

Chúc Tụng Chúa

TV. 144

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Vietnamese. The score is divided into three numbered sections. The first section (1.) starts with a whole note 'Tâu' and continues with a series of half and quarter notes. The second section (2.) begins with a half note 'Chúa' and continues with a mix of half and quarter notes. The third section (3.) starts with a half note 'Chúa' and continues with a mix of half and quarter notes. The lyrics are: 'Tâu Thánh Thượng là Thiên Chúa con. Xin Chúc tụng, xin chúc tụng Thánh Danh muôn đời. 1. Tâu Thánh Thượng Thiên Chúa của con. Con nguyện tán dương danh Ngài. Ngày lại ngày xin chúc tụng Chúa. Và ca ngợi Thánh Danh muôn đời muôn thuở. 2. Chúa một niềm xót thương từ ái. Đã khoan hồng lại lắm nghĩa giàu ân. Chúa từ bi quảng đại với hết mọi người. Và âu yếm muôn vật Ngài đã dựng nên. 3. Chúa thành tín trong mọi lời Chúa phán. Đây yêu thương trong mọi việc Người làm. Đây yêu thương trong mọi việc Người làm. Ai quy ngã Chúa đều nâng đỡ'.

Tâu Thánh Thượng là Thiên Chúa con. Xin Chúc
tụng, xin chúc tụng Thánh Danh muôn đời.

1. Tâu Thánh Thượng Thiên Chúa của con. Con
nguyện tán dương danh Ngài. Ngày lại ngày xin chúc tụng
Chúa. Và ca ngợi Thánh Danh muôn đời muôn thuở.

2. Chúa một niềm xót thương từ ái. Đã khoan
hồng lại lắm nghĩa giàu ân. Chúa từ bi quảng đại với hết mọi
người. Và âu yếm muôn vật Ngài đã dựng nên.

3. Chúa thành tín trong mọi lời Chúa phán. Đây yêu
thương trong mọi việc Người làm. Đây yêu thương trong mọi việc Người
làm. Ai quy ngã Chúa đều nâng đỡ

2



lên. Kê bị dìm, Người cho đứng thẳng lên.