

Nghi Thức An Táng

Lm. Kim Long

Giai đoạn I: Tại nhà tang

Sau đoạn Thánh Kinh ngắn, tùy nghi hát:

Thánh vịnh 129

1

Từ vực sâu, con kêu lên Ngài, lạy

Chúa, lạy Chúa, xin thương nghe tiếng con. Dám

xin Chúa lắng tai nhậm lời con van nài.

2

Lạy Chúa, nếu Chúa chấp tội, Chúa ơi, nào ai đứng

vững! Nhưng Chúa vẫn rộng lòng tha

thứ, để chúng con luôn kính sợ Ngài.

3

Lạy Chúa, con trông cậy vào Chúa, hồn con trông cậy ở lời

Ngài. Hồn con mong đợi Chúa hơn lính gác mong trời rạng đông.

4

Hon lính gác mong trời rạng đông, Is - ra -
 el hãy mong đợi Chúa, Bởi vì Chúa rộng lượng từ
 bi và Chúa rất giàu ơn cứu độ. Chính Ngài sẽ
 cứu chuộc Is - ra - el khỏi mọi lỗi lầm đã phạm.

Đáp

Lạy Chúa, con kêu lên cùng Chúa.

hoặc

Linh hồn con trông cậy vào Chúa.

Thánh Vịnh 22

1

Chúa chăn nuôi tôi, tôi chẳng thiếu thốn chi.
 Trên đồng cỏ xanh rì ngài để tôi nằm nghỉ, Tới dòng nước yên
 lành, Ngài hướng dẫn tôi, tâm hồn tôi Ngài lo bồi dưỡng.

2



Ngài dẫn tôi trên đường ngày chính vì uy danh
 Ngài, Dù bước qua lũng tối tử thần con không lo mắc nạn, vì
 Chúa ở cùng con, chính cơn trượng Chúa khiến con an lòng.

3



Trước mặt con, Chúa dọn bàn tiệc đối
 diện những kẻ hại con. Trên đầu con Chúa xúc dầu
 thơm, Ly rượu con đầy tràn chan chứa.

4



Phúc lộc và lượng từ bi Chúa mãi theo
 tôi suốt cả cuộc đời. Và tôi sẽ
 ở trong nhà Chúa suốt chuỗi ngày dài triền miên.

Đáp



Lạy Chúa, xin nhớ đến con trong nước Chúa.

Thánh Vịnh 113 với câu đáp:

Đáp

Xin Chúa Ki-tô đón nhận ông (anh) vào thiên đàng.
bà (chị)

Rước đến nhà thờ

Tùy nghi hát các Thánh vịnh, sau với Đối ca (*Hát Đối ca xong, hát liên tục hết Thánh vịnh rồi mới lặp lại Đối ca để kết thúc*)

* Thánh vịnh 114 (trang 26), với Đối ca

Tôi đã nghe tiếng từ trời phán bảo
rằng: Phúc cho ai được chết trong Chúa.

* Thánh vịnh 115 (trang 26), với Đối ca

Xin ca đoàn thiên thần đón tiếp ông và đặt ông vào
bà
lòng Áp-bra - ham để ông nghỉ yên muôn đời cùng
bà
với La - za - rô, người nghèo khó xưa.

* Thánh Vịnh 50 (trang 30), với Đối ca

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Lạy Chúa, xin cho linh hồn Ma-ri - a' and 'Giu - se'. The second staff has the lyrics 'được nghỉ yên muôn đời và cho ánh sáng ngàn thu'. The third staff has the lyrics 'chiếu soi trên linh hồn Ma - ri - a' and 'Giu - se'. The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.

Lạy Chúa, xin cho linh hồn Ma-ri - a
Giu - se

được nghỉ yên muôn đời và cho ánh sáng ngàn thu

chiếu soi trên linh hồn Ma - ri - a
Giu - se