

# Than Sầu Chi Mãi

Ý: Tv. 42

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: Sao bản khoản ưu phiền, sao ưu phiền, sao bản khoản hôn.

Sao bản khoản ưu  
Sao bản khoản ưu phiền, sao ưu  
Sao bản khoản ưu phiền sao bản khoản hôn

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: Sao bản khoản ưu phiền, hôn hỡi than sầu chi mãi. phiền, sao ưu phiền, hôn ơi than sầu chi hoài. phiền, ưu phiền, hôn ơi than sầu chi mãi. ơi hôn hỡi ơi than van chi hoài.

Sao bản khoản ưu phiền, hôn hỡi than sầu chi mãi.  
phiền, sao ưu phiền, hôn ơi than sầu chi hoài.  
phiền, ưu phiền, hôn ơi than sầu chi mãi.  
ơi hôn hỡi ơi than van chi hoài.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: Hãy cậy trông Thiên Chúa Đấng. Hãy cậy trông Thiên Chúa Đấng.

Hãy cậy trông Thiên  
Hãy cậy trông Thiên Chúa Đấng  
Hãy cậy trông Thiên Chúa Đấng

Chúa Đấng tôi ca ngợi

Hãy cậy trông Thiên Chúa, Đấng tôi ca ngợi

tôi ca ngợi. Bởi Ngài là Đấng cứu

tôi ca ngợi, Bởi Ngài là Đấng cứu

**qua PK. Kết**

Ngài là Thượng Đế của tôi. tôi.

Ngài là Thượng Đế của tôi. tôi, là Thượng Đế của tôi.

độ, là Thượng Đế Của tôi. tôi, là Thượng Đế của tôi.

độ của tôi. tôi, là Thượng Đế của tôi.

1. Chúa là nơi con nương nhờ, Sao Ngài  
2. Chiếu soi con đường  
3. Chúa dẫn con đi bên Ngài lên Bàn

nữ bước xua đuổi con, Để con lang thang tiểu  
bước con thẳng ngay, Diu con lên nơi đèn  
Thánh vui triển miên, Đạo lên cung tơ diêu

tụy, Khiến quân thù đàn áp khôn thôi.  
vàng, Dẫn con về Núi Thánh cao quang.  
huyền Tấn dương Ngài là Chúa con liên.