

Phần Kết Kinh Nguyện Thánh Thể

Lm. GB Trần Thanh Cao

Chính nhờ Người, với Người và trong Người mà mọi chúc
tụng và vinh quang đều quy về Chúa, là Cha toàn năng
cùng với Chúa Thánh Thần muôn đời. A - men.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Vietnamese. The first staff contains the first line of the prayer, the second staff the second line, and the third staff the third line followed by 'A - men.' The music ends with a double bar line.

Tuyên Tín

Lm. GB Trần Thanh Cao

XƯỞNG: Đây là mầu nhiệm đức tin.

ĐÁP: Chúng con loan truyền Chúa đã chịu chết. Chúng con tuyên
xưng Chúa đã sống lại, cho tới khi
Ngài lại đến trong vinh quang.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff is for the 'XƯỞNG' (Intro) and the second and third staves are for the 'ĐÁP' (Response). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Vietnamese. The first staff contains the first line of the prayer, the second staff the second line, and the third staff the third line followed by 'A - men.' The music ends with a double bar line.