

Cửa Ơi

Ý: Tv. 23

Nhạc: Lm. Kim Long

First system of the musical score. The treble staff begins with a C-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from one flat to two flats (B-flat to E-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The bass staff begins with an F-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from one flat to two flats (B-flat to E-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The lyrics are: "Hãy cất đầu lên, cất đầu lên (màu vườn cao lên Cửa ơ Hỡi cửa muôn đời màu vườn cao lên)". Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

Hãy cất đầu lên, cất đầu lên (màu vườn cao lên
Cửa ơ Hỡi cửa muôn đời màu vườn cao lên

Second system of the musical score. The treble staff begins with a C-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from two flats to one flat (E-flat to D-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The bass staff begins with an F-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from two flats to one flat (E-flat to D-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The lyrics are: "nữa) Để Vua vinh quang ngự quá nữa Để Vua vinh quang ngự qua Vua vinh quang đó là".

nữa) Để Vua vinh quang ngự quá
nữa Để Vua vinh quang ngự qua Vua vinh quang đó là

Third system of the musical score. The treble staff begins with a C-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from one flat to two flats (D-flat to A-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The bass staff begins with an F-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from one flat to two flats (D-flat to A-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The lyrics are: "Chính Chúa dùng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến. ai quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.".

Chính Chúa dùng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.
ai quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.

Fourth system of the musical score. The treble staff begins with a C-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from two flats to one flat (A-flat to D-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The bass staff begins with an F-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from two flats to one flat (D-flat to A-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The lyrics are: "Hãy cất đầu (Đàn) Cửa ơ".

Hãy cất đầu
(Đàn) Cửa ơ

Fifth system of the musical score. The treble staff begins with a C-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from one flat to two flats (D-flat to A-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The bass staff begins with an F-clef and a 3/4 time signature. It contains a key signature change from one flat to two flats (A-flat to E-flat) and a common time signature change to 3/4. The melody starts with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The lyrics are: "lên, cất đầu lên (màu vườn cao lên nữa) Để Vua vinh Hỡi cửa muôn đời màu vườn cao lên nữa Để Vua vinh". Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

lên, cất đầu lên (màu vườn cao lên nữa) Để Vua vinh
Hỡi cửa muôn đời màu vườn cao lên nữa Để Vua vinh

quang ngự quá Chính Chúa dừng
quang ngự qua Vua vinh quang đó là ai quyền

lực Thượng Đế thiên binh vinh thắng muôn đời. **Tận**
lực Thượng Đế thiên binh vinh thắng muôn
ngàn

1. Địa cầu và cả muôn loài
2. Kìa là dòng giống nhân hiền

1. Thế giới với cả dân
2. Những giữ tâm lòng trinh
đều là của Chúa Vì Ngài thiết lập trên nước biển
ngàn đời diễm phúc Là người chẳng hề vương vãn phù
cư đều là của Chúa
nguyên ngàn đời diễm phúc

khởi vãn ở trên sông nước.
mừng vui muôn nơi.
Và đặt đất liền ở trên sông ngòi. Cửa
Được vào thánh điện sống vui muôn đời.