



LOST IN TRA(I)NSLATION

Projectdocumentatie Prototyping Tools

Diana Biygereyeva - 1GDM2

Inhoudstafel



Overzichtsscherm, Perronscherm, Wagonindelingsscherm

<u>Low-fi</u>	<u>04</u>
<u>Figma</u>	<u>11</u>
<u>HTML/CSS</u>	<u>17</u>

Mobiele applicatie

<u>Interactieve vertaling</u>	<u>22</u>
<u>Figma-interacties</u>	<u>30</u>
<u>Uitwerking & fine-tuning</u>	<u>33</u>

Projectdocumentatie

<u>Webstructuur</u>	<u>39</u>
<u>Tailwind</u>	<u>43</u>
<u>Finale documentatiesite</u>	<u>46</u>

Klik erop om direct naar de nodige pagina te gaan

Links

Overzichtsscherm, Perronscherm, Wagonindelingsscherm

[Overzichtsscherm.html](#)

[Perronsscherm.html](#)

[Wagonindelingsscherm.html](#)

[Figma werkmodus](#)

Mobiele applicatie

[Presentatie modus](#)

[Figma werkmodus](#)

Projectdocumentatie

<https://projectdocumentatiedb.netlify.app/>

<https://github.com/diana-biygereyeva/Projectdocumentatie.git>

Overzichtsscherm, Perronscherm, Wagonindelingsscherm



Low-fi

In de eerste ontwerpfase zijn low-fi schetsen gemaakt voor het overzichtsscherm, het perronscherm en het wagonindelingsscherm. Deze prototypes waren **niet interactief** en dienden om de globale structuur, informatiehiërarchie en basisfunctionaliteiten van de drie schermen te verkennen.

Een belangrijke ontwerpkeuze binnen alle schermen was het tonen van **de huidige tijd in relatie tot de aankomsttijd**. Door deze context explicet te maken, wordt tijdsdruk voor reizigers beter inzichtelijk, bijvoorbeeld: *"Het is nu 9:35 en de trein komt om 10:00."*

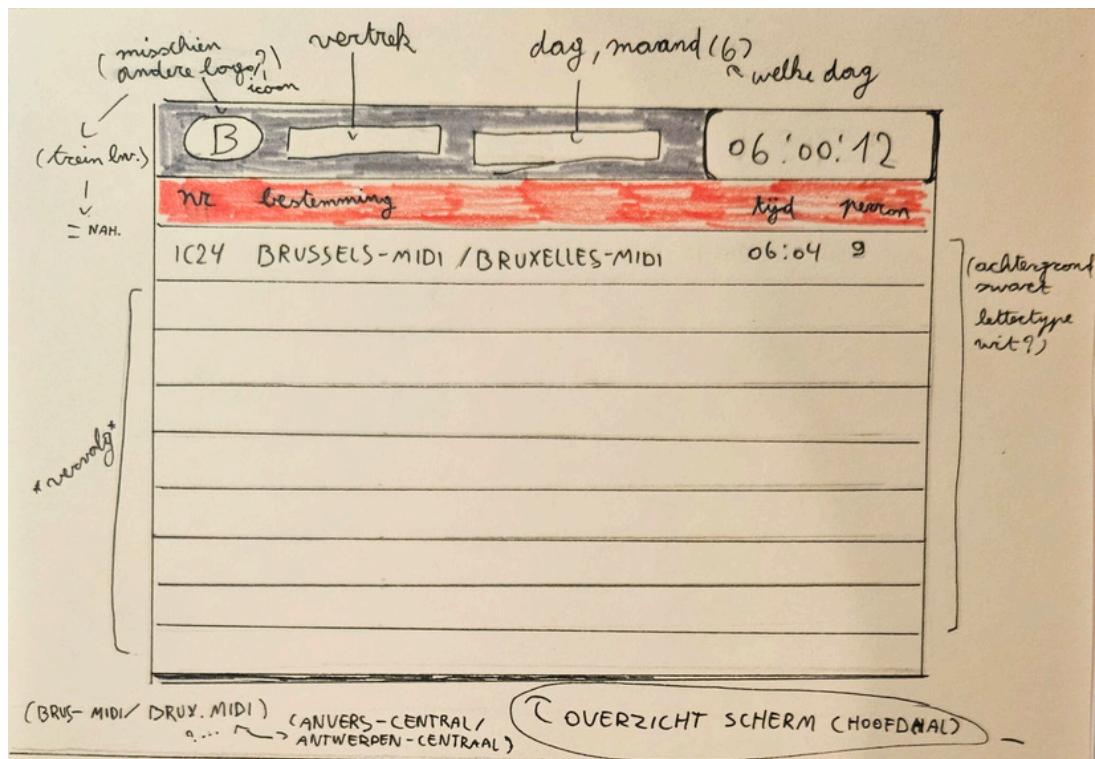
Daarnaast werden de schermen opgevat als onderdelen van een **interactief scherm of website**. Hierbij werd rekening gehouden met vaste elementen, zoals een altijd zichtbare QR-code en ruimte voor animatie, bijvoorbeeld aan de linkerzijde van het scherm.

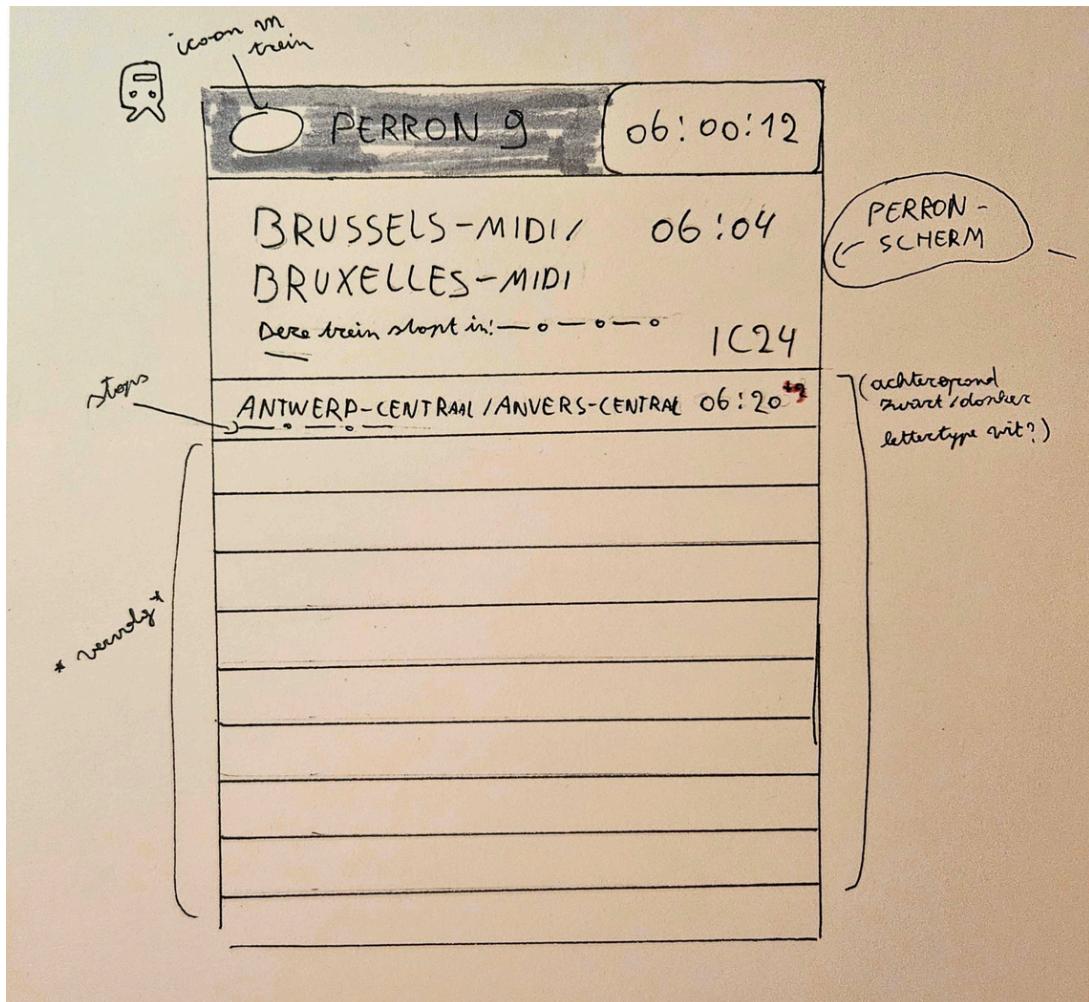
In latere low-fi iteraties werd **kleur toegevoegd** om contrast en visuele hiërarchie te testen. Dit kleurgebruik was experimenteel en niet bedoeld als definitieve huisstijl, maar als middel om te onderzoeken of belangrijke informatie sneller herkend wordt. Ook werden iconen systematisch toegepast voor onder andere treinsoort, drukte, toegankelijkheid en functies binnen de trein.

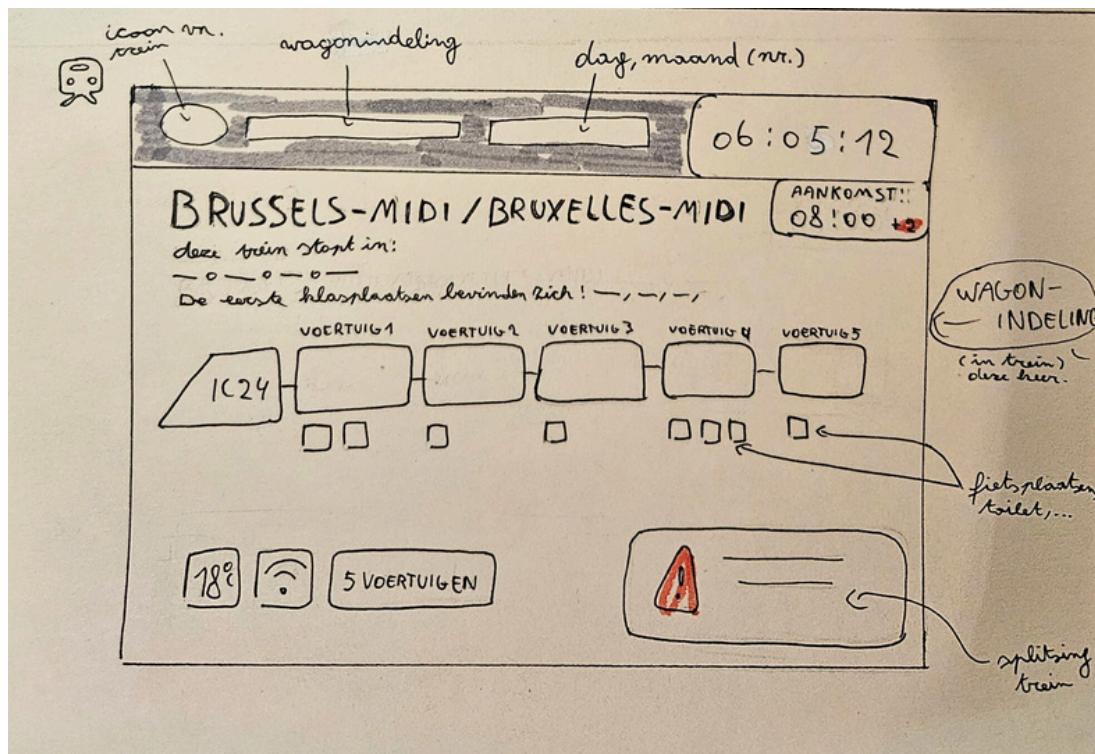
Na de feedbackmomenten met lector, zijn de schetsen uitgewerkt met duidelijke stiftlijnen. Daarnaast werden **annotaties** toegevoegd die uitleg geven over de functie van verschillende zones en componenten binnen de drie schermen. Dit maakte de schetsen ook voor niet-designers sneller en consistent te interpreteren.

