

समस्तपद

दशानन

समस्त-विग्रह

दस आननों का समूह

दस आनन हैं जिसके

तीसरा पद

द्विगु समास

बहुव्रीहि समास

कर्मधारय व बहुव्रीहि समास में अंतर—

कर्मधारय समास के दोनों पदों में उपमेय-उपमान तथा विशेषण-विशेष्य का संबंध होता है, जबकि बहुव्रीहि समास के दोनों पद किसी तीसरे पद की ओर संकेत करते हैं। उदाहरण के लिए—

पीतांबर

पीला है जो वस्त्र

कर्मधारय समास

पीले हैं वस्त्र जिसके

बहुव्रीहि समास

नीलकंठ

नीला है जो कंठ

कर्मधारय समास

नीला है कंठ जिसका

बहुव्रीहि समास

**पाठ का सारांश**

- दो या अधिक शब्दों की मिलाकर नया शब्द बनाने की प्रक्रिया समास कहलाती है।
- समासयुक्त पद समस्तपद कहलाते हैं।
- समस्तपदों की तीड़ना, समास-विग्रह कहलाता है।
- अव्ययीभाव, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, द्वंद्व, बहुव्रीहि समास के प्रमुख भेद हैं।

**स्वमूल्यांकन**

• सतत विकास का लक्ष्य

• वाचन कौशल

जरा बताओ तो

- (क) समास किसे कहते हैं?
(ख) समस्तपद से क्या अभिप्राय है?
(ग) समास-विग्रह क्या है?

जरा लिखिए तो

• लेखन कौशल

1. निम्नलिखित समस्त पदों के विग्रह व नाम के सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए—

(क) दशानन—

(a) दस आनन — द्विगु समास

☒ (b) दस हैं आनन जिसके — बहुव्रीहि समास

(c) दस और आनन — द्वंद्व समास

☐ (d) दस आनन है जो — तत्पुरुष समास

(ख) पथभ्रष्ट—

(a) पथ से भ्रष्ट है जो — बहुव्रीहि समास

☐ (b) पथ रूपी भ्रष्ट — कर्मधारय समास

(c) पथ और भ्रष्ट — द्वंद्व समास

☐ (d) पथ से भ्रष्ट — तत्पुरुष समास

(ग) कमलनयन—

(a) कमल के समान नयन हैं जिसके — बहुव्रीहि समास

(c) कमल जैसे नयन — तत्पुरुष समास

(b) कमल रूपी नयन — कर्मधारय समास

(d) कमल और नयन — द्वंद्व समास

(घ) सत्याग्रह—

(a) सत्य रूपी आग्रह — कर्मधारय समास

(b) सत्य और आग्रह — द्वंद्व समास

(c) सत्य के लिए आग्रह — तत्पुरुष समास

(d) सत्य का आग्रह करता है जो — बहुव्रीहि समास

2. निम्नलिखित रंगीन छपे शब्दों के स्थान पर उपयुक्त समस्तपद लिखकर वाक्य दोबारा लिखिए—

