

# Xin Biểu Dương Uy Phong

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'Lạy Chúa xin hãy biểu'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'Xin biểu dương uy phong khắp cõi trời.'

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'dương. Xin biểu dương uy phong khắp cõi'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'Lạy Chúa xin biểu dương mọi'.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'trời. và dội chiếu ánh Thiên Nhan, dội'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'nơi và dội chiếu chói lọi Thần Nhan chói'.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'chiếu ánh Thiên Nhan đầy mặt đất Chúa ơi.'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'lọi Thần Nhan đầy mặt đất Chúa ơi.'

1. Thương con cùng lạy Chúa xin xót thương con này con  
 2. Con kêu cầu lạy Chúa Thiên Chúa muôn cao hãy ban  
 3. Con dâng lời cảm mến ngay trước chư dân từ muôn

đến nương tựa vào Ngài. Dưới bóng cánh  
 xuống ơn lộc dồi dào. Đây bao quân  
 nước con họa nhíp đàn. Ôi yêu thương

Ngài hôn con xin ẵm náu. Cho tới khi qua hết  
 thù hăng vây quanh găm thét. Xin Chúa thương mau kịp  
 Ngài vượt xa cung trời thăm. Đức tin trung vun vút

muôn tai họa sâu đau.  
 ra tay độ trì con.  
 cao hơn cả ngàn mây.

# Chúa Xét Dò Con

Tv. 138

Lm. Kim Long



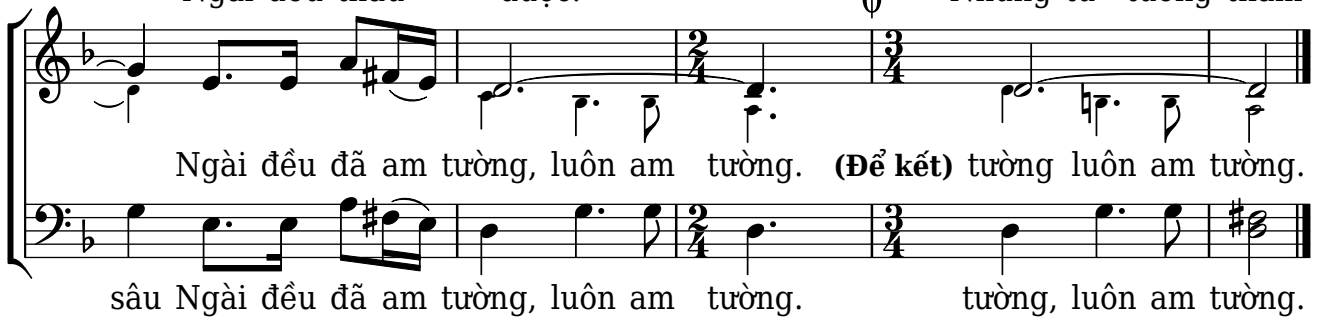
Chúa xét dò con và Ngài đã rõ. Lúc con nghỉ con

Chúa xét dò con và Ngài đã rõ. Khi con đứng con ngồi,



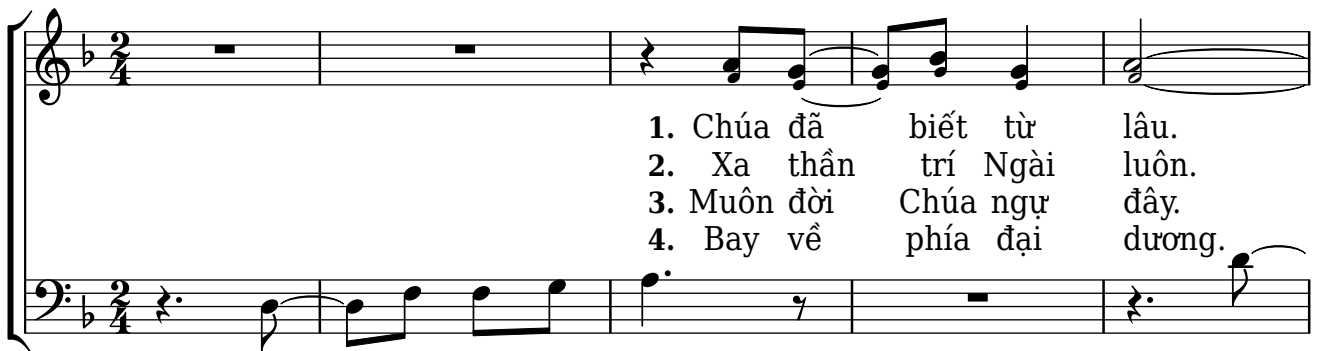
đi Ngài đều thấu suốt. Mọi đường lối con này

Ngài đều thấu được. Những tư tưởng thâm



Ngài đều đã am tường, luôn am tường. (Để kết) tường luôn am tường.

sâu Ngài đều đã am tường, luôn am tường. tường, luôn am tường.



1. Chúa đã biết từ lâu.  
2. Xa thần trí Ngài luôn.  
3. Muôn đời Chúa ngự đây.  
4. Bay về phía đại dương.

1. Điều môi con chưa nói. Khắp  
2. Tìm nơi đâu đi tới. Biết  
3. Dù bay lên thiên quốc. Dẫu  
4. Mượn ban mai đôi cánh. Chúa



Bàn tay Chúa theo con hoài.  
Hầu mong lánh tôn nhan Ngài.  
Ngài luôn thống trị nơi này.  
Bàn tay Chúa luôn đưa đường.

