

# Mầu Nhiệm Của Tình Thương

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Nhạc: Lm. Kim Long

First system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'Rừng thời gian lá' are written below the treble staff, and 'Hm' is written below the bass staff.

Rừng thời gian lá

Hm

Second system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'rụng cây tàn héo cô liêu' are written below the treble staff, and 'Suối buồn ôm thung lũng rên siết nhạc căm' are written below the bass staff.

rụng cây tàn héo cô liêu

Suối buồn ôm thung lũng rên siết nhạc căm

Third system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'Mênh mông đến lạnh hồn tháng năm sâu đơn lẻ, khóc' are written below the treble staff, and 'hòn Mênh mông đến lạnh hồn năm tháng sâu lẻ' are written below the bass staff.

Mênh mông đến lạnh hồn tháng năm sâu đơn lẻ, khóc

hòn Mênh mông đến lạnh hồn năm tháng sâu lẻ

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'đội rừng Si - on Mong vì sao Cứu Thế. Gió hổi gió cùng' are written below the treble staff, and 'loi khóc đội rừng Si - on mong vì Cứu Thế.' are written below the bass staff.

đội rừng Si - on Mong vì sao Cứu Thế. Gió hổi gió cùng

loi khóc đội rừng Si - on mong vì Cứu Thế.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'bay Mây thủ thủ cùng mây' are written below the treble staff, and 'Bao giờ sao xuất hiện? Khi nào Người mới' are written below the bass staff.

bay Mây thủ thủ cùng mây

Bao giờ sao xuất hiện? Khi nào Người mới

Rừng thời gian lá mây (Đàn)  
đến? Khi nào Người mới đến?

*pp*  
Bỗng một đêm lạnh lùng, một đêm lạnh lùng chồi  
*f*  
Vòng thời gian viên mãn giữa đêm lạnh

Yes-sé đâm bông, một vì sao xuất hiện. Trời Bê-lem chớp  
lòng Đây một vì sao đã hiển hiện Trời

sáng khắp trời Bê-lem chớp sáng đạo Thiên sứ hoan ca cô  
khắp Bê-lem chớp sáng, ngôi sáng Bê-lem các Thiên Thần hòa ca

ca vang, Chúa Cứu thế sinh ra  
liêu nơi đồng vắng cô liêu nơi đồng vắng Ngài đã sinh ra. Gió bảo gió cùng

Mừng Thánh nhi xuất hiện      Phượng thờ Vua vinh  
xuất hiện  
đi      Mây nhẩn mây lại quỳ      Vua vinh

hiển      Nhạc No-el réo      rất      khúc nhạc No-el réo  
hiển khúc nhạc No-el réo      rất,      nhạc khúc No-el réo      rất,      réo

rất      hòa trong gió đêm      sương      mầu  
rất No-el giữa đêm trời đầy      sương.      Người ơi người có      hiểu

1. 2.  
nhiệm      của tình      thương.      Mầu nhiệm của tình      thương.  
Mầu nhiệm tình thương.      thương.      Mầu nhiệm của tình      thương.