

Ai Được Lên Núi Thánh

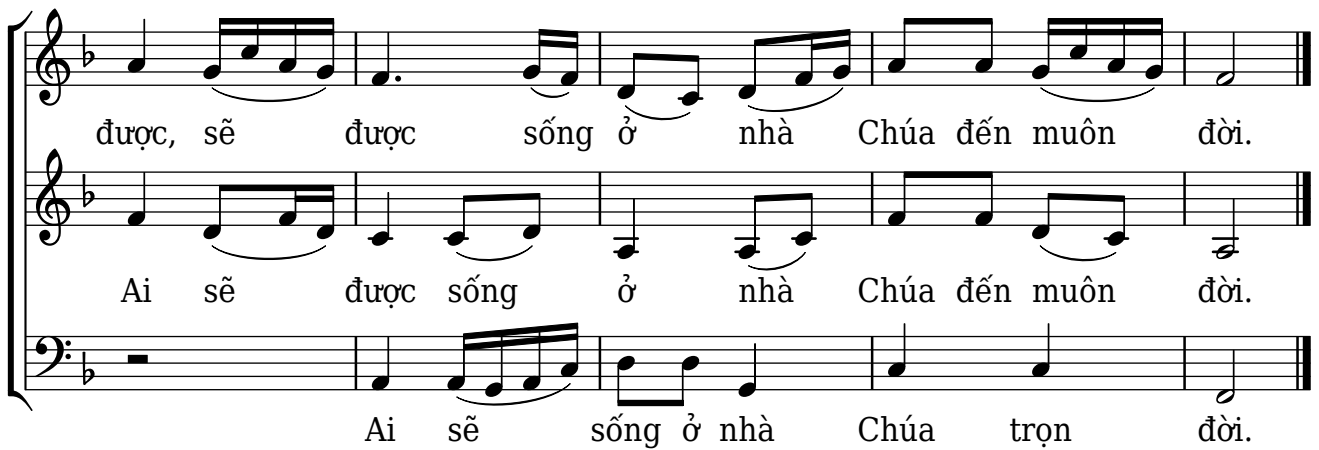
Ý: Tv. 14

Lm. Kim Long



First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "Là ai sẽ được lên, được lên núi thánh. Ai sẽ là ai sẽ được lên, được lên núi thánh. Ai sẽ được là ai sẽ được lên, được lên núi thánh."

Là ai sẽ được lên, được lên núi thánh. Ai sẽ
là ai sẽ được lên, được lên núi thánh.
Ai sẽ được là ai sẽ được lên, được lên núi thánh.



Second system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody continues from the first system. The lyrics are: "được, sẽ được sống ở nhà Chúa đến muôn đời. Ai sẽ được sống ở nhà Chúa đến muôn đời. Ai sẽ sống ở nhà Chúa trọn đời."

được, sẽ được sống ở nhà Chúa đến muôn đời.
Ai sẽ được sống ở nhà Chúa đến muôn đời.
Ai sẽ sống ở nhà Chúa trọn đời.



Third system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody continues from the second system. The lyrics are: "1. Là những ai ngay lành bước theo đường công minh. 2. Là những ai nhân hiền, chẳng vụ vạ, đổ oan. 3. Là những ai trung thành, chẳng khi nào đảo điên. Lời nói luôn chân thành, chẳng đặt điều gian dối. Chẳng ghét khinh thân thuộc, chẳng mưu hại bạn hữu. Mặc những ai hư hèn, kinh tôn người sợ Chúa."

1. Là những ai ngay lành bước theo đường công minh.
2. Là những ai nhân hiền, chẳng vụ vạ, đổ oan.
3. Là những ai trung thành, chẳng khi nào đảo điên.
Lời nói luôn chân thành, chẳng đặt điều gian dối.
Chẳng ghét khinh thân thuộc, chẳng mưu hại bạn hữu.
Mặc những ai hư hèn, kinh tôn người sợ Chúa.