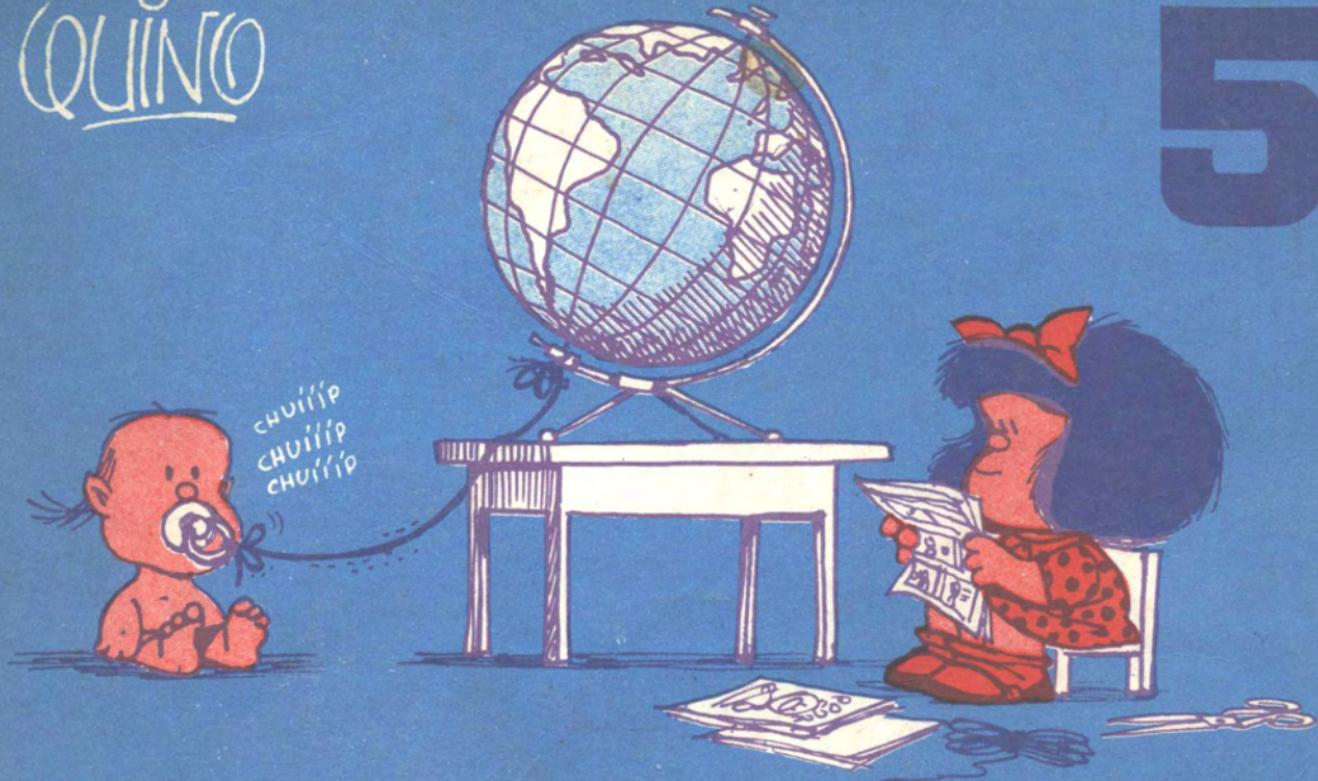


QUINO

5



MAFALDA

resulta que antes esta historieta aparecía todos los días en el diario "El Mundo", ¿se acuerdan?. O sea que en 8 meses se juntaban las 240 tiras que tenían los libros anteriores



pero desde que aparece en la revista "Siete Días" se publican 4 tiras por semana. Y entonces, para reunir 240 tiras se precisan 15 meses



por eso hay 160 tiras en este libro: para que Uds. puedan tenerlo YA, sin esperar tanto tiempo. Porque, ¿saben?....



...a Jorge Alvarez lo apenaba tanto que Uds. tuvieran que esperar y esperar! ;Sufría por Uds.! ;En serio! ;;Es tan bueno!....



