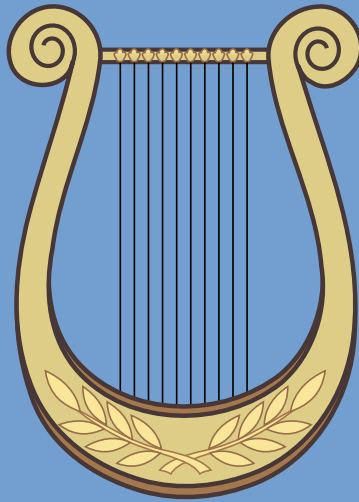




BỘ LỄ



Lm. Kim Long

BỘ LỄ CA LÊN ĐI 1

Kinh Thương Xót

Lm. Kim Long

Xin Chúa thương xót chúng con. (2 lần)

Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con. (2 lần)

Xin Chúa thương xót chúng con.

Xin Chúa, Xin Chúa thương xót chúng con.

Kinh Vinh Danh

Lm. Kim Long



Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng



con ca ngợi Chúa. Chúng con chúc tụng Chúa.



Chúng con thờ lạy Chúa, Chúng con tôn vinh Chúa.



Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả



Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên trời, là



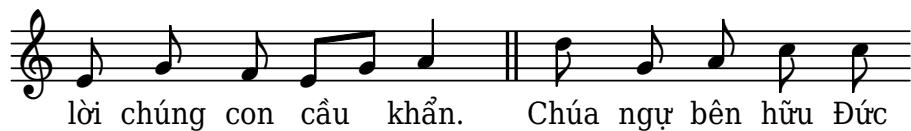
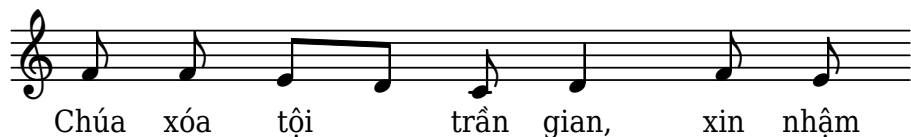
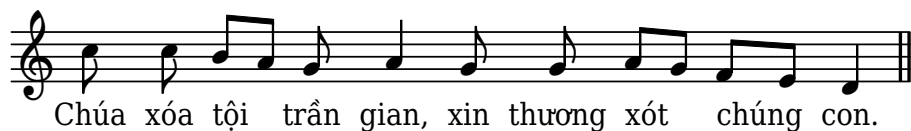
Chúa Cha toàn năng, Lạy Con Một Thiên Chúa,



Chúa Giê - su Ki - tô. Lạy Chúa là Thiên Chúa,



là Chiên Thiên Chúa là Con Đức Chúa Cha.



Lạy Chiên Thiên Chúa

Lm. Kim Long



Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần
gian, xin thương xót chúng con. (2 lần)

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian,
xin ban bình an cho chúng con.

Thánh

Lm. Kim Long

Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là

Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đầy vinh

quang Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa.

Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

BỘ LỄ CA LÊN ĐI 2

Kinh Thương Xót

Lm. Kim Long

Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa
thương (nguyện) Xin Chúa thương, xin thương
xót chúng con. Xin Chúa Ki -
tô, Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.
Xin Chúa Ki-tô thương³ xót chúng con.
Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa
thương (nguyện) xin Chúa thương, xin thương
xót chúng con, Xin thương xót chúng con.

Kinh Vinh Danh

Lm. Kim Long



Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời



Và bình an dưới thế, bình an dưới thế cho



người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa, Chúng



con chúc tụng Chúa, Chúng con thờ lạy Chúa, Chúng



con tôn vinh Chúa, Chúng con cảm tạ Chúa, vì vinh



quang cao cả Chúa, lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên



trời, là Chúa Cha toàn năng. Lạy Con Một Thiên



Chúa, Chúa Giê-su Ki-tô, Lạy Chúa là Thiên Chúa, là



Chiên Thiên Chúa, là Con Đức Chúa Cha. Chúa xóa tội trần



gian, Xin thương, Xin thương, xin thương xót chúng con.



Chúa xóa tội trần gian, Xin nhận lời chúng con cầu khẩn.



Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha, Xin thương, Xin



thương, xin thương xót chúng con. Vì, lạy Chúa Giê-su Ki-



tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là



Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao, Cùng Đức Chúa Thánh



Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men, A - men.

