

# Hiệp Thông Và Phục Vụ


Lm. Kim Long



Chúa đã chọn con phục vụ Dân thánh Ngài, Đây con xin  
Chúa đã chọn con phục vụ Dân thánh Chúa Đây



đến, xin tình yêu Chúa thúc bách con, cho con hiệp thông với  
con xin chính tình Chúa thúc bách con, cho con hiệp thông với



Chúa, hiệp nhất cùng anh em, Sống trọn đời hiến  
Ngài hiệp nhất với anh em hiệp nhất nên một hiến



dâng phục vụ Chúa trong muôn người. **Tận**  
dâng quyết tâm phục vụ trong muôn người.



1. Chúa đã đến trần gian không phải để được người hầu kẻ  
2. Chúa biết rõ là con thân phận mọn hèn, nào tài đức  
3. Chúa đã muốn là ai vui nhận trở thành một người lãnh

1. Chúa đến trần gian không để được hầu  
2. Chúa biết là con hèn mọn tài lực  
3. Chúa muốn là ai vui lãnh nhiệm vụ

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn, consisting of two systems of vocal parts (Soprano and Bass) and their corresponding lyrics. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Vietnamese and express themes of sacrifice, service, and faith.

**System 1:**

Soprano: hạ, nhưng để hầu hạ, và hiến dâng mạng sống làm  
 gì, Nhưng vẫn gọi mời và dẫn đưa từng bước, từng  
 đạo thì hãy phục vụ và trở nên đầy tớ, đầy

Bass: hạ, nhưng để hầu hạ và hiến dâng mạng  
 chi, nhưng vẫn gọi mời và dẫn đưa từng  
 cao thì hãy phục vụ và trở nên đầy

**System 2:**

Soprano: giá chuộc muôn người. Nay Chúa muốn chọn  
 bước cùng song hành. Do Chúa muốn chọn  
 tớ của muôn người. Nên Chúa đã chọn

Bass: sống cứu muôn người, để cứu muôn người.  
 bước mãi song hành, luôn mãi song hành.  
 tớ của muôn người, tôi tớ muôn người.