đó đây tứ bề có Ngài hoài.  
trốn đi chốn nào lánh được Ngài.  
xuống ngay hỏa ngục Chúa ngự đây.  
vẫn theo giữ gìn Chúa chỉ đường.

# Cứ Dấu Này

Lm. Kim Long

Nhận biết các con  
 Cứ dấu này người ta nhận biết, nhận biết các  
 là môn đệ của Thầy: là các con hằng thương  
 con là môn đệ Thầy: là đoàn con hằng thương  
 mến nhau.  
 mến nhau. 1. Thầy truyền cho các con điều răn mới của  
 2. Người nào yêu mến Ta thì tuân giữ lệnh  
 3. Thầy cầu cho các con được hiệp nhất nên  
 1-3. Là hãy thương mến nhau như Thầy thương mến các con.  
 Thầy truyền. 1-3. Là hãy thương nhau hồi đoàn con.  
 một.

# Hát Lên Mừng Chúa

Ý: Is. 42, 10-16

Lm. Kim Long

Hát lên mừng Chúa một bài ca mới tán tụng Người đi  
 Một bài ca mới mừng chúc Chúa đi  
 từ cùng cõi địa cầu. Gầm vang lên, gầm vang lên đại  
 từ cùng cõi địa cầu. Gầm vang lên, gầm vang lên thái  
 dương với muôn vật, hải đảo cùng cư dân. Gầm  
 dương cùng vạn vật, hải đảo cùng trú dân. Gầm  
 vang lên, gầm vang lên miền quê tới thị thành, sa  
 vang lên, gầm vang lên xóm quê và thị thành, sa  
 mạc tới đồi nương.  
 mạc và đồi nương.

1. Chúa tiến lên như trang chiến  
 2. Chúa sẽ khai quang bao lối  
 Khí phách bùng bùng cất tiếng hét xung phong.  
 binh vào trận. Bùng bùng gào hét xung phong.  
 đi mật mừng. Gập ghềnh sẽ nắn cho ngay.  
 Dững mãnh ra tay nghinh chiến bao địch thù. Hát lên mừng  
 Dững mãnh ra tay nghinh chiến bao địch thù.  
 Dẫn bước ta đi qua biết bao dặm trường.

# Từ Vực Sâu

Ý: Tv. 129

Lm. Kim Long

Ôi, ôi Chúa ôi. ôi từ vực

Từ vực sâu con kêu lên Chúa, Chúa ôi,

Ôi, ôi Chúa ôi. Nguyện Chúa lắng nghe lời  
sâu con kêu lên Chúa.

Chúa ôi, ôi Chúa ôi nhậm lời

con, lời con kêu lên Chúa lay Chúa.  
lời, lời con kêu lên Chúa lay Chúa.

con Chúa ôi lay Chúa.

1. Khi Chúa nhìn xét tội tình nào ai  
2. Con vẫn bền vững đợi chờ vì tin  
3. Như những người lính tuần hàng đợi trông

người đứng vững, Chúa ôi. Nhưng nơi Chúa giấu lòng từ  
lời Chúa phán hứa xưa. Như quân lính đợi chờ hừng  
hừng đông mau sáng lên. Đây dân Chúa miệt mài đợi

bi nên muôn người vẫn phụng thờ.  
đông con trông đợi Chúa mỗi mọn.  
trông ân thiêng giải thoát tội tình.

# Xin Chúa Là Ngọn Đuốc Thiêng

Ý: Tv. 17

Lm. Kim Long

Xin Chúa là ngọn đuốc thiêng tỏa ánh sáng vào đời

Xin Chúa là lửa thiêng tỏa rạng sáng vào đời

con (đời con) tâm tối. Chúa giúp con xông vào chiến

con tâm tối đời con tâm tối. Nay con xông chiến

trận cây sức Chúa con vượt núi băng đồi.

trận cây nhờ Chúa con lướt núi băng đồi.

1. Sóng tử thần đồn dập mọi nơi thác hủ  
2. Đất trở mình âm âm chuyển rung núi đảo  
3. Sấm chuyển trời sấm sập đổ mưa khắp cảnh

1. Đồn dập mọi nơi  
2. Âm âm chuyển rung  
3. Sấm sập đổ mưa

1. Đồn dập mọi nơi  
2. Âm âm chuyển rung  
3. Sấm sập đổ mưa

diệt làm con kinh hãi. Mạng lưới âm  
loạn đồi nương run rẩy. Nộ khí Đức  
vật chìm trong u tối. Kia trước Thiên

làm con kinh hãi, kinh hãi.  
đồi nương run rẩy, run rẩy.  
chìm trong u tối, u tối.

làm con kinh hãi, kinh hãi.  
đồi nương run rẩy, run rẩy.  
chìm trong u tối, u tối.

ty bao vây muôn lối bầy tử thần giăng mắc khôn ngời. Xin  
Chúa xông lên ngun ngút trút lửa giận hun hút bay cao.  
Nhan giăng muôn tia chớp rắc lửa hồng mưa đá tuôn rơi.

bao vây muôn lối giăng mắc khôn ngời. Xin  
xông lên ngun ngút hun hút bay cao.  
giăng muôn tia chớp mưa đá tuôn rơi.

Bao vây muôn lối giăng mắc khôn ngời.  
Xông lên ngun ngút hun hút bay cao.  
Giăng muôn tia chớp mưa đá tuôn rơi.



