À DROITE ;
- **justify** : LE TEXTE SERA « JUSTIFIÉ ». JUSTIFIER LE TEXTE PERMET DE FAIRE EN SORTE QU'IL PRENNE TOUTE LA LARGEUR

• POSSIBLE SANS LAISSER D'ESPACE BLANC À LA FIN DES LIGNES. LES
TEXTES DES JOURNAUX, PAR EXEMPLE, SONT TOUJOURS JUSTIFIÉS.

REGARDEZ LES DIFFÉRENTS ALIGNEMENTS SUR CET EXEMPLE :



```
1  h1
2  {
3      text-align: center;
4  }
5
6  p
7  {
8      text-align: justify;
9  }
10
11 .signature
12 {
13     text-align: right;
14 }
```



AJOUTEZ DE LA COULEUR ET UN FOND

COULEUR DU TEXTE

VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ LA PROPRIÉTÉ QUI PERMET DE MODIFIER LA COULEUR DU TEXTE : IL S'AGIT DE

Color

Et indiquer le nom de couleur

Exemple :

```
h1
{
    color: maroon;
}
```

On a la notion hexadécimal : p

```
{
color: #FFFFFFF;
}
```

COULEUR DE FOND

POUR INDIQUER UNE COULEUR DE FOND, ON UTILISE LA PROPRIÉTÉ
CSS

background-color

```
1 /* On travaille sur la balise body, donc sur TOUTE la page */  
2 body  
3 {  
4     background-color: black; /* Le fond de la page sera noir */  
5     color: white; /* Le texte de la page sera blanc */  
6 }
```

Qui a éteint la lumière ?

Brr, il fait tout noir sur ce site, c'est un peu inquiétant comme ambiance non vous trouvez pas ?

EXEMPLE D'HÉRITAGE AVEC LA BALISE

<MARK>

`<h1>Qui a éteint la lumière ?</h1>`

`<p>Brr, il fait tout noir sur ce site, c'est un peu <mark>inquiétant</mark> comme
ambiance non vous trouvez pas ?</p>`

**PAR DÉFAUT, LE TEXTE S'AFFICHE SUR UN FOND JAUNE. VOUS POUVEZ
CHANGER CE COMPORTEMENT EN CSS :**

body

{

background-color: black;

color: white;

}

mark

{

**/* La couleur de fond prend le pas sur celle de toute la
page */**

background-color: red;



SUR LE TEXTE DE LA BALISE MARK , C'EST LA COULEUR DE FOND ROUGE QUI S'APPLIQUE. EN EFFET, MÊME SI LE FOND DE LA PAGE EST NOIR, C'EST LA PROPRIÉTÉ CSS DE L'ÉLÉMENT LE PLUS PRÉCIS QUI A LA PRIORITÉ (FIGURE SUIVANTE).



Qui a éteint la lumière ?

Brr, il fait tout noir sur ce site, c'est un peu **inquiétant** comme ambiance non vous trouvez pas ?

LE MÊME PRINCIPE VAUT POUR TOUTES LES BALISES HTML ET TOUTES LES PROPRIÉTÉS CSS

IMAGES DE FOND

DANS LES EXEMPLES QUI SUIVENT, JE VAIS MODIFIER L'IMAGE DE FOND DE LA PAGE. CEPENDANT, TOUT COMME POUR LA COULEUR DE FOND, N'OUBLIEZ PAS QUE L'IMAGE DE FOND NE S'APPLIQUE PAS FORCÉMENT À LA PAGE ENTIÈRE. ON PEUT AUSSI METTRE UNE IMAGE DE FOND DERRIÈRE LES TITRES,

APPLIQUER UNE IMAGE DE FOND

LA PROPRIÉTÉ PERMETTANT D'INDIQUER UNE IMAGE DE FOND EST

background-image

COMME VALEUR, ON DOIT RENSEIGNER

`url("nom_de_l_image.png")`

PAR EXEMPLE :

```
body
{
    background-image: url("neige.png");
}
```

Bienvenue à la montagne !

