

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:

الاسم: مقل التام عامر الأحمدى.

تارىخ الميلاذ ومكانه: 1970/3/29 م، اليمى - البىضاء- رءاع.

البرىء الإلكرونى: dr.moqbelalahmadi@gmail.com

المؤهل العلمى: ءكءوراى - آءاب - لغة عربىة - آءب قءىم.

الوظائف:

- أستاذ الآءب القءىم المشارك بكلىة الآءاب والعلوم الإنسانىة بءامعة صنعاء.

- رئىس مءمع العربىة السعىة للعناية بالتراث واللغة العربىة.

- ءبىر لغوى بمعجم ءءوآة التارىخى للغة العربىة.

السيرة العلمىة:

1. ءصل على ءرآة ءكءوراى من ءامعة ءمشق قسم اللغة العربىة فى يوم ءمىس 2007/11/1 م، بمرتبة الشرف وعلامة قءرها 95% على أطروآة المقءمة بعنوان "شعراء ءمىز آءبارهم وأشعارهم فى ءاىلىة والإسلام"، وقء طبعء بءمع اللغة العربىة بءمشق عام 2010 م، ثم طبعء بءمع العربىة السعىة بصنعاء عام 2015 م.
2. ءصل على ءرآة الماآسءىر من قسم اللغة العربىة بالءامعة اللبىانىة فى يوم ءمىس 2002/10/10 م، بءقءىر ءىء ءءا على أطروآة المقءمة بعنوان "شعراء مءءءء، آءبارهم

- وأشعارهم في الجاهليّة" مع توصية بطباعة الأطروحة، وقد طبعت بوزارة الثقافة اليمنية عام 2004م، ثمّ طبعت بمجمع العربيّة السّعيدة عام 2014م.
3. حصل على إجازة في اللّغة العربيّة والدّراسات الإسلاميّة من ليبيا عام 1994م، بتقدير جيّد جدًّا.
4. حصل على إجازة في اللّغة العربيّة من جامعة دمشق عام 1997م، بتقدير جيّد.

الخبرات الوظيفيّة:

1. عمل في هيئة الموسوعة العربيّة بدمشق، وحرّر ثمانية وعشرين بحثاً من مداخلها في أثناء صناعة أطروحتي الماجستير والدكتوراه 2002-2007م .
2. عمل أستاذاً مساعداً فمشاركاً للأدب القديم بقسم اللّغة العربيّة بكلية الآداب والعلوم الإنسانيّة 2010-2016م.
3. عمل رئيساً للجنة الحفاظ على اللّغة العربيّة بجامعة صنعاء 2010م.
4. عمل رئيساً لمجمع العربيّة السّعيدة للعناية بالتّراث واللّغة العربيّة من 2011م حتّى الآن.
5. عمل وكيلاً لوزارة الثقافة اليمنيّة لقطاع المخطوطات ودور الكتب من 2012م حتّى 2016م.

الجمعيّات العلميّة والاتّحادات الأدبيّة:

1. عضو مجمع العربيّة السّعيدة ومن مؤسّسيه.
2. عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين.
3. عضو هيئة استشاريّة بمجلة الإكليل، الصّادرة عن وزارة الثقافة اليمنيّة بصنعاء.

الإنتاج العلمي:

1. الأبحاث التي نُشرت محكّمة، مرتّبة بحسب تاريخ النّشر:
 - الأفوه الأودي المُفترى على شعره قراءة نقدية في ديوانه المنسول عن الطّرائف الأدبية.
 - مقصورة الأسعر الجعفيّ وواحدته.
 - الدامغة قصيدة الحسن بن أحمد الهمدانيّ (نحو 334هـ) المجاب بها الكميت بن زيد الأسديّ (126هـ)، وعدّها ستّ مئة بيتٍ وبيتان.
 - رائية الأفوه الأوديّ المُستلّة من جفن مخطوطة هاجعة.
 - السجّلات والزُّبر المتوارثة من الجاهلية في اليمن.
 - مسمّطة ابن مهديّ الرّعينيّ الحميريّ (571هـ).
 - الدّوامغ الشعريّة بين القحطانيّة والعدنانيّة.
 - نظرات في أوزان الشعر وقوافيه بمعجم تاج العروس.