# Lời Ca Viên Khách

Thơ: Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

Dừng bước chi đây      kìa      ánh sáng ngày

Dừng bước chi      đây      ánh sáng ngày      về      kìa

về      đang tung bùng      trời mển yêu vô tận.  
tưng bùng mển yêu vô tận.

ánh sáng ngày về      đang tung bùng mển yêu vô tận.

**Solo:** Bâng khuâng người viễn khách      lưu ly      bao tháng ngày với gió heo

may      khi lá thu rơi      rụng.      Với trăng sáng trời

mây      tô núi sông thơ      mộng.

**Duo:** Nhưng tôi là viễn khách      mang      nặng tình      cố hương.      Tàu

đòi lên      một      chuyến      chở      rặt      mối      sầu      thương.

Tôi đi trong thời gian về bến đời vĩnh viễn. Hồn  
 Tôi đi trong thời gian về bến nơi vĩnh viễn. Hồn

oi đừng trù mến chút cát bụi dọc đường.  
 oi đừng trù mến chút cát bụi dọc đường.

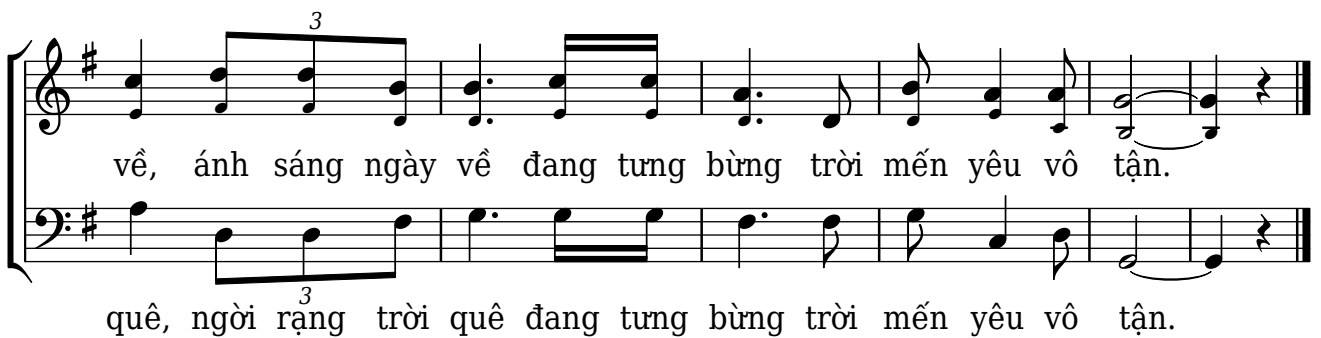
**Solo:** Hoa đẹp lá tươi thơm ngát hương trời. Muôn cánh

vàng bướm ong bay lượn nhạc véo von chim ngàn trong nắng

sớm. Ôi băng khuâng khi thanh sắc chảy vào hồn.

**Solo:** Mây ơi và gió ơi! Hỡi hoa thắm là xanh tươi. Buông ta

ra này còi tàu nào động. Tiếng quê hương vang phương trời cao

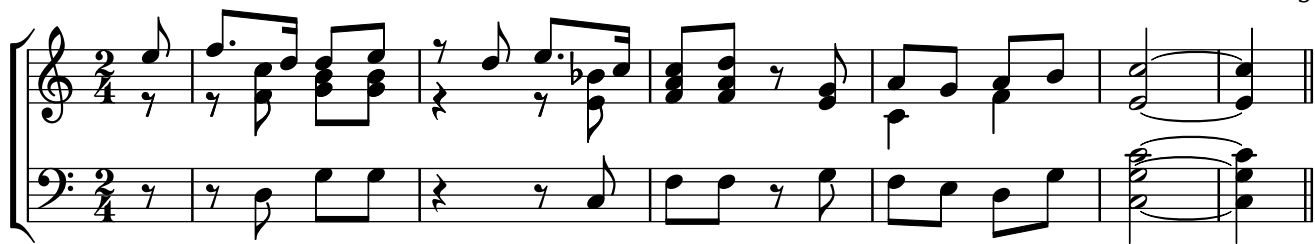


# Vì Con Là Của Chúa

Thơ: Thánh Têrêsa Giêsu

Phóng tác: Lm. Đỗ Xuân Quế

Lm. Kim Long

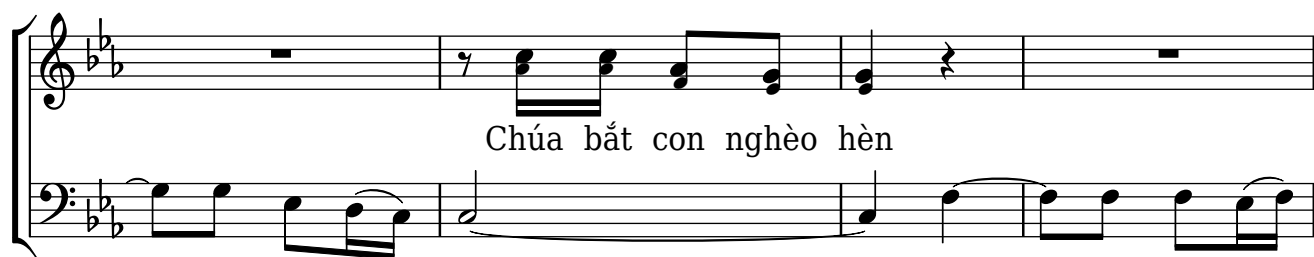


con, con thuộc hẳn về Ngài, con thuộc hẳn về  
 Chúa đã cứu chuộc con, con  
 Chúa đã cứu rồi con, con

