

HTML
CSS



Créez des bordures et des ombres

Bordures standard

Le CSS vous offre un large choix de bordures pour décorer votre page. De nombreuses propriétés CSS vous permettent de modifier l'apparence de vos bordures :

border-width , **border-color** , **border-style** ...

Pour aller à l'essentiel, je vous propose ici d'utiliser directement la super-propriété **border** qui regroupe l'ensemble de ces propriétés. Vous vous souvenez de la super-propriété background? Cela fonctionne sur le même principe : on va pouvoir combiner plusieurs valeurs.

Pour **border** , on peut utiliser jusqu'à trois valeurs pour modifier l'apparence de la bordure :

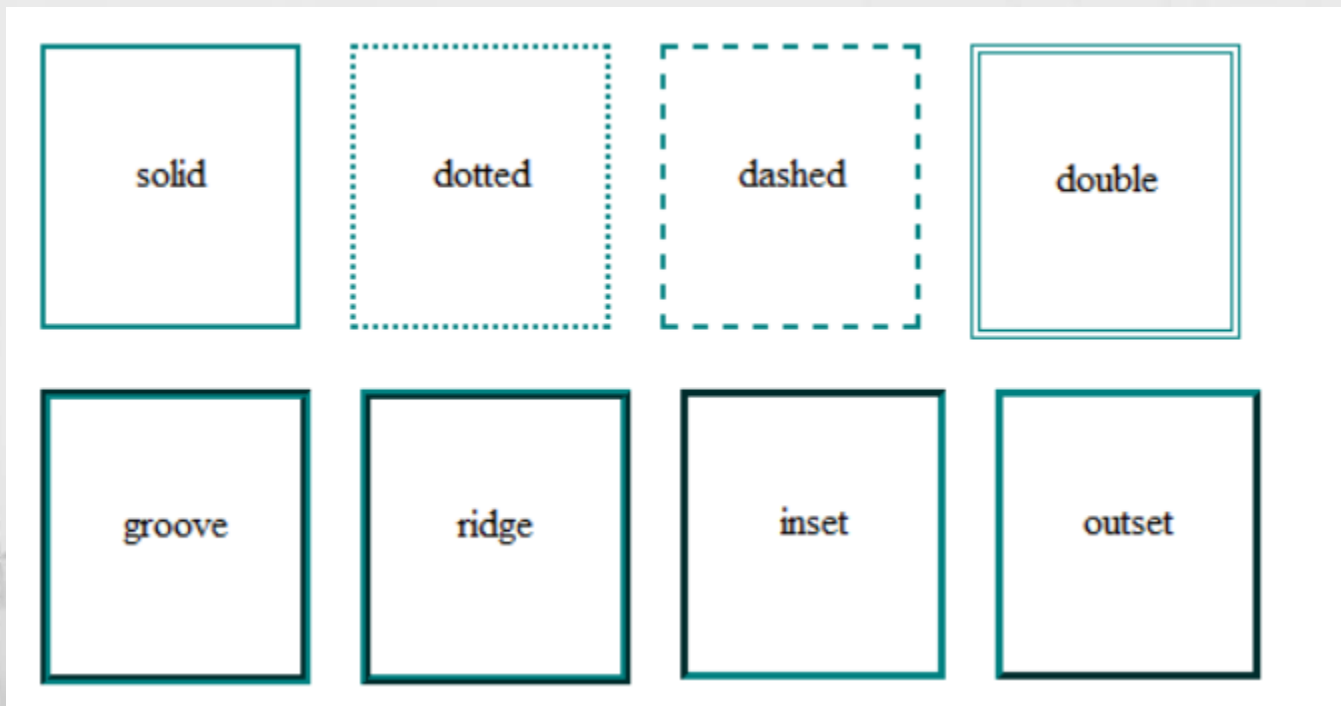


- **la largeur** : indiquez la largeur de votre bordure. Mettez une valeur en pixels (comme `2px`) ;
- **la couleur** : c'est la couleur de votre bordure. Utilisez, comme on l'a appris, soit un nom de couleur (`black` , `red` ...),
 - soit une valeur hexadécimale (`#FF0000`), soit une valeur RGB (`rgb(198, 212, 37)`) ;
- **le type de bordure** : là, vous avez le choix. Votre bordure peut être un simple trait, ou des pointillés,
 - ou encore des tirets, etc. Voici les différentes valeurs disponibles :
 - **none** : pas de bordure (par défaut) ;
 - **solid** : un trait simple ;
 - **dotted** : pointillés ;
 - **dashed** : tirets ;
 - **double** : bordure double ;
 - **groove** : en relief ;
 - **ridge** : autre effet relief ; **inset** : effet 3D global

Ainsi, pour avoir une bordure bleue, en tirets, épaisse de 3 pixels autour de mes titres, je vais écrire :

```
h1
{
    border: 3px blue dashed;
}
```

La figure suivante vous présente les différents styles de bordure que vous pouvez utiliser.