Thánh

Lm. Kim Long



Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo binh,
 Trời đất đầy vinh quang Chúa, Hoan hô Chúa trên
 các tầng trời, Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc
 tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa, Hoan hô Chúa trên
 các tầng trời, Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Lạy Chiên Thiên Chúa

Lm. Kim Long

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần
gian, Xin thương xót chúng con,

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần
gian, Xin thương xót, xin³ thương xót chúng con.

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần
gian, Xin ban bình an cho chúng con.

Kinh Tin Kính

Lm. Kim Long

Tôi tin kính một Thiên Chúa

Là Cha toàn năng, Đấng tạo thành trời đất muôn

vật hữu hình và vô hình. Tôi tin kính một Chúa Giê-su Ki-

tô, Con Một Thiên Chúa, sinh bởi Đức Chúa Cha

từ trước muôn đời. Người là Thiên Chúa bởi Thiên

Chúa, Ánh Sáng bởi Ánh Sáng, Thiên Chúa thật bởi

Thiên Chúa thật. Được sinh ra mà

không phải được tạo thành, đồng bản thể với Đức Chúa

Cha, nhờ Người mà muôn vật được tạo thành. Vì loài
 người chúng ta, và để cứu rỗi chúng ta, Người đã từ
 trời xuống thế. Bởi phép Đức Chúa Thánh Thần, Người
 đã nhập thể trong lòng Trinh Nữ Ma-ri-a, và đã làm
 người. Người chịu đóng đinh vào thập giá vì chúng ta thời
 quan Phong-xi - ô Phi-la - tô, Chịu khổ hình và mai
 táng. Ngày thứ ba, người sống lại như lời Thánh
 Kinh, Người lên trời ngự bên hữu Đức Chúa Cha. Và
 Người sẽ lại đến trong vinh quang để phán xét kẻ

sống và kẻ chết, Nước Người sẽ không bao giờ cùng.

Tôi tin kính Đức Chúa Thánh Thần là Thiên

Chúa và là Đấng ban sự sống. Người bởi Đức Chúa Cha

và Đức Chúa Con mà ra. Người được phụng thờ và tôn

vinh cùng với Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con. Người đã

dùng các tiên tri mà phán dạy. Tôi tin Hội

Thánh duy nhất, thánh thiện, công giáo và tông truyền.

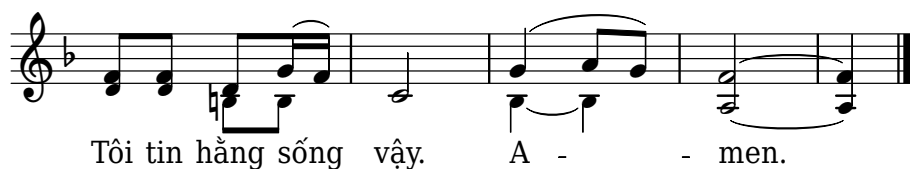
Tôi tuyên xưng có một Phép Rửa để tha tội. Tôi trông

đợi kẻ chết sống lại và sự sống đời sau. A - men.

Kinh Tin Kính Các Thánh Tông Đồ

Lm. Kim Long





Bộ lễ CA LÊN ĐI 2 được viết khi Kinh Thương Xót còn đọc 3 lần, nên khi Hội Thánh cho đọc 2 lần, nhiều nơi đã cắt bớt theo cách dưới đây. Nếu muốn cũng có thể sử dụng:

Kinh Thương Xót

Lm. Kim Long

Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa

thương (nguyện) xin Chúa thương, xin thương

xót chúng con, Xin Chúa Ki -

tô, Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

Xin Chúa Ki - tô, Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng

con. Xin Chúa thương xót chúng con. Xin thương

xót chúng con. Xin thương xót chúng con.

