

Xuân Đã Đến

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 2/4 time signature. The lyrics are: Lặng nghe lòng đất đêm nay, lặng

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 2/4 time signature. The lyrics are: nghe lòng đất đêm nay, Rộn ràng tiếng pháo, tiếng

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 2/4 time signature. The lyrics are: pháo báo ngày xuân sang. Trong huyết thời

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 2/4 time signature. The lyrics are: gian đã tàn rồi, Hoa niên của một (i) tuổi vàng, tuổi vàng Mẹ ơi.

Xuân đã đến rồi, rừng muôn cây lá này
 Xuân đã đến rồi, rừng muôn cây lá này
 nay xuân đã đến rồi Rừng muôn cây lá

chồi đơm bông. Đây vườn thơm phức hoa hương.
 chồi đơm bông. Đây vườn thơm phức hoa
 này chồi trở bông. Đây vườn thơm phức hoa

lòng con nở một bông hồng đầu xuân.
 hương, lòng con nở một bông hồng đầu xuân.
 hương lòng con nở một nở một bông đầu xuân.

Kính chào Mẹ Chúa muôn xuân, nghe con, nghe con cầu
 Kính chào Mẹ Chúa muôn xuân, nghe con, nghe con cầu
 Kính chào Mẹ của muôn xuân, nghe con nghe con, cầu

Tận

nguyện, nghe con cầu nguyện trong trăm hương hoa.

nguyện, nghe con cầu nguyện, cầu nguyện Mẹ trong hương hoa.

nguyện, nghe con cầu nguyện trong hương hoa.

Con xin ơn Mẹ bao la, ơn Mẹ bao la cho con mến

Mẹ, cho con mến Mẹ thiết tha muôn trùng.

Thuyền con đừng lạc bến thương, đừng lạc bến thương, Đàn đừng lạc

giọng, đàn đừng lạc giọng giữa triều ái ân.