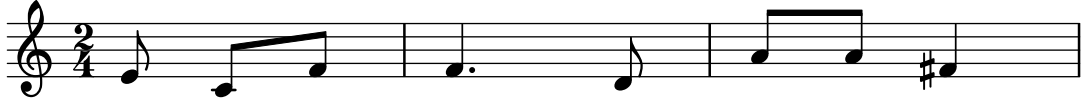


Thánh Vịnh 30

Lm. Kim Long

Sử dụng:

- t3 /3PS: câu 3, 6, 11 + Đ.1
-ngày 26/12: câu 3, 4, 11 + Đ.1
-t4 /2MC: câu 4, 9, 10 + Đ.4
-t6 tuần Thánh: câu 2, 8, 10, 12 + Đ.5
-lễ T. Tử đạo: câu 3, 6, 11 + Đ.1
-xin ơn chết lành: câu 2, 7, 10, 12 + Đ.5
- t2 l /4TN: câu 13, 14, 15, 16 + Đ.2
-Cn A /9TN: câu 1, 3, 12 + Đ.3
-t4 c /11TN: câu 3, 6, 11 + Đ.1
-lễ kính Thánh Giá: câu 2, 8, 10, 12 + Đ.5
-lễ Mẹ sầu bi: câu 1, 3, 4, 10, 13 + Đ.4



- | | | | | | | | | |
|-----|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 1. | Con | ấn | náu | bên | Ngài, | đừng | để | con |
| 2. | Con | ấn | náu | bên | Ngài, | đừng | để | con |
| 3. | Như | rặng | núi | bao | bọc, | tựa | thành | con |
| 4. | Con | ấn | náu | bên | Ngài, | đừng | để | sa |
| 5. | Muôn | lạy | Chúa | con | thờ, | này | hồn | con |
| 6. | Muôn | lạy | Chúa | con | thờ, | này | hồn | con |
| 7. | Xin | nhìn | đến | con | này, | phận | lắm | than |
| 8. | Con | bị | lũ | quân | thù, | bạn | bè | thân |
| 9. | Bao | kẻ | đã | buông | lời | độc | địa | cay |
| 10. | Con | hằng | vững | tin | Ngài, | Ngài | là | Thiên |
| 11. | Xin | tỏa | thánh | nhân | Ngài | và | dủ | thương |
| 12. | Xin | tỏa | thánh | nhân | Ngài | và | dủ | thương |
| 13. | Ôi | lòng | Chúa | nhân | hậu, | trọng | đại | thay, |
| 14. | Xin | ấn | giấu | kỹ | càn, | đặt | họ | nuơng |
| 15. | Ca | tụng | Chúa | nhân | từ, | đà | rộng | bạn |
| 16. | Mau | hãy | mến | yêu | Ngài, | mọi | kẻ | trung |



- | | | |
|--------------------------|-------|----------------|
| 1. xấu hổ khi nào. | Vì | ân nghĩa Ngài, |
| 2. xấu hổ khi nào. | Hồn | con phó trọn |
| 3. trú ẩn an toàn, | Này | con vẫn tìm |
| 4. lưới của quân thù. | Hồn | con phó trọn |
| 5. phó ở tay Ngài. | Ngài | đã cứu chuộc |
| 6. phó ở tay Ngài. | Ngài | đã cứu chuộc |
| 7. Chúa đã am tường, | và | không phó mặc |
| 8. thích thày chê cười, | vừa | khi ngó mặt |
| 9. dâng rửa thân này, | nhìn | quanh tứ bề |
| 10. Chúa của con thờ, | hồn | con phó trọn |
| 11. kẻ tôi đòi, chờ | che | kỷ càng luôn |
| 12. cứu kẻ tôi đòi, | nào | ai vững lòng |
| 13. Chúa để cho người | thành | tâm vững lòng |
| 14. nấu ở nhan Ngài, | khỏi | mưu ám hại |
| 15. phúc cả trong thành, | dù | khi khiếp sợ, |
| 16. hiểu ở trên đời. | Ngài | luôn giữ gìn |



- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. xin giải thoát con. | Xin ghé tai về |
| 2. trong bàn tay Chúa đây. | Ôi Chúa trung hậu |
| 3. nương nhờ Chúa liên. | Ôi Chúa, xin vì Uy |
| 4. trong bàn tay Chúa đây. | Ôi Chúa trung hậu |
| 5. bởi Ngài tín trung. | Thân khốn nguy Ngài thương |
| 6. bởi Ngài tín trung. | Con vững tin Ngài khôn |
| 7. cho bọn ác nhân. | Trên lối đi rộng thênh |
| 8. kinh tởm tránh xa, | quên lãng như một thây |
| 9. bao điều khiếp kinh. | Bao lũ toa rập bên |
| 10. trong bàn tay Chúa liên. | Xin cứu con vượt |
| 11. ở Thánh Nhan. Cho | thoát trăm ngàn mưu mô |
| 12. trông cậy Chúa liên. | May hầy can trường thêm |
| 13. tôn sợ Chúa luôn. | Thi thố ra cùng nhân |
| 14. bao kẻ ác tâm. | Che chở trong lầu cao |
| 15. con đã thốt lên: | Ôi Chúa xua khỏi Tôn |
| 16. bao kẻ tín trung. | Nhưng với ai lòng kiêu |


Đ.1



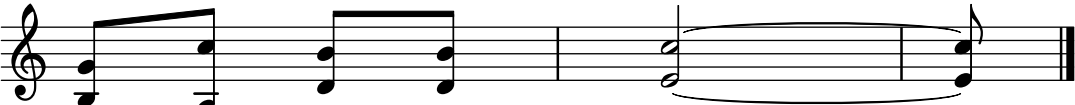
Lạy Chúa, con xin phó linh hồn con trong

Musical notation for line Đ.1: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half), E5 (half), F#5 (half), G5 (quarter).

Đ.2



Hỡi những người tin cậy Chúa, mạnh bạo



lên và hãy can trường

Musical notation for line Đ.2: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half), E5 (half), F#5 (half), G5 (quarter).
Musical notation for line Đ.2: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half), E5 (half), F#5 (half), G5 (quarter).


Đ.3



Lạy Chúa xin trở nên núi đá

Musical notation for line Đ.3: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half), E5 (half), F#5 (half), G5 (quarter).


Đ.4



Lạy Chúa xin cứu độ con theo lượng từ bi Chúa.

Musical notation for line Đ.4: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half), E5 (half), F#5 (half), G5 (quarter).

Đ.5



Lạy Cha, con xin phó linh hồn con ở trong tay Cha.

Musical notation for line Đ.5: Treble clef, 4/4 time. Notes: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), D5 (half), E5 (half), F#5 (half), G5 (quarter).