

خالد الجبر

سيرة علمية

* بطاقة شخصية:

- الاسم: خالد عبد الرؤوف عثمان الجبر.
- مكان الميلاد وتاريخه: قلقيلية، 1964.
- الجنسية: الأردنية.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.

* المؤهلات العلمية:

1. الدكتوراه في النقد والبلاغة الجامعة الأردنية 2002 بامتياز، الأول على فوج خريجي الدراسات العليا- الدكتوراه بمعدل 4 نقاط.
2. الماجستير في الأدب القديم والنقد الجامعة الأردنية 1992 بامتياز.
3. البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها جامعة النجاح الوطنية 1987 بامتياز، الأول على فوج الخريجين السابع بمعدل 90.8%
4. الثانوية العامة- الفرع العلمي مدرسة ديراستيا الثانوية 1982 بمعدل 90.9%.

* الخبرة العملية:

1. خبير لغوي (على رأس عمله) معجم الدوحة التاريخي للغة العربية - الدوحة 2016
2. أستاذ زائر قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة قطر 2016-2015
3. عميد كلية الآداب والعلوم جامعة العلوم الإسلامية العالمية-الأردن 2015-2014
4. رئيس تحرير مجلة "المشكاة" العلمية المحكمة جامعة العلوم الإسلامية العالمية-الأردن 2015-2014
5. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة البترا-الأردن 2014-2012
6. أستاذ مشارك (النقد والبلاغة) جامعة البترا-الأردن 2015-2007
7. أستاذ مساعد (النقد والبلاغة) جامعة البترا-الأردن 2007-2002
8. نائب رئيس تحرير مجلة البصائر العلمية جامعة البترا-الأردن 2008-2004
9. محاضر غير متفرغ/ متفرغ الجامعة الأردنية وجامعة البترا-الأردن 2002-2000
10. محاضر غير متفرغ جامعة القدس وجامعة النجاح الوطنية 2000-1998
11. مدرّس للغة العربية والدراسات الإسلامية مدرسة البكالوريا-الأردن 1997-1996
12. محاضر غير متفرغ جامعة النجاح الوطنية- نابلس 1993-1992
13. مدرّس للغة العربية وآدابها الكلية الجامعية الوطنية-الأردن 1992-1989
14. باحث مُسْتَكْتَب في موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب المسلمين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم 2015-2006

* الإنتاج العلمي المنشور:

1. الكُتُب المنشورة:

1. (الصَّمَّة بن عبد الله القشيري: حياته وشعره)، صدر عن عمادة البحث العلمي بجامعة البترا، 2002 (كتاب علمي محكم).
2. (بلبل الغرام: ديوان حسام الدين الحاجري)، تحقيق (بالمشاركة)، صدر عن عمادة البحث العلمي بالجامعة، 2003 (كتاب علمي محكم).
3. (تحوّلات التناسخ في شعر محمود درويش: تراثي سورة يوسف نموذجاً)، صدرَ عن عمادة البحث العلمي بالجامعة، 2004 (كتاب علمي محكم).
4. (شرح شعر الشنفرى الأزدي) لمحاسن بن إسماعيل الحلبي، تحقيق ودراسة، صدر بدعم من أمانة عمان، دار الينابيع، 2004.

