

Cửa Ơi

Ý: Tv. 23

Nhạc: Lm. Kim Long

First system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody in the treble staff starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note D5. The lyrics 'Hãy cất đầu lên, cất đầu lên' are written below the treble staff. The bass staff has a whole note G3, a half note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a half note C3, and a quarter note B2. The lyrics 'Cửa ơi' are written below the bass staff. The second line of the treble staff continues the melody with a half note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a half note B4, and a quarter note A4. The lyrics '(mau vườn cao lên' are written below the treble staff. The bass staff continues with a half note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a half note E2, and a quarter note D2. The lyrics 'Hỡi cửa muôn đời mau vườn cao lên' are written below the bass staff.

Hãy cất đầu lên, cất đầu lên (mau vườn cao lên

Cửa ơi Hỡi cửa muôn đời mau vườn cao lên

Second system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody in the treble staff starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note D5. The lyrics 'Để Vua vinh quang ngự qua' are written below the treble staff. The bass staff has a whole note G3, a half note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a half note C3, and a quarter note B2. The lyrics 'nữa) Để Vua vinh quang ngự qua' are written below the bass staff. The second line of the treble staff continues the melody with a half note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a half note B4, and a quarter note A4. The lyrics 'Vua vinh quang đó là' are written below the treble staff. The bass staff continues with a half note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a half note E2, and a quarter note D2.

Để Vua vinh quang ngự qua

nữa) Để Vua vinh quang ngự qua Vua vinh quang đó là

Third system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody in the treble staff starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note D5. The lyrics 'Chính Chúa dùng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.' are written below the treble staff. The bass staff has a whole note G3, a half note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a half note C3, and a quarter note B2. The lyrics 'ai quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.' are written below the bass staff. The second line of the treble staff continues the melody with a half note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a half note B4, and a quarter note A4. The lyrics 'Thượng Đế thiên...' are written below the treble staff. The bass staff continues with a half note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a half note E2, and a quarter note D2.

Chính Chúa dùng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.

Thượng Đế thiên...

ai quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.

Thượng Đế thiên...

Fourth system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody in the treble staff starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note D5. The lyrics '(Đàn) binh vinh thắng muôn đời.' are written below the treble staff. The bass staff has a whole note G3, a half note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, a half note C3, and a quarter note B2. The lyrics 'Cửa... binh vinh thắng ngàn đời.' are written below the bass staff. The second line of the treble staff continues the melody with a half note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a half note B4, and a quarter note A4. The bass staff continues with a half note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a half note E2, and a quarter note D2.

(Đàn) binh vinh thắng muôn đời.

Cửa... binh vinh thắng ngàn đời.

1. Địa cầu và cả muôn loài
2. Kìa là dòng giống nhân hiền

1. Thế giới với cả dân
2. Những giữ tấm lòng trinh

đều là của Chúa Vì Ngài thiết lập trên nước biển
ngàn đời diễm phúc Là người chẳng hề vương vãn phù

cư đều là của Chúa
nguyên ngàn đời diễm phúc

khởi vãn ở trên sông nước.
mừng vui muôn nơi.

Và đặt đất thánh liên ở trên sông ngòi.
Được vào thánh điện sống vui muôn đời.