

# Lạy Nữ Vương Thiên Đàng

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are: "Lạy Nữ Vương Thiên Đàng hãy vui".

Lạy Nữ Vương Thiên Đàng hãy vui

Second system of the musical score. It consists of three staves. The melody continues with a slight variation. The lyrics are: "mừng. Al - le - lu - ia! Vì Đấng Mẹ đã đáng cưu mang trong".

mừng. Al - le - lu - ia! Vì Đấng Mẹ đã đáng cưu mang trong

Third system of the musical score. It consists of three staves. The melody continues with a slight variation. The lyrics are: "Mẹ đã đáng cưu mang trong lòng. Al - le - lu - ia! Mẹ đáng cưu mang trong lòng. Al - le - lu - ia! Đấng Mẹ cưu mang trong lòng. Al - le - lu - ia!"

Mẹ đã đáng cưu mang trong lòng. Al - le - lu - ia!  
Mẹ đáng cưu mang trong lòng. Al - le - lu - ia!  
Đấng Mẹ cưu mang trong lòng. Al - le - lu - ia!

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The melody continues with a slight variation. The lyrics are: "Người đã sống lại thật như lời đã phán".

Người đã sống lại thật như lời đã phán

hứa. Al - le - lu - ia! Xin cầu cùng Chúa cho chúng con.

hứa. Al - le - lu - ia! cầu cho chúng

xưa. Al - le - lu - ia! Cầu cho chúng

Al - le - lu - ia! Thánh Ma-ri-a hãy hỉ

con. Al - le - lu - ia! Thánh Ma-ri-a hãy hỉ

con. Al - le - lu - ia! Lạy Thánh Nữ đồng trinh Ma-ri-a! Hãy hỉ

hoan khoái lạc. Al - le - lu - ia! Vì

hoan khoái lạc. Al - le - lu - ia! Vì Chúa đã sống lại

hoan khoái lạc. Al - le - lu - ia! Vì Chúa đã sống lại thật, vì

Chúa đã sống lại thật. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

thật, sống lại thật. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Chúa sống lại thật. Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!