

Nữ Hoàng Bên Hữu Thánh Vương

TV. 44

Lm. Trần Thanh Cao

The musical score is written for a single voice in treble clef, key of B-flat major (two flats), and common time (C). It consists of three verses of lyrics. The first verse has two lines of music. The second and third verses each have three lines of music. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also some specific markings like a triplet of eighth notes in the first line and a fermata over a note in the second line of the first verse.

Nữ Hoàng, Nữ Hoàng bên hữu Thánh
Vương, điểm trang lộng lẫy, toàn vàng ô - phía.

1. Hàng tôn nữ có những vì công chúa, bên hữu Ngài,
Hoàng Hậu sánh vai, trang điểm vàng ô - phía lộng lẫy.

2. Tôn nương hỡi, xin hãy nghe nào. Đưa mắt nhìn và hãy lắng
tai. Quên dân tộc, quên đi nhà thân phụ. Sắc nước hương trời,
Quân vương sủng ai. Hãy vào phục lạy, Người là Chúa của Bà.

3. Lòng hớn hởi, đoàn người tiến bước. Lòng hớn hởi, đoàn người
bước tới. Vẻ tung bừng, vẻ tung bừng vào tận hoàng cung.