

Mầu Nhiệm Của Tình Thương

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Nhạc: Lm. Kim Long

First system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'Rừng thời gian lá' are written below the treble staff, and 'Hm' is written below the bass staff.

Rừng thời gian lá

Hm

Second system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'rụng cây tàn héo cô đơn' are written below the treble staff, and 'Suối buồn ôm thung lũng rên siết nhạc căm' are written below the bass staff.

rụng cây tàn héo cô đơn

Suối buồn ôm thung lũng rên siết nhạc căm

Third system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'Mênh mông đến lạnh hồn' are written below the treble staff, and 'hồn' is written below the bass staff. The lyrics 'Mênh mông đến lạnh hồn' are also written below the bass staff.

Mênh mông đến lạnh hồn

hồn

Mênh mông đến lạnh hồn

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'đội rừng Si - on' are written below the treble staff, and 'loi khóc đội rừng Si - on' are written below the bass staff. The lyrics 'Mong vì sao Cứu Thế.' are written below the treble staff, and 'mong vì Cứu Thế.' are written below the bass staff. The lyrics 'Gió hỏi gió cùng' are written below the treble staff, and 'Thế.' are written below the bass staff.

đội rừng Si - on

loi khóc đội rừng Si - on

Mong vì sao Cứu Thế.

mong vì Cứu Thế.

Gió hỏi gió cùng

Thế.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The bass clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of G2 and B2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note D3. The lyrics 'bay' are written below the treble staff, and 'Bao giờ sao xuất hiện?' are written below the bass staff. The lyrics 'Mây thủ thủ cùng mây' are written below the treble staff, and 'Khi nào Người mới' are written below the bass staff.

bay

Bao giờ sao xuất hiện?

Mây thủ thủ cùng mây

Khi nào Người mới

Rừng thời gian lá mây (Đàn)
đến? Khi nào Người mới đến?

pp
Bỗng một đêm lạnh lùng, một đêm lạnh lùng chồi
f
Vòng thời gian viên mãn giữa đêm lạnh

Yes-sé đâm bông, một vì sao xuất hiện. Trời Bê-lem chớp
lòng Đây một vì sao đã hiển hiện Trời

sáng khắp trời Bê-lem chớp sáng đạo Thiên sứ hoan ca cô
khắp Bê-lem chớp sáng, ngôi sáng Bê-lem các Thiên Thần hòa ca

ca vang, Chúa Cứu thế sinh ra
liêu nơi đồng vắng cô liêu nơi đồng vắng Ngài đã sinh ra. Gió bảo gió cùng

Mừng Thánh nhi xuất hiện Phượng thờ Vua vinh
xuất hiện
 đi Mây nhẩn mây lại quỳ Vua vinh

hiển Nhạc No-el réo rất khúc nhạc No-el réo
 hiển khúc nhạc No-el réo rất, nhạc khúc No-el réo rất, réo

rất hòa trong gió đêm sương mầu
ngươi ơi ngươi có hiểu
 rất No-el giữa đêm trời đầy sương. Người ơi ngươi có hiểu

1. 2.
 nhiệm của tình thương. Mầu nhiệm của tình thương.
 Mầu nhiệm tình thương. thương. Mầu nhiệm của tình thương.