

# Than Sầu Chi Mãi

Ý: Tv. 42

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: Sao bản khoản ưu phiền, sao ưu phiền hồn.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: Sao bản khoản ưu phiền hồn hỡi than sầu chi mãi. phiền, sao ưu phiền hồn ơi than van chi hoài. phiền, ưu phiền hồn ơi than sầu chi mãi. oi hồn hỡi oi than van chi hoài.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: Hỡi cây trông Thiên Chúa Đấng Hỡi cây trông Thiên Chúa Đấng.

Chúa Đấng tôi ca ngợi.

Hãy cậy trông Thiên Chúa Đấng tôi ca ngợi.

tôi ca ngợi. Bởi Ngài là Đấng cứu

tôi ca ngợi. Bởi Ngài là Đấng cứu

**qua PK. để Kết**

Ngài là Thượng Đế của tôi. tôi.

Ngài là Thượng Đế của tôi. tôi là Thượng Đế của tôi.

độ, là Thượng Đế Của tôi. tôi là Thượng Đế của tôi.

độ của tôi. tôi là Thượng Đế của tôi.

1. Chúa là nơi con nương nhờ sao Ngài  
2. Chiếu dọi quang vinh huy hoàng soi đường  
3. Chúa dịu con đi bên Ngài lên bàn

nữ xua đuổi con. Để con lang thang tiểu  
bước con thẳng ngay. Dịu con lên nơi đèn  
thánh vui triển miên. Dọa lên cung tơ diêu

tuyệt khiến quân thù đàn áp khôn thối.  
vàng dẫn con về đỉnh nói cao quang.  
huyền tán dương Ngài là Chúa con luôn.