5. (روضة الفصاحة) للزّازي، تحقيق، صدر عن دار وائل، عمّان، 2005.
 6. (أوصاف النّساء من تُحفّة العروس ونزهة النّفوس) للّيجانيّ، تحقيق، صدر عن دار اليازوري، عمّان، 2005.
 7. (أقانيم الوجود: المتلقّي والنصّ والمعنى)، صدر عن وزارة الثقافة الأردنيّة، 2006، ضمن سلسلة كتاب الشّهر.
 8. (دليل الباحث إلى اللسانيات الحاسوبية العربيّة)، (بالمشاركة)، حُكِمَ بجامعة أمّ القرى، وقد صدر عن دار جرير - الأردنّ، 2006 (كتاب علميٌّ محكّم).
 9. (جدل الإبداع والتلقّي: قراءة في أثر التلقّي في حركة الشّعر العربي القديم)، صدر عن دار ورد - الأردنّ بدعم من أمانة عمّان الكبرى، 2007.
 10. (السّحر والشّعر للسان الدّين بن الخطيب)، تحقيق ودراسة (بالمشاركة)، صدر عن دار جرير - الأردنّ، بدعم من عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة، 2008 (كتاب علميٌّ محكّم).
 11. (غواية سيّدوري: قراءات في شعر محمود درويش)، صدر بدعم من وزارة الثقافة، عن دار جرير - الأردنّ، 2009 (حُكِمَ لأغراض التّرقية).
 12. (القصيد كنهاً: قراءات في الشّعر الأردنيّ المعاصر)، صدر عن دار أمواج، عمّان، بدعم من أمانة عمّان الكبرى - الدائرة الثقافية، 2011.
 13. (الرّجع القريب، قراءات في الشعر العباسي والأندلسي)، بحوث مهداة إلى أستاذي المرحوم إحسان عبّاس، وقد قدّم رحمة الله عليه للكتاب، صدر عن دار جرير للنشر، عمّان، 2011.
 14. (موقف ابن رشيق القيرواني من الحداثة الشعريّة)، دعمت نشره عمادة البحث والعلمي والدراسات العليا بجامعة البترا، وصدر عن دار جرير للنشر والتوزيع، عمّان، 2012 (كتاب علميٌّ محكّم).
 15. (شعريّة الفقد، جدل الحياة والموت في شعر الخنساء)، (بالمشاركة)، دعمت نشره عمادة البحث العلمي والدراسات العليا بجامعة البترا، وصدر عن دار جرير للنشر والتوزيع، عمّان، 2012 (كتاب علميٌّ محكّم).
 16. (عنقاء يوسف، التّناسخ والرّمز في شعر محمود درويش)، صدر عن دار جرير للنشر والتوزيع، عمّان، 2015.
2. البُحوث العلميّة المحكّمة المنشورة:
1. "دراسة التنغيم الصّوتي في آثار الفارابي وبعض فلاسفة المسلمين"، (الباحث منفرداً)، منشور في مجلّة البصائر الصّادرة عن عمادة البحث العلمي بالجامعة، 2002.
 2. "طرق المتلقّي في إنتاج معنى النصّ القرآنيّ"، (الباحث منفرداً)، منشور في مجلّة البصائر الصّادرة عن عمادة البحث العلمي بالجامعة، 2003.
 3. "المنحنى الجمالي في التلقّي عند العرب"، (الباحث منفرداً)، منشور في مجلّة البصائر الصّادرة عن عمادة البحث العلمي بالجامعة، 2004.
 4. "معالجة المعنى في التّراث الفكريّ العربيّ"، (الباحث منفرداً)، منشور في المجلّة العربيّة للعلوم الإنسانيّة الصّادرة عن مجلس النّشر العلمي بالكويت، 2005.
 5. "سلطة النصّ ونسبيّة التلقّي: نحو نظرية للمعنى الحرّ"، شارك به في مؤتمر جامعة الأقصى بغزّة - فلسطين، 2006، وحُكِمَ، وقد نُشرَ بمجلّة الجامعة المحكّمة في عددٍ خاصٍّ بأعمال المؤتمر.
 6. "وظائف النصّ في التّراث الفكريّ العربيّ"، (الباحث منفرداً)، المجلّة الأردنيّة في اللغة العربيّة وآدابها، عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، جامعة مؤتة، منشور في المجلّد 5، العدد 2، 2009.
 7. "النصّ في التّراث النّقديّ العربيّ"، (الباحث منفرداً)، المجلّة الأردنيّة في اللغة العربيّة وآدابها، عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، جامعة مؤتة، منشور في المجلّد 7، العدد 4، 2011.
 8. "Poetics of Elegy: The dialogics of life and death in al- Khansa", (in collaboration), published in the book "People from the desert: Pre-Islamic Arabs in history and culture", edited by Nader Al Jallad, Wiesbaden, Germany: Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2011.
 9. "الصّورة الفنيّة في رسائل العصر المملوكي الأوّل"، (الباحث منفرداً)، المجلّة الأردنيّة في اللغة العربيّة وآدابها، عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، جامعة مؤتة، منشور في المجلّد 8، العدد 3، 2012.
 10. "رمز العنقاء في شعر محمود درويش"، (الباحث منفرداً)، مجلّة اتّحاد الجامعات العربيّة للأدب، الجمعية العلميّة لكليات

الأداب، جامعة اليرموك، منشور في المجلد 9، العدد 2، 2012.