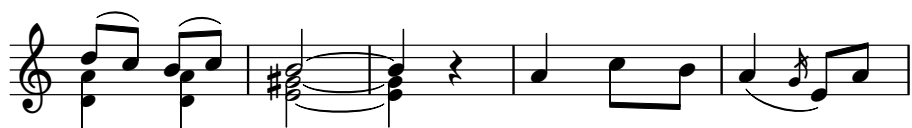
BỘ LỄ CA LÊN ĐI 3

Kinh Thương Xót

Lm. Kim Long



Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa thương



xót chúng con. Xin Chúa Ki - tô thương



xót chúng con, Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng



con. Xin Chúa thương xót chúng con,



Xin thương xót chúng con.
đoàn

Thánh

Lm. Kim Long



Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo



binh, Trời đất đầy vinh quang Chúa, Hoan hô



Chúa, hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc



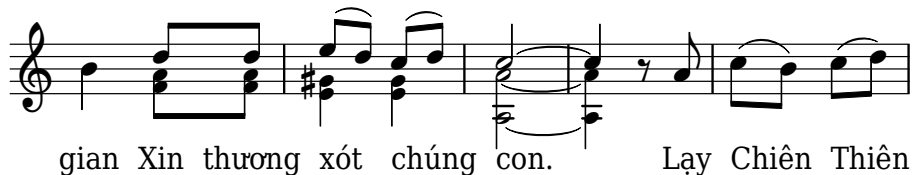
tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa, Hoan hô



Chúa, hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Lạy Chiên Thiên Chúa

Lm. Kim Long



BỘ LỄ CA LÊN ĐI 4

Kinh Thương Xót

Lm. Kim Long

The first system of the musical score is written in 2/4 time. The treble staff begins with a C4 quarter note, followed by a D4 quarter note, then a pair of beamed eighth notes (E4, F4), and another pair of beamed eighth notes (G4, A4). The melody concludes with a B4 quarter note and a whole rest. The bass staff starts with a C3 quarter note, followed by a D3 quarter note, then a pair of beamed eighth notes (E3, F3), and another pair of beamed eighth notes (G3, A3). The melody continues with a B3 quarter note, a C4 quarter note, and a whole rest. The lyrics 'Xin Chúa, xin thương xót chúng con' are written below the treble staff, and 'Xin Chúa, xin thương xót chúng con. Xin Chúa' are written below the bass staff.

Xin Chúa, xin thương xót chúng con

Xin Chúa, xin thương xót chúng con. Xin Chúa

The second system of the musical score continues in 2/4 time. The treble staff begins with a pair of beamed eighth notes (G4, A4), followed by a B4 quarter note, then a C5 quarter note, and a whole rest. The melody concludes with a D5 quarter note and a whole rest. The bass staff starts with a C3 quarter note, followed by a D3 quarter note, then a pair of beamed eighth notes (E3, F3), and another pair of beamed eighth notes (G3, A3). The melody continues with a B3 quarter note, a C4 quarter note, and a whole rest. The lyrics 'Xin thương xót chúng con' are written below the treble staff, and 'Xin Chúa Ki - tô' are written below the bass staff.

Xin thương xót chúng con

Xin Chúa Ki - tô

The third system of the musical score continues in 2/4 time. The treble staff begins with a C4 quarter note, followed by a D4 quarter note, then a pair of beamed eighth notes (E4, F4), and another pair of beamed eighth notes (G4, A4). The melody concludes with a B4 quarter note and a whole rest. The bass staff starts with a C3 quarter note, followed by a D3 quarter note, then a pair of beamed eighth notes (E3, F3), and another pair of beamed eighth notes (G3, A3). The melody continues with a B3 quarter note, a C4 quarter note, and a whole rest. The lyrics 'Chúa Ki - tô xin thương xót chúng' are written below the treble staff, and 'Xin thương xót chúng con, thương đoàn' are written below the bass staff.

Chúa Ki - tô xin thương xót chúng

Xin thương xót chúng con, thương đoàn

con. Xin Chúa Ki - tô xin thương xót chúng con.

con. Xin Chúa Ki - tô xin thương xót chúng con
đoàn

Xin Chúa, xin thương xót chúng con

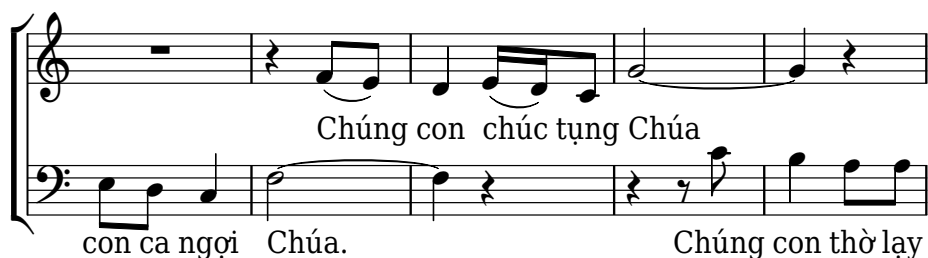
Xin Chúa xin thương xót chúng

xin thương xót chúng con.
xin thương xót chúng con, thương xót chúng con.

con,
nguyện xin thương xót chúng con.