Ngài. Xin trọn đời hương  
 thuộc hẳn về Ngài. Xin trọn đời hương  
 thuộc hẳn về Chúa. Đời con là của Chúa trọn

lửa đáp tiếng Chúa gọi con,  
 lửa đáp tiếng Chúa gọi con,  
 đời hương lửa, trọn đời hương lửa lời Chúa

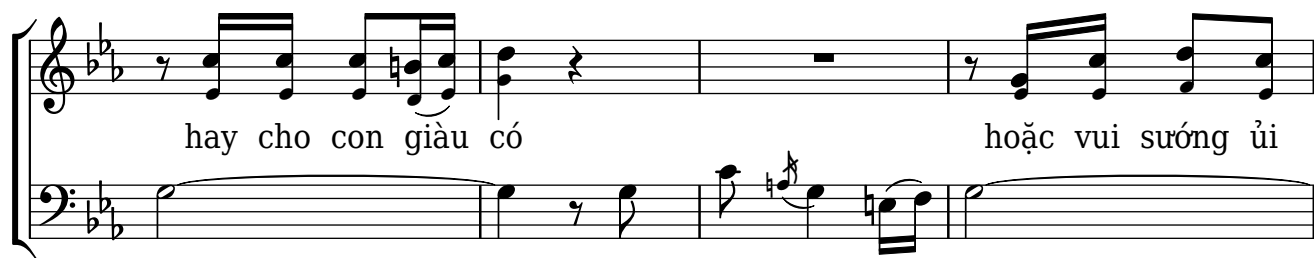
đáp tiếng Chúa gọi con vọng lên trong tâm hồn.  
 đáp tiếng Chúa gọi con vọng lên trong tâm hồn.  
 gọi, lời Chúa gọi vọng lên trong tâm hồn. Chúa



Chúa bắt con nghèo hèn

bắt con nghèo hèn

hay cho con giàu

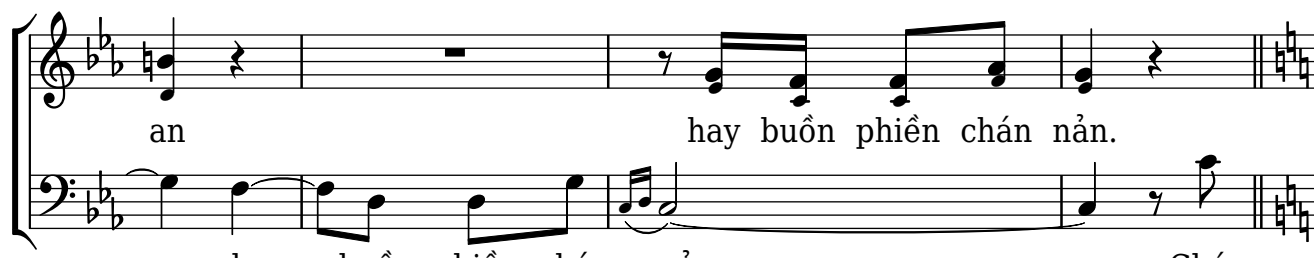


hay cho con giàu có

hoặc vui sướng ỉ

có

hoặc sướng vui ỉ an



an

hay buồn phiền chán nản.

hay buồn phiền chán nản.

Chúa



Hay bắt xuống hỏa ngục con

cho lên thiên đàng

con sẵn sàng vâng



sẵn sàng xin vâng, con sẵn sàng xin vâng vì con là của Chúa.

con xin vâng, con xin vâng bởi con là của Ngài.

# Hướng Về Chúa

Lm. Kim Long

Chúa ơi! Hồn con hướng về Chúa, tựa hoa hướng dương thăm  
mẫu. Như nai vàng tìm đến suối trong hồn  
con trông đợi Chúa giữa con u sầu.

1. Bơ vơ kiếp sống gian trần, hồn con đêm ngày thao  
2. Tim con mang vết thương tình, từ lâu in hình cao  
2. Lang thang trong chốn lưu đày, hồn con như đàn nai  
thức, Chúa ơi! Hồn con mong về bên Chúa. Tàn  
sáng, Chúa ơi! Hồn con ghi tạc tên Chúa. Ngày  
khát, Chúa ơi! Hồn con mong về bên Chúa. Ngày

héo trong vũng lợ sâu, đời con ê chề muôn nỗi khát  
tháng mơ ước thiên đường, trần gian như lò nung nẩy đến  
tháng mơ suối diệu huyền, vượt qua muôn đường gai đá, Chúa  
mong nghỉ yên trong Chúa nhân hiền.  
khi nghỉ yên trong Chúa nhân từ.  
oi! Hồn con mong Chúa đêm ngày.

## Điệp khúc 3 bè

Chúa ơi! Hồn con hướng về Chúa, hướng

Chúa ơi! Hồn con hướng về Chúa

con hướng về Chúa, con hướng về, về bên

về Chúa, hồn con hướng về, về bên

tựa hoa hương dương thắm màu.

Chúa, hoa hương dương thắm màu. Như nai vàng tìm đến suối

Chúa, hoa hương dương đẹp màu.