11. "تنقيح النصوص، رؤية الشعراء له، ووظائفه في النقد العربي"، (الباحث منفردًا)، مجلة كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر، بسكرة-الجزائر، منشور في العدد الثاني عشر، 2013.
12. "بناء القصيدة عند ابن قتيبة الدينوري"، (الباحث منفردًا)، مجلة قراءات، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر، بسكرة - الجزائر، مقبول للنشر، 2013/3/4.
13. "بلاغة البنية في قصيدة البحريّ "صنّت نفسي""، (الباحث منفردًا)، مجلة أبحاث في اللغة والأدب الجزائريّ العلميّة المحكّمة، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر، بسكرة-الجزائر، منشور في العدد التاسع من المجلد، 2013.
14. "مسؤولية التأويل. تأليف مصطفى ناصف"، قراءة ومراجعة علمية، (الباحث منفردًا)، مجلة إسلاميّة المعرفة - مجلة الفكر الإسلامي المعاصر، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، منشورة في العدد 74، 2014.
15. "الحداثة بين الفكر الغربي والفكر العربي، انقطاع أو اتصال: الأدب أنموذجًا"، (بالمشاركة)، مجلة إسلاميّة المعرفة - مجلة الفكر الإسلامي المعاصر، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، منشور في المجلد 19، العدد 76، 2014.
16. "ثنائية الظاهر والباطن في ديوان قناع الوردية"، (بالمشاركة)، مجلة اللسانيات واللغة العربيّة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعيّة، جامعة باجي مختار - عتابة، الجزائر، منشور في العدد العاشر، 2014.
17. "تماهي الزمن الذاتي بالجمعي في شعرناصر الدين الأسد"، (بالمشاركة)، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعيّة، الجامعة الأردنيّة، منشور في المجلد 41، العدد 1، 2014.
18. "بلاغة بنية قصيدة أبي تمام في فتح عمورية"، (الباحث منفردًا)، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعيّة، الجامعة الأردنيّة، منشور في المجلد 41، ملحق 2، 2014.
19. "الدّوق الفتيّ في مدوّنة النّقد العربي القديم، أثره ومنزلته وتحولاته"، (الباحث منفردًا)، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات المحكّمة، منشور في العدد الثالث والثلاثين (2)، حزيران، 2014.
20. "النّدى والتّزيف، البنية والتّناصّ في ديوان "دوائر الطّين" لمهى العتوم"، (الباحث منفردًا)، مجلة إربد للبحوث والدراسات، عمادة البحث العلمي، جامعة إربد الأهليّة، منشور في مج 17، ع 4، 2014.
21. "لغة الجسد في التراث العربي"، (الباحث منفردًا)، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات المحكّمة، منشور في العدد السادس والثلاثين (2)، حزيران، 2015.
22. "صورة الغراب في شعرعنترة"، (الباحث منفردًا)، مجلة الأبحاث التي تصدرها الجامعة الأميركيّة في بيروت، منشور في العدد 60-61، شهر تمّوز 2016.
23. "بلاغة التكرار في بائنة حسان (تطاول بالخمان...)"، (الباحث منفردًا)، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعيّة، الجامعة الأردنيّة، مجلد 43 العدد 1، 2016.
24. "بلاغة الطّباق والجناس في تائيّة ابن الفارض الصّغرى"، (الباحث منفردًا)، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعيّة، الجامعة الأردنيّة، منشور في المجلد 43، الملحق 1، 2016.
25. "بلاغة البنية في قصيدة حافظ إبراهيم (عاصف يرتمي وبحرّ يغيب)"، (الباحث منفردًا)، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات المحكّمة، منشور في المجلد 1، العدد 38، 2016.