Kinh Vinh Danh

Lm. Kim Long



vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên

vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên

vinh quang cao cả Chúa. Chúa

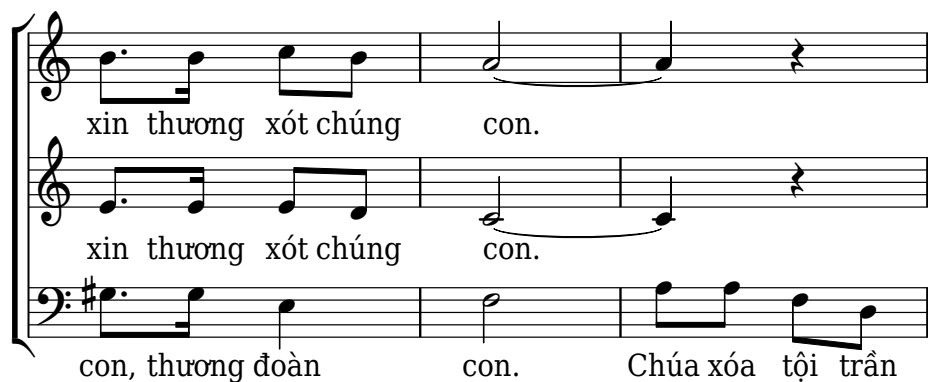
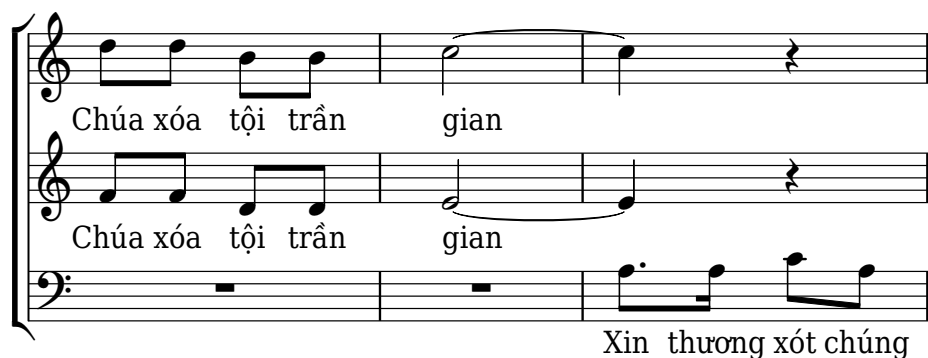
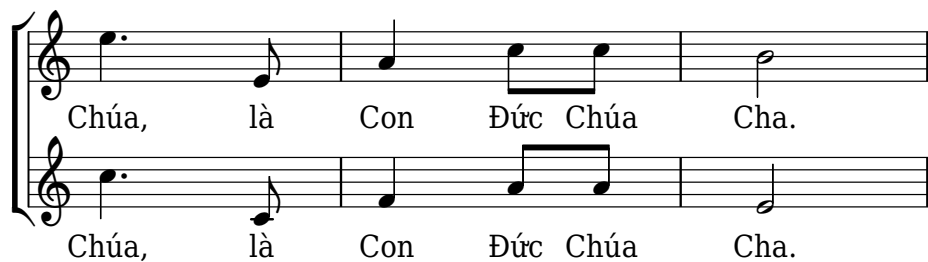
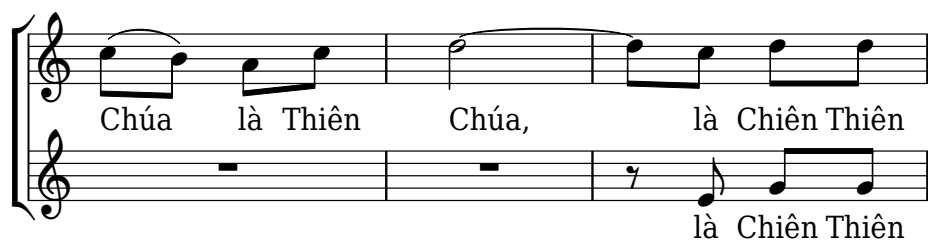
Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

là Thiên Chúa là Vua trên trời là Chúa Cha toàn năng.