En haut, à droite, à gauche, en bas...

Qui a dit que vous étiez obligé d'appliquer la même bordure aux quatre côtés de votre élément ?

Taratata, si vous voulez mettre des bordures différentes en fonction du côté (haut, bas, gauche ou droite), vous pouvez le faire sans problème. Dans ce cas, vous devrez utiliser ces quatre propriétés :

- **border-top** : bordure du haut ;
- **border-bottom** : bordure du bas ;
- **border-left** : bordure de gauche ;
- **border-right** : bordure de droite.

Pour ajouter une bordure uniquement à gauche et à droite des paragraphes, on écrira donc :

```
p
{
  border-left: 2px solid black;
  border-right: 2px solid black;
}
```



Bordures arrondies

Les bordures arrondies, c'est un peu le Saint Graal attendu par les webmasters depuis des millénaires (ou presque).

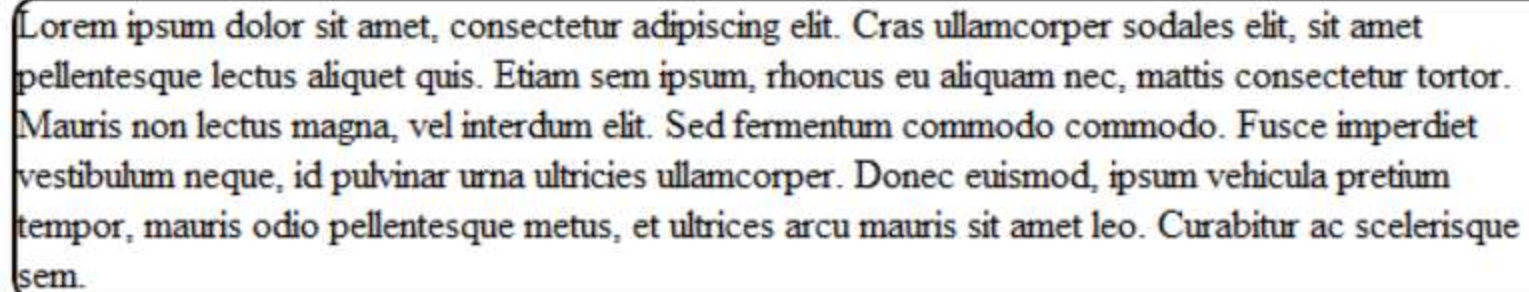
Depuis que CSS3 est arrivé, il est enfin possible d'en créer facilement !

La propriété **border-radius** va nous permettre d'arrondir facilement les angles de n'importe quel élément. Il suffit d'indiquer la taille (« l'importance ») de l'arrondissement.

```
p
{
    border-radius: 10px;
}
```



L'arrondi se voit notamment si l'élément a des bordures, comme sur la figure suivante.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras ullamcorper sodales elit, sit amet pellentesque lectus aliquet quis. Etiam sem ipsum, rhoncus eu aliquam nec, mattis consectetur tortor. Mauris non lectus magna, vel interdum elit. Sed fermentum commodo commodo. Fusce imperdiet vestibulum neque, id pulvinar urna ultricies ullamcorper. Donec euismod, ipsum vehicula pretium tempor, mauris odio pellentesque metus, et ultrices arcu mauris sit amet leo. Curabitur ac scelerisque sem.

On peut aussi préciser la forme de l'arrondi pour chaque coin. Dans ce cas, indiquez quatre valeurs :

```
p
{
    border-radius: 10px 5px 10px 5px;
}
```

Les valeurs correspondent aux angles suivants dans cet ordre :

- 1.En haut à gauche.
- 2.En haut à droite.
- 3.En bas à droite.
- 4.En bas à gauche.