3. كُتُب: تحرير ومراجعة/ وتقديم:

1. كِتَابُ (ندوات حوار البترا الشّهريّ)، عمادة البحث العلميّ بجامعة البترا 2003.
2. مُقرّر (أنظمة الاتصال المباشر 1483) جامعة القدس المفتوحة 2004.
3. مُقرّر (تطوّر اللغة والتّفكير لدى الأطفال 3442)، جامعة القدس المفتوحة 2004.
4. مقرر (القضية الفلسطينية 0205)، جامعة القدس المفتوحة 2005.
5. مقرر (الإدارة الاستراتيجية 4306)، جامعة القدس المفتوحة 2005.
6. مقرر (التسويق الدولي 4663)، جامعة القدس المفتوحة 2005.
7. كتاب (اللغة العربيّة وتحديات العصر)، ويضمّ أعمال ندوتي قسم اللغة العربيّة بالجامعة 2003-2004، صدر عن عمادة البحث العلمي بجامعة البترا 2005.
8. مُقرّر (مدخل إلى الاتصالات التّناظريّة والرّقمية 1264)، جامعة القدس المفتوحة 2006.

9. كتاب (أسئلة الثقافة العربية وحرية التعبير)، ويضم أعمال منتدى عبد الحميد شومان الثقافي لسنة 2010، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت، 2010.
10. كتاب (تجارب روائية وقضايا نقدية)، ويضم أعمال منتدى عبد الحميد شومان الثقافي لسنة 2013، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت، 2013.

4. الإبداع:

1. ديوان شعر (خُداء المسافة)، عمان، 2002، بدعم من وزارة الثقافة الأردنية.
2. ديوان شعر (بُكائِيَّة أخيرة)، عمان، 2003.
3. ديوان شعر (إيلاف)، صدر عن دار ورد، عمان، 2007.
4. ديوان شعر (في مقام الياسمين)، صدر بدعم من وزارة الثقافة، عن دار جرير للنشر، عمان، 2012.

5. مقالات علمية مطوّلة:

1. صورة المطر في القرآن الكريم، مجلة الخفجي السعودية 1997.
2. التّصهايمر: فقدان الذاكرة - رؤية قرآنية، مجلة الخفجي السعودية 1997.
3. ناصر الدين الأسد مفكّرًا: دراسة في المنهج، مجلة أفكار، ع165، تموز 2002.
4. الحوار مع الذات في الفكر العربي الإسلامي، مجلة أفكار، ع184، شباط 2004.
5. قراءة في تحولات الدراما التاريخية العربية، مقالة مطوّلة نُشرت في الصّفحة الثقافية من صحيفة الدّستور الأردنيّة، 2003/12/26.
6. أزمة الشّعر، أم أزمّتنا نحن؟ الرّأي الثقافي، ع12492، 2004/12/3.
7. دفاعا عن العربية وأهلها، الرّأي الثقافي، ع12520، 2004/12/31.
8. وأد المعنى... تلوّث الذاكرة، الرّأي الثقافي، ع12569، 2005/2/18.
9. درويش في ديوانه الأخير (لا تعتذر عمّا فعلت): موقف من الشّعر، أم من الذات؟ مجلة الكاتب الأردني، ع3، تشرين أول 2004.
10. بنية التّخلف الرّمزيّة: قراءة في العقليّة العربيّة المرهّنة، مجلة جرش الثقافيّة، ع2 شتاء 2005؛ (صادرة عن جامعة جرش الأهليّة).
11. مدخل إلى البنية والتّناصّ في ديوان درويش (لا تعتذر عمّا فعلت)، مجلة أفكار، ع201، تمّوز 2005.
12. المعنى الحرّ: نحو نظريّة إنسانيّة للمعنى، شُرُفات صحيفة الغد الثقافيّة، 2005/8/5.
13. الذات واللغة والعالم... آليّة تشكيل العقليّة ونمط التّفكير، الرّأي الثقافي، ع12744، 2005/8/12.
14. توصيات مؤتمر عمّان الإسلامي الدّولي وآليات التّوصيل، صحيفة الغد الأردنيّة، 2005/8/12.
15. لعبة الضّمائر: اللغة الملبسة وتذوّت العالم، الرّأي الثقافي، ع12765، 2005/9/2.
16. البنيّة الممتدّة: قراءة في ديوان درويش (كزهر اللوز أو أبعد)، الرّأي الثقافي، ع12821، 2005/10/28.
17. الإنسان العاجز وفلسفات الحتميّة، الرّأي الثقافي، ع12847، 2005/11/25.
18. الاستثمار في الثقافة .. ومحاربة التّكفير، الرّأي الثقافي، 2005/12/9.
19. قصيدة الصّوّتين ووعي التّشظّي: قراءة في ديوان درويش (كزهر اللوز أو أبعد)، الرّأي الثقافي، ع12900، 2006/1/20.
20. السّلطة والمعرفة: نصّ تاريخيّ فريد في حجب (الحقيقة)، مجلة جرش الثقافيّة، ع3، خريف 2006.
21. (كزهر اللوز أو أبعد) لمحمود درويش: بين كثافة الحسّ وخيانة اللغة، مجلة أفكار، ع208، شباط 2006.
22. حيويّة اللغة بين الدّين والاقتصاد، الرّأي الثقافي، ع12765، 2006/5/12.
23. رفيق القبرّات: حفّر في (شقوق التراب) لناصر شبانة، مجلة أفكار، ع212، حزيران 2006.
24. النّدى والتّزيّف: قراءة غير بريئة في (دوائر الطّين) لمهى العتوم، مجلة تاكي (أمانة عمّان)، حزيران 2006.
25. سلطنة النّصّ ونسبيّة التلقّي، الرّأي الثقافي، 2006/5/26.
26. طُيور المنافي... طُيور السّهر: قراءة في ديوان علي جعفر العلاق (سيّد الوحشيتين)، الرّأي الثقافي، 2006/6/23.
27. ظلّمًا الرّوح وانفساح المدى، قراءة في (ضياء وعتمة) للشّاعر حسام اللحام، الرّأي الثقافي، 2006/6/30.

