

Bên Hang Đá

Thơ: Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

The first system of the musical score is written for three staves. The top staff is in treble clef, the middle in treble clef, and the bottom in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with an 'Intr.' (Introduction) marked with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'Rộng quá mười' are written under the top staff, and 'Rộng quá mười' under the middle staff. The bottom staff has the lyrics 'Tình ôi miên trường ôi miên'.

Intr. Rộng quá mười Rộng quá mười

Tình ôi miên trường ôi miên

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics 'phương Tình ôi miên trường rộng quá mười phương Ai' are written under the top staff. The middle staff has the lyrics 'phương Tình ôi miên trường rộng quá mười phương Ai'. The bottom staff has the lyrics 'trường rộng quá mười phương Ai người dương'.

phương Tình ôi miên trường rộng quá mười phương Ai

phương Tình ôi miên trường rộng quá mười phương Ai

trường rộng quá mười phương Ai người dương

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics 'người Ai người dương thế hiểu gì chữ thương' are written under the top staff. The middle staff has the lyrics 'người Ai người dương thế hiểu gì chữ thương'. The bottom staff has the lyrics 'thế ai người dương thế hiểu gì hiểu gì tình thương Bên hang đá'.

người Ai người dương thế hiểu gì chữ thương

người Ai người dương thế hiểu gì chữ thương

thế ai người dương thế hiểu gì hiểu gì tình thương Bên hang đá

Tôi quỳ tâm chiêm bao nhiêu nỗi

Tôi quỳ tâm chiêm bao nhiêu nỗi

lạnh một chiều hiu quạnh Tôi quỳ tâm chiêm bao nỗi

niềm Dâng lên như đại dương dâng lên

niềm Dâng lên như đại dương dâng lên dâng

niềm dâng lên như đại dương dâng lên dâng

như đại dương sóng cả Và thân tôi run run run

lên như sóng cả đại dương sóng cả run run run run

lên như sóng cả đại dương sóng cả run run run run

Đàn

run run run như cành lá run như cành lá

run run như cành lá. run như sóng cả

run run như cành lá run như sóng cả

Chúa ơi Tôi thiết tha khẩn nguyện hương kinh như ánh nến sưởi
 Chúa ơi tôi thiết tha khẩn nguyện hương kinh như ánh nến sưởi
 người ơi tôi thiết tha khẩn nguyện hương kinh như ánh nến sưởi

ấm lại cõi lòng hiu hắt chốn rừng phong.
 ấm lại cõi lòng hiu hắt chốn rừng phong
 lại cả cõi lòng hiu hắt chốn rừng phong Hôm nay đây biển tình

Hôm nay đây biển tình đây ừ biển tình đây ừ
 Hôm nay đây biển tình đây ừ biển tình đây ừ biển tình đây
 đây ừ Hôm nay đây biển tình đây

Cây Yes - se đã trở một bông vàng Đàn tiên
 ừ Cây Yes-se đã trở một bông vàng
 ừ Cây Yes - se đã trở một bông vàng

♩ Al CODA

tri đã thăm điệu tình tang Trên cánh đồng

Đàn tiên tri đã thăm điệu tình tang tính tính tang. Trên cánh đồng

Các tiên tri ca nhằm khúc tình tang tính tính tang

xa chiên ăn bên đàn sói Trẻ giỡn cùng hồ mang

xa chiên ăn bên đàn sói trẻ giỡn cùng hồ mang

Cừu nằm kể beo đỏi A

1. 2. Đàn

A ha là tuổi vàng của thời Cứu Thế A ha a ha

A ha là tuổi vàng của thời Cứu Thế A ha a ha

ha là tuổi vàng A ha của thời cứu thế a ha a ha

Φ

CODA

The musical score is for a Coda section in 3/4 time, key of D major. It consists of three staves. The first staff is a Treble clef with a single melodic line. The second staff is a Treble clef with a melody and lyrics. The third staff is a Bass clef with a bass line and lyrics. The lyrics are 'tang tinh tinh tang tinh tinh tinh tang'.

tang

tang tinh tinh tang tinh tinh tinh tinh tang

tang tinh tinh tang tinh tinh tinh tinh tang.