Enfin, il est possible d'affiner l'arrondi de nos angles en créant des courbes elliptiques (figure suivante). Dans ce cas, il faut indiquer deux valeurs séparées par une barre oblique (*slash*, caractère /). Le mieux est certainement de tester pour voir l'effet

```
p
{
    border-radius: 20px / 10px;
}
```

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras ullamcorper sodales elit, sit amet pellentesque lectus aliquet quis. Etiam sem ipsum, rhoncus eu aliquam nec, mattis consectetur tortor. Mauris non lectus magna, vel interdum elit. Sed fermentum commodo commodo. Fusce imperdiet vestibulum neque, id pulvinar urna ultricies ullamcorper. Donec euismod, ipsum vehicula pretium tempor, mauris odio pellentesque metus, et ultrices arcu mauris sit amet leo. Curabitur ac scelerisque sem.



Les ombres

- Les ombres font partie des nouveautés récentes proposées par CSS3. Aujourd'hui, il suffit d'une seule ligne de CSS pour ajouter des ombres dans une page !
- Nous allons ici découvrir deux types d'ombres :
- les ombres des boîtes ;
- les ombres du texte.
- **Box-shadow** : les ombres des boîtes
- La propriété **Box-shadow** s'applique à tout le bloc et prend quatre valeurs dans l'ordre suivant :
 1. Le décalage horizontal de l'ombre.
 2. Le décalage vertical de l'ombre.
 3. L'adoucissement du dégradé.
 4. La couleur de l'ombre.
- Par exemple, pour une ombre noire de 6 pixels, sans adoucissement, on écrira :

```
1 p
2 {
3     box-shadow: 6px 6px 0px black;
4 }
```



- Cela donne le résultat illustré à la figure suivante (j'ai ajouté une bordure au paragraphe pour qu'on voie mieux l'effet)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras ullamcorper sodales elit, sit amet pellentesque lectus aliquet quis. Etiam sem ipsum, rhoncus eu aliquam nec, mattis consectetur tortor. Mauris non lectus magna, vel interdum elit. Sed fermentum commodo commodo. Fusce imperdiet vestibulum neque, id pulvinar urna ultricies ullamcorper. Donec euismod, ipsum vehicula pretium tempor, mauris odio pellentesque metus, et ultrices arcu mauris sit amet leo. Curabitur ac scelerisque sem.

Ajoutons un adoucissement grâce au troisième paramètre (figure suivante). L'adoucissement peut être faible (inférieur au décalage), normal (égal au décalage) ou élevé (supérieur au décalage). Essayons un décalage normal :

```
p  
{  
  box-shadow: 6px 6px 6px black;  
}
```



On peut aussi rajouter une cinquième valeur facultative :

Inset

Dans ce cas, l'ombre sera placée à l'intérieur du bloc, pour donner un effet enfoncé :

```
1 p
2 {
3     box-shadow: 6px 6px 6px black inset;
4 }
```

text-shadow : l'ombre du texte

Avec text-shadow , vous pouvez ajouter une ombre directement sur les lettres de votre texte ! Les valeurs fonctionnent exactement de la même façon que box-shadow : décalage, adoucissement et couleur

```
1 p
2 {
3     text-shadow: 2px 2px 4px black;
4 }
```



Créez des apparences

C'est une de ses forces : le CSS nous permet aussi de modifier l'apparence des éléments de façon dynamique, c'est-à-dire que des éléments peuvent changer de forme une fois que la page a été chargée. Nous allons faire appel à une fonctionnalité puissante du CSS : les pseudo-formats.

Nous verrons dans ce chapitre comment changer l'apparence :

- au survol ;
- lors du clic ;
- lors du focus (élément sélectionné) ;
- lorsqu'un lien a été consulté.



Au survol

Nous allons découvrir plusieurs pseudo-formats CSS.

Le premier que je vais vous montrer s'appelle

:hover

Comme tous les autres pseudo-formats que nous allons voir, c'est une information que l'on rajoute après le nom de la balise (ou de la classe) dans le CSS, co

```
1 a:hover
2 {
3
4 }
```

:hover signifie « survoler ». a:hover peut donc se traduire par : « Quand la souris est sur le lien » (quand on pointe dessus).