Specifiek bij het wagonindelingsscherm bleek extra verduidelijking nodig voor de aanduiding van **1e klas, 2e klas en functies**. Daarom werd meer nadruk gelegd op omschrijvingen en het onderscheid tussen wagonnummers en functies.

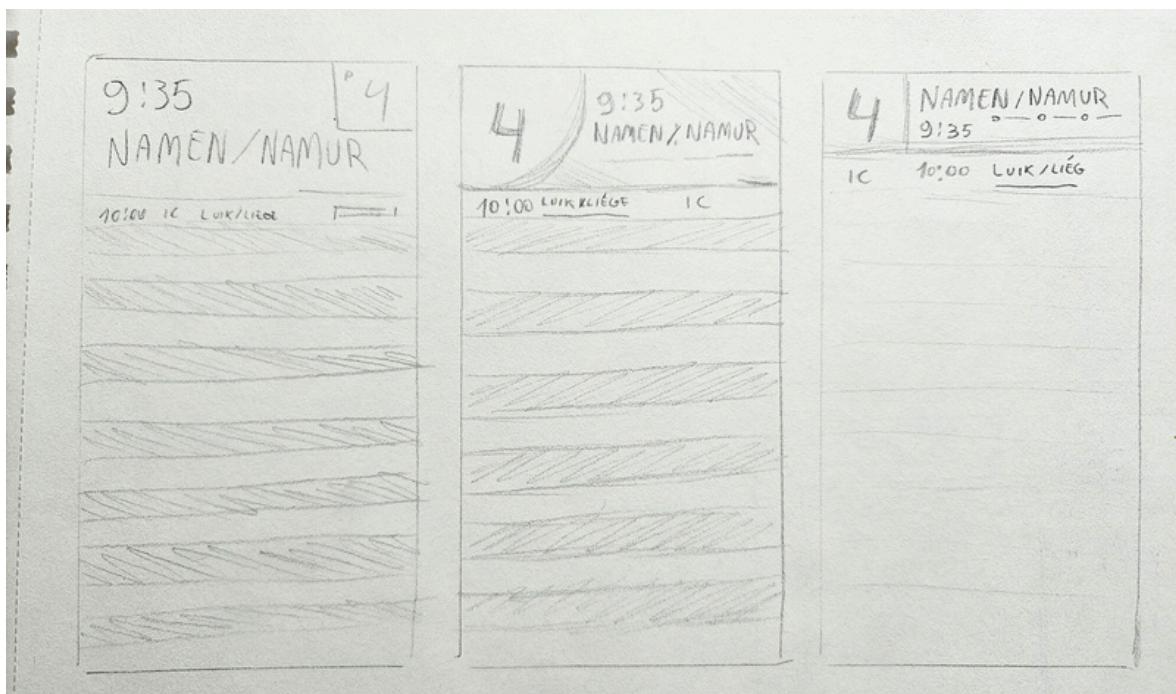
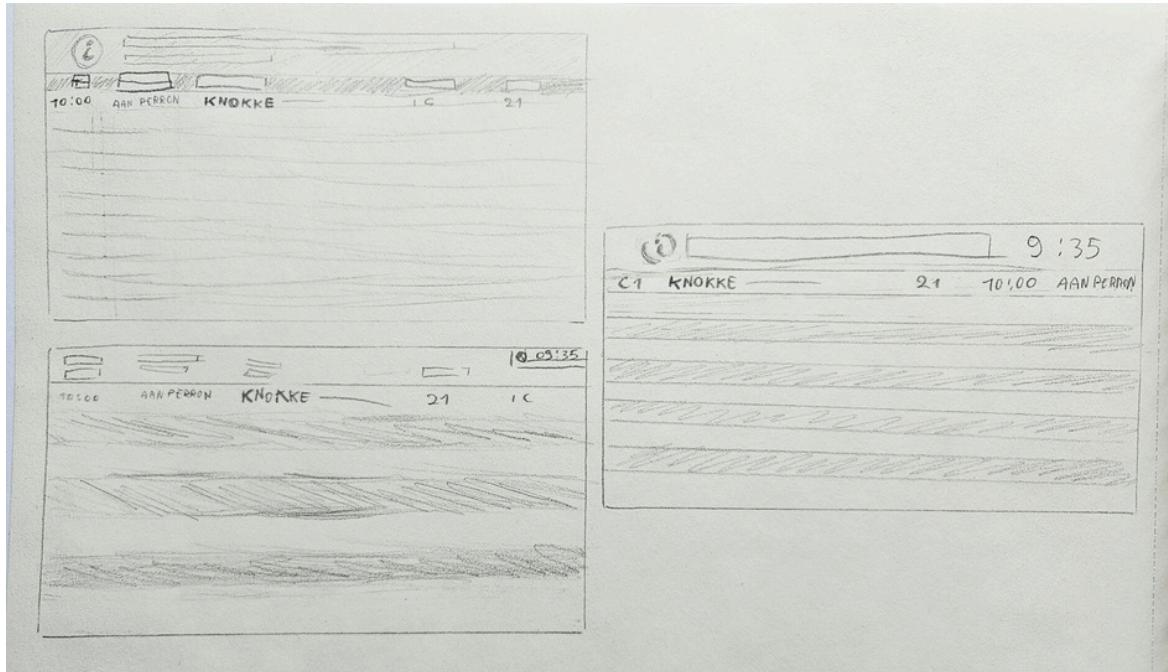
Snelle usability-checks toonden aan dat annotaties de begrijpelijkheid sterk verhoogden, maar dat consistente symboliek en voldoende grote iconen aandachtspunten bleven.



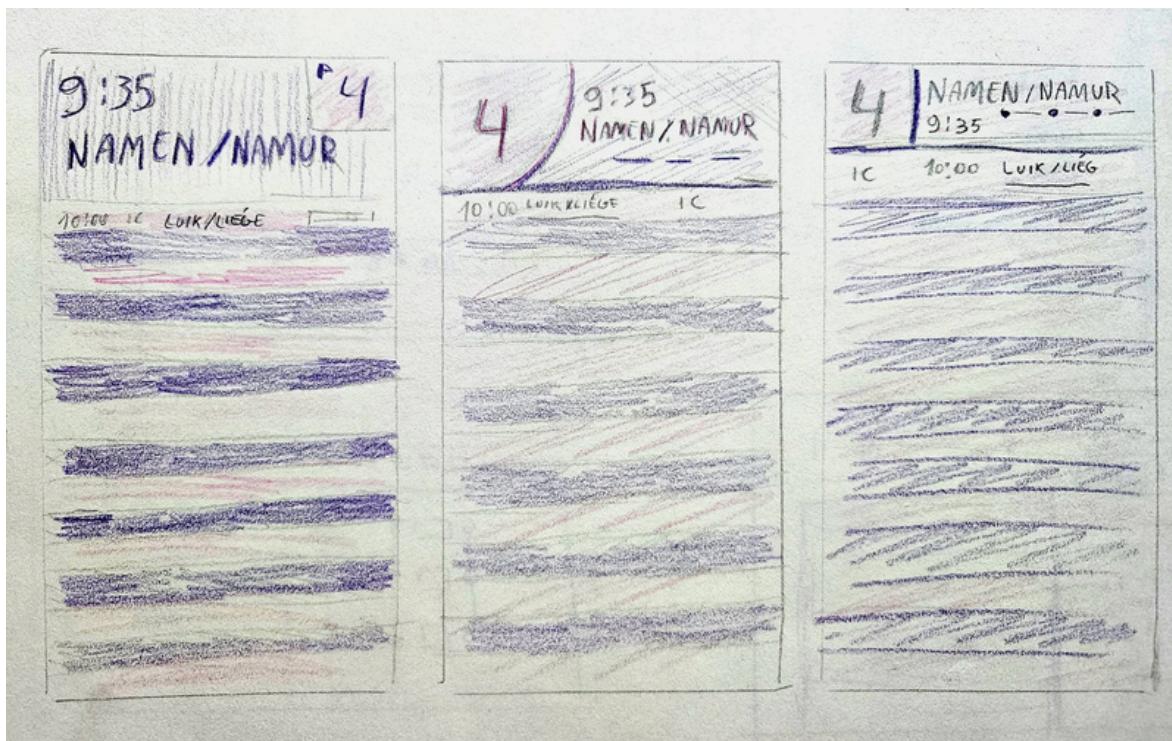
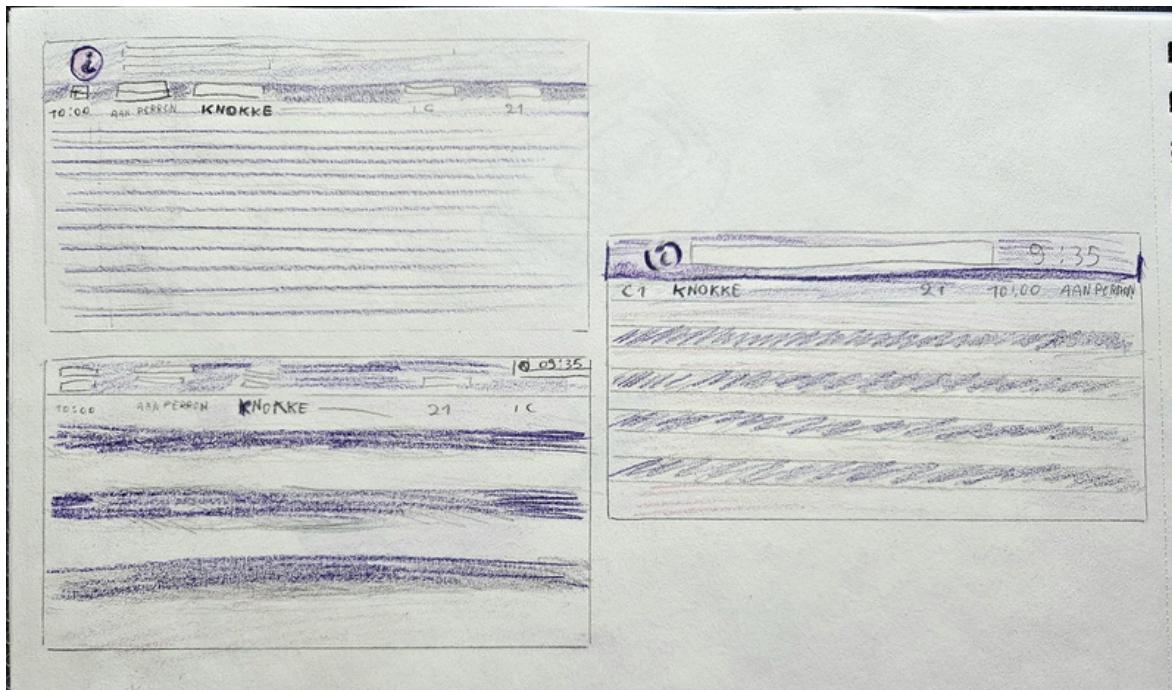




