RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE

Datorzinātnes un informācijas tehnoloģijas fakultāte

Datorvadības, automātikas un datortehnikas institūts



ATSKAITE PAR PRAKTISKO DARBU

priekšmeta "Krāsu attēlu apstrāde"

Izstrādāja: Igors Šemels Pārbaudīja: A. Sisojevs

Darba uzdevums:

Realizēt histogrammu.

Teorijas apraksts:

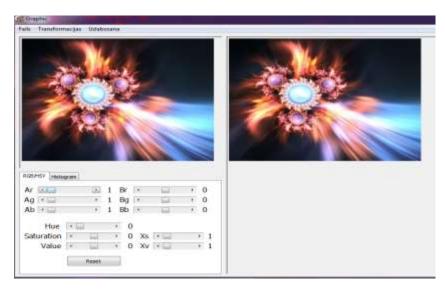
Histogramma - grafika izplatīšanas pustoņu attēlu, kurā horizontālā ass rāda spilgtuma un vertikālo - relatīvu pikseļu skaitu ar konkrētu spilgtumu.

Pēc izskatīšanas histogrammu, jūs varat iegūt priekšstatu par ekspozīcijas, kontrastu, piesātinājumu un attēlu, lai novērtētu nepieciešamo korekciju, kā kad fotografēšana (mainīt ekspozīciju, krāsu balanss, apgaismojuma vai attēla sastāvu), un tās laikā turpmākai apstrādei.



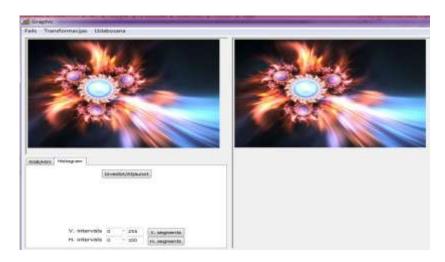
Attēls 1

Programmas apraksts (Manual):



Attēls 2

Attēla 1. redzams galvenais logs. Lai saktu darbu vajag atvērt zīmējumu. Lai zīmējumu atvērt vajag ieiet **File->Open** un tur atrast zīmējumu.



Attēls 3

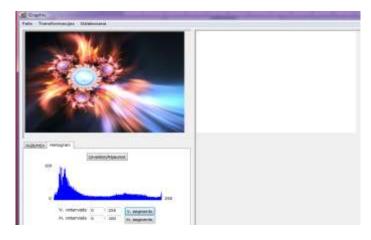
Lai izveidotu histogrammu vajag izvelieties logu **Histogram** un uzspiest **Izveidot/Atjaunot**. V.interval un H.interval tas ir vertikālais un horizontālais metodēs.

Rezultāts:



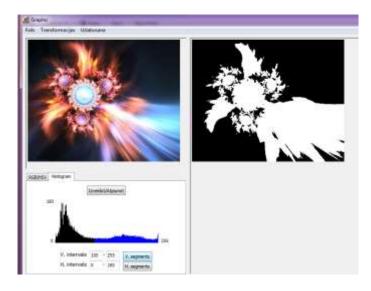
Attēls 4

Nospiežot pogu, Izveidot/Atjaunot var redzēt histogrammu.



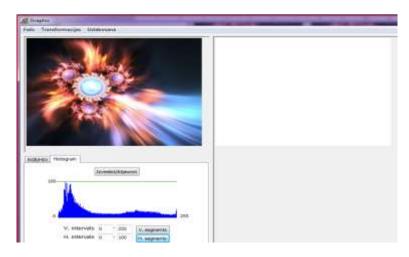
Attēls 5

Nospiežot pogu **V.segments** var redzēt, ka attēls kļuvis par baltu un histogramma par zilu, ko nozīme, ka pikseli attēla ir kļuvuši par baltiem.



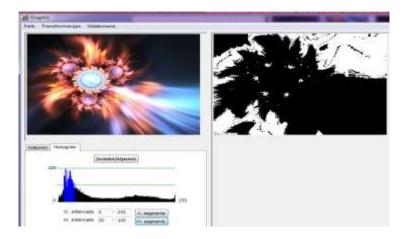
Attēls 6

Nospiežot pogu **V.segments** var redzēt, ka attēls kļuvis par melnbaltu un histogramma par melns zilu. Histogramma zila dala, parada kuri pikseli ir kļuvuši par baltiem.



Attēls 7

Nospiežot pogu **H.segments** var redzēt, ka attēls kļuvis par baltu un histogramma par zilu, ko nozīme, ka pikseli attēla ir kļuvuši par baltiem. Un vel vienu zaļu līniju, kura nozīme, ka pikseli attēla kļuvuši par melniem.



Attēls 8

Nospiežot pogu **H.segments** var redzēt, ka attēls kļuvis par melnbaltu un histogramma par melns zilu, ko nozīme, ka pikseli attēla ir kļuvuši par baltiem. Un vel diviem zaļu līniju, kuri nozīme, ka pikseli attēla kļuvuši par melniem.

Secinājums:

Tika izstrādāts laboratorijas darbs, kura laika tika veidota histogramma. Pēc histogrammas var uzzināt priekšstatu par ekspozīcijas, kontrastu, piesātinājumu un attēlu. Viss sekmīgi tika izpildīts un strādā pareizi.