28. البحث عن الفردوس المفقود: قراءة في (أسوار وخواتم) لمازن شديد، الرأي الثقافي، 2006/9.
29. انكسار بين فضاءين: قراءة في (خيول لا يقهرها الصهيل) لأمينة بدوي، مجلة تاكي، 2006.
30. احتراق المغني وانبعاث الرميم: درويش في نصّه الجديد (في حضرة الغياب)، الرأي الثقافي، 2006/10.
31. طبقات النصّ واختراقات التلقي، الرأي الثقافي، 2006/11.
32. ومجموعة أخرى تناهز 50 من المقالات الفكرية والأدبية، والكتابات القصصية والشعرية للأطفال، التي نُشرت في الرأي الثقافي، ومجلتي أفكار ووسام الصّادرتين عن وزارة الثقافة، ومجلة عمّان التي تصدر عن أمانة عمّان، ومجلة أقلام جديدة التي تصدر عن الجامعة الأردنية، ومجلة أوراق التي تصدر عن رابطة الكتاب منذ سنة 2006 إلى الآن.

* المؤتمرات العلمية:

1. مؤتمر (تعليم التفكير)، الذي نظّمه الملتقى الثقافي للمدارس الخاصة في الأردن، شارك بورقة، وأدار ورشة عمل حول (اللغة وتعليم التفكير)، 1996.
2. مؤتمر (مناهج الدراسات اللغوية والأدبية: جدل التراث والحداثة)، الذي نظّمه قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية، شارك بورقة حول (فلسفة الدراسات الصوتية عند الفلاسفة المسلمين)، 18-16/5/2001 (كان طالباً في السنة التمهيدية للدكتوراه).
3. مؤتمر (الخطاب الشعري العربي المعاصر والحداثة)، الذي نظّمه قسم اللغة العربية بجامعة جرش، شارك بورقة (تحوّلات التناص في الشعر العربي المعاصر)، 2003.
4. مؤتمر (الجوار مع الذات) الذي نظّمته كلية الآداب بجامعة فيلادلفيا، شارك بورقة (الصُّدُور عن المعنى: جذور الاختلاف والتفكير الجوّاري عند العرب)، 2003.
5. مؤتمر (الهوية اللغوية والعولمة) الذي نظّمه قسم اللغة العربية والإنجليزية بجامعة البترا، شارك بورقة (البثق اللغوي لبرنامج تحويل العربية من منطوق إلى مكتوب)، 2003.
6. مؤتمر (اللغة العربية والهوية القومية) الذي نظّمه قسم اللغة العربية بجامعة البترا، شارك بورقة حول (أزمة اللغة العربية)، 2004، وقد نُشرت هذه الورقة والتي تقدّمها في كتاب (اللغة العربية وتحديات العصر) الصادر عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة، 2005.
7. مؤتمر جامعة الإسراء، شارك بورقة حول (رؤية النقد العربي لدور المتلقي في إنتاج النص)، المنعقد بالجامعة يومي 2-3/4/2006.
8. مؤتمر جامعة الأقصى بغزة، شارك بورقة حول (سلطة النص ونسبية التلقي)، انعقد يوم الخميس 9/4/2006 بالجامعة الهاشمية بدلا من جامعة الأقصى في غزة.
9. مؤتمر جامعة فيلادلفيا (ثقافة الخوف)، شارك بورقة حول (ثقافة الخوف في الفكر العربي الإسلامي)، المنعقد في رحاب الجامعة يومي 16-17/4/2006.
