

Nữ Hoàng Bên Hữu Thánh Vương

TV. 44

Lm. Trần Thanh Cao

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets and rests. The lyrics are in Vietnamese and are written below the staff. The score is divided into three numbered sections.

Nữ Hoàng, Nữ Hoàng bên hữu Thánh
Vương, điểm trang lộng lẫy, toàn vàng ô - phia.

1. Hàng tôn nữ có những vì công chúa, bên hữu Ngài,
Hoàng Hậu sánh vai, trang điểm vàng ô - phia lộng lẫy.

2. Tôn nương hỡi, xin hãy nghe nào. Đưa mắt nhìn và hãy lắng
tai. Quên dân tộc, quên đi nhà thân phụ. Sắc nước hương trời,
Quân vương sủng ai. Hãy vào phục lạy, Người là Chúa của Bà.

3. Lòng hớn hởi, đoàn người tiến bước. Lòng hớn hởi, đoàn người
bước tới. Vẻ tung bừng, vẻ tung bừng vào tận hoàng cung.