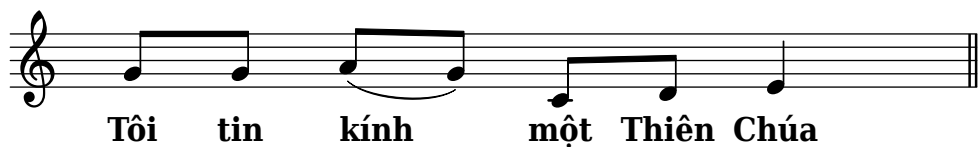


Kinh Tin Kính

Lm. Kim Long



Second line of musical notation, featuring four staves. The first staff is empty. The second and third staves have the same melody. The fourth staff has a different melody. The lyrics are: Là Cha toàn năng, Đấng tạo thành trời đất.

Tôi tin kính một
 muôn vật hữu hình và vô hình
 muôn vật hữu hình và vô hình
 8 muôn vật hữu hình và vô hình
 muôn vật hữu hình và vô hình

Chúa Giê-su Ki-tô, Con Một Thiên Chúa, sinh

bởi Đức Chúa Cha từ trước muôn đời.

Người là Thiên

Người là Thiên

Người là Thiên

Người là Thiên

Chúa bởi Thiên Chúa, Ánh sáng bởi Ánh sáng, Thiên Chúa

Chúa bởi Thiên Chúa, Ánh sáng bởi Ánh sáng, Thiên Chúa

Chúa bởi Thiên Chúa, Ánh sáng bởi Ánh sáng, Thiên Chúa

Chúa bởi Thiên Chúa, Ánh sáng bởi Ánh sáng, Thiên Chúa

thật bởi Thiên Chúa thật được sinh ra,

thật bởi Thiên Chúa thật được sinh ra,

thật bởi Thiên Chúa thật mà

thật bởi Thiên Chúa thật

Nhờ

đồng bản thể với Đức Chúa Cha

đồng bản thể với Đức Chúa Cha

không phải được tạo thành, đồng bản thể với Đức Chúa Cha.

Người mà muôn vật được tạo thành.

Vì loài người chúng ta, và để

Vì loài người chúng ta, và để

Vì loài người chúng ta, và để

Người đã từ trời xuống thế

cứu độ chúng ta, Người đã từ trời xuống thế.

cứu độ chúng ta, Người đã từ trời xuống thế.

cứu độ chúng ta, Người đã từ trời xuống thế.

Solo: Bởi phép Đức Chúa Thánh Thần, Người đã nhập thể

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef, containing four measures of whole rests. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef, containing four measures of music: a quarter rest, a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, a half note G4, a half note F#4, a half note E4, a half note D4, and a half note C4. The third and fourth staves are piano accompaniment lines in treble clef, each containing four measures of whole rests. A small '8' is written below the fourth staff.

trong lòng Trinh Nữ Ma - ri - a và đã làm người.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef, containing five measures of whole rests. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef, containing five measures of music: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a half note A4, a half note G4, a half note F#4, a half note E4, a half note D4, a half note C4, and a half note B3. The third and fourth staves are piano accompaniment lines in treble clef, each containing five measures of whole rests. The fifth staff is a piano accompaniment line in treble clef, containing five measures of whole rests. A small '8' is written below the fifth staff.

Người chịu đóng đinh vào thập giá vì chúng ta

Người chịu đóng đinh vào thập giá vì chúng ta

Người chịu đóng đinh vào thập giá vì chúng ta

Chịu tử hình và mai

thời quan Phong - xi - ô Phi - la - tô.

Phi - la - tô.

Phi - la - tô.

táng

Ngày thứ ba, Người sống lại như lời Thánh

Ngày thứ ba, Người sống lại như lời Thánh

Ngày thứ ba, Người sống lại như lời Thánh

Người lên trời ngự bên hữu Đức Chúa Cha.

Kinh.

Kinh.

Kinh.

Và Người sẽ lại đến, lại đến

Và Người sẽ lại đến, lại đến

Và Người sẽ lại đến, lại đến, lại đến

Nước

trong vinh quang để phán xét kẻ sống và kẻ chết

trong vinh quang để phán xét kẻ sống và kẻ chết

trong vinh quang để phán xét kẻ sống và kẻ chết

Người sẽ không bao giờ cùng.

Sẽ không bao giờ cùng

Sẽ không bao giờ cùng

Sẽ không bao giờ cùng. Tôi tin

8

kính Đức Chúa Thánh Thần là Thiên Chúa và là Đấng ban sự

8

Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà

Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà

8 sống, Người bởi Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con mà

Người được (i - a) phụng thờ và tôn vinh cùng

ra.

ra.

8 ra.

với Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con, Người đã dùng các tiên

8

tri mà phán dạy.

Tôi tin Hội Thánh duy nhất, thánh

Tôi tin Hội Thánh duy nhất, thánh

Tôi tin Hội Thánh duy nhất, thánh

8

thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên xưng có
thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên xưng có
thiện, công giáo và tông truyền. Tôi tuyên xưng có

Tôi trông đợi kẻ chết sống
một Phép Rửa để tha tội.
một Phép Rửa để tha tội.
một Phép Rửa để tha tội.

lại và sự sống (i - a) đời sau. A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

8