10. مؤتمر جامعة إربد الأهلية، شارك بورقة عنونها (فلسفة اللغة والحاجة إلى التأويل)، المنعقد في رحاب جامعة إربد الأهلية يومي 2-3/5/2006.
11. مؤتمر جامعة سيدي محمد بن عبد الله بمدينة فاس - المغرب، شارك بورقة عنونها (لغة الشعربين الجماليات والتأويل)، في الفترة 26-27/4/2007.
12. مؤتمر جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب سايس-فاس، شارك بورقة عنونها (تحوّل الصورة الشعرية وتحوّلات الخطاب: قراءة في النقد العربي القديم)، في الفترة 18-19/3/2009، وقد نشرت ضمن أعمال المؤتمر.
13. مؤتمر جامعة جدارا (اللغة والأدب والخطاب الثقافي العام)، الذي انعقد يومي 12-13/4/2009، شارك فيه بورقة بعنوان (لغة الشعربين الرجوع والصدى، والغبار والسراب)، وقد حُكّمت علمياً، وستُنشر ضمن أعمال المؤتمر.
14. بحث (الصورة في شعر المتنبي)، قدّم لندوة (المتنبي شاعر العربية الأكبر) التي عقدها قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مؤتة 4/5/2009.
15. مؤتمر جامعة الإسراء الأهلية (أبعاد غائبة في حوار الحضارات)، الذي انعقد يومي 7-8/7/2009، شارك فيه بورقة بعنوان (حينما يصنع التاريخ).
16. الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية الأردني، 27-29/10/2009، شارك فيه بورقة بعنوان (واقع اللغة العربية في

- الصحف اليومية والأسبوعية في الأردن وسبل التّوضيح)، وهي منشورة ضمن أعمال الموسم 2010.
17. مؤتمر (دينامية اللغات وسيادة الثقافات)، الذي عقده المعهد العالي للغات بجامعة 7 نوفمبر بقرطاج-تونس، بين 15-18/4/2010، شارك فيه بورقة عنونها (اللغة والثقافة بوصفهما منظومتين رمزيتين وآليات الاتصال والانفصال)، وهي منشورة ضمن أعمال المؤتمر، 2012.
18. الندوة التكريمية للعلامة ناصر الدين الأسد التي عقدتها مركز دراسات الوحدة الإسلامية وجمعية الدعوة الإسلامية العالمية، عمان 3-4/7/2010، شارك فيها بورقة بعنوان (ناصر الدين الأسد مُبدعًا).
19. مؤتمر (الأدب العربي والآداب العالمية بين التأثير والتأثير)، الذي انعقد بكلية الآداب سايس-فاس، جامعة محمد بن عبد الله، 2011، شارك فيه بورقة بعنوان (نظرية هيوليت تين في النقد، أصولها وأثرها في النقد العربي الحديث)، وهي منشورة ضمن أعمال المؤتمر 2011.
20. مؤتمر (سؤال المنهج في النقد العربي المعاصر)، الذي انعقد بكلية الآداب سايس-فاس، جامعة محمد بن عبد الله، 2014، شارك فيه بورقة بعنوان (رؤية منهجية لقراءة النصّ الشعريّ العربيّ، صورة الغراب في شعر عنتره نموذجًا).
21. مؤتمر (التراث اللغويّ العربيّ ودوره في بناء تصوّر لساني حديث)، الذي انعقد بكلية الآداب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، 2015، وشارك فيه بورقة بعنوان (الدلالة غير اللفظية في التراث اللغويّ العربيّ).

