

# Mẹ Đứng Đó

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Nhạc thương trầm buồn hắt" for the vocal parts and "Mẹ đứng đó khi hoàng hôn tím mầu." for the piano part.

Nhạc thương trầm buồn hắt

Nhạc thương trầm buồn hắt

Mẹ đứng đó khi hoàng hôn tím mầu.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "hiu. Đồi cao u hoài loang mầu đào, Con Chúa đau thương treo trên thập" for the vocal parts and "Đồi cao u hoài loang mầu đào, Con Chúa đau thương treo trên thập" for the piano part.

hiu. Đồi cao u hoài loang mầu đào, Con Chúa đau thương treo trên thập

hiu. Đồi cao u hoài loang mầu đào, Con Chúa đau thương treo trên thập

Đồi cao u hoài loang mầu đào, Con Chúa đau thương treo trên thập

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "giá hiến thân vì nhân loại tội tình." for the vocal parts and "giá hiến thân vì nhân loại nhân loại tội tình. Mẹ đứng đó tâm" for the piano part.

giá hiến thân vì nhân loại tội tình.

giá hiến thân vì nhân loại nhân loại tội tình.

giá hiến thân vì nhân loại tội tình. Mẹ đứng đó tâm

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: "Đồng công cùng con dấu yêu, vì thương nhân loại bao khốn" for the vocal parts and "hồn tê tái sầu. vì thương nhân loại bao khốn" for the piano part.

Đồng công cùng con dấu yêu, vì thương nhân loại bao khốn

Đồng công cùng con dấu yêu, vì thương nhân loại bao khốn

hồn tê tái sầu. vì thương nhân loại bao khốn

cùng, xin dẫn đưa bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ ơi.

cùng, xin dẫn đưa bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ ơi.

cùng, xin dẫn đưa bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ ơi.

1. Hỏi ai qua đường ngừng bước đây mà chiêm  
2. Ngược trông Mẹ lành thành kính dâng lời kêu  
3. Bước đi trong đời ngàn khó nguy còn vương

Hm

Hm

ngấm: Chúa chí tôn cam chịu muôn nỗi khổ đau,  
khấn: Giữa thế nhân khổ sâu xin hãy ủi an  
lời, mắt đăm say trông về Thánh Giá thần linh.

1. Chúa chí tôn cam chịu muôn nỗi khổ  
2. Giữa thế gian xin Mẹ hãy ủi  
3. Mắt đăm say trông về Thập giá thần

1. Chúa chí tôn cam chịu muôn nỗi khổ  
2. Giữa thế gian xin Mẹ hãy ủi  
3. Mắt đăm say trông về Thập tự thần

vì thương toàn nhân loại muôn chốn muôn đời,  
 để con hằng trung thành theo Chúa trọn đời,  
 Lòng con bùng lên niềm tin mới cao vời,  
 đau an. linh, muôn chốn muôn theo Chúa trọn tin mới cao  
 đau, an linh, muôn đời muôn theo Ngài mọi tin Mừng đổi

ngày đêm khóc than trông chờ vinh phúc quê trời.  
 ngày mai sáng tươi bên Mẹ ca khúc khải hoàn.  
 Nguyên xin nấu thân bên Mẹ vui sống muôn đời.  
 đời ngày đêm trông đợi quê trời.  
 đời, ngày mai bên Mẹ khải hoàn.  
 vời, nguyện xin bên Mẹ muôn đời.  
 nơi ngày đêm trông đợi phúc quê trời.  
 nơi, ngày đêm bên Mẹ hát khải hoàn.  
 mới nguyện xin bên Mẹ sống muôn đời.