Duo: Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê-su Ki - tô. Lạy

Chúa Giê-su Ki - tô.



xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.
 xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.
 gian nhậm lời đoàn con cầu khẩn.

Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha
 Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha
 Chúa ngự bên hữu cùng Cha, xin thương

xin thương xót chúng con. Vì, lạy Chúa Giêsu Ki-tô
 xin thương xót chúng con. Vì, lạy Chúa Giêsu Ki-tô
 xót đoàn con, Chỉ có

Chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa

Chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa

Chúa là Đấng Thánh. chỉ có Chúa

là Đấng Tối Cao, cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh

là Đấng Tối Cao, cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh

là Đấng Tối Cao, cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh

quang Đức Chúa Cha. A - - men.

quang Đức Chúa Cha. A - - men.

quang của Cha. A - - men.

Thánh

Lm. Kim Long

Thánh, Thánh, Thánh, Chúa

Thánh, Thánh, Thánh, Chúa

Thánh, Thánh, Thánh, Thánh, Ngài

This system contains three staves of music in 3/4 time. The first staff has lyrics 'Thánh, Thánh, Thánh, Chúa'. The second staff has lyrics 'Thánh, Thánh, Thánh, Chúa'. The third staff has lyrics 'Thánh, Thánh, Thánh, Thánh, Ngài'. The music features a mix of eighth and quarter notes with rests.

là Thiên Chúa các đạo binh, Trời đất đầy vinh quang

là Thiên Chúa các đạo binh, Trời đất đầy vinh quang

là Thiên Chúa các đạo binh, Đất

This system contains three staves of music. The first two staves have lyrics 'là Thiên Chúa các đạo binh, Trời đất đầy vinh quang'. The third staff has lyrics 'là Thiên Chúa các đạo binh, Đất'. The melody continues with eighth and quarter notes.

Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng

Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng

trời đầy vinh quang Chúa Hoan hô Chúa trên

This system contains three staves of music. The first two staves have lyrics 'Chúa. Hoan hô Chúa trên các tầng'. The third staff has lyrics 'trời đầy vinh quang Chúa Hoan hô Chúa trên'. The music concludes with a key signature change to one sharp (F#) in the bass staff.

trời. Chúc tụng Đấng ngự
trời. Chúc tụng Đấng ngự
trời. Chúc tụng Đấng ngự đến, Chúc

đến. Hoan hô
đến. Hoan hô
tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa.

Chúa trên các tầng trời.
Chúa trên các tầng trời.
Hoan hô Chúa trên trời.

Thánh

Lm. Kim Long

Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo
Thánh, Thánh, Thánh, Thánh, Ngài là Thiên Chúa các đạo
bình, Trời đất đầy vinh quang Chúa.
bình, Đất trời đầy vinh quang
Hoan hô Chúa trên các tầng trời.
Chúa Hoan hô Chúa trên trời. Chúc
Chúc tụng Đấng ngự đến.
tụng Đấng ngự đến, Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh
Hoan hô Chúa trên các tầng trời.
Chúa. Hoan hô Chúa trên trời.

Lạy Chiên Thiên Chúa

Lm. Kim Long

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian,
Xin thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên
Đấng xóa tội trần gian

Chúa, Xin thương xót chúng
Xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên
con, thương đoàn con.

Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin ban bình
an, bình an, ban bình an cho chúng con.

Xin ban bình an, xin ban cho chúng con.

BỘ LỄ CA LÊN ĐI 5

Kinh Thương Xót

Lm. Kim Long

Cộng đoàn



Xin

Ca đoàn



Xin Chúa thương xót chúng con.

Xin Chúa thương xót chúng con.



Chúa thương xót chúng con.

Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng

Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng

Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con

con. Xin

con. Xin

Xin Chúa thương,

Chúa thương xót chúng con.

Chúa thương xót chúng con

thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con.

xin thương xót chúng con.

đoàn

Kinh Vinh Danh

Lm. Kim Long



The second system of the musical score consists of five staves. The first staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. It contains a whole rest for five measures. The subsequent four staves are single staves with treble clefs, each containing a melody line. The lyrics 'Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.' are written below the first three staves, and 'Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. ca ngợi' is written below the fourth staff. The fifth staff is a bass staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp, containing a bass line. The lyrics 'Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi' are written below the fifth staff. A small number '8' is written below the first staff of the system.

