

# Mẹ Đứng Đó

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts, both starting with a whole rest for four measures followed by a half note. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The lyrics are: Mẹ đứng đó khi hoàng hôn tím màu.

Nhạc thương

Nhạc thương

Mẹ đứng đó khi hoàng hôn tím màu.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts, both starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The lyrics are: trăm bông hắt hiu. Đồi cao u hoài loang máu đào. Con

trăm bông hắt hiu. Đồi cao u hoài loang máu đào. Con

Đồi cao u hoài loang máu đào. Con

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts, both starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The lyrics are: Chúa đau thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại tội

Chúa đau thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại

Chúa đau thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại tội

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts, both starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The lyrics are: tình. nhân loại tội tình. Mẹ đứng đó tâm hồn tê tái sầu.

tình. Đồng công

nhân loại tội tình. Đồng công

tình. Mẹ đứng đó tâm hồn tê tái sầu.

cùng con đau yêu. Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin  
 cùng con đau yêu. Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin  
 Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin

dẫn đưa bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ ơi.  
 dẫn đưa bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ ơi.  
 dẫn đưa bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ ơi.

1. Hồi ai qua đường dừng bước đây mà chiêm  
 2. Ngược trông Mẹ lành thành kính dâng lời kêu  
 3. Bước đi trong đời ngàn khó nguy còn vương  
 ngấm Chúa chí tôn đang chịu muôn nỗi khổ đau.  
 khẩn giữa thế nhân khổ sầu xin hãy ủi an.  
 lồi, mắt đăm say trông về Thánh Giá thần linh.  
 Vì thương toàn nhân loại muôn chốn muôn đời.  
 Để con hằng trung thành theo Chúa trọng đời.  
 Lòng con bùng lên niềm tin mới cao vời.  
 Ngày đêm khóc than mong chờ vinh phúc quê trời.  
 Ngày mai sáng tươi bên Mẹ ca khúc khải hoàn.  
 Nguyễn luôn nép thân bên Mẹ vui sống muôn đời.