

# Phần Kết Kinh Nguyên Thánh Thể

Lm. GB Trần Thanh Cao

Chính nhờ Người, với Người và trong Người mà mọi  
chúc tụng và vinh quang đều quy về Chúa, là Cha toàn  
năng cùng với Chúa Thánh Thần muôn đời. A - men.

The musical score is written on three staves in G major (one flat) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Vietnamese. The first staff contains the first line of the text, the second staff the second line, and the third staff the third line, which ends with a double bar line and a repeat sign.

## Tuyên Tín

Lm. GB Trần Thanh Cao

XƯỞNG: Đây là mầu nhiệm đức tin.  
ĐÁP: Chúng con loan truyền Chúa đã chịu chết. Chúng con tuyên  
xưng Chúa đã sống lại, cho tới khi  
Ngài lại đến trong vinh quang.

The musical score is written on three staves in G major (one flat) and 4/4 time. The first staff is for the 'XƯỞNG' (Intro) and the second and third staves are for the 'ĐÁP' (Response). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Vietnamese. The first staff contains the first line of the text, the second staff the second line, and the third staff the third line, which ends with a double bar line and a repeat sign.