

Như Cha Trên Trời

Lm. Kim Long

Ánh mắt đầy yêu thương của Chúa tỏ cho chúng

Ánh mắt đầy yêu thương của Chúa tỏ cho chúng

Ánh mắt đầy tình thương tỏ

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features three staves: two treble clefs for the vocal parts and one bass clef for the piano accompaniment. The lyrics are written below each staff, with the vocal parts having two lines of text each.

ta dung nhan của Chúa Cha trên trời, hoán cải biết bao tâm

ta dung nhan của Chúa Cha trên trời,

ra thần nhan Cha trên trời là Cha nhân ái, tâm

The second system continues the melody. The piano part has a key signature change to one sharp (F#) in the third measure. The lyrics are distributed across the three staves.

hồn. Ánh mắt đầy yêu thương của Chúa

hồn được cải hóa. Ánh mắt đầy tình

The third system shows the continuation of the vocal and piano parts. The lyrics are spread across the staves, with some words appearing on multiple lines.

dạy dỗ chúng ta phải có lòng thương

hoán cải biết bao tâm hồn. Ánh mắt

thương, ánh mắt đầy tình thương tỏ

The final system of the score concludes the piece. It maintains the same three-staff structure with vocal and piano parts and their corresponding lyrics.

xót như Chúa Cha trên trời.
 đầy yêu thương của Chúa dạy
 hiện lòng thương xót của Cha trên trời.

1. Xin cho Hội Thánh phản chiếu gương mặt của Chúa
 2. Chúa đã từng muốn thừa tác viên phụng sự Chúa
 3. Mong sao Hội Thánh truyền giảng Tin Mừng của Chúa
 trên trái đất này: Đấng đã biểu lộ quyền năng
 thương mến tiếp cận ai mê muội và khổ đau
 cho kẻ khó nghèo, ai lao tù được tự do,
 bằng lòng thương xót và sự thứ tha.
 cảm nhận Thiên Chúa trọn niềm mến thương.
 người mù vui sướng được nhìn ánh quang.