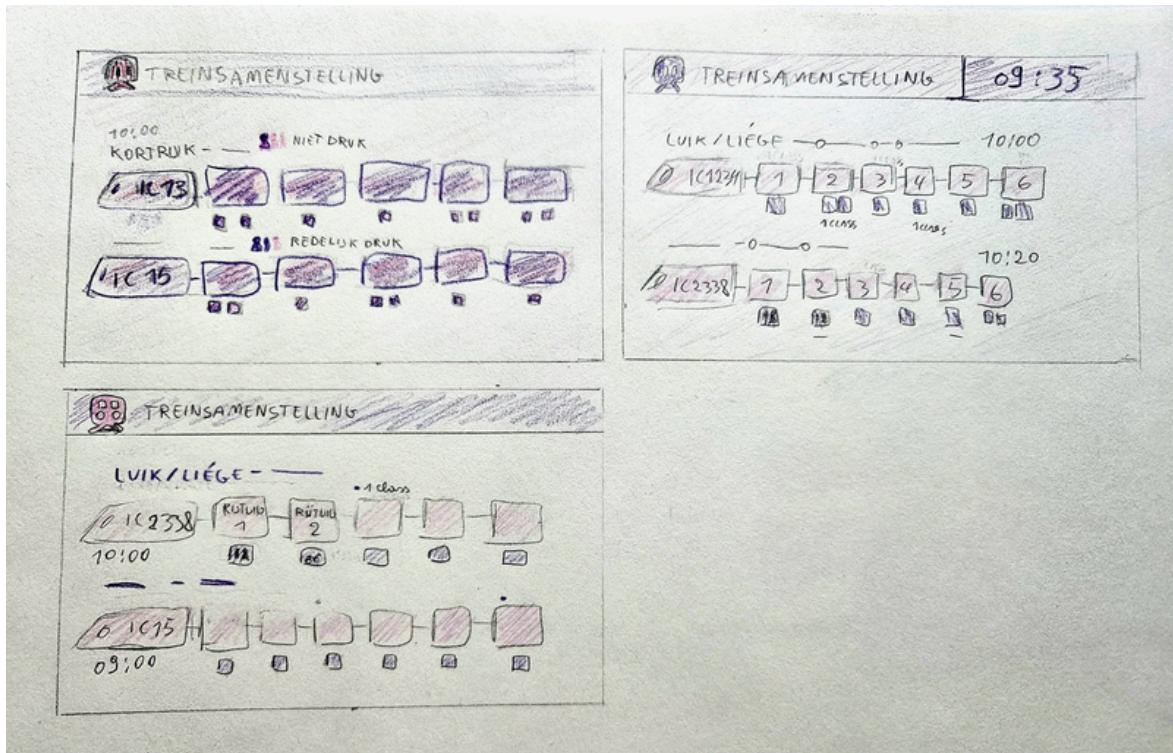
*vorige versies



*vorige versies



*vorige versies



Overzichtsscherm, Perronscherm, Wagonindelingsscherm



Figma

De low-fi schetsen van het overzichtsscherm, perronscherm en wagonindelingsscherm vormden de basis voor een digitale uitwerking in Figma. In deze fase lag de focus op visuele verfijning, consistentie tussen de schermen en het testen van kleurgebruik en iconen.

Binnen alle drie de schermen werd onderzocht hoe **kleur en contrast** kunnen bijdragen aan snelle herkenning van informatie, met aandacht voor toegankelijkheid, zoals kleurenblindheid. Iconen werden verder uitgewerkt en consequenter toegepast, steeds in combinatie met beperkte tekst om taalafhankelijkheid te verminderen.

Een belangrijk aandachtspunt was het combineren van **tweetaligheid (NL/FR)** met iconen. Door tekst te ondersteunen met symbolen bleef de interface overzichtelijk zonder de gebruiker te overbeladen.

UX/UI-vragen die centraal stonden in deze fase:

- Welke kleuren werken het best voor voldoende contrast en toegankelijkheid?
- Welke iconen zijn universeel begrijpelijk en welke vereisen extra uitleg?
- Hoeveel informatie kan tegelijk getoond worden zonder de leesbaarheid te verminderen?

Snelle usability-checks lieten zien dat kleur en iconen de herkenbaarheid van functies binnen alle drie de schermen aanzienlijk verhoogden. Tegelijk werd duidelijk dat verdere testing nodig is om consistentie en toegankelijkheid te garanderen.

i	Vertrek	Maandag, 20 oktober	06:00:12	
nr	bestemming	status	tijd	perron
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9
S1	Nivelles / Nijvel Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:10	5
IC24	Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	Vertraging	06:04 +22	9
IC16	Eupen Luik-Guillemins / Liège-Guillemens	Komt aan	06:32	3
IC13	Namen / Namur Charleroi-Zuid / Charleroi-Sud	Vertraging	07:04 +10	8
S8	Blankenberge Brugge / Bruges • Aalter / Aeltre	Aan perron	07:04	4
⚠️ Brussel-Midi / Bruxelles-Midi - Treinsplitsing 1^{ste} en laatste rijtuig				



Perron 9

06:00:12

Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi 06:04

Deze trein stopt in:

Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central

De eerste klas plaatsen bevinden zich in: RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4

Les sièges de première classe sont situés dans: AUTO 1 - AUTO 4

IC24

Antwerp-Centraal / Anvers-Central 06:04 ⁺²²
Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas

Leuven 07:26
Aarschot

Gent-Sint-Pieters 08:14
Aalst

Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi 09:03
Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central

Antwerp-Centraal / Anvers-Central 09:20
Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas

Leuven 09:45
Aarschot

Gent-Sint-Pieters 10:00
Aalst

Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi 10:15
Brus-Noord / Brux-Nord Brus-Centraal / Brux-Central

Antwerp-Centraal / Anvers-Central 10:26
Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas

Leuven 10:50
Aarschot

Gent-Sint-Pieters 11:00
Aalst



Wagonindeling

Maandag, 20 oktober

06:00:12

Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi

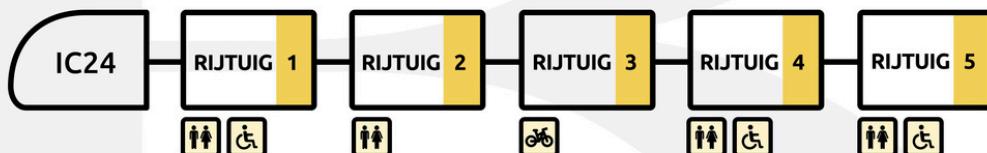
08:10⁺²

aankomst

Deze trein stopt in: Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central

De eerste klas plaatsen bevinden zich in: RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4

Les sièges de première classe sont situés dans: AUTO 1 - AUTO 4



18°C



5 RIJTUIGEN

Brus-Noord / Brux-Nord 06:30 perron

IC24 Parijs Noord / Paris Nord 06:35 3

IC24 Antwerp-Centraal 06:40 8

*vorige versies

i	Vertrek	Maandag, 6 oktober	06:00:12	
nr	bestemming	status	tijd	perron
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Vertraging	06:04 ⁺²²	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Vertraging	06:04 ⁺²²	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:04	9
Brussel-Midi / Bruxelles-Midi - Treinsplitsing 1ste en laatste wagon				

i	Vertrek	Maandag, 6 oktober	06:00:12	
nr	bestemming	status	tijd	perron
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Vertraging	06:04 ⁺²²	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Vertraging	06:04 ⁺²²	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:04	9
⚠️ Brussel-Midi / Bruxelles-Midi - Treinsplitsing 1ste en laatste rijtuig				

*vorige versies

i	Vertrek	Maandag, 6 oktober	06:00:12		
nr	bestemming	status	tijd	perron	
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9	
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Vertraging	06:04 +22	9	
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:04	9	
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9	
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Vertraging	06:04 +22	9	
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:04	9	
⚠️ Brussel-Midi / Bruxelles-Midi - Treinsplitsing 1ste en laatste wagon					

06:00:12
Perron 9
Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi 06:04
Deze trein stopt in: Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central De eerste klas plaatsen bevinden zich in: RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4 Les sièges de première classe sont situés dans: AUTO 1 - AUTO 4
IC24
Antwerp-Centraal / Anvers-Central 06:04 +2

Wagonindeling	Maandag, 6 oktober	06:05:12
Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi 06:04 +2		
Deze trein stopt in: Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central De eerste klas plaatsen bevinden zich in: RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4 Les sièges de première classe sont situés dans: AUTO 1 - AUTO 4		
18°C	5 RIJTUIGEN	Brus-Noord / Brux-Nord 06:30
		IC24 Parijs Noord / Paris Nord 06:35 3
		IC24 Antwerp-Centraal 06:40 8

Overzichtsscherm, Perronscherm, Wagonindelingsscherm



HTML/CSS

In de volgende fase werden de drie schermen ook digitaal uitgewerkt in HTML/CSS. Aanvankelijk werd geëxperimenteerd met het genereren van HTML via ChatGPT, zoals gevraagd in de les. Deze aanpak bood echter te weinig controle over positionering, spacing en exacte kleurtoepassing, waardoor het resultaat beperkt en onpersoonlijk aanvoelde.

Daarom werd gekozen voor een volledig zelfstandige uitwerking van het overzichtsscherm, perronscherm en wagonindelingsscherm in HTML/CSS. Dit gaf volledige controle over layout, typografie en visuele hiërarchie. Het kleurthema werd losjes geïnspireerd op de Belgische vlag (zwart, wit, geel en rood).

Belangrijke inzichten uit deze fase:

- Zelf coderen gaf beter inzicht in de opbouw en samenhang van de schermen.
- Spacing en layout werden duidelijker dan in statische ontwerpen.
- Kleurcontrasten helpen vooral in het wagonindelingsscherm om functies en klassen te onderscheiden.
- Iconen functioneren het best in combinatie met korte, consistente labels.

Na feedback uit eerdere iteraties werden kleine aanpassingen doorgevoerd in HTML/CSS om rust en overzicht te verbeteren. Snelle usability-checks toonden aan dat deze verfijningen de leesbaarheid en intuïtieve herkenning van functies binnen alle drie de schermen verder versterkten.

Volgende stappen bestaan uit het verder verfijnen van iconen en labels, het testen van kleurgebruik en toegankelijkheid met gebruikers, en het experimenteren met subtile interacties zoals animaties of hover-states.

