

Mùa Xuân Đến

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

Me oi Mùa xuân đến nhận nhịp cả phố phường, Thấp

Me oi Mùa xuân đến nhận nhịp cả phố phường, Thấp

Me oi Mùa xuân đến nhận nhịp cả phố phường, Thấp

The first system of the musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. A repeat sign is placed at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'Me oi Mùa xuân đến nhận nhịp cả phố phường, Thấp'.

lên hai hàng nển con xin Mẹ tình thương.

lên hai hàng nển con xin Mẹ tình thương.

lên hai hàng nển con xin Mẹ ghé tình thương.

The second system continues the musical score for three parts. The lyrics are: 'lên hai hàng nển con xin Mẹ tình thương.'.

1. Xuân về trên đại lộ, mùa xuân trên đại

1. Xuân về trên đại lộ, mùa xuân trên đại

1. Xuân về trên đại lộ, hoa

The third system continues the musical score for three parts. The lyrics are: '1. Xuân về trên đại lộ, mùa xuân trên đại'.

lộ hoa nở suốt công viên ngoài kia trời giông
 lộ, hoa nở suốt công viên Hm
 nở suốt công viên nở suốt công viên Hm

tổ, trời giông tổ, con xin Mẹ bình yên. Mẹ
 — con xin Mẹ, con xin Mẹ vĩnh yên. Mẹ
 — con xin Mẹ, con xin Mẹ vĩnh yên. Mẹ

2. Ôi Đức Tin diễm kiều về
 2. Ôi Đức Tin diễm kiều về
 2. Mây bỏ trời cô liêu, Thuyền đi trơ bến vắng Đức Tin diễm kiều.

ương lòng năm tháng.
 ươu lòng năm tháng.
 Dòng thơ lệ đầu năm, Héo hon tình Do thái.

Đang Mẹ khối băng tâm, Sầu chín rồi xin hái. Mẹ

Đang Mẹ khối băng tâm, Sầu chín rồi xin hái. Mẹ

băng tâm sầu chín rồi, chín rồi xin hái. Mẹ

Chim xuân hót trên cành, kìa

Chim xuân hót trên

3. Chim xuân hót trên cành kìa chim xuân, kìa

chim xuân hót trên cành, và đây mùa hoa đào nở bao

cành, trên cành và đây mùa hoa đào nở bao

chim xuân trên cành mùa hoa đào nở, mùa hoa nở, đây hoa

giờ trời lên xanh nhạc buồn thôi thương nhớ. Mẹ

giờ trời xanh nhạc buồn thôi thương nhớ. Mẹ

nở thăm xanh, thăm xanh nhạc buồn hết sầu nhớ. Mẹ