

# Nỗi Niềm

Ý: Tv. 18-19

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Đất đây là đâu? Đất đây là  
Đây, đây là đâu? Đây, đây là đâu?

The first system of musical notation for the song 'Nỗi Niềm'. It consists of two staves, treble and bass, in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: 'Đất đây là đâu? Đất đây là' on the top staff and 'Đây, đây là đâu? Đây, đây là đâu?' on the bottom staff. There are triplets marked with a '3' over the notes.

đâu? Lòng lữ thứ lên con  
Chiều sương lành lạnh gió gieo sầu, lòng lữ thứ

The second system of musical notation. The top staff continues the melody with the lyrics 'đâu? Lòng lữ thứ lên con'. The bottom staff has the lyrics 'Chiều sương lành lạnh gió gieo sầu, lòng lữ thứ'.

sầu thê thiết. Ca-mê-lô xa  
sầu dầy sầu thê thiết. Ca-mê-lô xa rồi,

The third system of musical notation. The top staff has the lyrics 'sầu thê thiết. Ca-mê-lô xa'. The bottom staff has the lyrics 'sầu dầy sầu thê thiết. Ca-mê-lô xa rồi,'.

rồi, Ca-mê-lô xa rồi  
Ca-mê-lô xa rồi còn đâu ngày oanh

The fourth system of musical notation. The top staff has the lyrics 'rồi, Ca-mê-lô xa rồi'. The bottom staff has the lyrics 'Ca-mê-lô xa rồi còn đâu ngày oanh'.

còn đâu ngày oanh liệt, còn đâu ngày oanh  
liệt, còn đâu ngày oanh liệt, oanh

The fifth system of musical notation. The top staff has the lyrics 'còn đâu ngày oanh liệt, còn đâu ngày oanh'. The bottom staff has the lyrics 'liệt, còn đâu ngày oanh liệt, oanh'.

liệt Bet - sa - bê xứ cây dâu. Chừ đây cát  
liệt Bet-sa - bê còn dàu. Một ngày đàng heo hút im

trắng, cát trắng mênh mang. Chừ đây sức  
lặng trầm lặng mênh mang, một ngày đàng heo hút gầy

yếu mà đàng xa xăm. xăm, xa xăm.  
yếu nẻo đàng xa xăm (Đàn) xăm, xa xăm.

Êlia: Chúa tôi ơi, Chúa tôi ơi! Thôi đã đủ rồi cho tôi về

cõi đời đời phận tôi có tốt hơn người xưa dàu.

Gió hú rừng sâu sương mờ cát trắng.  
Sương mờ cát trắng, cát trắng. Người đi về

Dưới gốc cây Người nằm im lặng.

đâu, đi về đâu. Thần Chúa dịu dàng

**Thiên thần:**

Ơ Ơ Con ơi, con

đến trong mơ đánh thức tiên tri dậy thần thờ.

ơi! Ngồi lên mà ăn uống này đây bình nước và này đây tấm

bánh. (Đàn) **Người kể: Tiên**

tri ăn uống đoạn lại nằm bắt tay lên nghĩ chuyện gần xa.

Ôi ngày huyết lệ, ôi ngày huyết lệ máu đỏ lênh láng suối Ki