

Từ Rạng Đông

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Từ rạng đông tới khi hoàng hôn' on the vocal line, 'Từ rạng đông tới hoàng hôn' on the piano line, and 'Từ rạng đông tới trời hoàng hôn' on the bass line.

Từ rạng đông tới khi hoàng hôn

Từ rạng đông tới hoàng hôn

Từ rạng đông tới trời hoàng hôn

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Uy danh Chúa thực đáng suy tôn.' on the vocal line, 'Uy danh Chúa thực đáng suy tôn.' on the piano line, and 'Uy danh Chúa được suy tôn. Vì Ngài siêu' on the bass line.

Uy danh Chúa thực đáng suy tôn.

Uy danh Chúa thực đáng suy tôn.

Uy danh Chúa được suy tôn. Vì Ngài siêu

Third system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Vì Ngài siêu việt trên muôn dân và vinh quang' on the vocal line, 'Vì Ngài siêu việt trên muôn dân và vinh quang' on the piano line, and 'việt siêu việt trên muôn dân và' on the bass line.

Vì Ngài siêu việt trên muôn dân và vinh quang

Vì Ngài siêu việt trên muôn dân và vinh quang

việt siêu việt trên muôn dân và

Fourth system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Ngài vượt quá trời cao vút.' on the vocal line, 'Ngài vượt quá cõi trời cao vút.' on the piano line, and 'Chúa lướt qua cõi trời cao vút.' on the bass line.

Ngài vượt quá trời cao vút.

Ngài vượt quá cõi trời cao vút.

Chúa lướt qua cõi trời cao vút.



1. Từ bụi đất Chúa nâng đỡ kẻ thấp hèn, Từ phân
2. Nào người thế co ai sánh nổi với Ngài, Từ cao

tro, Ngài cất nhắc người nghèo túng cho ngồi chung với
xa Ngài ghé mắt nhìn trời đất. Danh Ngài muôn thế

hàng khanh tướng, hàng khanh tướng của dân Ngài.
hệ tôn kính, thần dân hết lời tán dương.

Tiểu khúc (có thể hát với 2 bè phụ họa)



Từ bụi đất Chúa nâng đỡ kẻ thấp hèn, từ phân

Từ bụi đất thấp hèn,

tro Ngài cất nhắc người nghèo túng. Cho ngồi chung với

từ phân tro cất cao người nghèo túng và
thở

hàng khanh tướng, hàng khanh tướng của dân Ngài.

cho ngồi với hàng, hàng khanh tướng của dân Ngài.