

# Thánh

Lm. Kim Long

Thánh, Thánh, Thánh, Chúa  
Thánh, Thánh, Thánh, Chúa  
Thánh, Thánh, Thánh, Ngài

The first system of the musical score is written in 3/4 time. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: 'Thánh, Thánh, Thánh, Chúa' on the first line, 'Thánh, Thánh, Thánh, Chúa' on the second line, and 'Thánh, Thánh, Thánh, Ngài' on the third line.

là Thiên Chúa các đạo binh, Trời đất đầy vinh quang  
là Thiên Chúa các đạo binh, Trời đất đầy vinh quang  
là Thiên Chúa các đạo binh, Đất

The second system of the musical score continues the melody. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: 'là Thiên Chúa các đạo binh, Trời đất đầy vinh quang' on the first line, 'là Thiên Chúa các đạo binh, Trời đất đầy vinh quang' on the second line, and 'là Thiên Chúa các đạo binh, Đất' on the third line.

Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng  
Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng  
trời đầy vinh quang Chúa Hoan hô Chúa trên

The third system of the musical score concludes the hymn. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: 'Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng' on the first line, 'Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng' on the second line, and 'trời đầy vinh quang Chúa Hoan hô Chúa trên' on the third line.

trời. Chúc tụng Đấng ngự  
trời. Chúc tụng Đấng ngự  
trời. Chúc tụng Đấng ngự đến, Chúc

đến. Hoan hô  
đến. Hoan hô  
tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa.

Chúa trên các tầng trời.  
Chúa trên các tầng trời.  
Hoan hô Chúa trên trời.