

Vì Lòng Chúa Bao La

Tôi nắn cung tơ tuyệt vời / Gọi nắng rục rờ ban mai, gom

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in the key of B-flat major (two flats). The treble staff has a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The bass staff has a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the bass staff. The lyrics are: "mây bàng bạc khắp trời. Và gọi gió lảnh du mọi nơi muôn". The melody is: "Gọi hoa muôn".

musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in the key of B-flat major (two flats). The treble staff has a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The bass staff has a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the bass staff. The lyrics are: "mây bàng bạc khắp trời. Và gọi gió lảnh du mọi nơi muôn". The melody is: "Gọi hoa muôn".

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a fisherman on a boat, calling for waves in the open sea to come back together.

sắc trên nường đôi Gọi bao con sóng giữa biển khơi cùng về đây
cùng về

mẫu trên ruộng đôi con sóng giữa biển khơi cùng về

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. The first line of the score is: cùng về đây kết lời hòa khúc tân ca, tung hô Chúa Trời, vì đây. The second line of the score is: đây hiệp lời hòa khúc tân ca, tung hô Chúa Trời, bởi.

cùng về đây kết lời hòa khúc tân ca, tung hô Chúa Trời, vì
đây

đây hiệp lời hòa khúc tân ca, tung hô Chúa Trời, bởi

lòng Chúa thiết tha, mến thương ta bao la.

lòng Ngài thiết tha, mến thương ta bao la.



1. Chính Chúa dệt tôi nên hình hài từ khi nghén
2. Có Chúa cùng đi trong cuộc đời đuổi dong khắp
3. Khúc hát tình yêu ôi ngọt ngào, này tôi cất



1. Cho tôi nương thân cánh tay Ngài vui sống hôm
2. Cho tim tôi mơ ước quê Trời tha thiết khôn
3. Ươm thơ mau lên ý tuôn trào vượn lứt trắng

thai
nơi
cao

vui buồn hôm
xa miệt khôn
vượn lứt trắng



mai Từng giây canh coi tựa con người trong mắt
ngôi Tựa con thơ ngoan nằm trong tay thân mẫu
sao Để tôi cao rao lòng yêu thương Thiên Chúa

mai Từng giây canh coi tựa con người trong mắt
ngôi Tựa con thơ ngoan nằm trong tay thân mẫu
sao Để tôi cao rao lòng yêu thương Thiên Chúa



của Ngài, dắt dìu hoài, sánh bước kẻ vai.
diệu vợi, thăm nụ cười, tính thác nghỉ ngơi.
dạt dào, lắng hồn vào, thăm thiết đường bao.

của Ngài, dắt dìu hoài, sánh bước sát vai. Tôi...
diệu vợi, đậm nụ cười, tin thác nghỉ ngơi. Tôi...
dạt dào, lắng hồn vào, thăm thiết biết bao. Tôi...