

Khi Ngoại Giới Chết Rồi

Thơ: Xuân Ly Băng

Nhạc: Lm. Kim Long

The musical score is written for three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score includes an instrumental introduction (Intr.) and several lines of Vietnamese lyrics. The lyrics are: "Bóng ai đi lạng lẽ âm", "Kìa ai, ai đi âm", "thầm như chiếc lá rơi đêm.", "thầm như lá rơi đêm.", "thầm như lá rơi đêm. Chung quanh đây cảnh vật đã im", "Sao trời lấp lánh. Ngoại", "Sao chói long lánh. Ngoại", "lìm. Gió lên nhẹ và sao trời soi lấp lánh. Ngoại". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like "Hm" and "Intr.". There are also measure numbers 5, 10, and 15 indicated at the start of their respective systems.

Intr.

Hm

Hm

Hm

5

Bóng ai đi lạng lẽ âm

Kìa ai, ai đi âm

Kìa ai, ai đi âm

10

thầm như chiếc lá rơi đêm. Hm

thầm như lá rơi đêm. Hm

thầm như lá rơi đêm. Chung quanh đây cảnh vật đã im

15

Sao trời lấp lánh. Ngoại

Sao chói long lánh. Ngoại

lìm. Gió lên nhẹ và sao trời soi lấp lánh. Ngoại

20

giới chết rồi Đây phút giờ thánh. Hồn lang lang chiêm ngưỡng cõi vô
giới chết rồi Đây phút giờ thánh. Hồn lang lang chiêm ngưỡng cõi vô
giới chết rồi Đây phút giờ thánh. Hồn lang lang chiêm ngưỡng cõi vô

25

biên. Hồn say sưa trong non nước diệu huyền. Và ngắt ngư trong
biên. Hồn say sưa trong non nước diệu huyền. Và ngắt ngư trong
biên. Hồn say sưa trong non nước diệu huyền. Và ngắt ngư trong

30

tình yêu mầu nhiệm. Hồn gặp đây rồi Đấng
tình yêu mầu nhiệm. Hồn gặp đây rồi Đấng
chính tình mầu nhiệm. Hồn gặp đây rồi Đấng hồn triu

35

hồn triu mến. Ngài ngọt ngào hơn ngàn vạn mật hoa. Ngài từ bi hơn
hồn triu mến. Ngài ngọt ngào hơn ngàn vạn mật hoa. Ngài từ bi hơn
mến. ngọt ngào hơn ngàn vạn mật hoa. Ngài từ bi hơn

40 Tận

trời biển bao la. Và nhân hậu trên muôn muôn lòng mẹ.

trời biển bao la. Và nhân hậu trên muôn muôn lòng mẹ.

trời biển bao la. Và nhân hậu trên muôn muôn lòng mẹ.

Lạy Thiên Chúa đêm đêm là khỏi xác Về với Ngài

Lạy Thiên Chúa đêm đêm là khỏi xác, đêm đêm về với

Lạy Thiên Chúa đêm đêm là khỏi xác, đêm đêm về với

50

hồn say đắm mê ly. Lời nói chẳng ra ý

Ngài hồn say đắm mê ly. ta ý

Chúa ôi say đắm mê ly. ta ý

54 %

cảm tràn trề. Vì siêu việt Ngài ơi siêu việt quá. Ngoại...

cảm tràn trề. Vì siêu việt Ngài ơi siêu việt lạ. Ngoại...

cảm tràn trề. Vì siêu việt lạ. Ngoại...