

Bài Ca Mới

Ý: Tv. 97

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clefs) in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the treble and bass staves, with the alto staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Hãy hòa lên một khúc hát mới, Tấu nhạc vang dội khắp thế giới
Hãy hòa lên một khúc hát mới, Tấu nhạc vang dội khắp thế giới
Hãy hòa lên một bài ca mới, Tấu nhạc vang dội cả thế giới

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staves.

Cùng thần thánh chung lời Mừng Chúa tới hiển trị đất trời
Cùng thần thánh chung lời Mừng Chúa tới hiển trị đất trời
Cùng thần thánh chung lời Mừng Chúa tới hiển trị đất trời.
mọi nơi.

Third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

1. Tiếng đàn dật với cung tơ nhịp
trống chiêng vang
Nhịp theo tiếng chiêng vang

Fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

chiêng vang rền Hòa chung niềm vui Suy tôn Vua muôn
rền Hòa chung niềm vui Suy tôn Vua muôn
rền Hòa chung niềm vui Suy tôn Vua muôn

vua, phụng thờ Chúa các chúa quyền uy tuyệt đối.

vua, phụng thờ Chúa các chúa quyền uy tuyệt đối.

vua, phụng thờ Chúa các chúa quyền uy tuyệt đối.

2. Đại dương gầm vang lên Núi non hãy múa hát Và sông lạch

Đại dương gầm vang lên Núi non hãy múa hát Và sông lạch

Đại dương gầm vang lên, Đồi non hãy múa hát Và sông lạch

hỡi hãy vỗ tay Hãy reo hò mừng vui trước tôn nhan Ngài.

hỡi hãy vỗ tay Hãy reo hò mừng vui trước tôn nhan Ngài.

hỡi hãy vỗ tay Hãy reo hò mừng vui trước tôn nhan Ngài.