Như nai vàng tìm đến suối trong.

trong, đến suối trong, đến suối trong, đến suối

Như nai vàng tìm đến suối trong, đến suối trong, đến suối

Hồn con trông đợi Chúa giữa con u sầu.

trong, hồn con trông đợi giữa con u sầu.

trong, hồn con trông đợi giữa con u sầu.



# Khiêm Nhường Phục Vụ

Lm. Kim Long

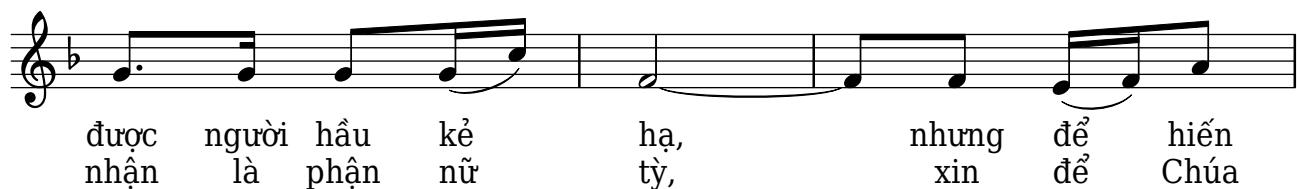
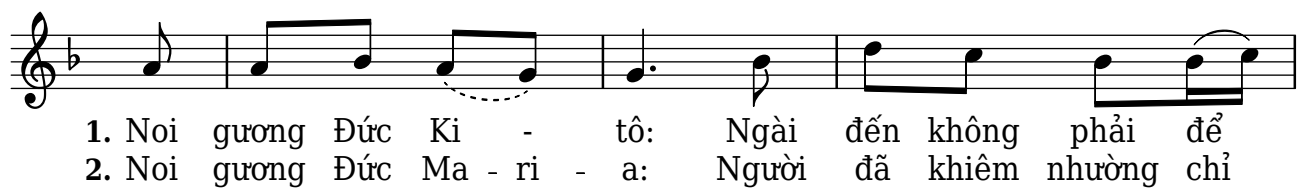
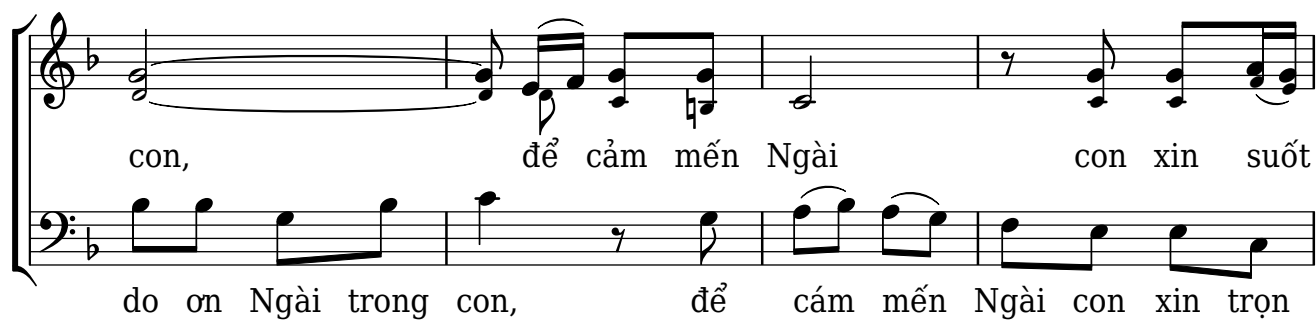
Chúa ghé mắt đủ thương, đủ thương, Chúa ghé mắt đủ  
Chúa ghé mắt đủ thương, đủ

thương phận tôi tớ mọn hèn vì tình mến thương Ngài thăm  
thương phận tôi tớ mọn hèn thăm

sâu. vô cùng thăm sâu. Ngài gọi con và hướng dẫn con từng  
sâu, vô cùng thăm sâu. Ngài gọi con đã hướng dẫn con từng

bước, Ngài chọn con và xúc dầu thánh hiến con.  
bước, Ngài chọn con đã đổ dầu thánh hiến con.

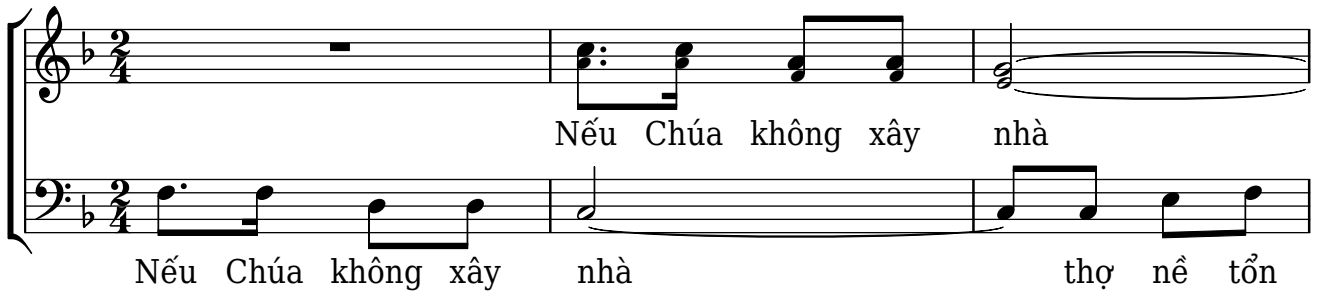
Dù con chỉ là người đầy tớ vô dụng dầu có làm được  
Dù con đây vô dụng dầu



