

Thánh Vịnh 83

Lm. Kim Long

Sử dụng:

-t6 c /34TN: câu 1, 2, 3 + Đ.3

-t3 c /5TN: câu 1, 2, 4, 5 + Đ.2 -cung hiến T.Đường: câu 1, 2, 3, 5 + Đ.2 hoặc Đ.3

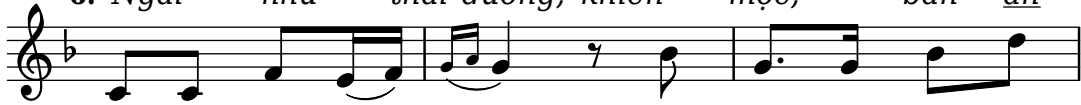
-t7 c /16TN: câu 1, 2, 3, 6 + Đ.2 -Truyền chúc - Khấn dòng - Cầu ơn thiên triệu:

-t5 l /17TN: câu 1, 2, 3, 6 + Đ.2 câu 1, 2, 3, 5 + Đ.1

-t6 c /22TN: câu 1, 2, 3, 6 + Đ.2



1. Hồn con khát khao mỗi mòn mong được
2. *Lạy Thiên Chúa con tôn thờ, chim sẽ*
3. Thật vinh phúc ai nương nhờ nơi đền
4. *Thật vinh phúc ai nương nhờ nơi đền*
5. Được ở thánh cung một ngày hơn ngàn
6. *Ngài như thái dương, khiến mọc, ban ân*



1. về hành lang nhà Chúa, Tâm thần và thể xác
2. *còn tìm nơi ẩn trú, chim nhận làm tổ nấu*
3. thờ, và ca tụng Chúa. Kẻ Ngài phù trợ, phúc
4. *thờ, và ca tụng Chúa, Ôi Ngài mọc khiến chở*
5. ngày ở nơi nào khác. Cổng đền Ngài ở vẫn
6. *lộc và cho hiển sáng. Bao người trọn hảo Chúa*



1. con hân hoan vọng tới Chúa trường sinh.
2. *thân ngay bên bàn thánh Chúa cần khôn.*
3. thay. Nay xin Ngài đoái nghe lời con.
4. *che, xin xem Người Chúa xúc dầu cho.*
5. hơn trong doanh trại những quân tàn hung.
6. *thương, không chi từ chối ban hồng ân.*



Đ.1
Ôi lạy Chúa, phúc thay người ở trong thánh điện.

Đ.2



Lạy Chúa Tể càn khôn, cung điện Chúa khả ái đường bao.

Musical notation for voice part Đ.2, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a melody line with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, ending with a fermata.

Đ.3



Đây là Nhà Tạm Thiên Chúa ở với nhân loại.

Musical notation for voice part Đ.3, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a melody line with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, ending with a fermata.