Ici, il a beaucoup neigé ces derniers temps. Ca se voit non ?



BIEN ENTENDU, VOTRE FOND N'EST PAS FORCÉMENT EN PNG, IL PEUT AUSSI ÊTRE EN JPEG OU EN GIF.
L'ADRESSE INDIQUANT OÙ SE TROUVE L'IMAGE DE FOND PEUT ÊTRE ÉCRITE EN ABSOLU (`http://...`) ou bien RELATIF (`fond.png`)



OPTIONS DISPONIBLES POUR L'IMAGE DE FOND

ON PEUT COMPLÉTER LA PROPRIÉTÉ `background-image` QUE NOUS VENONS DE VOIR PAR PLUSIEURS AUTRES PROPRIÉTÉS QUI PERMETTENT DE CHANGER LE COMPORTEMENT DE L'IMAGE DE FOND.

`background-attachment` : FIXER LE FOND

LA PROPRIÉTÉ CSS `background-attachment` PERMET DE « FIXER » LE FOND.

L'EFFET OBTENU EST INTÉRESSANT, CAR ON VOIT ALORS LE TEXTE « GLISSER » PAR-DESSUS LE FOND.

DEUX VALEURS SONT DISPONIBLES :

- `fixed` : L'IMAGE DE FOND RESTE FIXE ;
- `scroll` : L'IMAGE DE FOND DÉFILE AVEC LE TEXTE (PAR DÉFAUT).



```
body
```

```
{
```

```
    background-image: url("neige.png");
```

```
    background-attachment: fixed; /* Le fond restera  
fixe */
```

```
}
```

background-repeat : RÉPÉTITION DU FOND

PAR DÉFAUT, L'IMAGE DE FOND EST RÉPÉTÉE EN MOSAÏQUE. VOUS POUVEZ

CHANGER CELA AVEC LA PROPRIÉTÉ **background-repeat :**

- **no-repeat :**

LE FOND NE SERA PAS RÉPÉTÉ. L'IMAGE SERA DONC UNIQUE SUR LA PAGE ;

- **repeat-x**

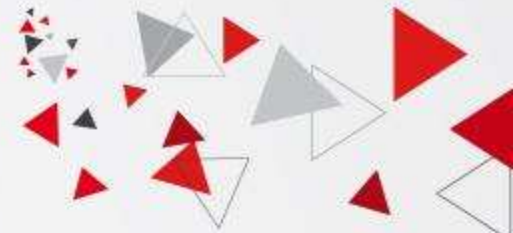
• LE FOND SERA RÉPÉTÉ UNIQUEMENT SUR LA PREMIÈRE LIGNE,
HORIZONTALEMENT ;


- **repeat-y**

• LE FOND SERA RÉPÉTÉ UNIQUEMENT SUR LA PREMIÈRE COLONNE,
VERTICALEMENT ;

- **repeat :**

LE FOND SERA RÉPÉTÉ EN MOSAÏQUE (PAR DÉFAUT)





```
body
{
    background-image: url("soleil.png");
    background-repeat: no-repeat;
}
```

background-position : POSITION DU FOND

On peut indiquer où doit se trouver l'image de fond avec **background-position**

Cette propriété n'est intéressante que si elle est combinée avec **background-repeat: no-repeat;** (un fond qui ne se répète pas).

