

Trong Thiên Chức Linh Mục

Lm. Kim Long



1. Suốt bao năm qua trong thiên chức Linh mục.
2. Suốt bao năm qua kinh qua những thăng trầm.
3. Suốt bao năm qua ơn Thiên Chúa hộ phù.

1. Suốt bao năm qua trong thiên chức Linh mục bàn
2. Suốt bao năm qua kinh qua những thăng trầm từng
3. Suốt bao năm qua ơn Thiên Chúa hộ phù cùng

Dẫn đưa con trên mọi bước
Phút trung tình hay giờ lỗi
Lấy yêu thương xưa dịu oán

tay Chúa luôn độ trì con dẫn đưa con trên
khi sướng vui khi khổ đau và từng khi lỗi
con ruổi rong giữa trần gian làm dịu đi hận

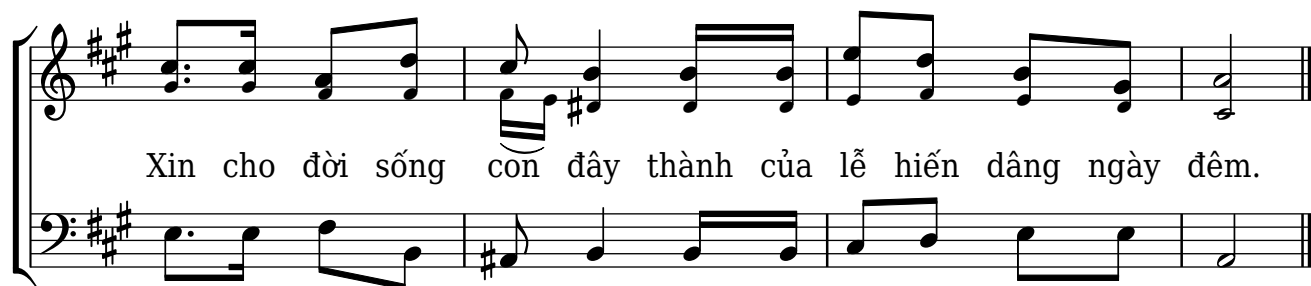
đường cuộc đời con chứa chan tình thương.
lầm tình Ngài con khắc ghi thăm sâu.
thù và truyền rao phúc ân bình an.

đường suốt cả cuộc đời mến thương.
lầm vẫn ghi ân tình thăm sâu.
thù phúc ân rao truyền vĩnh viễn an.



ĐK: Nay con xin dâng lên Chúa lời cảm mến tri ân trọn niềm.

The first system of the musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is composed of eighth and quarter notes. The bass staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps. The accompaniment consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written in Vietnamese and are centered between the two staves.



Xin cho đời sống con đây thành của lễ hiến dâng ngày đêm.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is composed of eighth and quarter notes. The bass staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps. The accompaniment consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written in Vietnamese and are centered between the two staves.