

Bài Tình Ca

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'Tôi viết cho người tôi yêu. Tôi'. The second staff has the lyrics 'Tôi viết cho người tôi yêu. Tôi'. The third staff has the lyrics 'Bài tình ca. Bài tình ca'.

Tôi viết cho người tôi yêu. Tôi

Tôi viết cho người tôi yêu. Tôi

Bài tình ca. Bài tình ca

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'hát cho người yêu tôi. Tôi muốn rung phím tơ muôn điệu. Tôi'. The second staff has the lyrics 'hát cho người yêu tôi. Tôi muốn rung phím tơ muôn điệu. Tôi'. The third staff has the lyrics 'của tôi xin dâng cho Người. Đàn tôi xin rung muôn'.

hát cho người yêu tôi. Tôi muốn rung phím tơ muôn điệu. Tôi

hát cho người yêu tôi. Tôi muốn rung phím tơ muôn điệu. Tôi

của tôi xin dâng cho Người. Đàn tôi xin rung muôn

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'muốn ươm ý thơ tuyệt diệu dệt thành bài tình ca Vang'. The second staff has the lyrics 'muốn ươm ý thơ tuyệt diệu dệt thành bài tình ca Vang'. The third staff has the lyrics 'điệu. Ý thơ xin ươm dệt thành bài tình ca Vang'.

muốn ươm ý thơ tuyệt diệu dệt thành bài tình ca Vang

muốn ươm ý thơ tuyệt diệu dệt thành bài tình ca Vang

điệu. Ý thơ xin ươm dệt thành bài tình ca Vang

13

Tận

thấu khắp không gian, Kiên vững cùng thời gian.

thấu khắp không gian, Kiên vững cùng thời gian.

thấu khắp không gian, Kiên vững cùng thời gian.

Solo: Nhớ năm xưa trong lạnh giá đêm trường. Người

CORO: Hm... Giữa đêm trường.

Hm... Giữa đêm trường.

Hm... Giữa đêm trường.

22

Yêu tôi giáng sinh và lên Ngôi Cứu Tinh. Bóng đau

đã giáng sinh. Đấng Cứu Tinh.

đã giáng sinh. Đấng Cứu Tinh.

đã giáng sinh. Đấng Cứu Tinh.

26



thương từ bao năm qua vẫn vương. Xóa
Miệt mài ngàn năm sầu thương những vẫn vương.
Miệt mài ngàn năm sầu thương những vẫn vương.
Miệt mài tháng năm sầu thương những vẫn vương.

30



mờ trong ánh quang hòa bình, Đó đây chan hòa phúc vinh.
ánh quang hòa bình, Đó đây chan hòa phúc vinh.
ánh quang hòa bình, Đó đây chan hòa phúc vinh.
ánh quang hòa bình, Đó đây chan chứa phúc vinh.



Thánh giá cao ngất thương đau, Máu
Thánh giá cao ngất thương đau, Máu
Rồi một chiều nao trên đồi Can-vê Thập giá chất ngất sầu

39

hồng từ châu thân chảy trào, Người Yêu tôi tự
 hồng từ châu thân chảy trào, Người Yêu tôi tự
 thương. Ngàn lời cười chê thay dòng nước mắt Hiến

44

hiến chết vì yêu tôi. Không có Tình Yêu nào vĩ
 hiến chết vì yêu tôi. Không có Tình Yêu nào vĩ
 thân chết bao ô nhục vì tôi. Không có tình yêu nào vĩ

49

đại bằng chết cho người mình yêu.
 đại bằng chết cho người mình yêu.
 đại bằng chết cho người mình yêu.