Vertrek		Maandag, 20 oktober	06:00:33	
nr	bestemming	status	tijd	perron
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9
S1	Nivelles / Nijvel Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:10	5
IC24	Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	Vertraging	06:04 +22	9
IC16	Eupen Luik-Guillemins / Liège-Guillemins	Komt aan	06:32	3
IC13	Namen / Namur Charleroi-Zuid / Charleroi-Sud	Vertraging	07:04 +10	8
S8	Blankenberge Brugge / Bruges • Aalter / Aeltre	Aan perron	07:04	4

 Brussel-Midi / Bruxelles-Midi - Treinsplitsing 1^{ste} en laatste rijtuig



Perron 9

06:01:03

Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi

Deze trein stopt in:

Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central

De eerste klas plaatsen bevinden zich in: Rijtuig 1 - Rijtuig 4

Les sièges de première classe sont situés dans: AUTO 1 - AUTO 4

IC24

Antwerp-Centraal / Anvers-Central
Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Sint-Niklaas 06:04 +22**Leuven**
Aarschot 07:26**Gent-Sint-Pieters**
Aalst 08:14**Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi**
Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central 09:03**Antwerp-Centraal / Anvers-Central**
Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Sint-Niklaas 09:20**Leuven**
Aarschot 09:45**Gent-Sint-Pieters**
Aalst 10:00**Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi**
Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central 10:15**Antwerp-Centraal / Anvers-Central**
Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Sint-Niklaas 10:26**Leuven**
Aarschot 10:50**Gent-Sint-Pieters**
Aalst 11:00



Wagonindeling

Maandag, 20 oktober

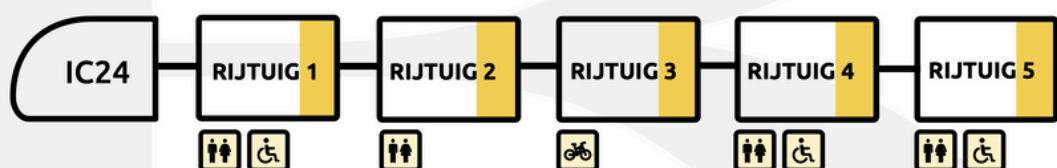
06:00:29

Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi

Deze trein stopt in: Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central

De eerste klas plaatsen bevinden zich in: RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4

Les sièges de première classe sont situés dans: AUTO 1 - AUTO 4



Brus-Noord / Brux-Nord 06:30 perron

18°C



5 RIJTUIGEN

IC24 Parijs Noord / Paris Nord 06:35 3

IC24 Antwerp-Centraal 06:40 8

*vorige versies

i Vertrek
Maandag, 6 oktober
06:00:12

nr	bestemming	status	tijd	perron
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Vertraging	06:04 +22	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Aan perron	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Komt aan	06:04	9
IC24	Brussel-Midi / Bruxelles-Midi Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	Vertraging	06:04 +22	9

⚠️ Brussel-Midi / Bruxelles-Midi - Treinsplitsing 1ste en laatste rijtuig

Perron 9
06:00:12

Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi	06:04
Deze trein stopt in: Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central	
De eerste klas plaatsen bevinden zich in: RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4	
Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	06:04 +2
Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	06:04 +2
Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	06:04 +2
Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	06:04 +2
Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	06:04 +2
Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	06:04 +2
Antwerp-Centraal / Anvers-Central Antwerp-Berchem / Anvers-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	06:04 +2

Wagonindeling
Maandag, 6 oktober
06:00:12

Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi	08:10 +2	
Deze trein stopt in: Brus-Noord / Brux-Nord • Brus-Centraal / Brux-Central		
De eerste klas plaatsen bevinden zich in: RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4		
IC24	Brus-Noord / Brux-Nord	06:30
RIJTUIG 1 WC ♂	IC24 Parijs Noord / Paris Nord	06:35 3
RIJTUIG 2 WC	IC24 Antwerp-Centraal	06:40 8
RIJTUIG 3 ⚾		
RIJTUIG WC ♂		

18°C 5 RIJTUIGEN

Mobiele applicatie



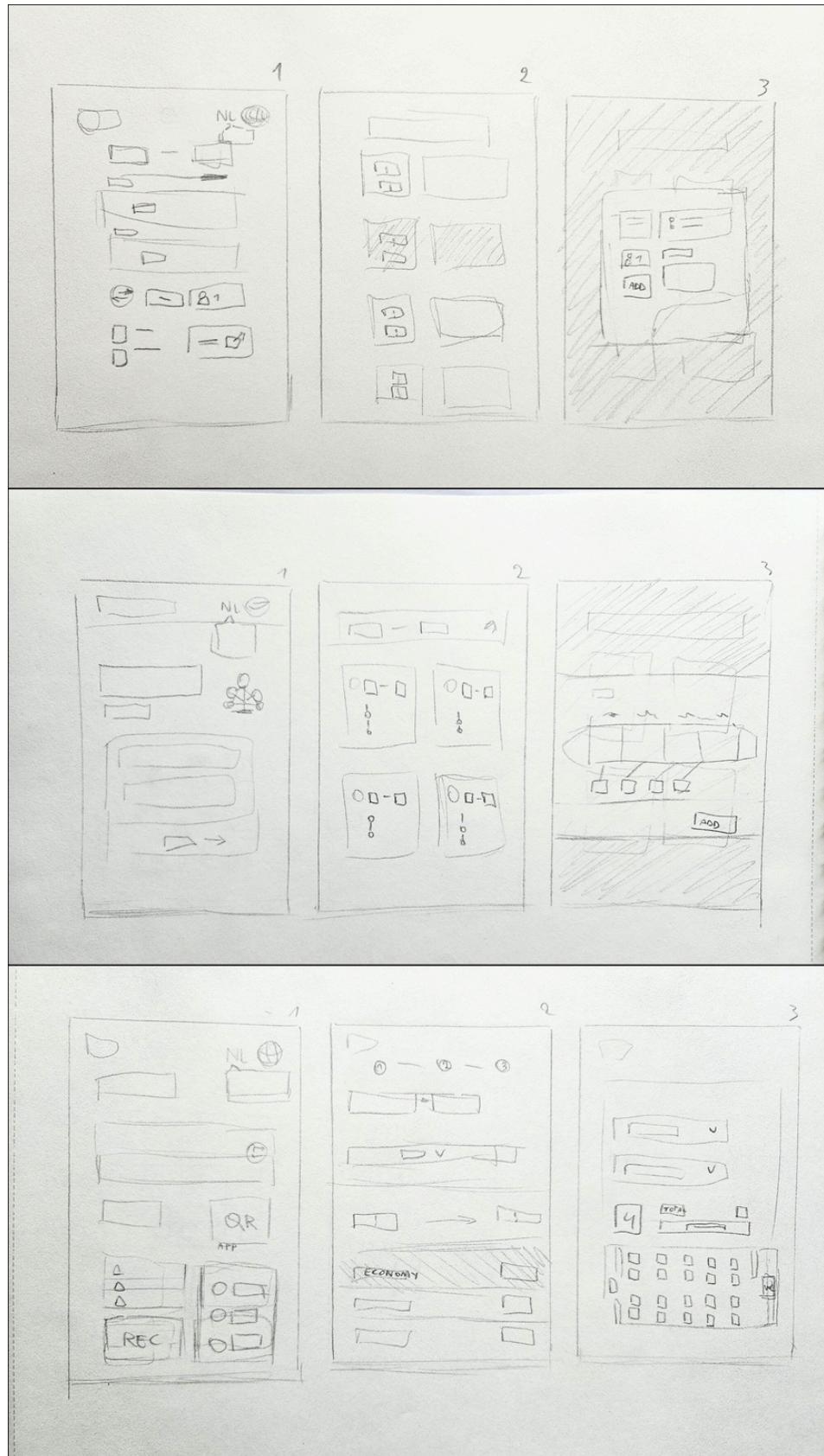
Interactieve vertaling

De eerste mobiele schermen werden uitgewerkt in Figma om **structuur, hiërarchie en contentverdeling** te verkennen. De nadruk lag op het omzetten van statische informatie naar een logische, interactieve flow die geschikt is voor mobiel gebruik.

Er werd gewerkt met **herbruikbare componenten**, opgebouwd uit rijen, kolommen en tabelstructuren. Door het toepassen van **Auto Layout** konden deze componenten schaalbaar worden ingezet voor verschillende schermgroottes. Daarnaast werd sterk gefocust op consistentie in spacing, typografie en visuele hiërarchie als basis voor verdere iteraties.

Snelle usability-checks toonden aan dat consistente spacing en padding essentieel zijn om rust en overzicht te behouden. Kleurgebruik en iconen zorgden direct voor herkenbaarheid van functies, al bleek dat contrast nog verder geoptimaliseerd kon worden. Navigatie-elementen waren duidelijk aanwezig, maar vereisten verdere testing op intuïtieve bereikbaarheid op kleinere schermen. Ook het scroll- en responsive gedrag van tabellen en componenten vroeg om extra aandacht.

Als volgende stap werd ingezet op het verder verfijnen van interactieve componenten in Figma en het herbruikbaar maken van deze componenten als basis voor een toekomstig design system.





Brussel-Zuid - Treinsplitsing 1^{ste} en laatste rijtuig

Brussel-Zuid 06:04
Deze trein stopt in:
Brus-Noord • Brus-Centraal
De eerste klas plaatsen bevinden zich in:
RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4 **IC24**

→ wagonindeling

spoor 9 VOLGENDE TREINEN
realtime info bijgewerkt om 06:00

06:04 +22	Antwerp-Centraal Antwerp-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	→
07:26	Leuven Aarschot	→
08:14	Gent-Sint-Pieters Aalst	→



*vorige versies

Brussel-Midi - Treinsplitsing 1 ^{ste} en laatste rijtuig		
	NL ↗	
Enkel ↗		
Vertrek: OOSTENDE		
realtime info bijgewerkt om 06:00		
06:04 08:10 ⁺²	Komt aan Brussel-Midi stop in: Brus-Noord • Brus-Centraal	spoor 9
06:10 08:18	Aan perron Nijvel stop in: Brus-Centraal	spoor 5
06:04 ⁺²² 08:25	Vertraging Antwerp-Centraal stop in: Antwerp-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	IC24 spoor 9
06:32 08:30	Komt aan Eupen stop in: Luik-Guillemens	IC16 spoor 3
07:04 ⁺¹⁰ 08:50	Vertraging Namen stop in: Charleroi-Zuid	IC13 spoor 8
	Aan perron	spoor 4
realtime info bijgewerkt om 06:00		
Vertrek: OOSTENDE		
Komt aan	IC24	spoor 9
06:04 08:10 ⁺²	Brussel-Midi stop in: Brus-Noord • Brus-Centraal	
06:10 08:18	Nijvel stop in: Brus-Centraal	S1 spoor 5
06:04 ⁺²² 08:25	Vertraging Antwerp-Centraal stop in: Antwerp-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	IC24 spoor 9
	Komt aan	IC16 spoor 3

*vorige versies

Brussel-Midi - Treinsplitsing 1^{ste} en laatste rijtuig

NL ▾

Enkel ▾

Brussel-Zuid 06:04

Deze trein stopt in:
Brus-Noord • Brus-Centraal

De eerste klas plaatsen bevinden zich in: RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4

IC24

→ wagonindeling

spoor 9	VOLGENDE TREINEN
realtime info bijgewerkt om 06:00	
Antwerp-Centraal	06:04 ⁺²²
Antwerp-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	
Leuven	07:26
Aarschot	
Gent-Sint-Pieters	08:14
Aalst	
Brussel-Zuid / Bruxelles-Midi	09:03
Brussel-Noord • Brus-Centraal	
Antwerp-Centraal	09:20
Antwerp-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	
Leuven	09:45
Aarschot	
Gent-Sint-Pieters	10:00
Aalst	