Chúng con chúc tụng Chúa Thờ lạy

Chúng con chúc tụng Chúa Thờ lạy

Chúa Chúng con thờ lạy

Chúa

Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh

Chúa, tôn vinh Chúa Vì vinh

Chúa, tôn vinh Chúa

Chúa. tôn vinh Chúa

Chúng con tôn vinh Chúa

quang cao cả Chúa.

quang cao cả Chúa

vinh quang cao cả Chúa.

Vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là

Vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là

Lạy Con Một Thiên

Lạy Con Một Thiên

Vua (i - a) trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Vua (i - a) trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Lạy Chúa là Thiên
Chúa, Chúa Giêsu Ki - tô
Chúa, Chúa Giêsu Ki - tô
Chúa Giêsu Ki - tô
Chúa Giêsu Ki - tô

Chúa, là Thiên Chúa, là Con Đức Chúa Cha.
Chúa xóa
Chúa xóa
Chúa xóa
Chúa xóa tội trần

Xin thương xót chúng con
tội trần gian. Chúa xóa tội trần
tội trần gian. Chúa xóa tội trần
tội trần gian
gian

Chúa ngự bên
gian, Xin nhận lời chúng con cầu khẩn.
gian, Xin nhận lời chúng con cầu khẩn.
Xin nhận lời chúng con cầu khẩn.
Xin nhận lời Chúng con cầu khẩn.

hữu Đức Chúa Cha, thương xót chúng con. Vì, lạy

Xin thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con.

Xin thương đoàn con.

Chúa Giêsu Ki-tô

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Cùng Đức Chúa Thánh

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

Kinh Tin Kính

Lm. Kim Long



Là Cha toàn năng, Đấng tạo thành trời đất

Là Cha toàn năng, Đấng tạo thành trời đất

Là Cha toàn năng, Đấng tạo thành trời đất

Là Cha toàn năng, Đấng tạo thành trời đất

The Gloria section consists of four staves of music. The first staff is a treble clef staff with a whole rest in each of the four measures. The following three staves are also treble clef staves, each containing four measures of music. The lyrics 'Là Cha toàn năng, Đấng tạo thành trời đất' are written below each of these three staves. The fourth staff is a bass clef staff, also containing four measures of music with the same lyrics. A large bracket on the left side groups the four staves together.

Tôi tin kính một

muôn vật hữu hình và vô hình

muôn vật hữu hình và vô hình

muôn vật hữu hình và vô hình

muôn vật hữu hình và vô hình

Chúa Giê-su Ki-tô, Con Một Thiên Chúa, sinh

bởi Đức Chúa Cha từ trước muôn đời.

Người là Thiên

Người là Thiên

Người là Thiên

Người là Thiên

Chúa bởi Thiên Chúa, Ánh sáng bởi Ánh sáng, Thiên Chúa

Chúa bởi Thiên Chúa, Ánh sáng bởi Ánh sáng, Thiên Chúa

Chúa bởi Thiên Chúa, Ánh sáng bởi Ánh sáng, Thiên Chúa

Chúa bởi Thiên Chúa, Ánh sáng bởi Ánh sáng, Thiên Chúa

thật bởi Thiên Chúa thật được sinh ra,

thật bởi Thiên Chúa thật được sinh ra,

thật bởi Thiên Chúa thật mà

thật bởi Thiên Chúa thật mà

đồng bản thể với Đức Chúa

đồng bản thể với Đức Chúa

không phải được tạo thành, đồng bản thể với Đức Chúa

không phải được tạo thành, đồng bản thể với Đức Chúa

Nhờ Người mà muôn vật được tạo thành.

Cha Vì loài

Cha Vì loài

Cha. Vì loài

Cha. Vì loài

Người đã từ

người chúng ta, và để cứu độ chúng ta, Người đã từ

người chúng ta, và để cứu độ chúng ta, Người đã từ

người chúng ta, và để cứu độ chúng ta, Người đã từ

người chúng ta, và để cứu độ chúng ta, Người đã từ

trời xuống thế

trời xuống thế. **Solo:** Bởi phép Đức Chúa Thánh

trời xuống thế.

trời xuống thế.

trời xuống thế.

