

Ca Ngợi Chúa

Tv. 112

Lm. GB Trần Thanh Cao

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. It begins with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over a group of notes. The lyrics are in Vietnamese and are written below the staff. The score is divided into three numbered sections: 1. Hỡi tôi tớ Chúa hãy dâng lời ca ngợi. 2. Chúa siêu việt trên hết mọi dân. Vinh quang Người vượt xa trời cao thăm. Ai sánh tày Thượng Đế Chúa ta. 3. Kẻ yếu hèn, Chúa nâng đỡ từ cát bụi. Ai nghèo túng, Người cất nhắc khỏi phân tro. Đặt ngai chung với hàng quyền quý. Hàng quyền quý dân Người.

Nào ta ca ngợi Chúa, Người đỡ nâng, cất nhắc kẻ cơ
hàn. Người nâng đỡ, cất nhắc kẻ nghèo hèn.
1. Hỡi tôi tớ Chúa hãy dâng lời ca ngợi.
Nào ca ngợi danh Thánh Chúa đi. Chúc tụng danh Thánh
Chúa, từ giờ đây cho mãi đến muôn đời.
2. Chúa siêu việt trên hết mọi dân. Vinh quang
Người vượt xa trời cao thăm. Ai sánh tày Thượng Đế Chúa ta.
Đáng ngự chốn cao vời cúi mình xem bầu trời trái đất.
3. Kẻ yếu hèn, Chúa nâng đỡ từ cát bụi. Ai nghèo
túng, Người cất nhắc khỏi phân tro. Đặt ngai chung với hàng quyền
quý. Hàng quyền quý dân Người.