* محاضرات عامة:

1. محاضرة: (سعدى يوسف شاعرا)، أُلقيت ضمن نشاطات مجلة أقلام جديدة التي تصدر عن الجامعة الأردنية، 19 / 7 / 2009.
2. محاضرة: (الطيب صالح ورواية موسم الهجرة إلى الشمال)، أُلقيت في المكتبة الوطنية الأردنية ضمن فعاليات الثقافة، 4 / 10 / 2009.
3. محاضرة: (سقف الحرية والإبداع)، أُلقيت بمنتدى شومان الثقافي، 18 / 10 / 2009.
4. محاضرة: (تلقي النصّ القرآني، قراءة معرفية في ضوء المنظومة الرمزية اللغوية)، أُلقيت بالمعهد العالمي للفكر الإسلامي، عمان، 8 / 11 / 2009.
5. محاضرة: (رمز العنقاء في شعر محمود درويش)، أُلقيت ضمن فعاليات ندوة تكريمية في ذكرى رحيل محمود درويش الأولى، عقدتها جمعية النقاد الأردنيين، 26 / 12 / 2009.
6. محاضرة: تقديم كتاب (تحولات التناص في شعر محمود درويش) ضمن فعاليات المكتبة الوطنية، 26/1/2010.
7. محاضرة: (حكاية الولد الضالّ، قراءة في ديوان "... ويقول الرّصيف" للشاعر محمد لافي)، جمعية مركز الثقافة العربية، عمان، 30/4/2010.
8. محاضرة: (حصاد الخمسين، قراءة في ديوان "قناع الورد" للشاعر يوسف عبد العزيز)، رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، 22/5/2010.
9. محاضرة (هوامش على أجنحة الحكمة ليسار الخصاونة)، 8/8/2010، المكتبة الوطنية، عمان.
10. محاضرة (حركة الشعر في الأردن وإشكاليات قصيدة النثر)، قدّمها في ندوة (حركة الشعر في الأردن في العقد الأخير)، في مركز الملك عبد الله الثاني، في مدينة الزرقاء بتاريخ 7/8/2010.
11. محاضرة (الطباق والطباقية، من جماليات اللغة إلى التمييز العنصري)، قدّمها في منتدى شومان الثقافي بتاريخ 22/3/2012.
12. محاضرة (تحديات الإسلام في الراهن والمستقبل)، قدّمها في المعهد العالمي للفكر الإسلامي بتاريخ 26/3/2012.
13. محاضرة (المستشرقون الجدد والرواية العربية)، قدّمها في رابطة الكتاب الأردنيين بتاريخ 17/10/2012.
14. محاضرة (دور المثقف في الأزمات)، قدّمها في ملتقى إربد الثقافي، بتاريخ 8/2/2014.
15. محاضرة (المطلق والنسبي بين الإسلام والحداثة)، قدّمها في المعهد العالمي للفكر الإسلامي، بتاريخ 1/3/2014.
16. محاضرة (الكتابة الإبداعية، جذورها ومصادرها وأشكالها)، قدّمها في تجمّع أقامته وزارة التربية والتعليم لمشرفي الأنشطة الثقافية، والطلبة الفائزين بالمسابقات الإبداعية، بتاريخ 28/4/2014.
17. محاضرة (موقف الرسول الأكرم من الشعر والشعراء)، قدّمها في مؤسسة "كتارا"، قطر، بتاريخ 13/4/2016.

* البرامج الإذاعية والتلفزيونية:

1. برنامج (أصداء القوافي - قصّة قصيدة)، برنامج إذاعي دراميّ لمُدّة نصف ساعة؛ أنتجته الإذاعة الأردنية على مدار 66 حلقة، 2006-2007.
2. برنامج (أقلام واعدة)، وهو برنامج يعرض أعمالاً إبداعية من إنتاج الشّباب، إعداد وتقديم مدّته نصف ساعة، تُنتجه الإذاعة الأردنية، بدأ بتاريخ 2007/11/1 واستمرّ 8 سنوات.
3. برنامج (فكروحضارة)، وهو برنامج حواريّ فكريّ يناقش قضايا إشكالية، إعداد وتقديم مدّته ساعة وربع السّاعة؛ أنتجه التلفزيون الأردنيّ، بدأ 2008/5/8.
4. برنامج (مجالس الأدب)، وهو برنامج حواريّ شيخُ المجالس فيه العلامة ناصر الدّين الأسد، بدأ البرنامج بتاريخ 2010/1/1.
5. برنامج (حوارات ثقافية)، وهو برنامج حواريّ ثقافيّ يناقش قضايا الثقافة والفكر، إعداد وتقديم مدّته ساعة تلفزيونيّة، أنتجه التلفزيون الأردنيّ، بدأ بتاريخ 2011/2/1.
6. برنامج (أدبنا الجميل)، وهو برنامج حواريّ ثقافيّ يناقش قضايا الثقافة والفكر، إعداد وتقديم مدّته ساعة تلفزيونيّة، أنتجه التلفزيون الأردنيّ، بدأ بتاريخ 2015/1/1.