Thần, Người đã nhập thể trong lòng Trinh Nữ Ma - ri - a

và đã làm người. Người chịu đóng đinh vào thập giá

Người chịu đóng đinh vào thập giá

Người chịu đóng đinh vào thập giá

Người chịu đóng đinh vào thập giá

Chịu tử

vì chúng ta thời quan Phong - xi - ô Phi - la - tô.

vì chúng ta Phi - la - tô.

vì chúng ta Phi - la - tô.

vì chúng ta Phi - la - tô.

hình và mai táng

Ngày thứ ba, Người sống lại như

Ngày thứ ba, Người sống lại như

Ngày thứ ba, Người sống lại như

Ngày thứ ba, Người sống lại như

Người lên trời ngự bên hữu Đức Chúa

lời Thánh Kinh.

lời Thánh Kinh.

lời Thánh Kinh.

lời Thánh Kinh.

Cha.

Và Người sẽ lại

Và Người sẽ lại đến,

Và Người sẽ lại đến, đến

Và Người sẽ lại đến, lại đến trong vinh quang để phán

đến, lại đến trong vinh quang để phán

lại đến, lại đến trong vinh quang để phán

lại lại đến trong vinh quang để phán

Nước Người sẽ không
xét kẻ sống và kẻ chết
xét kẻ sống và kẻ chết
xét kẻ sống và kẻ chết
xét kẻ sống và kẻ chết

bao giờ cùng.
Sẽ không bao giờ cùng
Sẽ không bao giờ cùng
Sẽ không bao giờ cùng. Tôi tin
Sẽ không bao giờ cùng. Tôi tin

8 kính Đức Chúa Thánh Thần là Thiên Chúa và là Đấng ban sự

kính Đức Chúa Thánh Thần là Thiên Chúa và là Đấng ban sự

Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà

Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà

8 sống, Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà

sống, Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà

Người được (i - a) phụng thờ và tôn vinh cùng

ra.

ra.

ra.

ra.

Detailed description: This musical system consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef, containing a melody with eighth and quarter notes, some beamed together, and a final dotted quarter note. Below it are four piano accompaniment staves, grouped by a brace on the left. The first piano staff is in treble clef and contains a single half note followed by rests. The second, third, and fourth piano staves are in treble clef, with the third having an octave sign (8) below it; each contains a single half note followed by rests. The fifth piano staff is in bass clef and contains a single half note followed by rests. The lyrics 'Người được (i - a) phụng thờ và tôn vinh cùng' are written below the vocal staff, and the word 'ra.' is written below each of the four piano staves.

với Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con, Người đã dùng các tiên

Detailed description: This musical system also consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef, containing a melody with eighth and quarter notes, some beamed together, and a final dotted quarter note. Below it are four piano accompaniment staves, grouped by a brace on the left. All four piano staves (two in treble clef and two in bass clef) contain whole rests for the entire duration of the system. The lyrics 'với Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con, Người đã dùng các tiên' are written below the vocal staff.

tri mà phán dạy.

Tôi tin Hội Thánh duy nhất, thánh

Tôi tin Hội Thánh duy nhất, thánh

Tôi tin Hội Thánh duy nhất, thánh

Tôi tin Hội Thánh duy nhất, thánh

thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên xưng có

thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên xưng có

thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên xưng có

thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên xưng có

Tôi trông đợi kẻ chết sống

một Phép Rửa để tha tội.

một Phép Rửa để tha tội.

một Phép Rửa để tha tội.

một Phép Rửa để tha tội.

lại và sự sống (i - a) đời sau. A - - men.

A - - men.

A - - men.

A - - men.

A - - men.

Thánh

Lm. Kim Long

Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo
 Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo
 Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo
 Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo
 Thánh, Thánh, Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo
 binh
 binh Trời đất đầy vinh quang
 binh Trời đất đầy vinh quang
 binh Trời đất đầy vinh quang Chúa vinh
 binh Trời đất đầy vinh quang Chúa vinh

Hoan hô Chúa trên các tầng

Chúa, đây vinh quang Chúa

Chúa, đây vinh quang Chúa

quang đây vinh quang Chúa.

quang đây vinh quang Chúa.

trời. Hoan hô Chúa trên các tầng

Hoan hô Chúa trên các tầng trời

Hoan hô Chúa trên các tầng trời

Hoan hô Chúa trên các tầng trời

Hoan hô Chúa trên các tầng trời

trời trên trời

Hoan hô Chúa trên các tầng trời Chúc tụng

Hoan hô Chúa trên các tầng trời

Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc

Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc

chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh

Chúc tụng Đấng ngự nhân danh

tụng, chúc tụng Đấng ngự nhân danh

tụng, chúc tụng Đấng ngự nhân danh

Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Chúa. Hoan hô

Chúa Hoan hô

Ngài. Hoan hô

Ngài. Hoan hô

Hoan hô Chúa trên các tầng

Chúa trên các tầng trời.

