

Mẹ Đứng Đó

Lm. Kim Long

First system of musical notation. The treble clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 2/4. It contains a whole rest followed by four measures of whole notes. The bass clef staff contains a melody starting with a half note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, and a half note F3. The lyrics 'Mẹ đứng đó khi hoàng hôn tím màu.' are written below the bass staff. The word 'Nhạc' is written above the treble staff, and 'thương' is written above the bass staff.

Mẹ đứng đó khi hoàng hôn tím màu.

Nhạc thương

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with quarter notes G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, and a half note F4. The bass clef staff has a whole rest followed by a half note G2, then quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, and a half note F3. The lyrics 'trầm buồn hắt hiu. Đồi cao u hoài loang máu đào. Con' are written below the treble staff, and 'Đồi cao u hoài loang máu đào. Con' are written below the bass staff.

trầm buồn hắt hiu. Đồi cao u hoài loang máu đào. Con

Đồi cao u hoài loang máu đào. Con

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with quarter notes G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, and a half note F4. The bass clef staff has a whole rest followed by a half note G2, then quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, and a half note F3. The lyrics 'Chúa đau thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại tội' are written below the treble staff, and 'Chúa đau thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại tội' are written below the bass staff. The word 'loại' is written below the treble staff.

Chúa đau thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại tội

Chúa đau thương treo trên Thập Giá hiến thân vì nhân loại tội

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with quarter notes G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, and a half note F4. The bass clef staff has a whole rest followed by a half note G2, then quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, and a half note F3. The lyrics 'tình. nhân loại tội tình.' are written below the treble staff, and 'tình. Mẹ đứng đó tâm hồn tê tái sầu.' are written below the bass staff. The words 'Đồng công' are written above the treble staff.

tình. nhân loại tội tình.

tình. Mẹ đứng đó tâm hồn tê tái sầu.

Đồng công

Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with quarter notes G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, and a half note F4. The bass clef staff has a whole rest followed by a half note G2, then quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, and a half note F3. The lyrics 'cùng con đau yêu. Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin' are written below the treble staff, and 'Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin' are written below the bass staff.

cùng con đau yêu. Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin

Vì thương nhân loại bao khốn cùng. Xin



dẫn đưa bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ oi.

dẫn đưa bao tâm hồn lạc hướng về bên Mẹ. Mẹ oi.



1. Hỡi ai qua đường đừng bước đây mà chiêm
 2. Ngược trông Mẹ lành thành kính dâng lời kêu
 3. Bước đi trong đời ngàn khó nguy còn vương

ngắm Chúa chí tôn đang chịu muôn nỗi khổ đau.
 khẩn giữa thế nhân khổ sầu xin hãy ủi an.
 lồi, mắt đăm say trông về Thánh Giá thần linh.

Vì thương toàn nhân loại muôn chốn muôn đời.
 Để con hằng trung thành theo Chúa trọng đời.
 Lòng con bùng lên niềm tin mới cao vời.

Ngày đêm khóc than mong chờ vinh phúc quê trời.
 Ngày mai sáng tươi bên Mẹ ca khúc khai hoàn.
 Nguyễn luôn nép thân bên Mẹ vui sống muôn đời.