

Thánh Vịnh 87

Lm. Kim Long

Sử dụng: -t3 c /26TN: câu 1, 2, 3, 4 + Đáp

-t4 c /26TN: câu 5, 6, 7 + Đáp



Musical notation for Verse 1, featuring a treble clef, key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of seven notes across four measures.

1. Lạy	Chúa,	Đấng cứu độ	con,	trước Thánh
2. Cùng	khốn	cuốn lút hồn	con,	kiếp sống
3. Nằm	đầy	giữa chốn tử	vong,	giống tử
4. Ngài	nhấn	xuống đáy huyết	sâu,	chốn tối
5. Lạy	Chúa,	sớm tối nài	van,	với cánh
6. Tình	Chúa,	nói dưới vực	sâu?	Đức tin
7. Từ	sớm	đã tới nguyện	xin,	Chúa thấy

The musical notation shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of two measures. The first measure contains four notes: a quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B-flat4, and a half note C5. The second measure contains a quarter note D5, followed by a whole rest, and then a quarter note E5.

1. Nhan	đêm ngày con kêu	khẩn.	Nguyễn lời
2. con	nay gần âm ty	quá,	và toàn
3. thi	noi mồ sâu an	giấc.	Vì bị
4. tấm	noi vực thăm kinh	hải.	Thịnh nô
5. tay	con hằng giờ lên	Chúa.	Kẻ tử
6. trung	loan cùng âm ty	chắc?	Ngàn kỳ
7. cho	con hằng kêu lên	Chúa.	Mà Ngài



1. kinh vọng lên tới Chúa, tiếng lòng thờ
 2. *thân* *hầu* *sa* *xuống* *hố,* *ví* *tựa* *người*
 3. Chúa đã quên hút mất, chẳng còn được
 4. *Chúa* *đề* *con* *xuống* *mãi,* *giống* *từng* *triều*
 5. vong nào ca hát Chúa, phép lạ Ngài
 6. *công,* *miễn* *tâm* *tối* *rõ?* *chính* *trực* *của*
 7. sao đành tâm chối rầy, cứ ẩn mặt

1. than,	xin	Ngài	lắng	nghe.
2. đã	hơi	tàn	sức	suy.
3. thấy	tay	Ngài	đỡ	nâng.
4. sống	phủ	dập	lấp	xô.
5. trao	cho	người	chết	ư?
6. Chúa,	vong	địa	thấu	chăng?
7. mãi	không	hề	đoái	thương.

Xin Chúa cho lời con nguyện vọng lên tới Ngài.