

# Bài Ca Máu Đỏ

Thơ: Xuân Ly Băng

Lm. Kim Long

First system of the musical score. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first two staves have a repeat sign followed by a measure with a fermata and a note, then a measure with a sharp sign. The third staff has a repeat sign followed by a measure with a fermata and a note, then a measure with a sharp sign. The lyrics 'Máu đỏ nói vạn' are written below the third staff.

Hmm

Hmm

Hmm

Máu đỏ nói vạn

Second system of the musical score. It consists of three staves. The first two staves have a repeat sign followed by a measure with a fermata and a note, then a measure with a sharp sign. The third staff has a repeat sign followed by a measure with a fermata and a note, then a measure with a sharp sign. The lyrics 'nói vạn lời nghĩa yêu thương của một chiều tình sử.' are written below the first two staves. The lyrics 'lời.' and 'Máu' are written below the third staff.

nói vạn lời nghĩa yêu thương của một chiều tình sử.

nói vạn lời nghĩa yêu thương của một chiều tình sử.

lời.

Máu

Third system of the musical score. It consists of three staves. The first two staves have a repeat sign followed by a measure with a fermata and a note, then a measure with a sharp sign. The third staff has a repeat sign followed by a measure with a fermata and a note, then a measure with a sharp sign. The lyrics 'Dâng đầy ứ khắp châu thân của ngọc thể tình' are written below the first two staves. The lyrics 'trào dâng đầy ứ, đầy ứ khắp châu' are written below the third staff.

Dâng đầy ứ khắp châu thân của ngọc thể tình

Dâng đầy ứ khắp châu thân của ngọc thể tình

trào dâng đầy ứ, đầy ứ khắp châu

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The first two staves have a repeat sign followed by a measure with a fermata and a note, then a measure with a sharp sign. The third staff has a repeat sign followed by a measure with a fermata and a note, then a measure with a sharp sign. The lyrics 'yêu.' and 'Giữa đất trời cô' are written below the first two staves. The lyrics 'yêu của ngọc thể tình yêu.' and 'Giữa đất trời cô' are written below the third staff. The lyrics 'thân của ngọc thể tình yêu trong sâu thẳm một chiều Giữa đất trời cô' are written below the third staff.

yêu.

Giữa đất trời cô

yêu của ngọc thể tình yêu.

Giữa đất trời cô

thân của ngọc thể tình yêu trong sâu thẳm một chiều Giữa đất trời cô

20

lạnh. lạnh. Tôi thấy máu đỏ làm sao  
lạnh. lạnh. ai không thấy máu ôi thắm đỏ làm  
lạnh. Hmm\_ lạnh. ai không thấy máu ôi thắm đỏ làm

27

từ chân gai máu ứa rịn dạt dào.  
sao từ chân gai máu rịn dạt dào.  
sao từ chân gai Chảy quanh co trên tím bầm Mặt

33

Máu hòa lệ hòa mồ hôi lấp lánh, hòa lệ hòa mồ hôi lấp  
Máu hòa lệ hòa mồ hôi lấp  
Thánh Máu hòa lệ hòa mồ hôi lấp lánh, máu hòa

37

lánh, hòa lệ hòa mồ hôi lấp lánh chảy từng dòng  
lánh, hòa lệ hòa mồ hôi lấp lánh, chảy từng dòng  
lệ hòa mồ hôi lấp lánh. Chảy từng

41

từ mặt mũi miệng tai. chảy ròng

mũi tai. Hai bàn tay dính đóng máu cuộn sôi

dòng từ mũi tai chảy ròng

47

ròng ôi thắm ngời Máu đỏ. Theo dấu

ôi thắm ngời máu đỏ. Theo dấu

ròng ôi thắm ngời Máu đỏ. Hai bàn chân căng dài trên mặt gỗ  
màu

54

đinh máu tràn vọt chứa chan, Toàn thân Người là một vết tử thương.

đinh máu tràn vọt chứa chan, Toàn thân Người là một vết tử thương.

Ôi máu hòa chan, Toàn thân Người là một vết tử thương.

Tôi thấy đây trong một buổi chiều mù Trang tình sử viết

65



toàn bằng máu đỏ. Máu lênh láng trên ngọn đồi hoen

70



ố, ngợp hồn tôi dòng bửu huyết uy linh.



Máu còn chảy còn chảy mãi chưa ngưng, máu  
Máu còn  
Máu còn chảy còn chảy mãi chưa

77



còn chảy mãi chưa ngưng, Tôi chiêm ngắm khi hoàng hôn ánh  
còn chảy còn chảy mãi chưa ngưng, Tôi chiêm ngắm khi hoàng hôn ánh  
ngưng nào ngưng, Tôi chiêm ngắm khi hoàng hôn ánh

81



phủ: Bóng thánh giá in trên nền trời đỏ. Lưỡi dòng  
phủ Bóng thánh giá in trên nền trời đỏ.  
phủ Bóng thánh giá in trên nền trời đỏ.

85

nhọn từ bàn tay hung ác, đồng nhọn từ bàn tay hung

Luối đồng nhọn từ bàn tay hung

Luối đồng nhọn từ bàn tay hung ác, luối đồng

88

ác, đồng nhọn từ bàn tay hung ác xé không gian

ác, đồng nhọn từ bàn tay hung ác xé không gian

nhọn từ bàn tay hung tàn xé không

xé không

92

phạm phạm phóng vào tim. Xác cực thánh máu trào ra cùng nước.

phóng tim. Xác cực thánh máu trào ra cùng nước.

gian vào tim. Xác cực thánh máu trào ra cùng nước.

gian vào tim. Xác cực thánh máu trào ra cùng nước.

gian vào tim. Xác cực thánh máu trào ra cùng nước.

gian vào tim. Xác cực thánh máu trào ra cùng nước.

gian vào tim. Xác cực thánh máu trào ra cùng nước.

99

Máu nói nhiều với hồn tôi rướm lệ. Nghĩa yêu thương

Máu nói nhiều với hồn tôi rướm lệ. Nghĩa yêu thương

Máu soi chiếu vào trong tôi đượm lệ. Nghĩa mến thương

106

trong giờ phút uy linh Đức Chúa Cha giao phú Con Một

trong giờ phút uy linh Đức Chúa Cha giao phú Con Một

trong giờ thật uy linh Thực là Cha giao phú Con Một

113

mình cho trần thế, ôi tình yêu vĩ đại.

mình cho trần thế, ôi tình yêu vĩ đại.

mình cho nhân thế, Tình Chúa Yêu trọng đại.

119

cao sâu hơn trời bể bằng tình

cao sâu hơn trời bể bằng tình

Tình yêu nào cao sâu hơn trời bể bằng tình

123

yêu hiến sinh mạng chiều nay.

yêu hiến sinh mạng chiều nay.

yêu liêu mạng chiều nay.