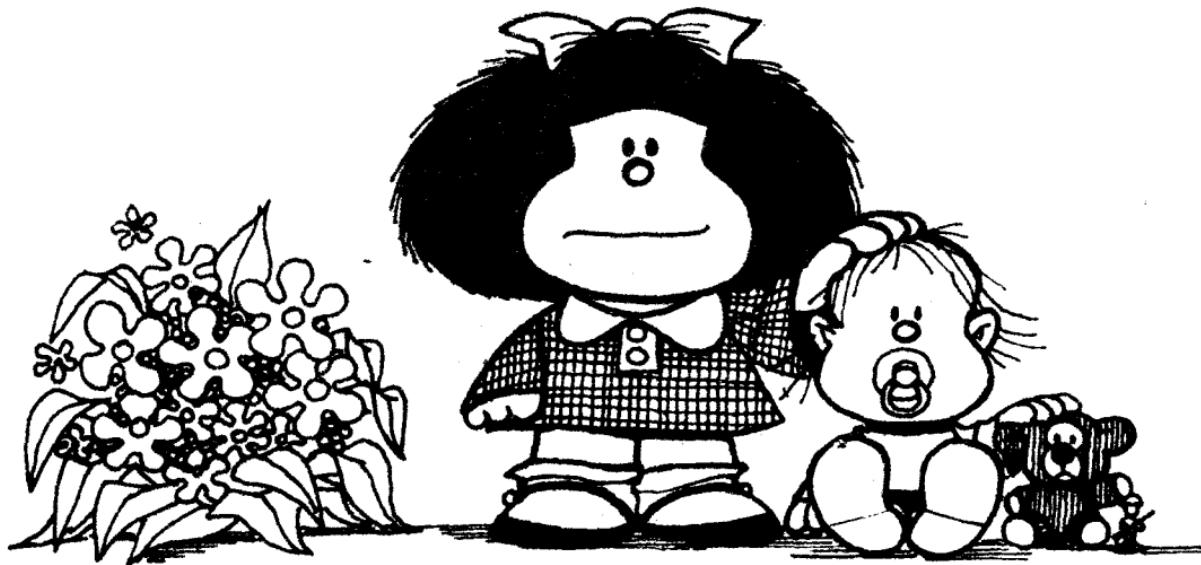
que agarró y dijo:
"Podríamos venderles este libro más barato, pobre gente"



¿Metí la pata? ;ehé?
¿Quizás no lo dij....?
La metí, la pata ;ehé?
;Sí? Decime. ;ehé?
¿La metí? ;Sí?
;ehé?



MAFALDA 5



TÍRAS DE QUINO, EDITADAS POR JORGE ALVAREZ



Las tiras que componen este libro fueron hechas especialmente para el semanario "SIETE DÍAS Ilustrados"

y luego publicadas por los diarios:
"CORDOBA"
"EL LITORAL"
"NOTICIAS"
"MENDOZA"
"EL PATAGONICO"
"RÍO NEGRO"
"LA ARENA"
"EL POPULAR"

copyright Editorial Jorge Alvarez, que tiene la librería en Talcahuano 485, Bs.Aires, 1969. Printed in Argentina, que quiere decir IMPRESO EN ARGENTINA

el tiraje de esta edición es de 70.000 ejemplares, hicimos el depósito que marca la ley 11.723 y todos en paz

GAPU
MNSBI
¿ITI?

*. a mis 2 hermanos 2
. a mi tío Joaquín*

QUINO



"Juro que no morí"

Paul McCartney

DECIME, LA
GENERACIÓN QUEMADA'
DE LA QUE SE HABLA
TANTO.....

...NO TIENE NADA
QUE VER CON LA
NUESTRA, ¿NO?

NO, NOSOTROS
VINIMOS DESPUES

AH, Y ENTONCES,
CUANTO SE SUPONE
QUE NOS FALTA
PARA EMPEZAR
A CHAMUSCARNOS?