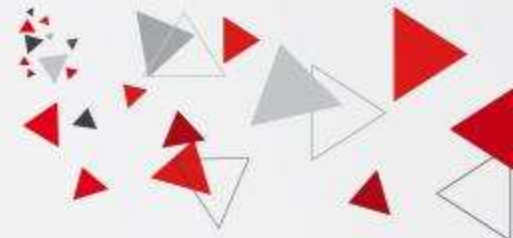
Vous devez donner à background-position deux valeurs en pixels pour indiquer la position du fond par rapport au coin supérieur gauche de la page (ou du paragraphe, si vous appliquez le fond à un paragraphe). Ainsi, si vous tapez :

background-position: 30px 50px; VOTRE FOND SERA PLACÉ À 30 PIXELS DE

- 
- `top` : **EN HAUT ;**
 - `bottom` : **EN BAS ;**
 - `left` : **À GAUCHE ;**
 - `center` : **CENTRÉ ;**
 - `right` : **À DROITE.**

IL EST POSSIBLE DE COMBINER CES MOTS. PAR EXEMPLE, POUR ALIGNER UNE IMAGE EN HAUT À DROITE, VOUS TAPEREZ :

```
background-position: top right;
```



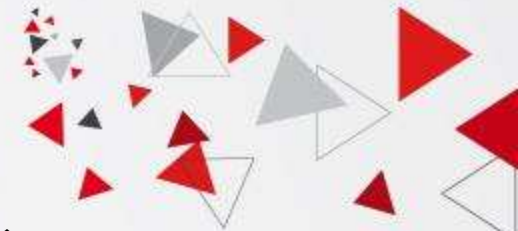


AINSI, SI JE VEUX AFFICHER UN SOLEIL EN IMAGE DE FOND (FIGURE SUIVANTE),

EN UN UNIQUE EXEMPLAIRE (`no-repeat`), TOUJOURS VISIBLE (`fixed`) ET POSITIONNÉ

EN HAUT À DROITE (`top right`), JE VAIS ÉCRIRE CECI :

```
body
{
    background-image: url("soleil.png");
    background-attachment: fixed; /* Le fond restera fixe */
    background-repeat: no-repeat; /* Le fond ne sera pas répété */
    background-position: top right; /* Le fond sera placé en haut à droite */
}
```



LA TRANSPARENCE

LE CSS NOUS PERMET DE JOUER TRÈS FACILEMENT AVEC LES NIVEAUX DE TRANSPARENCE DES ÉLÉMENTS ! POUR CELA, NOUS ALLONS UTILISER DES FONCTIONNALITÉS DE CSS3 : LA PROPRIÉTÉ

opacity

LA PROPRIÉTÉ **OPACITY** TRÈS SIMPLE, PERMET D'INDIQUER LE NIVEAU D'OPACITÉ (C'EST L'INVERSE DE LA TRANSPARENCE).

LA PROPRIÉTÉ **opacity**, TRÈS SIMPLE, PERMET D'INDIQUER LE NIVEAU D'OPACITÉ (C'EST L'INVERSE DE LA TRANSPARENCE).

- AVEC UNE VALEUR DE 1, L'ÉLÉMENT SERA TOTALEMENT OPAQUE : C'EST LE COMPORTEMENT PAR DÉFAUT.
- AVEC UNE VALEUR DE 0, L'ÉLÉMENT SERA TOTALEMENT TRANSPARENT.

IL FAUT DONC CHOISIR UNE VALEUR COMPRISE ENTRE 0 ET 1. AINSI, AVEC UNE VALEUR DE 0.6, VOTRE ÉLÉMENT SERA OPAQUE À 60 %... ET ON VERRA DONC À TRAVERS !

VOICI COMMENT ON PEUT L'UTILISER :

```
p
{
  opacity: 0.6;
}
```

VOICI UN EXEMPLE QUI VA NOUS PERMETTRE D'APPRÉCIER LA TRANSPARENCE. VOUS EN TROUVEREZ LE RENDU À LA FIGURE SUIVANTE.

```
body
{
    background: url('neige.png');
}

p
{
    background-color: black;
    color: white;
    opacity: 0.3;
}
```

LA NOTATION RGBA

```
p
{
    background-color: rgba(255, 0, 0, 0.5); /* Fond rouge à moitié transparent */
}
```