



WEBINAR 14.0

Unlock Your Inner Confidence: Mastering the Art of Being an MC



dialogika.co



dialogika.co



dialogika_co



dialogika.co





GIOMELANDO EURICHI ELAMAN

Ambon, 24 Mei 1993

EDUCATION

- Pattimura University
- University Persada Indonesia Y.A.I

EXPERIENCES

- JIKS – Jakarta International Korean School
- BPK Penabur Jakarta
- Santa Laurensia School
- Sampoerna Academy
- Jakarta Nanyang School
- Dialogika

SPEAKER

- BPK Penabur Jakarta – SMPK
- Pattimura University – Guidance and Counseling
- SMP Kristen 4 Salatiga

Apa Penyebab Kita Gak Pede di Depan Panggung?

Reaksi Fisiologis Tubuh

Pengalaman Negatif

Ketakutan Akan Penilaian

Kurangnya Persiapan





Pembeda MC Dengan Public Speaking Lainnya

Master of Ceremony

Mengatur alur acara dan menjaga, acara berjalan lancar

Public Speaking Lainnya

Lebih interaktif dengan humor, pertanyaan, atau pengumuman penting.

Tanggung Jawab

Menyampaikan informasi atau inspirasi kepada audiens.

Interaksi

Interaksi terbatas pada tanya jawab atau tanggapan komentar.

Master of Ceremony

Memiliki naskah yang fleksibel dan harus siap untuk berimprovisasi

Memperkenalkan penampil, menyambut tamu, atau menjembatani segmen acara

Public Speaking Lainnya

Lebih terstruktur, seringkali dengan poin-poin atau skrip.

Pembicara itu sendiri dan pesan yang ingin disampaikan

Persiapan Materi

Fokus pada audiens atau penampil lain

Tantangan Menjadi MC

Menjaga Alur Acara

Memastikan acara berjalan lancar sesuai jadwal.

Mengelola Audiens Beragam

Keterampilan komunikasi yang kuat untuk menyatukan energi audiens.

Menjaga Alur Acara

Tetap tenang dan profesional saat menghadapi kesalahan teknis

Membuat Koneksi dengan Penampil dan Tim Produksi

Menjalin hubungan baik untuk menghindari kebingungan

Mengatur Suara dan Bahasa Tubuh

Menjaga suara dan bahasa tubuh yang konsisten dan positif.





Bangun Kepercayaan Diri

Mencintai dan menerima diri sendiri, memahami kekuatan, dan mengenali kelemahan.



Persiapan adalah Kunci

Mengetahui jenis, tujuan acara, penyelenggara, audiens, pembicara, jadwal, lokasi, dan alur acara.



Dress Well

Berpakaian profesional dan sesuai dengan acara.



Hari H

Datang lebih awal, mengenal lokasi dan tim acara, uji mikrofon dan pencahayaan, serta latih pergerakan di atas panggung.



Join our classes for complete training Master of Ceremony

Master of Ceremony

JOIN NOW



Offline Private Class

- ✓ Garansi mengulang
- ✓ Free remedial
- ✓ 10x pertemuan



Website

dialogika.co



E-mail

hello@dialogika.co



Phone

+62 851-6299-2597

