

Noel Về

Thơ: Xuân Thu

Lm. Kim Long

First system of the musical score for 'Noel Về'. It consists of three staves: a treble staff, a middle treble staff, and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics 'No - el' are written below the treble and bass staves at the end of the system.

No - el

No-el

No-el

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staves: 'về nguồn vui tới. Đứng lên' for the treble staff, 'về nguồn vui tới. Nào cùng đứng lên' for the middle treble staff, and 'về nguồn vui hỡi là nguồn vui tới. Vùng lên' for the bass staff.

về nguồn vui tới. Đứng lên

về nguồn vui tới. Nào cùng đứng lên

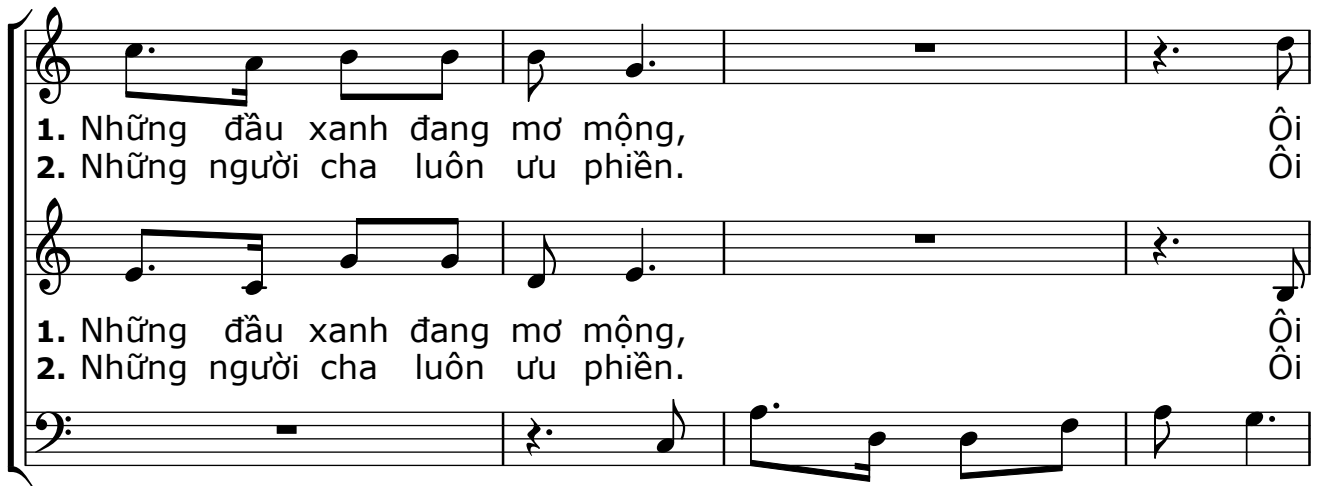
về nguồn vui hỡi là nguồn vui tới. Vùng lên

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves: 'hỡi người người ơi! Đứng lên hỡi người người ơi!' for the treble staff, 'hỡi người người ơi! Đứng lên hỡi người người ơi!' for the middle treble staff, and 'hỡi người người ơi! Vùng lên hỡi người hỡi người.' for the bass staff.

hỡi người người ơi! Đứng lên hỡi người người ơi!

hỡi người người ơi! Đứng lên hỡi người người ơi!

hỡi người người ơi! Vùng lên hỡi người hỡi người.



1. Những đầu xanh đang mơ mộng, Ôi
2. Những người cha luôn ưu phiền. Ôi

1. Và những đầu xanh đang dẫn đo.
2. Và những người mẹ thao thức liên.