

Thánh Vịnh 9A

Lm. Kim Long

Sử dụng:

-t7 c /18TN: câu 4,5,6 + Đ.2

-t7 l /33TN: câu 1,2,7 + Đ.3

-t6 l /2TN: câu 1,3,4 + Đ.1



1. Một lòng cảm tạ Chúa, truyền rao các uy công
2. *Địch thù con chạy trốn, mạng vong trước tôn nhan*
3. Ngài diệt quân tàn ác vui tên tuổi đi muôn
4. *Phần Ngài minh trị mãi, Đặt ngai xét xử muôn*
5. Ngài tựa như thành quách chở che những ai cơ
6. *Nào đàn ca mừng Chúa, truyền rao các uy công*
7. Bọn họ sa vào lưới họ giăng mắc ra hại




1. Ngài, hoan lạc đạo đàn ca
2. *Ngài, Chính Ngài diệt bọn gian*
3. đời. Hồ họ đào họ sa
4. *đời, Chính trực điều hành muôn*
5. cùng. Ai tìm cậy nhờ Danh
6. *Ngài, Chúa trị tội kẻ lưu*
7. người. Kẻ nghèo nào bị quyền



1. hát mừng Chúa cao trọng vô biên.
2. *ác, mờ xóa tên tuổi thiên thu.*
3. xuống, Sập bầy chính bọn họ giăng.
4. *nước, Xử xét gian trần công minh.*
5. Chúa, thì Chúa không hề bỏ rơi.
6. *huyết, mà nhớ ai nghèo khổ luôn.*
7. lắng, người đói không tuyệt vọng đâu.

Đ.1



Chúa công minh xét xử gian trần.

Musical notation for voice part Đ.1, featuring a treble clef and a single melodic line. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), and a final quarter rest.

Đ.2



Lạy Chúa, Chúa không bỏ rơi những ai tìm Nhan Chúa.

Musical notation for voice part Đ.2, featuring a treble clef and a single melodic line. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), and a final quarter rest.

Đ.3



Lạy Chúa, này con hớn hở reo mừng vì ơn Ngài cứu độ.

Musical notation for voice part Đ.3, featuring a treble clef and a single melodic line. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), and a final quarter rest.