

Thánh

Lm. Kim Long

Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo
Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo
Thánh, Thánh, Thánh, Thánh, Ngài là Thiên Chúa các đạo

binh, Trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô
binh, Trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô
binh, Đất trời đầy vinh quang Chúa

Chúa trên các tầng trời. Chúc
Chúa trên các tầng trời. Chúc
Hoan hô Chúa trên trời. Chúc tụng Đấng ngự

tụng Đấng ngự đến. Hoan hô
tụng Đấng ngự đến. Hoan hô
đến, Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts, both with lyrics 'tụng Đấng ngự đến.' followed by 'Hoan hô'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'đến, Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa.' The music is written in a simple, accessible style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Chúa trên các tầng trời.
Chúa trên các tầng trời.
Hoan hô Chúa trên trời.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It also consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'Chúa trên các tầng trời.' followed by 'Hoan hô Chúa trên trời.' The bottom staff is a bass line with lyrics 'Hoan hô Chúa trên trời.' The musical notation continues from the first system, maintaining the same key signature and time signature.