Exemple :

```
1 a /* Liens par défaut (non survolés) */
2 {
3   text-decoration: none;
4   color: red;
5   font-style: italic;
6 }
7
8 a:hover /* Apparence au survol des liens */
9 {
10  text-decoration: underline;
11  color: green;
12 }
```



On a défini ici deux versions des styles pour les liens :

- pour les liens par défaut (non survolés) ;
- pour les liens au survol.

Le résultat se trouve à la figure suivante

Quelques bonnes adresses

Vous Connaissez *Facebook* ? c'est le réseaux sociaux le plus utilisée

Vous Connaissez *w3c* ? c'est sont les personnes qui définissent HTML & CSS

Vous Connaissez *BTPm21* ? é bah oui , quelle question stupide !!!!

Même si on l'utilise souvent sur les liens, vous pouvez modifier l'apparence de n'importe quel élément. Par exemple, vous pouvez modifier l'apparence des paragraphes lorsqu'on pointe dessus :

```
p:hover /* Quand on pointe sur un paragraphe */  
{  
  
}
```

Au clic et lors de la sélection


Nous allons voir ici que nous pouvons changer l'apparence des éléments lorsque l'on clique dessus et lorsqu'ils sont sélectionnés !

:active : au moment du clic

Le pseudo-format **:active** permet d'appliquer un style particulier *au moment du clic*. En pratique, il n'est utilisé que sur les liens.

Le lien gardera cette apparence très peu de temps : en fait, le changement intervient lorsque le bouton de la souris est enfoncé. En clair, ce n'est pas forcément toujours bien visible.

On peut par exemple changer la couleur de fond du lien lorsque l'on clique dessus :



```
1 a:active /* Quand le visiteur clique sur le lien */
2 {
3     background-color: #FFCC66;
4 }
```

:focus : lorsque l'élément est sélectionné

Là, c'est un peu différent. Le pseudo-

format **:focus** applique un style lorsque l'élément est sélectionné.

Une fois que vous avez cliqué, le lien reste « sélectionné »

(il y a une petite bordure en pointillés autour). C'est cela,

```
1 a:focus /* Quand le visiteur sélectionne le lien */
2 {
3     background-color: #FFCC66;
4 }
```

Lorsque le lien a déjà été consulté

Il est possible d'appliquer un style à un lien vers une page qui a déjà été vue.

Vous pouvez changer cette apparence avec **:visited** (qui signifie « visité »). En pratique, sur les liens consultés, on ne peut pas changer beaucoup de choses à part la couleur (figure suivante).


```
1 a:visited /* Quand le visiteur a déjà vu la page concernée */
2 {
3     color: #AAA; /* Appliquer une couleur grise */
4 }
```

Quelques bonnes adresses

Vous Connaissez *Facebook* ? c'est le réseaux sociaux le plus utilisée

Vous Connaissez *w3c* ? c'est sont les personnes qui définissent HTML & CSS

Vous Connaissez *BTPm21* ? é bah oui , quelle question stupide !!!!

A VOUS DE JOUER !!

Vive les cupcakes

J'ai découvert les cupcakes lors d'un voyage à [New York](#)... et depuis c'est une véritable passion. Sur mon site, vous saurez **tout** sur les cupcakes !

Un cupcake ? C'est ça :



Un cupcake

Délicieux non ? Sur mon site, je vous présenterai :

- Les différentes variétés de cupcakes
- Leur histoire
- Leurs recettes

1. Affichez le titre h1 en rouge.
2. Agrandissez le titre h1 pour lui donner une taille de 3em , arial .
3. Centrez la figure (image) et sa description.
4. Ajoutez une bordure continue de la taille et de la couleur de votre choix autour de la liste à puces.
5. Ajoutez une ombre au cadre autour de la liste à puces.

Vive les cupcakes

J'ai découvert les cupcakes lors d'un voyage à [New York](#)... et depuis c'est une véritable passion. Sur mon site, vous saurez **tout** sur les cupcakes !

Un cupcake ? C'est ça :



Un cupcake

Délicieux non ? Sur mon site, je vous présenterai :

- Les différentes variétés de cupcakes
- Leur histoire
- Leurs recettes

Entraînez-vous en mettant en forme votre CV

Vous cherchez du travail et vous avez créé votre CV en ligne en y ajoutant les informations de votre parcours professionnel. Cependant, pour que votre CV attire l'œil des recruteurs, une mise en forme impeccable est nécessaire. Pour cela, vous allez devoir enrichir votre page HTML avec du .CSS.

