

# Như Cha Trên Trời

Lm. Kim Long

Ánh mắt đầy yêu thương của Chúa tỏ cho chúng

Ánh mắt đầy yêu thương của Chúa tỏ cho chúng

Ánh mắt đầy tình thương tỏ

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features three staves: two treble clefs and one bass clef. The melody is primarily in the treble clefs, with the bass clef providing a simple accompaniment. The lyrics are written below the staves.

ta dung nhan của Chúa Cha trên trời, hoán cải biết bao tâm

ta dung nhan của Chúa Cha trên trời,

ra thân nhan Cha trên trời là Cha nhân ái, tâm

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

hồn. Ánh mắt đầy yêu thương của Chúa

Ánh mắt đầy yêu thương của Chúa

hồn được cải hóa. Ánh mắt đầy tình

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

dạy dỗ chúng ta phải có lòng thương

dạy dỗ chúng ta phải có lòng thương

thương, ánh mắt đầy tình thương tỏ

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are written below the staves.

xót như Chúa Cha trên trời.  
 xót như Chúa Cha trên trời.  
 hiện lòng thương xót của Cha trên trời.

1. Xin cho Hội Thánh phản chiếu gương mặt của Chúa  
 2. Chúa đã từng muốn thừa tác viên phụng sự Chúa  
 3. Mong sao Hội Thánh truyền giảng Tin Mừng của Chúa  
 trên trái đất này: Đấng đã biểu lộ quyền năng  
 thương mến tiếp cận ai mê muội và khổ đau  
 cho kẻ khó nghèo, ai lao tù được tự do,  
 bằng lòng thương xót và sự thứ tha.  
 cảm nhận Thiên Chúa trọn niềm mến thương.  
 người mù vui sướng được nhìn ánh quang.