* الجوائز:

1. التفوّق العلمي من جامعة النّجاح الوطنيّة/ الأول على دفعة خريجي الجامعة من مختلف التخصصات والكليّات في مرحلة البكالوريوس، 1987.
2. الشّعر (شاعر الجامعات) على مستوى الجامعات الأردنيّة/ الأول، جامعة اليرموك، 2001.
3. التّفوّق العلمي من الجامعة الأردنيّة/ الأول على دفعة خريجي برامج الدّراسات العليا، (الدّكتوراه)، 2002/2003.

* عضويّة الجمعيات والمنشآت:

1. عضو لجنة تحكيم جائزة كتارا لجائزة شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم، الدوران الأولى والثالثة، 2015، 2017.
2. مقرر لجنة إعداد (مقترح مسار/ فرعي: الكتابة) بقسم اللغة العربية وأدائها في جامعة قطر، 2015-2016.
3. مقرر اللجنة التنفيذيّة لجوائز الإبداع الثقافي الأردنيّ، لصالح وزارة الثقافة، 2014-2015، وعضو اللجنة الاستشارية العليا لوزارة الثقافة الأردنيّة، ومقرّرها، 2014-2015، واللجنة الاستشاريّة العليا لإصدار معجم أدباء الأردنّ، ومقرّرها، 2007-2014، ولجنة التفرّغ الإبداعي بوزارة الثقافة الأردنيّة، 2013-2014.
4. عضو الهيئة التأسيسية لرابطة كتّاب التّجديد، ضمن المنتدى العالميّ للوسطيّة، عمّان، 2010.
5. عضو رابطة الكتّاب الأردنيين حالياً (2008-الآن)، واتّحاد الكتّاب والأدباء الأردنيين سابقاً (2008-2002)، وجمعية النّقاد الأردنيين (2008-الآن)، ولجنة الشّعر برابطة الكتّاب الأردنيين (2009).
6. عضو لجان تحكيم جوائز وزارة الثقافة الأردنيّة للإبداع الشّبابي للشّعر، دورة 2010، جائزة مؤسسة عبد العزيز القّطّان الفلسطينية للشّعر، دورة 2010، جائزة مجلّة أقلام جديدة للشّعر والقصة القصيرة، دورة 2010.

* المواد التي درّسها:

1. النّقد العربيّ القديم، البلاغة والأسلوبية: للبكالوريوس، وقضايا النّقد القديم للماجستير والدّكتوراه.
2. العروض والإيقاع الشّعريّ، موضوع خاصّ في الأدب القديم، مناهج البحث في اللغة والأدب، للبكالوريوس والمجستير.
3. إعجاز القرآن، أدب العصور المتتابعة، الأدب الأندلسي، فقه اللغة، تذوّق الفنون الأدبيّة، التحرير والتّدقيق اللغويّان، الكتابة الإبداعية، النّقد الحديث، النّثر العربيّ القديم، مهارات كتابيّة باللغة العربيّة "طلبة الإعلام"، النّحو (1) "طلبة الإعلام"، اللغة العربيّة في وسائل الصحافة والإعلام، أدب الأطفال "طلبة العلوم التّربويّة"، اللغة العربيّة (1) "قراءة وكتابة"، اللغة العربيّة (2) "استماع ومحادثة"، اللغة العربيّة (100)، لطلبة البكالوريوس.

* الإشراف ومناقشة الرّسائل الجامعيّة:

1. أشرف على عددٍ من رسائل الماجستير في الأدب والنّقد والبلاغة.
2. شارك في مناقشة عددٍ من رسائل الماجستير والدّكتوراه في الجامعات الأردنيّة، ورأس بعض لجانها.