

Quỳ Đây

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

Intr.

Quỳ

The introduction consists of three staves in 2/4 time. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by an eighth note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4. The key signature has two flats (Bb and Eb).

Quỳ đây môi nở hoa kinh, Quỳ
Quỳ đây môi nở hoa kinh, Quỳ
đây Môi nở hoa kinh Quỳ đây

The first verse consists of three staves. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by an eighth note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4. The key signature has two flats (Bb and Eb).

AI CODA

đây tô thắm mộng xinh tuổi vàng,
đây tô thắm mộng xinh tuổi vàng,
tô thắm mộng xinh tuổi vàng. Quỳ đây cho

The second verse consists of three staves. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by an eighth note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4. The key signature has two flats (Bb and Eb).

Cho cánh hoa tang lên mầu hy
lên mầu hy vọng lên mầu hy
cánh hoa tang lên hy vọng, lên mầu hy

The third verse consists of three staves. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by an eighth note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4. The key signature has two flats (Bb and Eb).

Đàn

vọng giữa ngang trái đòi. Lên mầu hy
vọng lên mầu hy vọng ngang trái đòi.
vọng hy vọng ngang trái đòi,

vọng giữa ngang trái đòi.
hy vọng giữa ngang trái đòi.
hy vọng giữa ngang trái đòi. Quý

Con đến quý đây Mẹ
Quý đây Con đến quý đây Mẹ
đây con quý đây dịu lắm Mẹ ơi Đến đây Mẹ

ơi mắt hòa lệ khổ sáng ngời niềm tin
ơi hòa lệ khổ sáng ngời niềm tin sáng niềm tin. Dân
ơi mắt quá khổ rạng ngời niềm tin sáng niềm tin.

Dâng chén sầu phiền Mẹ ơi bên tòa Mẹ
chén sầu phiền quỳ đây Mẹ ơi tòa Mẹ
Quỳ đây dâng Mẹ, quỳ đây Mẹ ơi tòa Mẹ

động dịu hiền như sương, động dịu hiền như sương, động dịu hiền như sương, êm mát như sương. hiền như sương. Trái

Thuyền đòi trái gió mười phương, Thuyền đòi trái gió mười phương, thuyền đòi trôi gió mười phương, Thuyền đòi trái gió mười phương, thuyền đòi nổi

Chén đời đắng xót đau thương ngàn trùng nổi Chén đời đắng xót đau thương ngàn trùng trôi, chén đời đau thương ngàn trùng. Quỳ đây dâng

Mồ hôi nước mắt tổ tông lưu truyền.
 Mồ hôi nước mắt tổ tông lưu truyền.
 bát lao lung, Mồ hôi nước mắt tổ tông lưu truyền. Mẹ

Mắt thăm trời duyên, Mẹ ơi con quý dâng
 Mắt thăm trời duyên, Mẹ ơi con quý dâng
 nhìn mắt thăm trời duyên thăm duyên Mẹ ơi con dâng

Đàn
 CODA
 Mẹ lời nguyện thương đau, vàng.
 Mẹ lời nguyện thương đau, vàng, tô thăm tuổi vàng.
 Mẹ lời nguyện thương đau. vàng tô thăm tuổi vàng.