Votre mission



- Étape 1 : Récupérez le fichier HTML que vous aviez créé dans la première activité.
- Étape 2 : Ajoutez-y les effets de style suivants :
 - changer la couleur d'un des textes ;
 - changer l'alignement d'un des textes ;
 - appliquer une image de fond à la page ;
 - utiliser une police personnalisée via @font-face ;
 - définir la bordure d'un élément ;
 - définir l'ombre d'un élément.

Réalisez un fichier html qui aura cette apparence :

Bonjour, bonne année 2022, bonne santé et surtout : Meilleurs vœux
! Donnez pour titre à ce fichier 'bonne année'. Enregistrez ce fichier et visualisez-le dans votre navigateur.

Mon Repas De Noël

J'ai eu la chance d'avoir un repas de Noël excellent, puisqu'il était composé des plats suivant

- Du foie gras sur des **toasts grillés** (ça j'adore)
- Du *saumon rose*
- De la pinard avec une purée
- une buche **glacée**

Et le tout arrosé de Boissons !

Après, j'ai pu déballer tous mes cadeaux

1. Mamie Lulu : des DVD
2. Mamie josette : des CD
3. Tonton Hugo : des livres

•Appliquez pour Titre :

couleur :rgb(255,0,0) , taille : 3em , centré , couleur d'arrière :#786868 .

Appliquez pour la première paragraphe :

Couleur : darkcyan , centrée , 25px

Appliquez pour la première liste :

Bordure dotted noir , box-shadow : 6px 6px 0px noir ,

Taille : 30px

Appliquez pour la 2eme paragraphe :

Taille :30px , couleur :rouge , style d' écriture : monospace

Affichez le lien BOISSON : en gras , taille 20 , style

d'écriture: sans-serif lorsqu'on les survole

Appliquez pour la 3eme paragraphe :

Taille : 26px , soulignée !

Appliquez pour la 2eme liste :

Bordure droit et gauche solide et rouge , et le bordure bas : en

noir

Mon Repas De Noël

J'ai eu la chance d'avoir un repas de Noël excellent, puisqu'il était composé des plats suivant

- Du foie gras sur des **toasts grillés** (ça j'adore)
- Du *saumon rose*
- De la pinard avec une purée
- une buche **glacée**

Et le tout arrosé de Boissons !

Après, j'ai pu déballer tous mes cadeaux

1. Mamie Lulu : des DVD
2. Mamie Josette : des CD
3. Tonton Hugo : des livres

Insérer une ligne séparatrice

L'insertion d'une ligne séparatrice se fait par la balise **<HR>** à laquelle on peut ajouter l'option **SIZE** pour fixer sa taille, **WIDTH** pour sa largeur (SIZE et WIDTH s'expriment en pixels)

Exemple : `<HR SIZE="5" WIDTH="100">` donnera la ligne ci dessous...



Inserez une ligne de séparation d'épaisseur 8 et de longueur 200.



Balise **<marquee>**

La balise **<marquee>** permet de faire défiler un objet HTML (texte, image...). Elle a été développée par Microsoft et intégrée initialement à son navigateur "Internet Explorer". Cependant, d'autres navigateurs l'ont également prise en charge, à l'exception de "Netscape Navigator" qui affiche le contenu de la balise sans le faire défiler.

Le comportement et l'allure de la balise **<marquee>** peuvent être personnalisés grâce à de nombreux attributs.



attribut behavior

L'attribut **<behavior>** agit sur le style d'animation souhaité. Il peut avoir trois valeurs différentes:

scroll: C'est le comportement par défaut. Il permet de faire défiler l'objet d'un côté à un autre. Quand l'objet disparaît, il réapparaît à l'endroit initial et refait le cycle.

slide: L'objet défile d'un côté vers l'autre, quand il atteint la position finale il s'arrête et l'animation est interrompue.

alternate: L'objet défile en va-et-vient entre la position 1 et la position 2.

Exemple:

```
<marquee behavior="alternate">  
  Texte défilant en va-et-vient  
</marquee>
```



```
<marquee behavior="alternate">  
  Texte défilant en va-et-vient  
</marquee>
```

Les attributs width et height

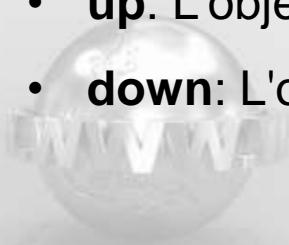
Désignent respectivement la largeur et la hauteur de la zone de défilement. Ils sont exprimés en pixel (px) qui est implicite (la valeur est déclarée sans l'unité).