# Nếu Chúa Không Xây Nhà

Tv. 126

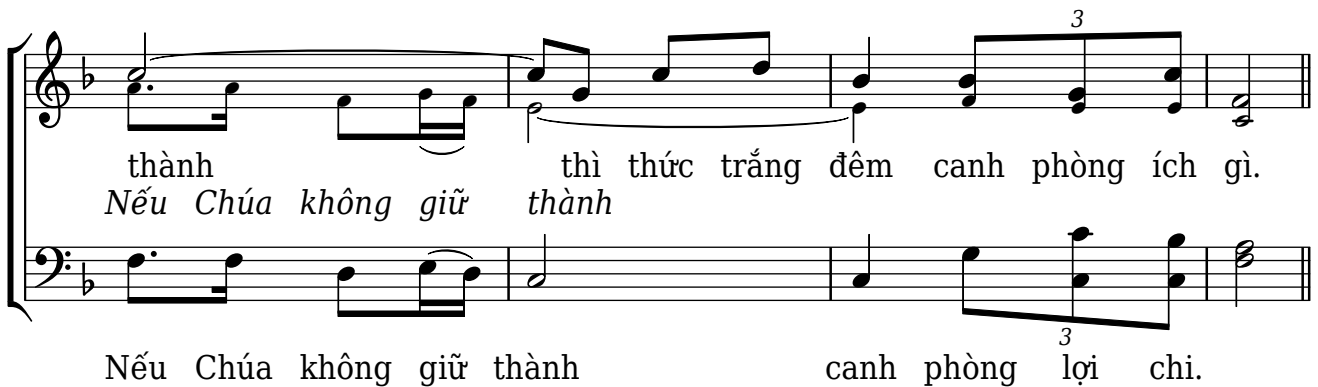
Lm. Kim Long



Nếu Chúa không xây nhà  
Nếu Chúa không xây nhà thợ nề tồn



vất vả luống công. Nếu Chúa không giữ  
sức vất vả luống công.



thành thì thức trắng đêm canh phòng ích gì.  
Nếu Chúa không giữ thành  
Nếu Chúa không giữ thành canh phòng lợi chi.




1. Người uống công thức khuya dậy sớm kiếm tìm của ăn.  
2. Đoàn tử tôn đó như hồng phúc Chúa Trời thưởng ban.  
Còn bạn Chúa, Chúa ban dư đầy chính khi ngủ say.  
Người hạnh phúc ví trang anh hùng ổng tên đầy luôn.

# Ngày Về 3

Tv. 125

Thơ dịch: Lm. Kim Long

Phổ nhạc: Lm. Ngô Duy Linh

Người đi, đi trong nước mắt

Người đi đi trong nước mắt

Người đi, đi trong nước

nước mắt đem hạt giống gieo

đem, đem hạt giống hạt giống gieo

mắt đem hạt giống, đem hạt giống gieo gieo gieo

trên, trên nương đồng. Khi về, về miệng vui

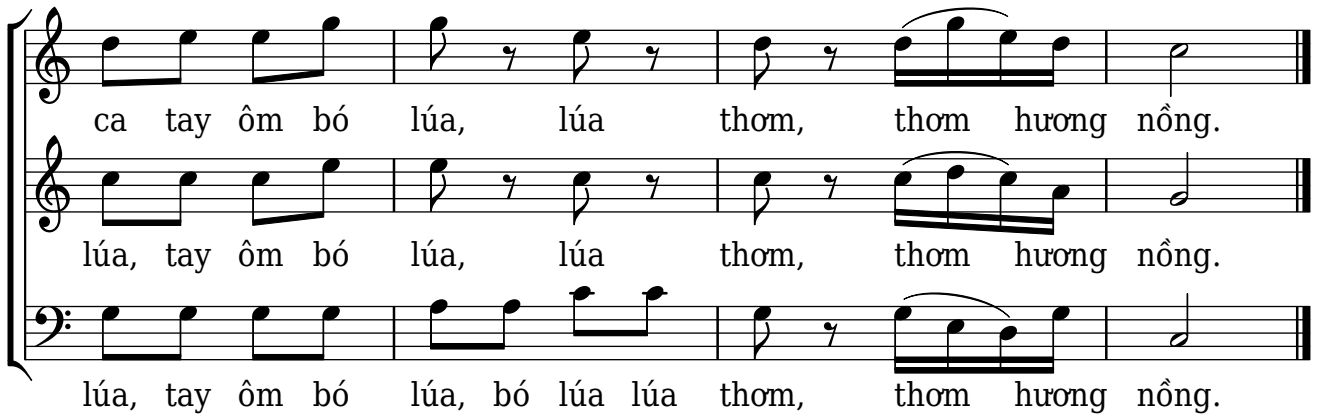
trên, trên nương đồng gieo trên nương đồng. Khi về,

trên, trên nương đồng, gieo trên nương đồng. Khi

ca vui ca, vui

về miệng vui ca vui ca tay ôm bó

về, về miệng vui ca tay ôm bó lúa, bó



ca tay ôm bó lúa, lúa thơm, thơm hương nồng.  
 lúa, tay ôm bó lúa, lúa thơm, thơm hương nồng.  
 lúa, tay ôm bó lúa, bó lúa lúa thơm, thơm hương nồng.