(क) मैंने मृग जैसे नयनों वाली देखी।

(ख) माँ रसोई के लिए घर में खड़ी हैं।

(ग) तुम्हें प्रसंग के अनुकूल उत्तर देना चाहिए।

(घ) रात ही रात में सलतनत बदल जाती है।

(ङ) वह व्यवहार से कुशल व नीति में निपुण है।

(च) भीष्म पितामह जीवन भर अविवाहित रहे।

(छ) रमेश दिन और रात खेल में व्यस्त रहता है।

मृगनयनी

रसोईघर

प्रसंगानुकूल

रातोंरात

कुशलनीति

आजीवन

दिन-रात

3. निम्नलिखित रंगीन छपे शब्दों में समास का नाम लिखिए—

(क) वाहन चौराहे पर खड़े हैं।

(ख) इक्कीसवीं शताब्दी का भारत महान है।

(ग) मनुष्य को यथाशक्ति प्रयास करना चाहिए।

(घ) हर घर में एक महात्मा रहते हैं।

(ङ) बालक प्रतिदिन खेलते हैं।

(च) राम जैसा पराक्रमी त्रिभुवन में कोई नहीं।

(छ) हमारे घर में आज नवग्रह पूजन है।

(ज) मेरा कार्य यथाशीघ्र कर दो।

समास का नाम

द्विवचन

द्विवचन

अव्ययीभाव

कर्मधारय

अव्ययीभाव

द्विवचन

द्विवचन

अव्ययीभाव

4. निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए—

(क) पथभ्रष्ट

(ख) महात्मा

(ग) राजपुत्र

(घ) सत्यासत्य

(ङ) सद्धर्म

पथभ्रष्ट

महान है जो आत्मा

राजा का पुत्र

सत्य और असत्य

सत है जो धर्म

अपादानतत्पुरुष

बहुव्रीहि

संबन्धतत्पुरुष

द्वंद्व

कर्मधारय

5. समस्तपद बनाकर समास का नाम लिखिए-

विग्रह

समस्तपद

समास-भेद

(क) पाँच तंत्रों का समाहार

पञ्चतंत्र

दीक्ख

(ख) संसार रूपी सागर

संसार सागर

जगच्चारुय

(ग) चक्र है पाणि में जिसके

चक्रपाणि

बहुव्रीहि

(घ) बुरी है मति जिसकी

दुष्टमति

॥

(ङ) शुभ है जो आगमन

शुभागमन

॥

6. दिए गए समस्तपद के लिए उपयुक्त समास का नाम लिखिए-

(क) यथाशक्ति

यथाशक्ति

(ख) प्रतिवर्ष

यथाशक्ति

(ग) चराचर

चराचर

(घ) लोकप्रिय

लोकप्रिय

(ङ) लखपति

लखपति

(च) विषधर

॥

(छ) चौराहा

॥

(ज) माता-पिता

देवदेव

(झ) चक्रधर

बहुव्रीहि

(ञ) सत्याग्रह

सत्याग्रह

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(क) तत्पुरुष समास को परिभाषित कीजिए एवं उसके भेदों के नाम लिखिए।

(ख) समास के प्रमुख भेद कौन-कौन-से हैं? दृ: भेद 1 + 06

(ग) कर्मधारय समास किन दो प्रकारों से बनता है?

(घ) द्विगु और बहुव्रीहि समास में क्या अंतर है?

द्विगु / बहुव्रीहि

आओ, खेल खेलें

• रचनात्मक सूच/विषय एकी

कुछ समास, संधि व समास दोनों के उदाहरण हो सकते हैं; जैसे-

	संधि	समास
जन्मांध	जन्म + अंध	जन्म से अंधा
लंबोदर	लंबा + उदर	लंबा उदर है जिसका
परमानंद	परम + आनंद	परम आनंद है जो
भ्रष्टाचार	भ्रष्ट + आचार	भ्रष्ट आचार है जो

इसी तरह के उदाहरण अपनी पाठ्यपुस्तक में से छाँटकर लिखिए।



पाठ का सारांश

- जो शब्द किसी वस्तु, स्थान, नाम अथवा भाव का बोध कराते हैं, उन्हें संज्ञा कहते हैं।
- संज्ञा के तीन भेद हैं— व्यक्तिवाचक, जातिवाचक तथा भाववाचक संज्ञा।
- व्यक्तिवाचक संज्ञा किसी व्यक्ति, स्थान अथवा वस्तु विशेष का बोध कराती है।
- जातिवाचक संज्ञा वह है जिससे किसी संपूर्ण जाति का बोध हो।
- भाववाचक संज्ञा से किसी व्यक्ति या वस्तु के गुण, धर्म, स्वभाव, भाव आदि का बोध होता है।
- भाववाचक संज्ञाओं का निर्माण चार प्रकार के शब्दों से होता है।

1. जातिवाचक संज्ञा से 2. सर्वनाम शब्दों से 3. विशेषण शब्दों से, 4. क्रिया शब्दों से।



स्वमूल्यांकन



जरा बताओ तो

(क) भाववाचक संज्ञाओं का निर्माण किन शब्दों से होता है?

जरा लिखिए तो

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए—

(क) 'बुढ़ापा' कौन-सी संज्ञा है—

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक (c) भाववाचक (d) द्रव्यवाचक

(ख) 'वाराणसी' प्रसिद्ध नगर है। रेखांकित शब्द में कौन-सा संज्ञा भेद है?

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक (c) स्थानवाचक (d) समुदायवाचक

(ग) 'सेना' में कौन-सा संज्ञा-भेद है?