L'attribut bgcolor

Comme pour les tableau et la balise **<body>**, l'attribut **bgcolor** spécifie la couleur d'arrière plan de la zone de défilement. Elle est exprimée en nom anglais de la couleur ou code de celle ci.

L'attribut direction

- L'attribut **direction** spécifie la direction du défilement. Elle peut avoir 4 valeurs:
left: Signifie vers la gauche. L'objet défile de droite à gauche.
- **right**: L'objet défile de gauche à droite.
- **up**: L'objet défile du bas vers le haut
- **down**: L'objet défile du haut vers le bas



```
<marquee behavior="scroll" direction="left" width="100%" bgcolor="#EEEEEE">
```

```
<h2>Texte défilant horizontalement</h2>
```

```
</marquee> <br>
```

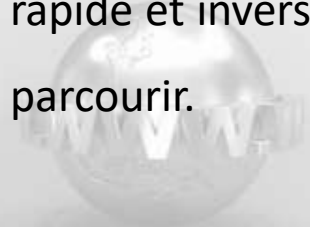
```
<marquee behavior="scroll" direction="down" width="100%" height="200" bgcolor="#EEEEEE">
```

```
<h2>Texte défilant verticalement</h2>
```

```
</marquee>
```

Attribut scrollamount

L'attribut **scrollamount** signifie le **pas de défilement**. Entre l'instant t et $t+1$ l'objet parcourt une distance appelée **pas de défilement**. Plus le pas est grand plus le défilement aura l'air rapide et inversement. Il accepte une valeur numérique qui désigne le nombre de pixels à parcourir.



Attribut scrolldelay

L'attribut **scrolldelay** signifie le **délai de défilement**. Il s'agit de la durée pendant laquelle l'objet reste dans la même position. Plus il est grand plus le défilement est lent. Il a comme valeur un nombre entier qui désigne le nombre de millisecondes (l'unité ms est implicite).

Attribut loop

L'attribut **loop** indique combien de fois le défilement sera répété. Par défaut il vaut la valeur -1 qui signifie **à l'infini**.

```
<marquee width="100%" scrollamount="2" scrolldelay="10">  
  <!-- L'objet parcourt 2px chaque 10ms -->  
    
</marquee>
```



Créer le code qui permet de réaliser le diaporama suivant:

Mes voitures préférées !



Les Tableaux

Création des tableaux

Les balises **<TABLE>** et **</TABLE>** permettent de créer un tableau.

Chaque ligne est définie par les balises **<TR>** et **</TR>**. pour chaque ligne les colonnes sont définies avec les balises **<TD>** et **</TD>**.

Par exemple :

le tableau 3 lignes et 3 colonnes

| | | |
|----|----|----|
| A1 | A2 | A3 |
| B1 | B2 | B3 |

est obtenu avec le code

```
<table >
<tr>
<td> A1 </td>
<td> A2</td>
<td> A3</td>
</tr>
<tr>
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
<td> B3 </td>
</tr>
</table>
```

Mise en forme des tableaux

La balise `<TABLE>` accepte un certain nombre d'options :

- **BORDER** qui définit la largeur de la bordure
- **BGCOLOR** qui définit la couleur de fond du tableau.
- **CELLSPACING** qui définit l'espacement entre les cellules
- **CELLPADDING** qui définit l'espacement autour du tableau.
- **WIDTH** qui fixe la largeur du tableau (en pixel : `WIDTH=100` ou en pourcentage : `WIDTH="80%"`).
- **HEIGHT** qui fixe la hauteur du tableau (en pixel : `HEIGHT=100` ou en pourcentage : `HEIGHT="80%"`).



