

Đoàn Người Diễm Lệ

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature (C) symbol. The lyrics 'Intr.' and 'Đoàn người đông diễm' are written below the vocal staff. The piano accompaniment line starts with a treble clef. The bass line starts with a bass clef. The lyrics 'Đoàn người' are written below the bass staff.

Intr. Đoàn người đông diễm

Đoàn người

Second system of the musical score. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a treble clef. The lyrics 'lệ vừa đi vừa hát ca. Tay cầm cành thiên' are written below the vocal staff. The piano accompaniment line starts with a treble clef. The lyrics 'Đoàn người đông diễm lệ vừa đi vừa hát ca' are written below the piano staff. The bass line starts with a bass clef. The lyrics 'đông đoàn người đông diễm lệ vừa đi vừa hòa ca tay cầm' are written below the bass staff.

lệ vừa đi vừa hát ca. Tay cầm cành thiên

Đoàn người đông diễm lệ vừa đi vừa hát ca

đông đoàn người đông diễm lệ vừa đi vừa hòa ca tay cầm

Third system of the musical score. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a treble clef. The lyrics 'tuế áo trắng như tuyết pha.' are written below the vocal staff. The piano accompaniment line starts with a treble clef. The lyrics 'tay cầm cành thiên tuế, áo như tuyết pha.' are written below the piano staff. The bass line starts with a bass clef. The lyrics 'cành tay cầm cành thiên tuế tuyết pha. Từ khắp miền huyết' are written below the bass staff.

tuế áo trắng như tuyết pha.

tay cầm cành thiên tuế, áo như tuyết pha.

cành tay cầm cành thiên tuế tuyết pha. Từ khắp miền huyết

Fourth system of the musical score. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a treble clef. The lyrics 'Từ đau khổ bao la Tôn vinh Con Thiên' are written below the vocal staff. The piano accompaniment line starts with a treble clef. The lyrics 'Từ đau khổ bao la Tôn vinh Con Thiên' are written below the piano staff. The bass line starts with a bass clef. The lyrics 'lệ. Từ trong đau khổ bao la' are written below the bass staff.

Từ đau khổ bao la Tôn vinh Con Thiên

Từ đau khổ bao la Tôn vinh Con Thiên

lệ. Từ trong đau khổ bao la

Tận

Chúa tể tỵ trước ngai tòa.

Chúa tể tỵ trước ngai tòa.

Tôn vinh Con Thiên Chúa trước ngai tòa.

1. Chúng con noi trần thế xin hợp tiếng hoan ca

Chúng con noi trần thế hoan ca

Kính mừng chư quý vị Tử Đạo Việt Nam nhà.

Kính mừng chư quý vị Việt Nam ta.

2. Suốt gần ba thế kỷ gian khổ dám xông pha

Suốt gần ba thế kỷ xông pha

Nay triều thiên hùng vĩ rạng rỡ khắp sơn hà.

Nay triều thiên rạng rỡ cả sơn hà.

3. Xin cầu cho hậu duệ, Noi gương sáng cha ông.

Xin cầu cho hậu duệ cha ông.

Đức Tin quyết bảo vệ Đức Ai tỏa sáng ra.

Đức Tin quyết bảo vệ tỏa rạng ra.