Brussel-Midi - Treinsplitsing 1^{ste} en laatste rijtuig

Brussel-Zuid 06:04

Deze trein stopt in:
Brus-Noord • Brus-Centraal

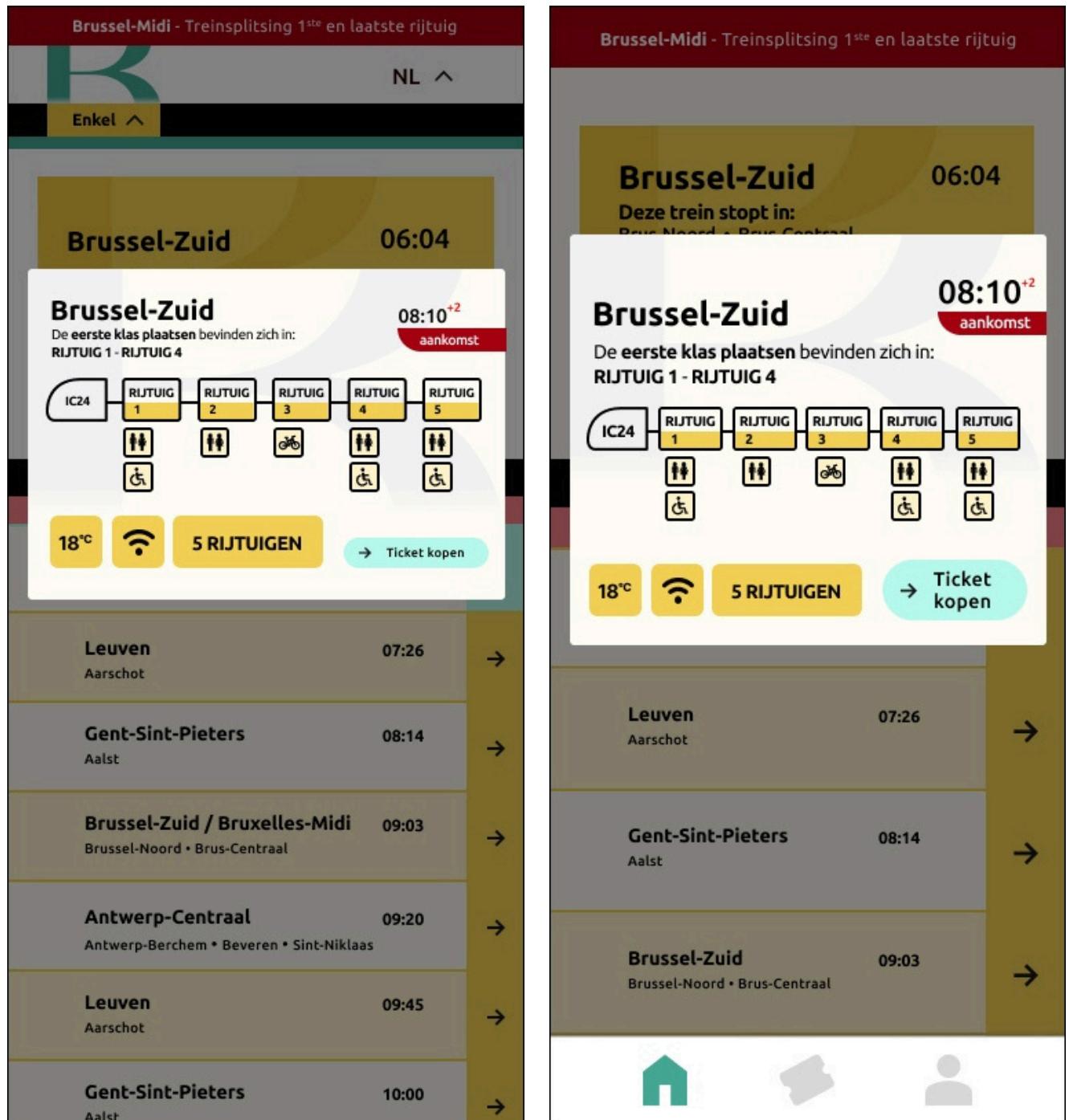
De eerste klas plaatsen bevinden zich in:
RIJTUIG 1 - RIJTUIG 4

IC24

→ wagonindeling

spoor 9	VOLGENDE TREINEN
realtime info bijgewerkt om 06:00	
Antwerp-Centraal	06:04 ⁺²²
Antwerp-Berchem • Beveren • Sint-Niklaas	
Leuven	07:26
Aarschot	
Gent-Sint-Pieters	08:14
Aalst	
Brussel-Zuid	09:03
Brussel-Noord • Brus-Centraal	

*vorige versies



Mobiele applicatie



Figma-interacties

In een volgende fase werden **interacties en secties** toegevoegd om het mobiele prototype klikbaar en realistischer te maken. Hierdoor werden gebruikersflows duidelijker en beter testbaar. Bepaalde UI-elementen werden vergroot om leesbaarheid en toegankelijkheid te verbeteren.

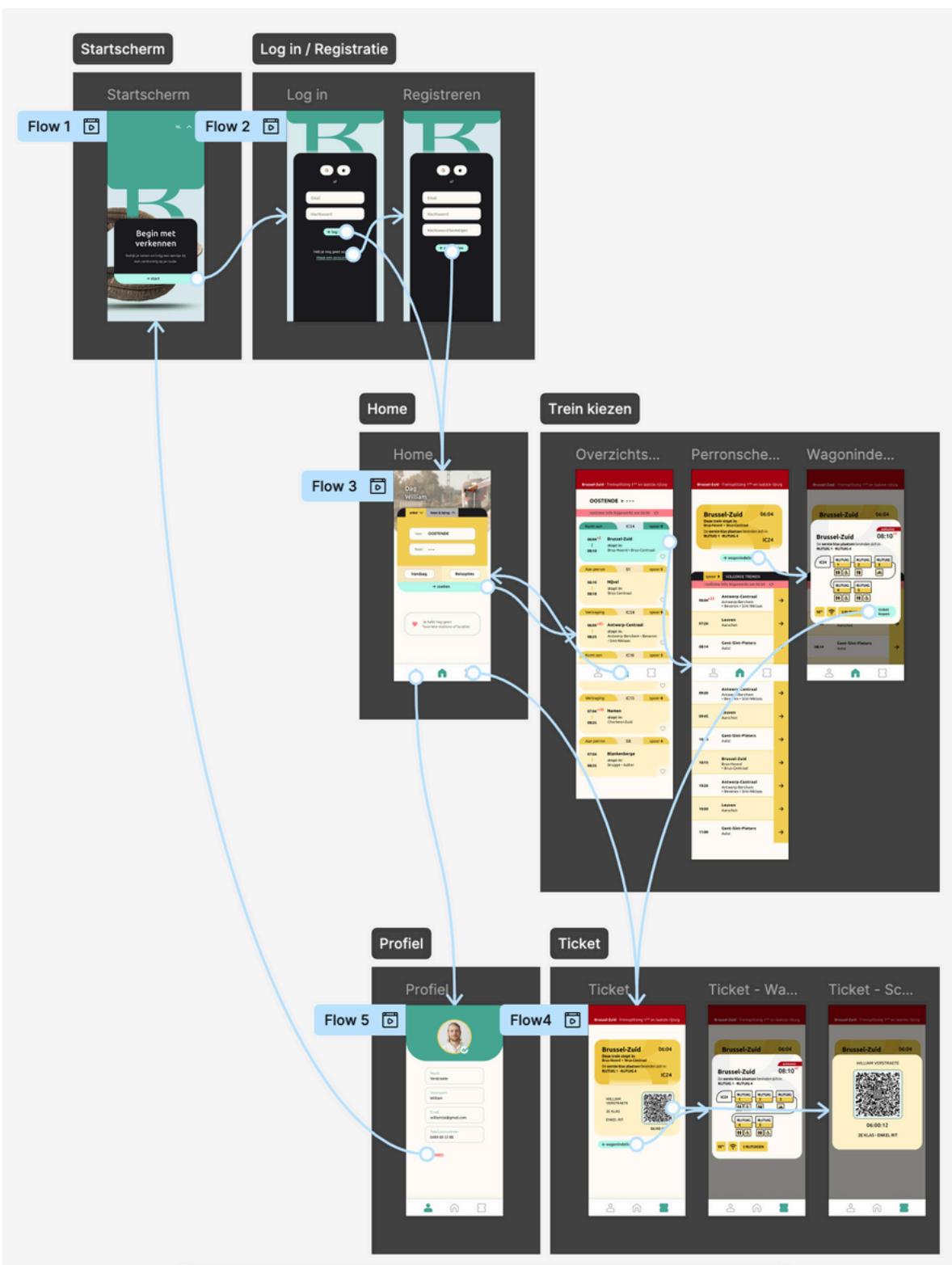
Daarnaast werd een **nieuw startscherm** toegevoegd dat fungeert als centraal overzichtsscherm voor de gebruiker. Dit versterkte de samenhang tussen de verschillende functies binnen de app.

UX/UI-vragen die hierbij centraal stonden:

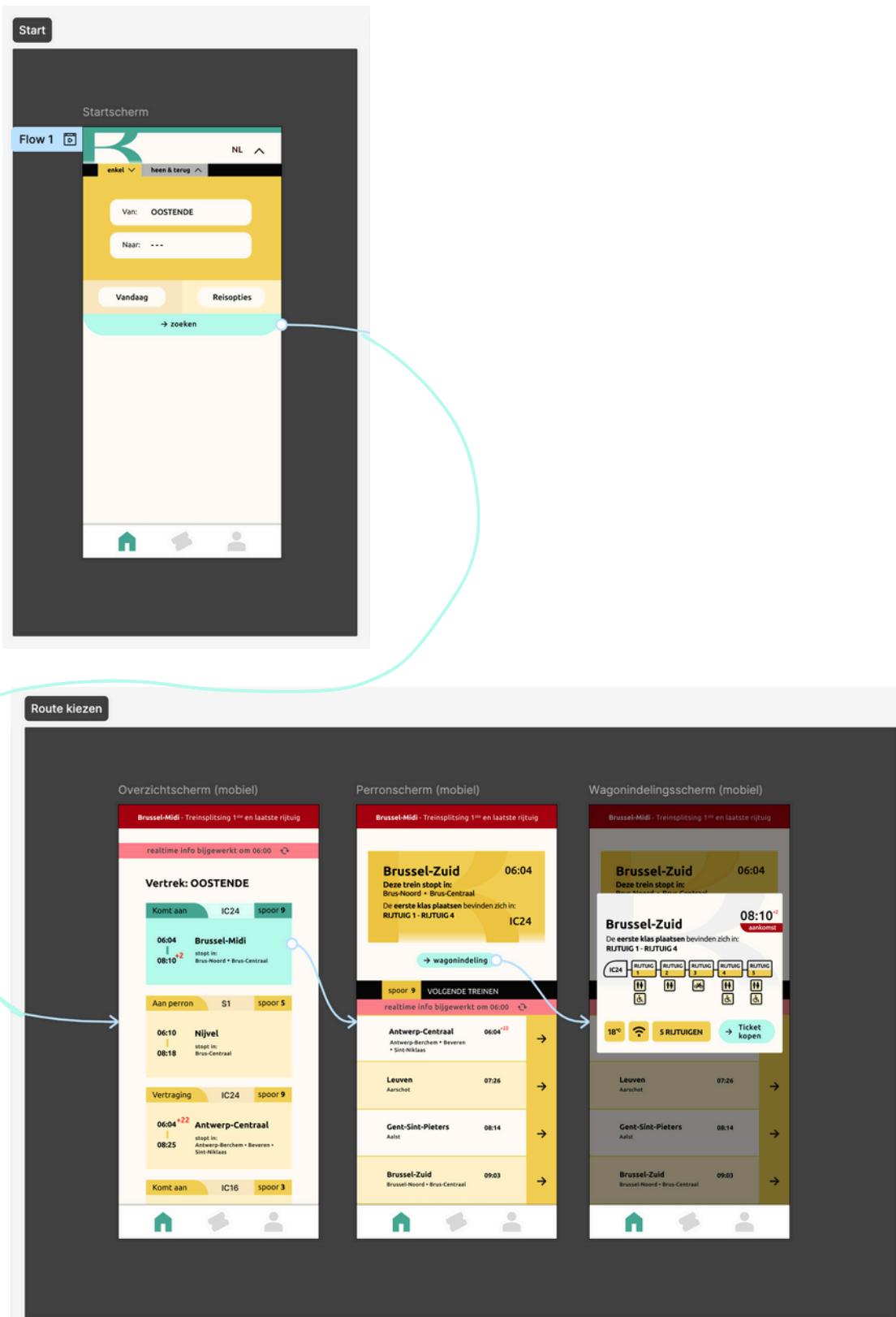
- Verbeteren de toegevoegde Figma-interacties de duidelijkheid van de gebruikersflow?

Snelle usability-checks bevestigden dat de interacties in Figma de flows duidelijker en beter testbaar maakten.