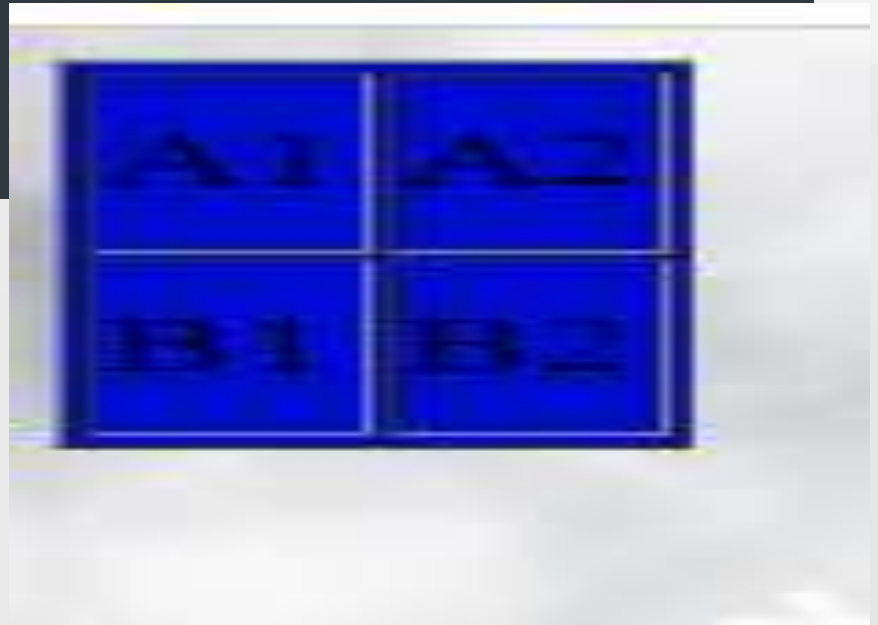
```
<table BORDER = "5" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr>
<td> A1 </td>
<td> A2</td>
</tr>
<tr>
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```



| | |
|----|----|
| A1 | A2 |
| B1 | B2 |



```
<table BORDER ="2" HEIGHT=100 BGCOLOR="000CCC">
<tr>
<td> A1 </td>
<td> A2</td>
</tr>
<tr>
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```



| | |
|----|----|
| A1 | A2 |
| B1 | B2 |



```
<table BORDER ="0" WIDTH="80%" BGCOLOR="FFFFFF" CELSPACING= "5" >
<tr>
<td> A1 </td>
<td> A2</td>
</tr>
<tr>
<td> <CENTER> B1 </CENTER> </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```

A1

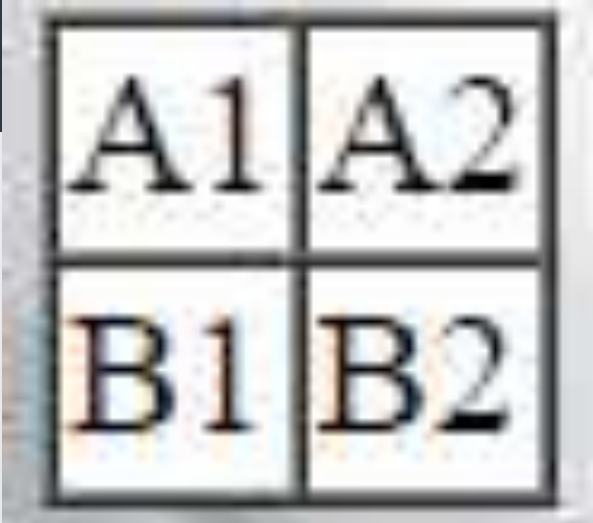
A2

B1

B2



```
<table BORDER = "1" BGCOLOR="FFFFFF" CELSPACING= "0" CELLPADING="0" >
<tr>
<td> A1 </td>
<td> A2</td>
</tr>
<tr>
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```



| | |
|----|----|
| A1 | A2 |
| B1 | B2 |



La balise `<TD>` accepte aussi l'option **BGCOLOR** qui définit la couleur de fond des cellules.

Exemples avec différentes combinaisons

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr>
<td> A1 </td>
<td> A2</td>
</tr>
<tr>
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```

| | |
|----|----|
| A1 | A2 |
| B1 | B2 |

exemple 1

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > A1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > A2</td>
</tr>
<tr >
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```

| | |
|----|----|
| A1 | A2 |
| B1 | B2 |

exemple 2

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > A1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > A2</td>
</tr>
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > B1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > B2 </td>
</tr>
</table>
```

| | |
|----|----|
| A1 | A2 |
| B1 | B2 |

exemple 3

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr>
<td> A1 </td>
<td> A2</td>
</tr>
<tr>
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > A1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > A2</td>
</tr>
<tr >
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR
="FFFFFF">
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > A1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > A2</td>
</tr>
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > B1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > B2 </td>
</tr>
</table>
```

Créez ce tableau

| | |
|-------|-------|
| | |
| vert | bleu |
| rouge | jaune |
| | |



cellules de tailles différentes

La balise <TD> accepte aussi les options **COLSPAN** qui définit le nombre de colonnes occupées par la cellule et **ROWSPAN** qui définit le nombre de lignes occupées par la cellule.

