

Về Nơi Đây

Sáng tác: Lm. Nguyễn Duy

Hòa âm: Viêt Phương

Chúng con về nơi đây dâng ngàn tiếng ca. Chúng con về nơi đây để tạ

The first system of the musical score is written in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

on Thiên Chúa. Qua bao tháng năm mong chờ say sưa thánh ân

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of the treble staff.

vô bờ. Được cùng nhau bên Chúa thỏa lòng con ước mơ.

The third system concludes the piece. It includes a double bar line at the end of the treble staff. The bass staff continues with a few more notes.