- (a) द्रव्यवाचक (b) समुदाय वाचक (c) व्यक्तिवाचक (d) भाववाचक

(घ) 'अहम्' शब्द की भाववाचक संज्ञा क्या होगी?

- (a) अहंकारी (b) अहंकार (c) अहंक (d) ये सभी

2. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कोष्ठक में दिए गए शब्दों की भाववाचक संज्ञाएँ बनाकर कीजिए—

(क) मनुष्य का धर्म है कि वह अपने स्वास्थ्य का विशेष ध्यान रखे।

(ख) बच्चे को बिलखता देख रोहिणी की संज्ञा जाग उठी।

(ग) रात की काल ने मुझे और भी डरा दिया था।

(घ) शरीर बुरी तरह थक चुका था और मार्ग की लम्बाई समाप्त होने को ही न आती थी।

(ङ) बेढब बनारसी पेट दर्द की चिकित्सा के लिए हकीम के पास भी गए।

(च) पुत्र की मृत्यु से असलम के बुढ़ापा का सहारा भी जाता रहा।

(छ) राजेंद्र बाबू का व्यक्तित्व किसे प्रभावित न करता।

(स्वस्थ)

(मम)

(काला)

(लंबी)

(चिकित्सक)

(बूढ़ा)

(व्यक्ति)

3. नीचे शब्द तथा उससे बनी भाववाचक संज्ञाएँ दी गई हैं। सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

- | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|-----------------|
| 1. संस्कृति | संस्कृत/संस्कार | 6. नर | नारी/नरत्व |
| 2. मानव | मानवीय/मानवता | 7. बूढ़ा | बुढ़िया/बुढ़ापा |
| 3. युवक | युवा/यौवने | 8. काला | कालिया/कालिमा |
| 4. चालाक | चालोकी/चाल | 9. चढ़ना | चढ़ाना/चढ़ाई |
| 5. रोना | रुलाई/रुलाना | 10. सजाना | सजना/सजोवट/सजाई |

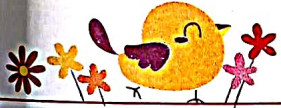
4. निम्नलिखित शब्दों की भाववाचक संज्ञाएँ बनाइए-

- | | | | | | | | |
|--------------|---------|------------|-----------|-------------|------------|-------------|-------------|
| 1. चढ़ना | चढ़ाई | 7. स्व | स्वर्णिमा | 13. भय | भयगीत | 19. शत्रु | शत्रुता |
| 2. चिल्लाना | चितलाहट | 8. सर्व | सर्वस्व | 14. आप | आपा | 20. गुरु | गुरुत्व |
| 3. जीतना | जीत | 9. अच्छा | अच्छाई | 15. दुष्ट | दुष्टता | 21. इंसान | इंसानियत |
| 4. धोना | धुनाई | 10. चंचल | चंचलता | 16. व्यक्ति | व्यक्तित्व | 22. राष्ट्र | राष्ट्रीयता |
| 5. खाना-पीना | खानपान | 11. उपयोगी | उपयोग | 17. बूढ़ा | बुढ़ापा | 23. युवक | युवा |
| 6. अपना | अपनापन | 12. अमर | अमरत्व | 18. माता | ममत्व | 24. बच्चा | बचपन |

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(क) संज्ञा की परिभाषा लिखिए।

(ख) संज्ञा के कितने भेद होते हैं? भेदों के नाम लिखकर प्रत्येक के तीन-तीन उदाहरण दीजिए।



आओ, खेल खेलें

• विषय समृद्धि

निम्नलिखित तालिका पूरी कीजिए-

व्यक्तिवाचक	द्रौपदी	सीता	गौतम	सुनील	महेश	सुरेश	रजनीश
जातिवाचक	स्त्री		कुमार		पति		संन्यासी
भाववाचक		पत्नीत्व		बचपन		यौवन	

वर	वधू	ससुर	सास	बिलाव	बिल्ली
वीर	वीरांगना	विद्वान	विदुषी	विधुर	विधवा
बैल	गाय	बादशाह	बेगम	युवक	युवती
साधु	साध्वी	कवि	कवयित्री	बेटा	बहू



पाठ का सारांश

- शब्दों में विकार लिंग, वचन तथा कारक के कारण उत्पन्न होते हैं।
- हिंदी भाषा में लिंग की प्रकार के होते हैं— 1. पुल्लिंग, 2. स्त्रीलिंग।
- हिंदी भाषा में अधिकतर मूल शब्द पुल्लिंग होते हैं। इनमें प्रत्यय जोड़कर स्त्रीलिंग शब्द बनाए जा सकते हैं।



स्वमूल्यांकन

• सतत विकास का लक्ष्य

जरा बताओ तो

• वाचन कीशल

- (क) आप पुल्लिंग हैं या स्त्रीलिंग?
- (ख) आज्ञाकारी शब्द का स्त्रीलिंग क्या होगा?
- (ग) 'लोटा' पुल्लिंग है या स्त्रीलिंग?

