

Kinh Vinh Danh

Lm. Kim Long



Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. ca ngợi



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi

Chúng con chúc tụng Chúa Thờ lạy Chúa,
Chúng con chúc tụng Chúa Thờ lạy Chúa,
Chúa Chúng con thờ lạy Chúa.
Chúa Chúng

Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao
tôn vinh Chúa Vì vinh quang cao
tôn vinh Chúa vinh quang
tôn vinh Chúa Vinh quang
con tôn vinh Chúa Vinh quang

cá Chúa.
 cá Chúa
 cao cá Chúa.
 cao cá Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua (i - a) trên
 cao cá Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua (i - a) trên

Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giêsu Ki-
 Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giêsu Ki-
 trời, là Chúa Cha toàn năng. Chúa Giêsu Ki-
 trời, là Chúa Cha toàn năng. Chúa Giêsu Ki-

Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên Chúa, là

tô

tô

tô

tô

Con Đức Chúa Cha. Xin thương xót chúng

Chúa xóa tội trần gian.

Chúa xóa tội trần gian.

Chúa xóa tội trần gian

Chúa xóa tội trần gian

con Chúa

Chúa xóa tội trần gian, Xin nhận lời chúng con cầu khẩn.

Chúa xóa tội trần gian, Xin nhận lời chúng con cầu khẩn.

Xin nhận lời chúng con cầu khẩn.

Xin nhận lời Chúng con cầu khẩn.

ngự bên hữu Đức Chúa Cha, thương xót chúng con. Vì, lạy

Xin thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con.

Xin thương đoàn con.

Chúa Giêsu Ki - tô

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Cùng Đức Chúa Thánh

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

This musical score is written for five staves. The first staff contains the lyrics 'Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men.' and a melodic line. The subsequent four staves each begin with a whole rest for three measures, followed by a melodic line for the word 'A - men.' The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, eighth and quarter notes, rests, and slurs.