1. Khi Chúa dẫn lưu đồ Si - on trở về. Ta tưởng  
 2. Nghe tiếng nói dân ngoại hoang mang thần phục: Bao kỳ  
 3. Ai bước xuống nương đồng gieo trong bóng sâu. Sẽ gặt  
 trong giấc mơ. Tiếng cười đầy ứ trong miệng.  
 công khắp nơi. Chúa thực hiện giữa dân Người.  
 trong sướng vui. Lúa vàng từng nhánh tươi màu.  
 và làn môi đẹp lời ca hát.  
 Lòng mừng vui tràn ngập ân phúc.  
 Ngàn lời ca hòa nhịp chân bước.

# Xin Gieo Sương Mai

Lm. Kim Long

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature, containing a series of chords and eighth notes. The middle staff is a treble clef, mostly empty with some notes in the final measure. The bottom staff is a bass clef, containing a series of chords and eighth notes. The lyrics 'Xin gieo rắc sương mai,' are written below the middle staff, and 'Xin gieo rắc sương' is written below the bottom staff.

Xin gieo rắc sương mai,  
Xin gieo rắc sương

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature, containing a series of notes and rests. The middle staff is a treble clef, containing a series of notes and rests. The bottom staff is a bass clef, containing a series of notes and rests. The lyrics 'Xin gieo rắc sương mai' are written below the top staff, 'trời cao oi, trời cao xin gieo rắc sương' are written below the middle staff, 'gieo rắc sương mai, trời cao oi, hỡi oi xin gieo rắc sương' are written below the bottom staff, and 'mai, sương mai hỡi trời, trời oi xin gieo rắc sương' are written below the bottom staff.

Xin gieo rắc sương mai trời cao oi, trời cao xin gieo rắc sương  
gieo rắc sương mai, trời cao oi, hỡi oi xin gieo rắc sương  
mai, sương mai hỡi trời, trời oi xin gieo rắc sương

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature, containing a series of notes and rests. The middle staff is a treble clef, containing a series of notes and rests. The bottom staff is a bass clef, containing a series of notes and rests. The lyrics 'mai, mây ngàn hãy mưa xuống Đấng Công Bình.' are written below the top staff, 'mai, mây ngàn hãy mưa Vị Công Bình. Ước chi đất mở' are written below the middle staff, and 'mai và ngàn mây oi hãy mưa xuống Vị Công Bình.' are written below the bottom staff.

mai, mây ngàn hãy mưa xuống Đấng Công Bình.  
mai, mây ngàn hãy mưa Vị Công Bình. Ước chi đất mở  
mai và ngàn mây oi hãy mưa xuống Vị Công Bình.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature, containing a series of notes and rests. The middle staff is a treble clef, containing a series of notes and rests. The bottom staff is a bass clef, containing a series of notes and rests. The lyrics 'Ước chi đất mở rộng để ân thiêng để' are written below the top staff, 'rộng chi đất mở rộng để ân thiêng cứu rồi' are written below the middle staff, and 'Ước chi đất mở rộng, mở rộng ân thiêng cứu rồi' are written below the bottom staff.

Ước chi đất mở rộng để ân thiêng để  
rộng chi đất mở rộng để ân thiêng cứu rồi  
Ước chi đất mở rộng, mở rộng ân thiêng cứu rồi

ân thiêng cứu rồi khai hoa, đồng thời chính trực sẽ trở sinh.

ân cứu rồi khai hoa, đồng thời chính trực sẽ trở sinh.

ân cứu rồi nở hoa, đồng thời chính trực sẽ trở sinh.

1. Chúng con lưu lạc kiếp phong trần mòn mỏi vì đau thương vắn vương,  
2. Bóng đêm bao trùm khắp cõi đời cầu khẩn Ngài sai Ngôi Cứu Tinh,  
3. Chúng con nay tựa lá cây vàng bị gió thổi tung bay khắp nơi,

Hm vắn vương  
Cứu Tinh  
khắp nơi

Hm sầu vương  
hiển vinh  
mọi nơi

ngày đêm mi hoen lệ kêu khẩn: lạy Chúa xin đủ thương.  
từ nơi cao quang nào mau tới dọi chiếu lên Bình Minh.  
sầu đau dâng cau cùng năm tháng Ngài thấu chăng, Ngài ơi!

trăm đường an bình trên đời Hm lạy Chúa xin đủ thương.  
dọi chiếu lên bình minh.  
Ngài hay chăng, Chúa ơi!

trăm hướng tôn kính thế giới Hm nay Ngài xin đủ thương.  
chối dọi nên thái bình.  
có thấu chăng, Chúa Trời.

# Mong Chúa Đến

Ý: Tv. 114

Lm. Kim Long

Đêm lại đêm, tâm hồn con đây hằng yêu  
Ngày lại ngày, đêm lại đêm. Nay tâm hồn con đây vẫn yêu

Chúa. Tiếng con nức nở nài van.  
Ngài. Lời con nức nở van nài. Mòn

Mòn mỗi từng giây mong Chúa đến mong  
mỗi từng giây mong Chúa đến. Mong

Chúa đến. Cứu con thoát cảnh lâm than.  
Chúa đến. Cứu con thoát cảnh lâm than.

1. Bóng tử thần. Lưới âm  
2. Chúa nhân từ xót thương  
3. Chúa đủ tình cứu thân  
bủa vây muôn lối.  
và luôn trung tín.  
rộng ban ơn phúc.



ty, chụp xuống trên mình.  
con. Từng phút giữ gìn.  
con. Khỏi lưới tử thần.