Voor de volgende iteratie werd gepland om het prototype verder uit te breiden met aanvullende schermen, zoals een loginpagina, registratiepagina, favoriete stations en route-aanduiding.



*vorige versies



Mobiele applicatie



Uitwerking & fine-tuning

In de laatste fase groeide het mobiele ontwerp uit tot een **volwaardig interactief systeem**. In totaal werden zeven extra schermen toegevoegd: startscherm, login, registratie, profiel, ticket, QR-code en wagonindeling.

Scroll-functionaliteit werd correct toegepast, onder andere op het overzichtsscherm en het Perronscherm. De tekstgrootte werd overal ingesteld op minimaal 14px en uitlijning werd verbeterd. Nieuwe componenten werden gedocumenteerd in een aparte Figma-documentatiefile.

Daarnaast werden iconen en interactieve elementen vergroot, werd de taaloptie verplaatst naar het startscherm en werd het logo alleen behouden waar functioneel nodig. Het ontwerp kreeg meer afgeronde hoeken en een duidelijke navigatiebalk, waarbij niet-actieve knoppen enkel een outline tonen. Afbeeldingen werden toegevoegd om het geheel visueel te ondersteunen.

Een speels maar natuurlijk aanvoelende interactie rond handbagage op het startscherm versterkte de gebruikservaring. Als mockup werd een **iPhone 13 mini** gebruikt, wat zorgde voor een realistische en goed gebalanceerde verhouding.

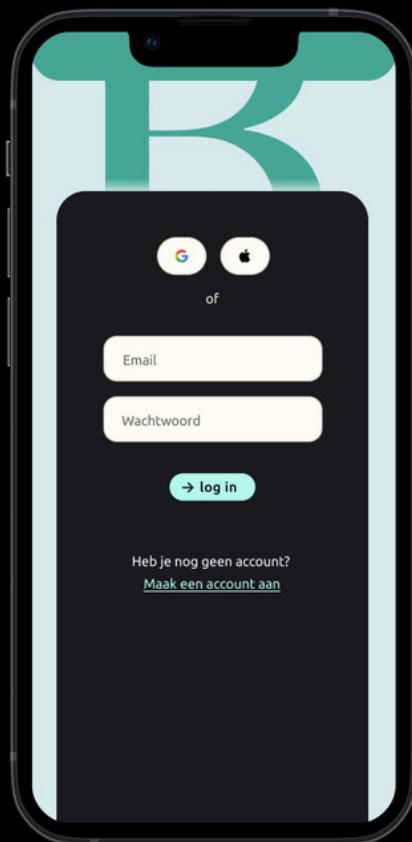
Conclusie

Het mobiele Figma-ontwerp heeft een grote sprong gemaakt: van losse schermen naar een samenhangend, interactief mobiel systeem met duidelijke flows, correcte scroll, sterke hiërarchie, uitgewerkte interacties, herbruikbare componenten en realistische mockups. Het ontwerp voelt doordacht, toegankelijk en klaar voor gebruik en presentatie.

Startscherm



Log in



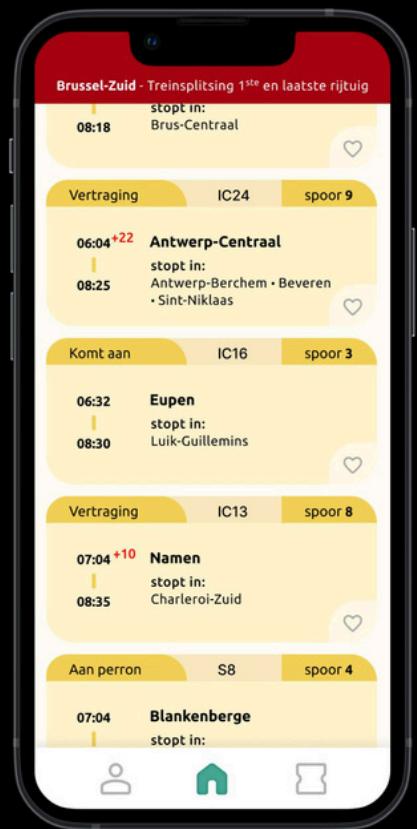
Registratie



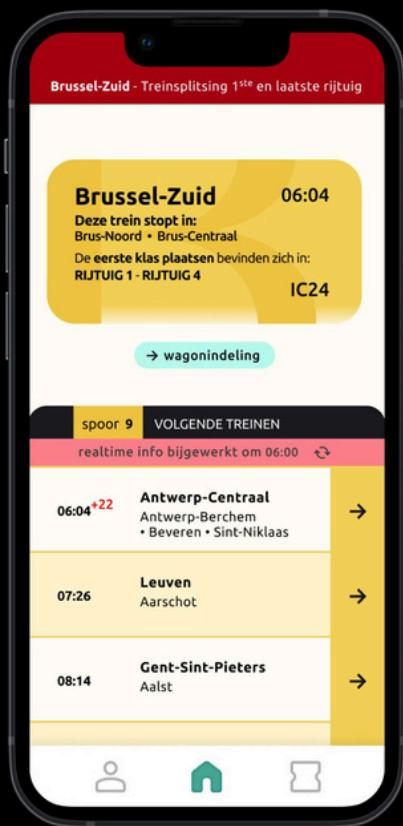
Home



Overzichtsscherm



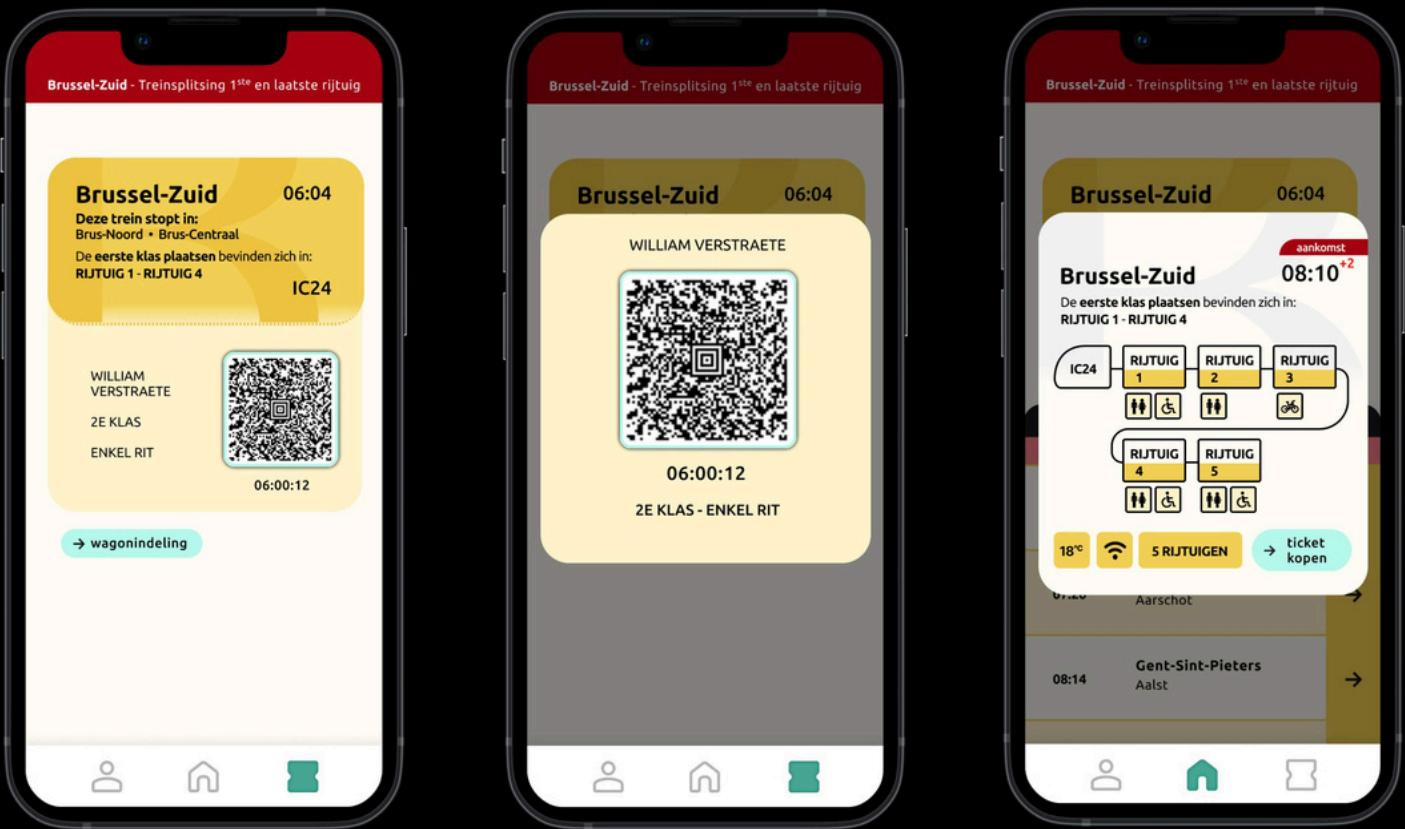
Perronscherm



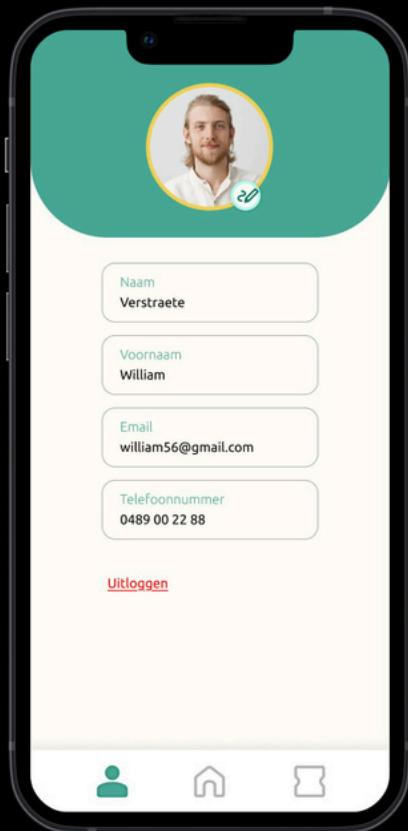
Wagonindelingsscherm



Ticket



Profiel



Projectdocumentatie



Webstructuur

Na het opzetten van een eerste werkbare webstructuur werd de focus verlegd naar het **verkennen en verfijnen van de layout**. In deze fase lag de nadruk op visuele opbouw, positionering van content en het testen van verschillende layout-oplossingen om de documentatie overzichtelijker en aantrekkelijker te maken.

De bestaande basis werd verder uitgebreid zonder de kernstructuur los te laten. Door te experimenteren met extra zones, kleurgebruik en typografische accenten ontstond een flexibeler en visueel duidelijker documentatiepagina.

HTML-aanpassingen

- De `<footer>` werd verplaatst binnen `<main>` om alternatieve layouts te testen.
- Een `<aside>` werd toegevoegd voor afbeeldingen, opgesteld in kolom-layout.
- Klassen zoals `.img-aside` werden toegevoegd voor gerichte styling van visuals.
- De algemene structuur (navigatie links, content centraal) bleef behouden.

CSS-aanpassingen

- Kleurenschema aangepast naar zachte roze- en paartinten (#FACAFB, #740129).
- Sidebar kreeg volledige schermhoogte via `min-height: 100vh` en contrasterende linkkleuren.
- Afbeeldingen in de aside kregen vaste breedtes, padding, `object-fit: cover` en afgeronde hoeken.
- Typografische accenten werden toegevoegd via headings en `<mark>`-elementen.
- Padding en achtergrondkleuren werden verfijnd voor betere leesbaarheid.

