

Nữ Hoàng Bên Hữu Thánh Vương

TV. 44

Lm. Trần Thanh Cao

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a corresponding Vietnamese lyric line. The first system has two lines of music. The second system has two lines of music. The third system has two lines of music. The lyrics are in Vietnamese and describe the glory of the Queen on the right of the Holy King.

Nữ Hoàng, Nữ Hoàng bên hữu Thánh
Vương, điểm trang lộng lẫy, toàn vàng ô - phia.

1. Hàng tôn nữ có những vì công chúa, bên hữu Ngài,
Hoàng Hậu sánh vai, trang điểm vàng ô - phia lộng lẫy.

2. Tôn nường hỡi, xin hãy nghe nào. Đưa mắt nhìn và hãy lắng
tai. Quên dân tộc, quên đi nhà thân phụ. Sắc nước hương trời,
Quân vương sủng ai. Hãy vào phục lạy, Người là Chúa của Bà.

3. Lòng hớn hởi, đoàn người tiến bước. Lòng hớn hởi, đoàn người
bước tới. Vẻ từng bừng, vẻ từng bừng vào tận hoàng cung.