

# Phần Kết Kinh Nguyện Thánh Thể

Lm. GB Trần Thanh Cao

Musical score for the 'Phần Kết Kinh Nguyện Thánh Thể' (Concluding Prayer of the Eucharist). The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves. The first three staves contain the main prayer text, and the fourth staff contains the response 'ĐÁP: A - men, A - men, A - men.' The melody is simple and melodic, with a final cadence on the last staff.

XUỐNG: Chính nhờ Người, với Người và trong Người mà mọi  
chúc tụng và vinh quang đều quy về Chúa, là Cha  
toàn năng cùng với Chúa Thánh Thần muôn đời.

ĐÁP: A - men, A - men, A - men.

## Tuyên Tín

Lm. GB Trần Thanh Cao

Musical score for 'Tuyên Tín' (Profession of Faith). The score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves contain the main text, and the last two staves contain the response. The melody is simple and melodic, with a final cadence on the last staff.

XUỐNG: Đây là mầu nhiệm đức tin.

ĐÁP: Chúng con loan truyền Chúa đã chịu chết.  
Chúng con tuyên xưng Chúa đã sống lại,  
cho tới khi Ngài lại đến trong vinh quang.

## Câu Đáp Tung Hô

Lm. GB Trần Thanh Cao

Musical score for 'Câu Đáp Tung Hô' (Response). The score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the main text, and the second staff contains the response. The melody is simple and melodic, with a final cadence on the last staff.

Vì Chúa là Vua, vì Chúa là Vua uy  
quyền và vinh hiển muôn đời.