Prototypenfocus & inzichten

- Low-fi schetsen werden parallel vertaald naar high-fi mockups in Figma.
- Consistent gebruik van kleur en typografie vereenvoudigde de overstap naar high-fi ontwerp.
- Loskoppeling van afbeeldingen via aside maakte de layout overzichtelijker.

DISCLAIMER

Definitieve versie p. 47

© 2025 Diana Biygereyeva 1GDM2

Ontwerpdокументatie

Prototyping Tools

[Lost in Tra\(i\)nslation](#)

De meest recente versies op dit moment.

Week 06

[Overzichtsscherm](#)

Week 07

[Perronscherm](#)

Week 08
(toetsweek)

[Wagonindelingsscherm](#)

© 2025 Diana Biygereyeva 1GDM2

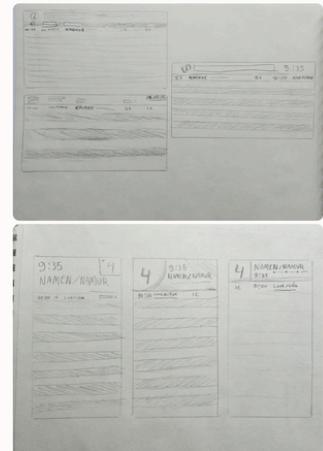
Lesweek 1

Focus: vertrekborden & perronschermen

Keuzes:

- **Tijdsaanwijzing:** huidige tijd wordt direct boven de aankomsttijd van de trein getoond → zo ziet de reiziger meteen "het is nu 9:35 en de trein komt om 10:00".
- **Waarom:** dit ondersteunt snelle inschatting van wachttijd en praktische keuzes (bv. koffie halen of meteen naar het perron).
- **Interactieve scherm/website:**
- Linkergedeelte van het scherm kan een animatie bevatten die de aandacht trekt.
- QR-code krijgt een vaste positie in het scherm, zichtbaar op elk moment.
- **Waarom:** QR-code blijft bruikbaar, ook als het toestel bezet is. Reizigers kunnen de code meteen scannen met hun gsm.
- **App-ontwerp:**
- Inzet van visuele iconen en duidelijke blokken.
- **Waarom:** vermindert taalafhankelijkheid, verhoogt universeel begrip.

Klik om inzoomen



UX/UI-vragen die richting gaven:

- Hoe zorgen we dat de tijdsinformatie direct bruikbaar is voor reizigers?
- Hoe houden we extra functionaliteiten (QR-code, animatie) altijd beschikbaar zonder de basisinformatie te verdringen?
- Hoeveel taalondersteuning is echt nodig als iconen al veel oplossen?

Snelle usability checks

- Reizigers begrepen sneller het verschil tussen "nu-tijd" en "aankomsttijd" in de aangepaste schermen.
- QR-codefunctionaliteit werd positief onthaald ("handig wanneer scherm bezet is").

Home

Week 01

Week 02

Week 03

Week 04

Week 05

Week 06

Week 07

Week 08
(toetsweek)

Week 09

Klik om inzoomen

Home

Week 01

© 2025 Diana Biygereyeva 1GDM2

Week 02

Week 03

Week 04

Week 05

Lesweek 6

Focus: Opstellen van een overzichtelijk HTML-ontwerpdocument, consistent kleurgebruik en structuur, en eerste digitale prototype van project "Lost in Tra(i)nslation".

Uitvoering:

- Structuur HTML:
 - Basisdocument opgezet met `<!DOCTYPE html>` en correcte `<head>`-meta-instellingen.
 - `lang="nl"` Toegankelijkheid: Schermlezers gebruiken de taalcode om de inhoud correct uit te spreken en de juiste accenten te gebruiken.
 - Navigatie toegevoegd met links naar alle weken, zodat eerdere documentatie eenvoudig toegankelijk blijft.
 - `<header>` voor sidebar-navigatie en `<main>` voor de inhoud van de week.
 - `<footer>` met auteursnaam en jaar toegevoegd voor consistentie.
- CSS-styling:
 - Fonts: Roboto via Google Fonts geïmporteerd voor leesbare en moderne typografie.
 - Basis layout: Flexbox gebruikt voor het hoofdscherm, met sidebar (header) en main content naast elkaar.
 - Container: Max-width en padding ingesteld om tekst comfortabel leesbaar te maken.
 - Navigatie: Column layout, hover-effecten en visuele hiërarchie voor makkelijke herkenning van actieve links.
 - Kleuren: Voorlopig neutraal (zwart, wit, lichtgrijs) in layout, zodat focus blijft op inhoud; in volgende stappen kunnen Belgische vlagkleuren toegepast worden op elementen en accenten.
- Prototype focus:
 - Titel en subtitels zijn gestructureerd (`h1, h2, h3`) om hiërarchie en overzicht te behouden.
 - Eerste sectie Prototyping Tools met subsectie Lost in Tra(i)nslation toegevoegd als startpunt voor inhoudelijke documentatie.

Inzichten:

*vorige versies

Home
Week 01
Week 02
Week 03
Week 04
Week 05
Week 06

Ontwerpdocumentatie

Prototyping Tools

[Lost in Tra\(i\)nstation](#)

© 2025 Diana Biygereyeva 1GDM2

Home
Week 01
Week 02
Week 03
Week 04
Week 05
Week 06

Lesweek 1

Focus: vertrekborden & perronschermen

Keuzes:

- **Tijdsaanduiding:** huidige tijd wordt direct boven de aankomsttijd van de trein getoond → zo ziet de reiziger meteen "het is nu 9:35 en de trein komt om 10:00".
- **Waarom:** dit ondersteunt snelle inschatting van wachttijd en praktische keuzes (bv. koffie halen of meteen naar het perron).
- **Interactieve scherm/website:**
 - Linkergedeelte van het scherm kan een animatie bevatten die de aandacht trekt.
 - QR-code krijgt een vaste positie in het scherm, zichtbaar op elk moment.
- **Waarom:** QR-code blijft bruikbaar, ook als het toestel bezet is. Reizigers kunnen de code meteen scannen met hun gsm.
- **App-ontwerp:**
 - Inzet van visuele iconen en duidelijke blokken.
- **Waarom:** vermindert taalafhankelijkheid, verhoogt universeel begrip.

UX/UI-vragen die richting gaven:

- Hoe zorgen we dat de tijdsinformatie direct bruikbaar is voor reizigers?
- Hoe houden we extra functionaliteiten (QR-code, animatie) altijd beschikbaar zonder de basisinformatie te verdrijven?
- Hoeveel taalondersteuning is echt nodig als iconen al veel oplossen?

Snelle usability checks

- Reizigers begrepen sneller het verschil tussen "nu-tijd" en "aankomsttijd" in de aangepaste schermen.
- QR-codefunctionaliteit werd positief onthaald ("handig wanneer scherm bezet is").

© 2025 Diana Biygereyeva 1GDM2

Projectdocumentatie

Tailwind

De documentatie evolueerde verder naar een meer **componentgerichte** en interactieve opzet.

HTML-ontwikkeling

- Structuur evolueerde van Projectdoc v2 naar v3 met uitgebreidere navigatie en mobiele toggle.
- Content werd opgesplitst in **accordions** voor betere scanbaarheid.
- Semantische HTML bleef behouden, aangevuld met interactieve elementen zoals buttons.

CSS & Tailwind

- Introductie van **Tailwind CSS** naast bestaande stylesheets.
- Layout, spacing en typografie werden gestuurd via utility classes zoals **p-***, **flex** en **text-***.
- Accordions werden volledig opgebouwd met Tailwind utilities voor herbruikbaarheid.

Inzichten

- Accordions verminderen visuele overload bij langere content.
- Utility-based styling versnelt iteraties en bevordert consistentie.

ONTWERPDOCUMENTATIE
Prototyping Tools

De meest recente versies op dit moment. ([niet interactieve scherm](#))

Overzichtsscherm
Perronscherm
Wagonindelingsscherm

De meest recente versies op dit moment. ([interactieve scherm](#))

Mobile schermen in figma

© 2025 Diana Biygereyeva 1GDM2

Lesweek 1

Focus: Vertrekborden & Perronschermen

BELANGRIJKSTE ONTWERPKEUZES

1. Tijdsaanduiding

De huidige tijd wordt direct boven de aankomsttijd van de trein weergegeven.

"Het is nu 9:35 en de trein komt om 10:00."

Waarom? Dit ondersteunt snelle, praktische beslissingen zoals: koffie halen of meteen naar het perron.

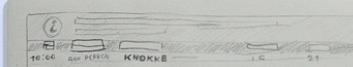
2. Interactief scherm / website

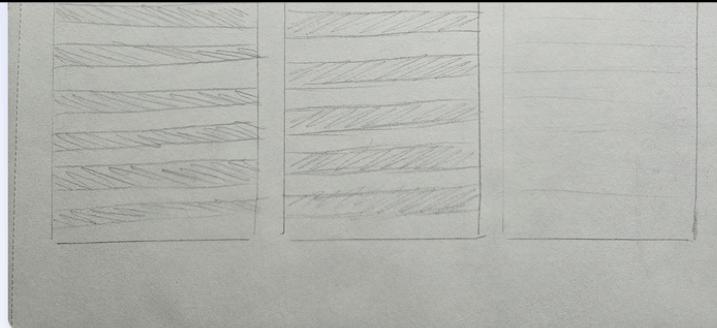
- Het linkergedeelte van het scherm kan een animatie bevatten.
- Een QR-code krijgt een vaste, altijd zichtbare positie.

Waarom? De QR-code blijft bruikbaar, zelfs wanneer het toestel bezet is.

3. App-ontwerp

- Gebruik van visuele iconen en duidelijke blokken.
- **Waarom?** Vermindert taalafhankelijkheid, verhoogt universeel begrip.





UX/UI-VRAGEN DIE RICHTING GAVEN

- Hoe maken we tijdsinformatie direct bruikbaar?
- Hoe blijven extra functies altijd zichtbaar zonder de kerninfo weg te duwen?
- Hoeveel taalondersteuning is nodig als iconen al veel oplossen?

SNELLE USABILITY-CHECKS

- Reizigers begrepen sneller het verschil tussen **nu-tijd** en **aankomsttijd**.
- QR-code werd positief beoordeeld: "Handig wanneer het scherm bezet is."

© 2025 Diana Biygereyeva 1GDM2

LOST IN TRA(I)NSLATION

Week 01 Week 02 Week 03 Week 04 **Week 05** Week 06 Week 07 Week 08 Week 09 Week 10

Lesweek 5

Focus: Verbeteren van schermen, testen van kleurgebruik en iconen, kleine HTML/CSS-aanpassingen

UITVOERING

- Schermen verder uitgewerkt op basis van feedback uit week 4.
- Kleine aanpassingen in HTML/CSS om spacing en hiërarchie te verbeteren.

Belangrijkste inzichten

- Zelf coderen geeft veel controle over layout en leesbaarheid.
- Iconen worden beter herkend in combinatie met kleur en korte labels.
- ChatGPT blijft handig voor foutoplossing, niet voor initiële schets of creatieve keuzes.

UX/UI-VRAGEN

- Zijn alle functies duidelijk herkenbaar met alleen kleur en iconen?
- Hoeveel tekstlabels zijn nog echt nodig?

RESULTATEN VAN SNELLE TESTS

Projectdocumentatie



Finale documentatiesite

In deze fase werd sterk ingezet op interactie, navigatie en visuele identiteit.

