

# Bờ Sông Babylon

Ý: Tv. 136

Dịch: CGKPV

Lm. Kim Long



First system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff with a soprano line, a treble staff with an alto line, and a bass staff with a bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: Ta ra ngồi, ta ra ngồi nức nở nức nở nức nở. Bờ sông Ba-by - lon ta ngồi nức nở mà tưởng.



Second system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff with a soprano line, a treble staff with an alto line, and a bass staff with a bass line. The lyrics are: mà tưởng nhớ Si - on Trên những cành dương nở mà tưởng nhớ Si - on Trên những cành dương nhớ, tưởng nhớ Si - on. Trên những cành dương liễu,



Third system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff with a soprano line, a treble staff with an alto line, and a bass staff with a bass line. The lyrics are: liễu ta tạm gác cây đàn, ta tạm gác cây đàn. liễu ta tạm gác cây đàn này ta gác tạm cây đàn. ta tạm gác này ta tạm gác gác tạm cây đàn.



Fourth system of the musical score. It consists of two staves: a treble staff with a soprano line and a bass staff with a bass line. The lyrics are: 1. Bọn lính canh đòi ta hát xướng, Lũ cướp này mời giọng vui lên: Hát nghe điệu hát nào quen, Si-on nhạc thánh thử xem một bài. Bài

