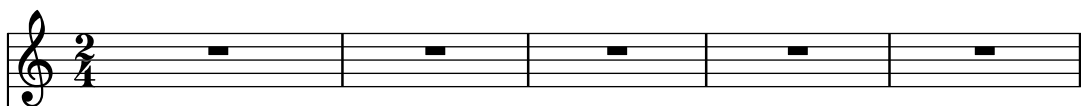


Kinh Vinh Danh

Lm. Kim Long



Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. ca ngợi



Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi

Chúng con chúc tụng Chúa Thờ lạy

Chúng con chúc tụng Chúa Thờ lạy

Chúa Chúng con thờ lạy

Chúa

Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh

Chúa, tôn vinh Chúa Vì vinh

Chúa, tôn vinh Chúa

Chúa. tôn vinh Chúa

Chúng con tôn vinh Chúa

quang cao cả Chúa.

quang cao cả Chúa

vinh quang cao cả Chúa.

Vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là

Vinh quang cao cả Chúa. Lạy Chúa là Thiên Chúa, là

Lạy Con Một Thiên

Lạy Con Một Thiên

Vua (i - a) trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Vua (i - a) trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Lạy Chúa là Thiên
Chúa, Chúa Giê-su Ki - tô
Chúa, Chúa Giê-su Ki - tô
Chúa Giê-su Ki - tô
Chúa Giê-su Ki - tô

Chúa, là Thiên Chúa, là Con Đức Chúa Cha.
Chúa xóa
Chúa xóa
Chúa xóa
Chúa xóa tội trần

Xin thương xót chúng con

tội trần gian. Chúa xóa tội trần

tội trần gian. Chúa xóa tội trần

tội trần gian

gian

Chúa ngự bên

gian, Xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

gian, Xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

Xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

Xin nhậm lời Chúng con cầu khẩn.

hữu Đức Chúa Cha, thương xót chúng con. Vì, lạy

Xin thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con.

Xin thương đoàn con.

Chúa Giê-su Ki-tô

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là

Cùng Đức Chúa Thánh

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao

This block contains the first system of a musical score. It features five staves. The first staff has a treble clef and contains four measures of whole rests, followed by two measures of eighth notes (G4, A4) and a quarter note (B4). The subsequent four staves (2-5) all have a treble clef (the fifth staff has an '8' below it) and contain the lyrics 'Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao' with corresponding musical notation. The melody is consistent across these staves, with the fifth staff including a sharp sign on the F note in the fourth measure.

Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

This block contains the second system of the musical score. It features five staves. The first staff has a treble clef and contains the lyrics 'Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - - - men.' with musical notation. The subsequent four staves (2-5) all have a treble clef (the fifth staff has an '8' below it) and contain the lyrics 'A - - - men.' with musical notation. The melody is consistent across these staves, with the fifth staff including a sharp sign on the F note in the fourth measure.