

Mòn Mỏi

Ý: Is. 40, 8

Thơ: Lm. Xuân Ly Băng

Nhạc: Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is the bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics 'Hm' are written below the first three staves. The bass line has the lyrics 'Hm' and 'Mây nước lạnh'.

Hm Hm Hm Hm Mây nước lạnh

Second system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts and the fourth is the bass line. The lyrics are: 'Sông núi băng khuâng. Gió than niềm', 'Hm băng khuâng. gió than niềm gió', 'Hm băng khuâng. Gió than niềm', and 'lòng băng khuâng. Gió than niềm gió'.

Sông núi băng khuâng. Gió than niềm
Hm băng khuâng. gió than niềm gió
Hm băng khuâng. Gió than niềm
lòng băng khuâng. Gió than niềm gió

Third system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts and the fourth is the bass line. The lyrics are: 'gió. Trăng khóc ý trăng. Si-on vàng vố', 'trăng khóc ý trăng, khóc ý trăng. Si-on vố', 'gió trăng khóc ý trăng. Si-on vố', and 'trăng mọc cô vắng vì trăng. Si-on vố'.

gió. Trăng khóc ý trăng. Si-on vàng vố
trăng khóc ý trăng, khóc ý trăng. Si-on vố
gió trăng khóc ý trăng. Si-on vố
trăng mọc cô vắng vì trăng. Si-on vố

mòn mỗi chờ mong. nhớ hận ngập tràn

vàng mòn mỗi nhớ mong, nhớ hận ngập tràn

vàng mòn mỗi nhớ mong. nhớ hận ngập tràn

vàng mòn mỗi chờ mong. *f* Đôi Lybăng nhớ hận ngập tràn

lòng. Gia-liêm vạn thuở, xương núi máu sông. Lòng Si-

lòng, Gia-liêm vạn thuở, xương núi máu sông.

lòng. Gialiêm nay xương núi máu sông.

lòng Gialiêm nay xương núi, máu sông.

on hoang vu hơn cỏ dại. Sầu Si-on sầu hơn sầu quan tài. Mắt Si-

on buồn hơn mắt người mù. Nhạc Si-on thảm hơn nhạc chinh phu.

2

sông. Hm nghe chẳng ai oán
sông. Hm nghe chẳng ai oán
sông. Ngày đêm năm tháng, dòng thời gian trôi, nghe chẳng ai oán
sông. Ngày đêm năm tháng dòng thời gian trôi, nghe chẳng ai oán tràn

§

chảy tràn muôn môi. Ước mong quá lắm, trời ơi Cho sương sa
chảy tràn muôn môi. Ước mong quá lắm, trời ơi Cho sương sa
chảy muôn môi. Ước mong quá lắm, hỡi ơi Cho sương sa
chảy ngàn môi. Ước mong quá lắm hỡi ơi hãy mau cho sương sa

xuống ruộng đời hoang liêu. Chắp tay vái đám mây
xuống ruộng đời hoang liêu. Chắp tay vái đám mây
xuống ruộng đời hoang liêu. Chắp tay vái đám mây
xuống ruộng đời hoang liêu. Chắp tay vái đám mây

chiều mưa người công chính là điều tâm tư.

chiều mưa người công chính là điều tâm tư.

chiều hãy mau mưa người công chính là điều tâm tư.

chiều mưa người công bình là điều tâm tư.

Sầu tâm tư đã chín rồi chưa hái, rừng thời gian bạc tóc đứng mênh mông.

Sion ơi! Lệ chảy mãi trong lòng biết bao giờ Vua người mới đến. Ước