

# Mòn Mỏi

Ý: Is. 40, 8

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is for the basso continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics 'Mây nước lạnh' are written below the basso continuo staff. The vocal parts have 'Hm' written below them, indicating a hummed section.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: 'Sông núi băng khuâng. Gió than niềm', 'băng khuâng. Gió than niềm gió', 'băng khuâng. Gió than niềm', and 'lòng băng khuâng. Gió than niềm gió'. The vocal parts have 'Hm' written below them, indicating a hummed section. There are triplets marked with a '3' in the vocal parts.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: 'gió trắng khóc ý trắng. Si-on vàng vố', 'trắng khóc ý trắng, khóc ý trắng. Si-on vố', 'gió trắng khóc ý trắng. Si-on vố', and 'trắng mọc cô vắng vì trắng. Si-on vố'. The vocal parts have 'f' written above them, indicating a forte dynamic. There are triplets marked with a '3' in the vocal parts.

mòn mỗi chờ mong. Nhớ hận ngập tràn  
 vàng mòn mỗi nhớ mong. Nhớ hận ngập tràn  
 vàng mòn mỗi nhớ mong. Nhớ hận ngập tràn  
 vàng mòn mỗi chờ mong. Đôi Lybăng nhớ hận ngập tràn

lòng Gia-liêm vạn thuở xương núi, máu sông. Lòng Si-  
 lòng Gia-liêm vạn thuở xương núi, máu sông.  
 lòng Gialiêm nay xương núi, máu sông.  
 lòng Gialiêm nay xương núi, máu sông.

on hoang vu hơn cỏ dại. Sầu Si-on sầu hơn sầu quan tài. Mắt Si-

on buồn hơn mắt người mù. Nhạc Si-on thảm hơn nhạc chinh phu.

2

sông. Hm Nghe chẳng ai oán  
sông. Hm Nghe chẳng ai oán  
sông. Ngày đêm năm tháng dòng thời gian trôi. Nghe chẳng ai oán  
sông. Ngày đêm năm tháng dòng thời gian trôi. Nghe chẳng ai oán tràn

§

chảy tràn muôn môi. Ước mong quá lắm trời ơi!  
chảy tràn muôn môi. Ước mong quá lắm trời ơi!  
chảy muôn môi. Ước mong quá lắm hỡi ơi!  
chảy ngàn môi. Ước mong quá lắm hỡi ơi! Hãy mau

Cho sương sa xuống ruộng đời hoang liêu. Chắp tay vái  
Cho sương sa xuống ruộng đời hoang liêu. Chắp tay vái  
Cho sương sa xuống ruộng đời hoang liêu. Chắp tay vái  
cho sương sa xuống ruộng đời hoang liêu. Chắp tay vái

đám mây chiều. Mưa người công chính là điều tâm tư.

đám mây chiều. Mưa người công chính là điều tâm tư.

đám mây chiều hãy mau mưa người công chính là điều tâm tư.

đám mây chiều. Mưa người công bình là điều tâm tư.

Sầu tâm tư đã chín rồi chưa hái. Rừng thời gian bạc tóc đứng mênh mông.

Sion ơi! Lệ chảy mãi trong lòng. Biết bao giờ Vua người mới đến. Ước