

Tạ Ơn Chúa

Tv. 91

Lm. GB Trần Thanh Cao

The musical score is written for a single voice part in treble clef, common time (C). It consists of 11 staves of music. The lyrics are in Vietnamese. The score includes three distinct melodic lines, each starting with a number (1, 2, 3). The first line (1) starts with a half note 'Lạy' and a quarter note 'Chúa'. The second line (2) starts with a half note 'Chúa' and a quarter note 'Hạnh'. The third line (3) starts with a half note 'Già' and a quarter note 'cỗi'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes. The lyrics are: 'Lạy Chúa, hạnh phúc thay được tạ ơn Chúa. Hạnh phúc thay được tạ ơn Ngài. 1. Hạnh phúc thay được tạ ơn Chúa. Mừng hát danh Ngài, lạy Đấng Chí Tôn. Từ buổi sớm, tuyên xưng Ngài nhân hậu. Suốt canh khuya, truyền giảng Chúa tin thành. 2. Người công chính thịnh đạt như cây dừa tươi tốt. Sức vươn mình tựa hương bá Li - băng, Chẳng khác chi cây trồng nơi nhà Chúa, mơn mớn giữa khuôn viên Đền Thánh của Người. 3. Già cỗi rồi vẫn sinh hoa kết quả. Tràn đầy nhựa sống, cành lá xanh tươi. Thế mới hay, Chúa thực là ngay thẳng Đấng tôi nường nhờ, chẳng chút bất công.'

Lạy Chúa, hạnh phúc thay được tạ ơn

Chúa. Hạnh phúc thay được tạ ơn Ngài.

1. Hạnh phúc thay được tạ ơn Chúa. Mừng hát danh Ngài, lạy Đấng Chí

Tôn. Từ buổi sớm, tuyên xưng Ngài nhân

hậu. Suốt canh khuya, truyền giảng Chúa tin thành.

2. Người công chính thịnh đạt như cây dừa tươi tốt. Sức vươn

mình tựa hương bá Li - băng, Chẳng khác chi cây trồng nơi nhà

Chúa, mơn mớn giữa khuôn viên Đền Thánh của Người.

3. Già cỗi rồi vẫn sinh hoa kết quả. Tràn đầy nhựa

sống, cành lá xanh tươi. Thế mới hay, Chúa thực là ngay

thẳng Đấng tôi nường nhờ, chẳng chút bất công.