Chúa trên các tầng trời.

Chúa trên các tầng trời.

Chúa trên các tầng trời.

trời. trên trời.

Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir. It consists of five staves, each with a vocal line and Vietnamese lyrics. The first staff is a single treble clef. The second, third, and fourth staves are grouped by a brace on the left and use a soprano clef (C1). The fifth staff is a bass clef. The lyrics are: 'trời. trên trời.' for the first voice, and 'Hoan hô Chúa trên các tầng trời.' for the other four voices. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some phrases held over from the previous line.

Lạy Chiên Thiên Chúa

Lm. Kim Long

The first system of the musical score is in 2/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a melody: a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, an eighth note F#4, a quarter note E4, and a half note D4. The piano accompaniment (grand staff) consists of five measures of whole rests.

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương

The second system continues the melody. The vocal line has five measures: a quarter note D4, an eighth note C#4, a quarter note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, and four measures of whole rests. The piano accompaniment has two measures of whole rests, followed by four measures of eighth-note chords: G4-F#4, E4-D4, C#4-B4, and B4-A4.

xót chúng con

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần

Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần

The third system concludes the piece. The vocal line has three measures of whole rests, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a half note D4. The piano accompaniment has four measures of chords: G4-F#4, E4-D4, C#4-B4, and B4-A4, followed by two measures of whole rests. The final measure of the piano part has a half note G4.

Lạy Chiên Thiên Chúa,

gian xin thương xót chúng con. Lạy

gian, xin thương xót chúng con. Lạy

lạy Chiên thiên Chúa

Chiên, lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần

Chiên, lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần

gian, Xin ban bình an, xin ban bình an,

gian, xin ban bình an, xin ban bình an

Ban bình an cho chúng con.

bình an cho chúng con, ban cho chúng con.

an cho chúng con, ban cho chúng con. đoàn

NGHI THỨC ĐẦU LỄ

Lm. Kim Long



Chủ tế chào giáo dân



KINH THỐNG HỐI

Lm. Kim Long

Mẫu 1: (đọc) Tôi thú nhận ...

Mẫu 2

CT: Lạy Chúa xin thương xót chúng con.

GD: Vì chúng con đã xúc phạm đến Chúa.

CT: Lạy Chúa, xin tỏ lòng từ bi Chúa cho chúng con.

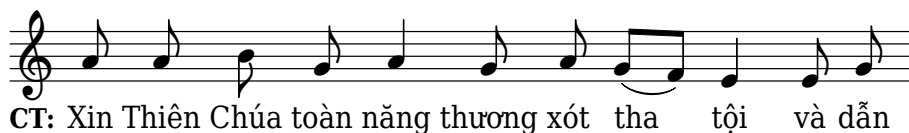
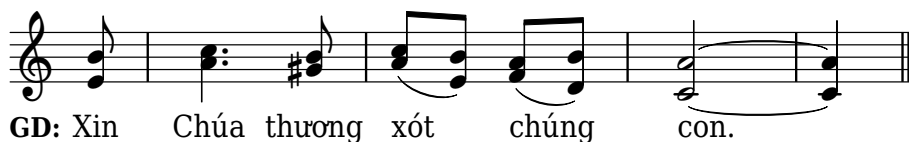
GD: Và ban ơn cứu độ cho chúng con.

Mẫu 3

CT: Lạy Chúa, Chúa đã được sai đến để cứu chữa

những tâm hồn thống hối: Xin Chúa thương xót chúng con.

GD: Xin Chúa thương xót chúng con.



PHỤNG VỤ LỜI CHÚA

Lm. Kim Long

Sau bài đọc 1, 2:



Bài Tin Mừng



Giáo dân đáp



Kết bài Tin Mừng



