

Phần Kết Kinh Nguyên Thánh Thể

Lm. GB Trần Thanh Cao

XƯỚNG: Chính nhờ Người, với Người và trong Người mà mọi chúc tụng và vinh quang đều quy về Chúa, là Cha toàn năng cùng với Chúa Thánh Thần muôn đời. ĐÁP: A - men.

ĐÁP (BÈ): A - men, A - men, A - men.

The musical score is written on four staves. The first three staves are for the 'XƯỚNG' (Introductory) part, and the fourth is for the 'ĐÁP' (Response). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese, and the music is in a simple, hymn-like style.

Tuyên Tín

Lm. GB Trần Thanh Cao

XƯỚNG: Đây là mẫu nhiệm đức tin.

ĐÁP: Chúng con loan truyền Chúa đã chịu chết.

Chúng con tuyên xưng Chúa đã sống lại, cho tới khi Ngài lại đến trong vinh quang.

The musical score is written on four staves. The first staff is for the 'XƯỚNG' (Introductory) part, and the next three are for the 'ĐÁP' (Response). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Vietnamese, and the music is in a simple, hymn-like style.

Câu Đáp Tung Hô

Lm. GB Trần Thanh Cao

Vì Chúa là Vua, vì Chúa là Vua uy quyền và vinh hiển muôn đời.

The musical score is written on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Vietnamese, and the music is in a simple, hymn-like style.