

Propaganda plakátok

A plakátok mint grafikai műfaj, igencsak nagy erővel bír a kortárs tömegkommunikáció korszakában. A köztereket teljesen meghatározó szerepét a technológiai fejlődéssel együtt viszont fokozatosan veszítik el, mégis a mai napig fel-fel kelti érdeklődésünket egy-egy izgalmasabb grafikai megoldás, esetlegesen egy jól megfogalmazott szlogen segítségével.

A történelem során a plakátok voltak az egyik első médium, amelyet a propagandisztikus tömegmanipuláció eszközeként kezdtek el használni. Most a korai propaganda plakátok közül fogunk egy számomra kedves, érdekes vagy csak meghökkentő listát alkotni, amelyen keresztül megismerhetjük eme csodálatos médium kevésbé csodálatos felhasználási módszerét, valamint jobban szemügyre tudjuk venni, hogy hogyan is alakul ki a hegemon narratíva.

\pagebreak

I. Világháború propaganda plakátjai

Columbia calls



Tervezte: **Frances Adams Halsted**

Festette: **Vincent Aderente**

Kiadás éve: **1916**

Kép forrása: [Library of Congress/Az USA kongresszusi könyvtára](#)

Számomra a **Columbia calls** nem csak azért rendkívül érdekes, mert egy női alakot ábrázol, vagy még csak nem is a szvasztika, amely elbújik a képen, hanem a szvasztika alatt megtalálható vers.

A verset, ugyanis a plakát tervezője **Frances Adams Halsted** írta