1. الكتب المصنوعة والمحقّقة والمختارة والمراجعة والمقدّم لها:

الصنعة:

1. شعراء مذج أخبارهم وأشعارهم في الجاهلية (سفر كبير).
2. شعراء جُمير أخبارهم وأشعارهم في الجاهلية والإسلام (ثلاثة أسفار).
3. فهارس تاج العروس من جواهر القاموس للزبيديّ (1205هـ)، بطبعته الكويتية والقديمة (ثلاثة أسفار من القطع الكبير).
4. الحماسة اليمانية، منتخبات عزيزة من عيون الشعر في الجاهلية والإسلام.

التحقيق:

1. نسب عدنان وقحطان، لأبي العباس المبرّد (285هـ)، وهو أوّل سلسلة في الأنساب العربيّة يرعاها المحقّق بعنوان (سلسلة أنساب العرب).
2. المقالة العاشرة في علم الفلك من كتاب سرائر الحكمة، لأبي محمّد الهَمْدانيّ (نحو 334هـ).
3. العسجد المسبوك والجوهر المحبوك في تاريخ دولة الإسلام وطبقات الملوك، لأبي الحسن الخَزرجيّ (812هـ)، وهو أوّل سلسلة تُعنى بتاريخ اليمن وتسعى إلى إخراج نفائسه النادرة الهاجعة في المكتبات من دون تحقيق أو التي أخرجت من دون تحرٍّ وتدقيق (سفران عظيمان).
4. أخبار الزَيْديّة [المُطَرَفِيّة]، لأبي الغمَر، مُسلّم بن محمّد بن جعفر اللّحجّيّ (كان حيّاً سنة 530هـ)، عن نسخةٍ يتيمةٍ نُسخَت سنة 566هـ (سفر كبير).

الاختيار:

1. المعلّقات العشر، السّبع الأوّل برواية ابن الأنباريّ (328هـ)، والثلاث الأخر برواية التّبريزيّ (502هـ).

التّقديم والمراجعة:

1. المعجم اليمينيّ في اللّغة والتّراث، للعلّامة مطهر بن عليّ الإيرانيّ في طبعته الثّانية (سفران).
2. صفة جزيرة العرب،، لأبي محمّد الهَمْدانيّ (نحو 334هـ)، تحقيق العلّامة داود هنريك موللير (1912م).
3. أرجوزة الحجّ للرداعيّ (من رجال القرن الثّالث الهجريّ)، مسئّلة من كتاب صفة جزيرة العرب، تحقيق موللير.

الموادّ التي درّسها:

1. الأدب الجاهليّ.
2. العروض وموسيقا الشّعر.
3. الأدب الأمويّ.
4. اللّغات القديمة.

المؤتمرات العلميّة:

- شارك في ندوة (الهمدانيّ قراءات معاصرة) التي أقيمت في 2010/4/22م، بجامعة صنعاء، ببحث عنوانه (الهمدانيّ شاعراً)، وهو الآن يُعنى بتحقيق ديوان الهمدانيّ؛ أي ما بقي من شعره متفرّقاً شذّرمذر.

• الجوائز العلميّة التي حصل عليها:

1. فاز بجائزة رئيس الجمهوريّة لتمويل البحث العلميّ 2010م، عن بحثه (الحماسة اليمانيّة: منتخبات عزيزة من عيون الشّعريّ الجاهليّة والإسلام).
2. فاز بجائزة رئيس الجمهوريّة للبحث العلميّ 2011م، عن بحثه (شعراء حمير أخبارهم وأشعارهم في الجاهليّة والإسلام).
3. فاز بجائزة عبد العزيز البابطين للإبداع الشّعريّ التي نظّمتها جامعة دمشق 2005م، واحتلّ المرتبة الأولى بين حُقاظ الشّعريّ العربيّ.