HTML-uitbreidingen

- Verdere verfijning van structuur en navigatie.
- Toevoeging van een custom cursor voor een sterkere visuele identiteit.
- Externe links openen via `target="_blank"`.
- Implementatie van `<aside class="repo-sidebar" id="repo-sidebar">` om secundaire informatie overzichtelijk te scheiden van de hoofdcontent.

CSS & Tailwind updates

- Tailwind utilities consequent doorgetrokken voor layout, spacing en typografie.
- Extra hover- en interactiestijlen toegevoegd die samenwerken met de custom cursor.

Usability-checks

- De sidebar verhoogt overzicht, maar gedrag op kleinere schermen vereist verdere testing.
- De custom cursor versterkt de identiteit, maar performance en toegankelijkheid blijven aandachtspunten.

De laatste fase markeert de overgang naar een **volledig afgewerkte en professionele documentatiesite**.

HTML & navigatie

- Projectdoc v5 voelt aan als een eindversie in plaats van een tussenstap.
- Navigatie werd verder verfijnd met duidelijke ankerlinks en een apart **CONTACT**-item.
- Een aparte contactpagina werd toegevoegd met formulier, validatie, privacy-checkbox en `mailto:`-integratie.
- Weekpagina's kregen verbeterde navigatie, duidelijke actieve states en consistente Tailwind styling.
- Responsiviteit en semantiek werden verder geoptimaliseerd.

Vergelijkingen

- **Index v4 → v5:** dynamischer, beter gestructureerd en functioneler.
- **Weekpagina v4 → v5:** verbeterde badges, hoverstates en stabielere sidebar-integratie.

Conclusie

Projectdoc v5 vormt een volwassen en samenhangende documentatiesite waarin structuur, design en interactie samenkomen. Duidelijke navigatie, consistente visuele stijl en een aparte contactpagina zorgen voor een professioneel, functioneel en gebruiksvriendelijk eindresultaat. In deze fase komen documentatie en ontwerp samen tot één coherent geheel.

Tekstverloop, overall verschillend?
= animated gradient

Lost in Tra(i)nslation
Diana Biygereyeva • 1GDM2

HOME DOCUMENTATIE PROTOTYPES CONTACT

Lost in Tra(i)nslation

Projectdocumentatie Prototyping Tools

Web documentatie Download PDF

↓ Scroll ↓

Week 01 →
Low-fi v1 - Overzichtsscherm, Perronscherm

Week 02 →
Low-fi v2 - Wagonindelingsscherm, Overzichtsscherm, Perronscherm

Week 03 →
Low-fi v3 - Wagonindelingsscherm, Overzichtsscherm, Perronscherm

Week 04 →
Midi-fi (figma) - kleurgebruik & iconen
HTML digitale prototypes ChatGPT

Week 05 →
HTML/CSS-aanpassen, schermen verder verfijnen

Week 06 →
Projectdoc v0 - HTML/CSS

Week 07 →
Projectdoc v1 : v2 - HTML/CSS

Week 08 ×

Week 09 ×

Week 10 →
Projectdoc v3 - HTML/CSS/Tailwind
Mobiele scherm v1 - Figma

Week 11 →
Projectdoc v4 - HTML/CSS/Tailwind
Mobiele scherm v2 - Figma

Week 12 - FINAL →
Projectdoc v5 - HTML/CSS/Tailwind
Mobiele scherm v3 - Figma

Tekstverloop, overall verschillend?
= animated gradient

 **Lost in Tra(i)nslation**
Diana Biygereyeva • 1GDM2

HOME DOCUMENTATIE PROTOTYPES CONTACT

De meest recente - prototypes

Bekijk de huidige versies van het interactief en niet-interactief prototype.

Niet-interactieve Schermen

[Overzichtsscherm →](#) 

[Perronscherm →](#)

[Wagonindelingsscherm →](#)

[Bekijk de ontwerpen in Figma →](#)

 **Lost in Tra(i)nslation**
Diana Biygereyeva • 1GDM2

HOME DOCUMENTATIE PROTOTYPES CONTACT

[Perronscherm →](#)

[Wagonindelingsscherm →](#)

[Bekijk de ontwerpen in Figma →](#)

Interactieve Schermen

[Presentatie modus →](#)

[Bekijk de ontwerpen in Figma →](#)

 **Lost in Tra(i)nslation**
Diana Biygereyeva • 1GDM2
Prototyping Tools • 2025

 GitHub Repository
 Download PDF 

Tekstverloop, overall verschillend? = animated gradient

Lost in Tra(i)nslation
Diana Biygereyeva • 1GDM2

Contact

Heb je vragen of wil je meer informatie over dit project? Stuur me een bericht!

Voornaam * Achternaam *

E-mailadres *

Onderwerp *

Bericht *

Ik ga akkoord met de verwerking van mijn gegevens voor contactdoeleinden. *

VERSTUUR BERICHT

Of neem direct contact op via: diana.biygereyeva@student.ap.be

Bericht *

Van: Diana Biygereyeva
E-mail: dianabiyg@gmail.com

Bericht:
qgmhqmsgfjh

Ik ga akkoord met de verwerking van mijn gegevens voor contactdoeleinden. *

VERSTUUR BERICHT

✓ Bedankt voor je bericht!
Je e-mailclient wordt geopend.

Tekstverloop, overall verschillend?
= animated gradient

← Back Home Diana Biygereyeva • 1GDM2 W01 W02 W03 W04 W05 W06 W07 W08 W09 W10 W11 W12

 LESWEEK 11

Projectdoc v4 - HTML/CSS/Tailwind Mobiele scherm v2 - Figma

Lost in Tra(i)nslation

Uitvoering

1. HTML-documentatie (Projectdoc v3 → Projectdoc v4)

- Structuur verder uitgewerkt van **Projectdoc v3** naar **Projectdoc v4** met nog duidelijker navigatie en inhoudsindeling.
- Toevoeging van een **custom cursor** waardoor interactie visueel sterker wordt en de website een eigen identiteit krijgt.

Prototype

NIET INTERACTIEF

- Overzichtsscherm →
- Perronscherm →
- Wagonindelingsscherm →

INTERACTIEF

- Figma →
- Presentatie modus →

Figma → 

← Back Home Diana Biygereyeva • 1GDM2 W01 W02 W03 W04 W05 W06 W07 W08 W09 W10 W11 W12

Coderen

Projectdoc v4
(zoom in is mogelijk ••)

Mobiele scherm v2

Vorige Week Volgende Week 

LINKS 

Lost in Tra(i)nslation
Diana Biygereyeva • 1GDM2
Prototyping Tools • 2025

 GitHub Repository
 Download PDF

Tekstverloop, overall verschillend?! = animated gradient

The screenshot displays a web-based prototyping tool interface titled "Coderen". The top navigation bar includes links for "Back Home", "Diana Biygereyeva • 1GDM2", and week markers W01 through W12. The main content area is titled "Projectdoc v4" with a note "(zoom in is mogelijk ::)". It features four main sections:

- Wekelijkse documentatie:** A timeline from Week 01 to Week 10, each with a brief description and a small icon.
- De meest recente - prototypes:** A section for the most recent prototypes, divided into "Niet-interactieve Schermen" (Non-interactive Screens) and "Interactieve Schermen" (Interactive Screens).
- Scheetsen:** A section for sketches, with a link to "Bekijk Mobile Schermen in Figma".
- Project Overview:** A large preview window showing the "Lost in Tra(i)nslation" website, which has a main header "Lost in Tra(i)nslation" and a "Wekelijkse documentatie" section.

Below the main interface are two smaller preview windows, each showing a different view of the "Lost in Tra(i)nslation" website's weekly documentation section.

*vorige versies

Lost in Tra(i)nslation
Diana Biygereyeva • 1GDM2

HOME DOCUMENTATIE PROTOTYPES

Lost in Tra(i)nslation

Ontwerpdocumentatie Prototyping Tools

Web documentatie Download PDF

↓ Scroll ↓

Wekelijkse documentatie

Week 01 → Low-fi v1 - Vertrekborden & Perronschermen

Week 02 → Low-fi v2 - Treinsamenstelling, Vertrekborden & Perronschermen

Week 03 → Low-fi v3 - Treinsamenstelling, Vertrekborden & Perronschermen

Week 04 → Midi-fi prototype & HTML eerste digitale prototypes ChatGPT

Week 05 → HTML/CSS-aanpassingen schermen, kleurgebruik & iconen

Week 06 →

Week 07 →

Week 08 ×

Week 09 →

Week 10 →

*vorige versies

 Lost in Tra(i)nslation
Diana Biygereyeva • 1GDM2

HOME DOCUMENTATIE PROTOTYPES

De meest recente - prototypes

Bekijk de huidige versies van het interactief en niet-interactief prototype.

Niet-interactieve Schermen

Overzichtsscherm → 

Perronscherm →

Wagonindelingsscherm →

Overzichtsscherm →

Perronscherm →

Wagonindelingsscherm →

Interactieve Schermen

Bekijk Mobiele Schermen in Figma → 

 Lost in Tra(i)nslation
Diana Biygereyeva • 1GDM2
Prototyping Tools • 2025

 GitHub Repository
 Download PDF

*vorige versies

The screenshot shows a digital prototype for a train station information system. At the top, there is a navigation bar with a back arrow, 'Back Home' button, and the text 'Diana Biygereyeva • 1GDM2'. A horizontal navigation bar below it contains buttons labeled W01 through W10, with W01 highlighted in orange. On the left, a circular icon with a book and the text 'LESWEEK 01' is visible. The main content area features a large title 'Vertrekborden & Perronschermen' in red and green. Below the title, a subtitle 'Lost in Tra(i)nslation' is displayed. A section titled 'Belangrijkste ontwerpkeuzes' (Important design choices) contains two items: '1. Tijdsanduiding' (Time indication) and '2. Interactief scherm / website' (Interactive screen / website). To the right of the main content is a 'Prototype' panel with sections for 'NIET INTERACTIEF' (Non-interactive) and 'INTERACTIEF' (Interactive), each with links to 'Overzichtsscherm', 'Perronscherm', 'Wagonindelingsscherm', and 'Figma'. The bottom section, titled 'Schetsen' (Sketches), includes dropdown menus for 'Overzichtsschermen' and 'Perronschermen', and buttons for 'Vorige Week' (Previous week) and 'Volgende Week' (Next week). The footer contains the project name 'Lost in Tra(i)nslation', the author's name 'Diana Biygereyeva • 1GDM2', the year 'Prototyping Tools • 2025', a GitHub repository link, and a 'Download PDF' link.

← Back Home Diana Biygereyeva • 1GDM2 W01 W02 W03 W04 W05 W06 W07 W08 W09 W10

LESWEEK 01

Vertrekborden & Perronschermen

Lost in Tra(i)nslation

Belangrijkste ontwerpkeuzes

1. Tijdsanduiding
De huidige tijd wordt direct boven de **aankomsttijd** weergegeven.
"Het is nu 9:35 en de trein komt om 10:00."
2. Interactief scherm / website

Prototype

NIET INTERACTIEF

- Overzichtsscherm →
- Perronscherm →
- Wagonindelingsscherm →

INTERACTIEF

- Figma →

Schetsen

Overzichtsschermen

Perronschermen

Vorige Week Volgende Week

LINKS

Lost in Tra(i)nslation
Diana Biygereyeva • 1GDM2
Prototyping Tools • 2025

GitHub Repository
 Download PDF

*vorige versies

← Back Home Diana Biygereyeva - 1GDM2

W01 W02 W03 W04 W05 W06 W07 W08 W09 W10

Schetsen

Overzichtsschermen

LINKS

PLEASE