

Cửa Ơi

Ý: Tv. 23

Nhạc: Lm. Kim Long

First system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a 3/4 time signature. The melody in the treble staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Hãy cất đầu lên, cất đầu lên' are written below the treble staff, with '(mau vươn cao lên)' in parentheses. The bass staff has a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The lyrics 'Cửa ơi' are written below the bass staff, and 'Hồi cửa muôn đời mau vươn cao lên' are written below the treble staff.

Hãy cất đầu lên, cất đầu lên (mau vươn cao lên)

Cửa ơi Hồi cửa muôn đời mau vươn cao lên

Second system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a 3/4 time signature. The melody in the treble staff starts with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Để Vua vinh quang ngự qua' are written below the treble staff, with 'nữa)' in parentheses. The bass staff has a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The lyrics 'nữa Để Vua vinh quang ngự qua Vua vinh quang đó là' are written below the bass staff.

Để Vua vinh quang ngự qua
nữa)

nữa Để Vua vinh quang ngự qua Vua vinh quang đó là

Third system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a 3/4 time signature. The melody in the treble staff starts with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Chính Chúa dùng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến. Thượng Đế thiên...' are written below the treble staff. The bass staff has a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The lyrics 'ai quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến. Thượng Đế thiên...' are written below the bass staff.

Chính Chúa dùng lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.
Thượng Đế thiên...

ai quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.
Thượng Đế thiên...

Fourth system of the musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass staff has a 3/4 time signature. The melody in the treble staff starts with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics '(Đàn) binh vinh thắng muôn đời.' are written below the treble staff. The bass staff has a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3. The lyrics 'Cửa... binh vinh thắng ngàn đời.' are written below the bass staff.

(Đàn) binh vinh thắng muôn đời.

Cửa... binh vinh thắng ngàn đời.

1. Địa cầu và cả muôn loài
2. Kìa là dòng giống nhân hiền

1. Thế giới với cả dân
2. Những giữ tấm lòng trinh

đều là của Chúa Vì Ngài thiết lập trên nước biển
ngàn đời diễm phúc Là người chẳng hề vương vãn phù

cư đều là của Chúa
nguyên ngàn đời diễm phúc

khởi vãn ở trên sông nước.
mừng vui muôn nơi.

Và đặt đất thánh liền ở trên sông ngòi.
Được vào thánh điện sống vui muôn đời.