

Khúc Hát Mặt Trời

Thơ: Xuân Ly Băng

Nhạc: Lm. Kim Long

Intro... Hm

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features three staves: a treble staff with a key signature of one flat (B-flat), a bass staff with a key signature of one flat (B-flat), and a piano accompaniment staff. The piano part includes a treble staff and a bass staff. The lyrics 'Intro...' are written below the piano treble staff. The piano accompaniment staff has a 'Hm' marking.

Bóng ai đi lạng lẽ âm thầm như chiếc lá rơi
Kìa ai, ai đi âm thầm
Kìa ai, ai đi âm thầm

The second system of the musical score continues the melody. It features three staves: a treble staff with a key signature of one flat (B-flat), a bass staff with a key signature of one flat (B-flat), and a piano accompaniment staff. The piano part includes a treble staff and a bass staff. The lyrics are written below the piano treble staff. The piano accompaniment staff has a 'Hm' marking.

đêm.
như lá rơi đêm.
như lá rơi đêm. Chung quanh đây cảnh vật đã im lìm. Gió lên

The third system of the musical score continues the melody. It features three staves: a treble staff with a key signature of one flat (B-flat), a bass staff with a key signature of one flat (B-flat), and a piano accompaniment staff. The piano part includes a treble staff and a bass staff. The lyrics are written below the piano treble staff. The piano accompaniment staff has a 'Hm' marking.

sao chói long lanh. Ngoại
nhẹ và sao trời soi lấp lánh. Ngoại

The fourth system of the musical score continues the melody. It features three staves: a treble staff with a key signature of one flat (B-flat), a bass staff with a key signature of one flat (B-flat), and a piano accompaniment staff. The piano part includes a treble staff and a bass staff. The lyrics are written below the piano treble staff. The piano accompaniment staff has a 'Hm' marking.

20

sao trời lấp lánh. Ngoại giới chết
giới chết rồi đây phút giờ thánh. Hồn lâng lâng chiêm ngưỡng cõi vô
giới chết rồi đây phút giờ thánh. Hồn lâng lâng chiêm ngưỡng cõi vô

25

rồi đây phút giờ thánh. Hồn lâng lâng chiêm ngưỡng cõi vô biên.
biên. Hồn say sưa trong non nước diệu huyền. Và ngất ngư trong
biên. Hồn say sưa trong non nước diệu huyền. Và ngất ngư trong

30

Hồn say sưa trong non nước diệu huyền. Và
tình yêu mầu nhiệm. Hồn gặp đây rồi Đấng
chính tình mầu nhiệm. Hồn gặp đây rồi Đấng hồn triu

35

ngất ngư trong tình yêu mầu nhiệm. Hồn gặp đây rồi Đấng hồn triu mến.
hồn triu mến. Ngài ngọt ngào hơn ngàn vạn mật hoa. Ngài từ bi hơn
mến. Ngọt ngào hơn ngàn vạn mật hoa. Ngài từ bi hơn

40

Ngài ngọt ngào hơn ngàn vạn mật hoa. Ngài từ bi hơn
trời biển bao la. Và nhân hậu trên muôn muôn lòng mẹ.
biển trời bao la. Và nhân hậu trên muôn muôn lòng mẹ.

45

trời biển bao la. Và nhân hậu trên muôn muôn lòng
Lạy Thiên Chúa đêm đêm là khỏi xác. Đêm đêm về với
Lạy Thiên Chúa đêm đêm là khỏi xác. Đêm đêm về với

50

mẹ. Lạy Thiên Chúa đêm đêm là khỏi xác. Về với Ngài hồn
Ngài hồn say đắm mê ly. Ta ý cảm tràn trề.
Chúa ôi say đắm mê ly. Ta ý cảm tràn trề.

55

say đắm mê ly. Lời nói chẳng ra ý
Vĩ siêu việt Người ơi siêu việt lạ. Ngoại...
Vĩ siêu việt lạ. Ngoại...