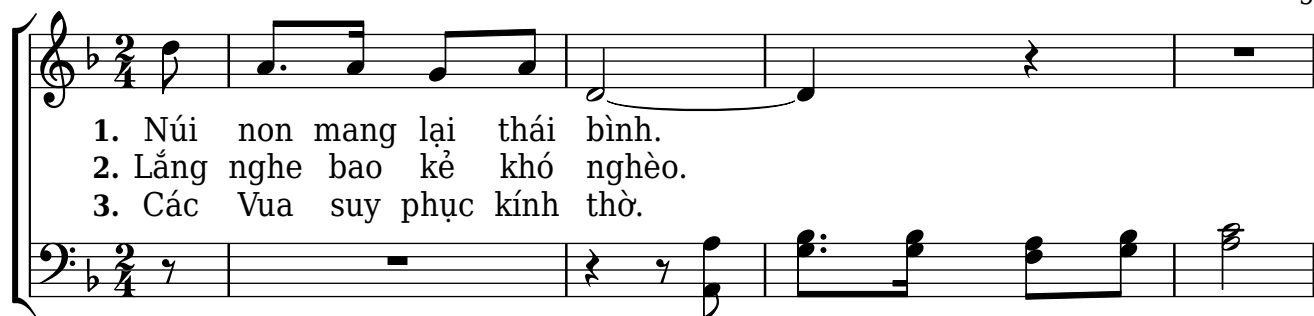
Mạng lưới âm ty. Giữa cảnh khốn  
Nguyện xót thương con. Bé bỏng yếu  
Nguyện cứu thân con. Mắt khỏi dầm

Chúa ơi con kêu lên Chúa, xin Ngài thương tiếp cứu.  
Chúa ơi nương thân tay chúa con bình tâm tiến bước.  
Chúa ơi cho con đi trước nhan Ngài trong cõi sống.

cùng. hèn. lệ. Nguyện Chúa Lay Chúa, thương tiếp cứu.  
Nhịp bước con tiến bước.  
trong cõi sống.

# Hòa Bình Viên Mãn

Lm. Kim Long



1. Núi non mang lại thái bình.  
2. Lắng nghe bao kẻ khó nghèo.  
3. Các Vua suy phục kính thờ.

1. Đồi nương đem về công chính.  
2. Dủ thương bao người cô thế.  
3. Ngàn dân nghiêng mình cung kính.



Chúa xét xử dân Ngài, tế độ người nghèo khó.  
Chúa xét xử công bình, thế lực trường tồn mãi.  
Chúa thống trị muôn đời, chúc tụng Ngài ngàn kiếp.

Chúa xét xử dân Ngài. Đẹp  
Chúa xét xử công bình. Quyền  
Chúa thống trị muôn đời. Lùng



tan lũ cường quyền. **ĐK:** Sự công chính, và  
uy vững ngàn đời.  
danh khắp địa cầu.



nên hòa bình viên mãn, Sẽ triển nở trong triều đại Ngài.  
nên hòa bình viên mãn, sẽ triển nở trong triều đại mãi.

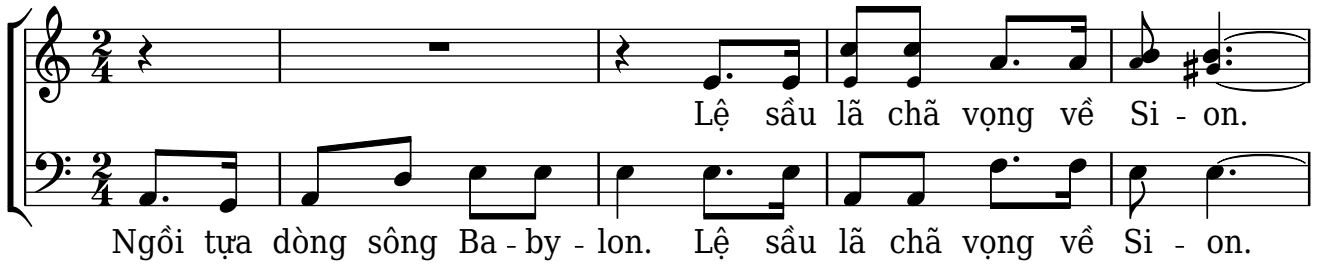


Cho đến khi mặt trăng không còn chiếu ánh sáng.  
không còn chiếu ánh quang.

# Ngôi Tựa Dòng Sông

Tv. 136

Lm. Kim Long



Lê sầu lã chã vọng về Si - on.  
Ngôi tựa dòng sông Ba - by - lon. Lê sầu lã chã vọng về Si - on.



Trên hàng tơ liễu rủ não nề. Huyền cảm gác đó lòng buồn đê mê.  
Huyền cảm gác đó lòng buồn đê mê.



1. Quân canh tù đòi ta ca xướng, lũ lý hình giục rần vui lên:



1. Mau vui lên đi nhé, dạo đàn hát ta nghe.  
2. Giê - ru - sa - lem hỡi, lòng này nếu quên người.  
Mau vui lên đi nhé, hãy dạo đàn mà



Điệu Si-on quen thuộc, vẫn xướng ca thuở trước.  
Nguyên tay ta tê bại, lưỡi dính trong họng mãi.  
nghe. Cung Si-on quen thuộc hát thuở trước.