

Ca Vang Khải Hoàn

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

Giáo Hội năm châu mừng chư vị anh hùng Tử
Giáo Hội năm châu mừng chư vị anh Hùng Tử
Mừng vui hát kính chư vị tuần

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

Đạo tại Việt Nam. Đau khổ muôn trùng ba thế kỷ đau
Đạo tại Việt Nam. Cực khổ muôn trùng ba thế kỷ
giáo tại Việt Nam. Ngàn trung ba thế kỷ ôi đau khổ muôn

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

roi, đau roi máu đỏ vẫn bền gan.
đau roi, đau roi máu đỏ vẫn bền gan.
trùng đau roi máu đỏ vẫn bền gan.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

Hm. Tiếng chuông tuyệt
Hm. Tiếng chuông tuyệt
Trời miệt pháp trường mây loang lổ hồi chuông

mệnh mới dứt hồi. / mệnh mới dứt hồi. / tuyệt mệnh. Ngọc thể anh hùng như cây đổ

Trong bụi mù bay chiếc đầu roi. / Trong bụi mù bay chiếc đầu roi. / trong bụi mù bay chiếc đầu roi. roi. Hạt giống thổi

roi. Hạt / rồi cây đã mọc từ lòng đất mẹ mùa bao la, bao / giống thổi rồi cây nay đã mọc từ lòng đất mẹ mùa bao

la mùa bao la. Vừa gieo vừa khóc ngày trở / la, bao la. Vừa gieo vừa khóc ngày trở / la, bao la. Ngày đi gieo vừa gieo vừa khóc

về, ngày trở về ôm bó lúa hoan ca. / về, ngày trở về ôm bó lúa hoan ca, ôm bó lúa hoan ca. / ngày trở về, ngày trở về ôm bó lúa hoan ca, ôm bó lúa hoan ca.