

Cửa Ơi

Ý: Tv. 23

Nhạc: Lm. Kim Long

First system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a repeat sign, then eighth notes G4, A4, B4, and C5, each with an accent (>). The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a repeat sign, then eighth notes G3, F3, E3, and D3, each with an accent (>). The lyrics are: "Hãy cất đầu lên, cất đầu lên (mau vươn cao lên) Cửa ơ Hỡi cửa muôn đời mau vươn cao lên".

Hãy cất đầu lên, cất đầu lên (mau vươn cao lên)

Cửa ơ Hỡi cửa muôn đời mau vươn cao lên

Second system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with eighth notes G4, A4, B4, and C5, each with an accent (>), followed by a whole note D5. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody begins with eighth notes G3, F3, E3, and D3, each with an accent (>), followed by a whole note C3. The lyrics are: "Để Vua vinh quang ngự qua (nữa) nữa Để Vua vinh quang ngự qua Vua vinh quang đó là".

Để Vua vinh quang ngự qua (nữa) nữa Để Vua vinh quang ngự qua Vua vinh quang đó là

Third system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5, each with an accent (>), then a whole note D5. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by eighth notes G3, F3, E3, and D3, each with an accent (>), then a whole note C3. The lyrics are: "Chính Chúa dũng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến. Thượng Đế thiên... ai quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến. Thượng Đế thiên...".

Chính Chúa dũng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến. Thượng Đế thiên...
ai quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến. Thượng Đế thiên...

Fourth system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody begins with eighth notes G4, A4, B4, and C5, each with an accent (>), followed by a whole note D5. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody begins with eighth notes G3, F3, E3, and D3, each with an accent (>), followed by a whole note C3. The lyrics are: "(Đàn) binh vinh thắng muôn đời. Cửa... binh vinh thắng ngàn đời.".

(Đàn) binh vinh thắng muôn đời.
Cửa... binh vinh thắng ngàn đời.

1. Địa cầu và cả muôn loài
2. Kìa là dòng giống nhân hiền

1. Thế giới với cả dân
2. Những giữ tấm lòng trinh

đều là của Chúa Vì Ngài thiết lập trên nước biển
ngàn đời diễm phúc Là người chẳng hề vương vấn phù

cư đều là của Chúa
nguyên ngàn đời diễm phúc

khởi vên ở trên sông nước.
mừng vui muôn nơi.

Và đặt đất liền ở trên sông ngòi.
Được vào thánh điện sống vui muôn đời.