Exemples avec différentes combinaisons

```
<table BORDER ="1" >
<tr>
<td COLSPAN="2"> A1 </td>
</tr>
<tr>
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```

| |
|----|
| A1 |
| B1 |
| B2 |

exemple 1

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr >
<td BGCOLOR="00FF00"> A1 </td>
<td BGCOLOR="FF0000" > A2</td>
<td ROWSPAN ="2" valign="middle" > B1 </td>
</tr >
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > C1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > C2</td>
</tr>
</table>
```

| | | |
|----|----|----|
| A1 | A2 | B1 |
| C1 | C2 | |

exemple 2

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" COLSPAN="2"> A1 </td>
<td ROWSPAN ="2" valign="middle" > B1 </td>
</tr >
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > C1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > C2</td>
</tr>
</table>
```

| | |
|----|----|
| A1 | B1 |
| C1 | |
| C2 | |

exemple 3

```
<table BORDER ="1" >
<tr>
<td COLSPAN="2"> A1 </td>
</tr>
<tr>
<td> B1 </td>
<td> B2 </td>
</tr>
</table>
```

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr >
<td BGCOLOR="00FF00"> A1 < /td>
<td BGCOLOR="FF0000" > A2</td>
<td ROWSPAN ="2" valign="middle" > B1
</td>
</tr >
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > C1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > C2</td>
</tr>
</table>
```

```
<table BORDER ="0" BGCOLOR="FFFFFF">
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" COLSPAN="2"> A1
< /td>
<td ROWSPAN ="2" valign="middle" > B1 </td>
</tr >
<tr >
<td BGCOLOR="FF0000" > C1 </td>
<td BGCOLOR="00FF00" > C2</td>
</tr>
</table>
```

Créez ce tableau

| | |
|-------|-------|
| vert | bleu |
| blanc | |
| jaune | rouge |

Utilisation des tableaux

Les cellules d'un tableaux peuvent contenir n'importe quel objets (texte, images, et même tableaux). Aussi les tableaux sont très utiles pour organiser une page ou une partie de page. Voici par exemple, un tableau qui vous permet de comparer les temps de téléchargement de trois formats d'images.



Exercice

- Dans un répertoire dédié aux exercices , créer une page html nomée tableau.html utilisant les nouveaux élément cités dans le cours .
- Créer le tableau suivant en utilisant les propriétés de fusion « colspan » et « rowspan »
- Titre PLANing des taches par équipes → Text défilant

| Équipes | janvier | | | | | |
|---------|---------|--------|----------|--------|----------|----------|
| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | |
| Équipe1 | tache1 | | | tache2 | | semaine1 |
| Équipe2 | tache1 | | tache2 | | | |
| Équipe1 | tache3 | tache4 | | | tache5 | semaine2 |
| Équipe2 | tache3 | | tache4 | | | |
| Équipe1 | tache5 | | | tache6 | | semaine3 |
| Équipe2 | tache5 | tache6 | | | | |
| Équipe1 | tache7 | | | tache8 | | semaine4 |
| Équipe2 | Tache7 | | tache8 | | | |

Exercice

Largeur des bordures : 6 pixels (attribut Cellspacing=)

Épaisseurs de l'ombrage : 2pixels (attribut BORDER=)

Déttachement du text par rapport aux bords : 4pixels -> CELLPADDING=

La preniere ligne du tabeau avec une couleur d'arriere plan silver

Titre du tableau est EXERCICE02 .

| <u>Titre1</u> | <u>Titre2</u> | <u>Titre3</u> |
|--------------------------|--|---|
| Cellule Simple | Cellule Simple | Cellule Simple |
| Deux colonnes assemblées | | Cellule Simple |
| Cellule Simple | Cellule Simple | Deux lignes assemblées avec alignement verticle en haut |
| Cellule Simple | Cellule Simple | |
| Cellule Simple | Deux lignes assemblées ,deux colonnes assemblées | |
| Cellule Simple | | |