जरा लिखिए तो

• लेखन कीशल

1. सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए-

(क) लिंग बोध कराते हैं—

(a) पुरुष जाति का

☒ (b) स्त्री जाति का

(c) पुरुष व स्त्री जाति का

☒ (d) बचपन व बुढ़ापे का

(ख) हिंदी में लिंग के भेद होते हैं—

(a) दो

☒ (b) तीन

☐ (c) चार

☐ (d) पाँच

(ग) सदैव पुल्लिंग रहते हैं—

(a) महीनों के नाम

☒ (b) नदी के नाम

☒ (c) ईकारांत शब्द

☐ (d) झीलों के नाम

(घ) सदैव स्त्रीलिंग रहते हैं—

(a) फूलों के नाम

☐ (b) रत्नों के नाम

☐ (c) ग्रहों के नाम

☒ (d) भाषाओं के नाम

2. निम्नलिखित वाक्यों में रंगीन छपे शब्दों के लिंग परिवर्तित कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) महेश का पुत्र अत्यधिक गुणवान है तथा उसकी पुत्री गुणवती है।

(ख) 'अनंत' को सर्वश्रेष्ठ वक्ता का पुरस्कार मिला तथा 'उपासना' को सर्वश्रेष्ठ वक्ता का।

(ग) आज मैंने जो फ़िल्म देखी उसमें दो अभिनेता हैं और एक अभिनेत्री।

(घ) कवि निराला एक संवेदनशील कवि हैं और महादेवी वर्मा ऐसी कवियत्री हैं जिनकी कविताएँ वेदनामय हैं।

(ङ) विद्यालय में एक नेता और एक नेत्री आमंत्रित किए गए।

(च) हमारे विद्यालय में तीस अध्यापिकाएँ हैं और दस अध्यापक हैं।

(छ) हमारे समाज में एक विधवा का जीवन जितना कठिन होता है, उतना एक विद्वान का नहीं।

3. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कोष्ठक में दिए गए शब्दों के लिंग परिवर्तित करके कीजिए-

(क) जब आदमी का बुरा वक्त आता है तो सारी हेकड़ी भूल जाता है।

(ख) चंद्रा बड़ी होकर एक चिकित्सिका बनना चाहती थी।

(ग) वह स्त्री स्वाभिमानी है।

(घ) आकाश में घटाएँ छाते ही मेरा पालतू मोर नाचने लगा।

(ङ) गाय के दूध से मक्खन बनता है।

(औरत)

(चिकित्सक)

(स्वाभिमानी)

(मोरनी)

(बैल)

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(क) लिंग से आप क्या समझते हैं?

(ख) किन् वस्तुओं के लिंग-निर्धारण में कठिनाई होती है?

(ग) पुल्लिंग से स्त्रीलिंग बनाने के दो नियम उदाहरण सहित लिखिए।



आओ, खेल खेलें

नीचे लिखे वाक्यों में लिंग संबंधी अशुद्धियाँ दूर करके उन्हें पुनः लिखिए-

- कुछ देर फिर शांति रहा।
- गाँव-गाँव में काँच का प्रचार हो गई।
- मुझे लगी उसे दमा है।
- उसके अंदर कोई बहुत बड़ी व्यथा छिपा है।
- मेरे मामा का छोटी लड़की आँगन में फिसल कर गिर पड़ा।
- अवस्था के साथ उसका शरीर ढल चुकी थी।
- हम सबने मिलकर तय की कि शाम पाँच बजे जाएँगे।
- दो को सुबह काम पर हाज़िर होनी थी।
- बस की हर हिस्सा एक-दूसरे से असहयोग कर रही थी।
- एकाएक बस रुक गया।

• समस्या समाधान