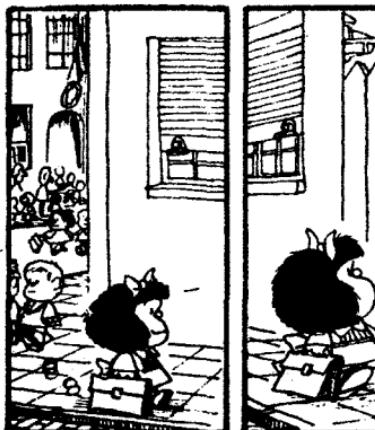


LO LINDO DE UN AÑO NUEVO
ES QUE VIENE TODO LLENO
DE DÍAS SIN ESTRENAR

ES COMO EMPEZAR A
ESCRIBIR EN UN BLOCK CON
TODAS SUS HOJAS LISITAS
Y EN BLANCO, ¿NO?

SÍ, LA ÚNICA PENA
ES QUE HAYA TANTOS
CODOS ROZANDO
EL TINTERO



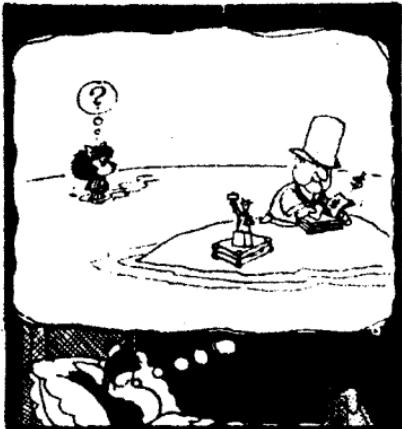


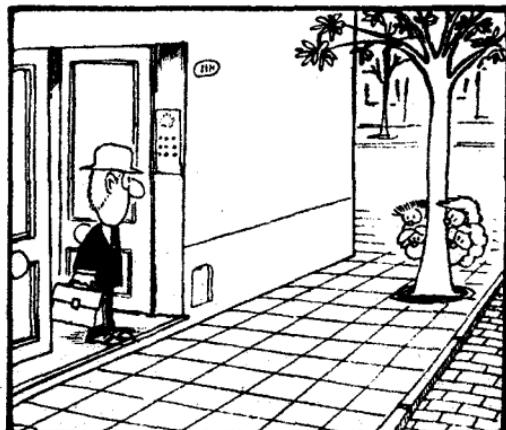


COINTO





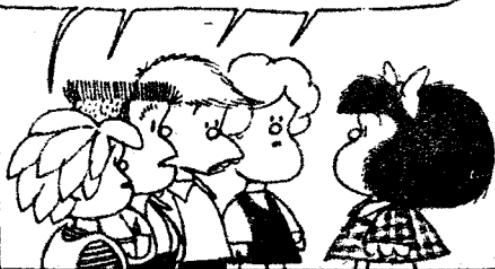




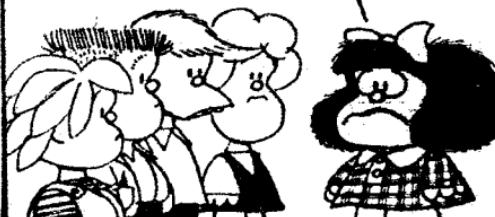
PAPA, ¿ES VERDAD QUE.....



TU PAPA TIENE RAZÓN, MAFALDA;
NUESTROS PAPAS TAMBIÉN DICEN
QUE CADA PAÍS TIENE DERECHO A
GOBERNARSE COMO MEJOR LE
PAREZCA, ASÍ QUE.... ¡ES VERDAD!



, MIREN COMO VENIMOS A
DESCUBRIR QUE LAS AGENCIAS
NOTICIOSAS SE MANEJAN CON
LOS LIBRETOS DE UN
SÁDICO EMBUSTERO'



...Y ESTAS FUERON
LAS NOTICIAS
INTERNACIONALES

TODAS MENTIRAS!
NI TAL NACIÓN TIENE
SOMETIDA A TAL OTRA,
NI TAL PAÍS TRATA DE
IMPOSER NADA POR
LA FUERZA A TAL
OTRO! CUENTEROS!

;PORQUE MI PAPA ME DIJO
QUE CADA PAÍS TIENE EL
DERECHO DE GOBERNARSE
COMO LE PAREZCA! ;Y LA
MAESTRA ME ENSEÑÓ QUE
LOS DERECHOS HAY QUE
RESPETARLOS!

, Y NI MI PAPA NI
LA MAESTRA DORMÍ-
RÍAN TRANQUILOS
SABIENDO QUE INCLU-
CAN COSAS QUE NO
FUNCIONAN!

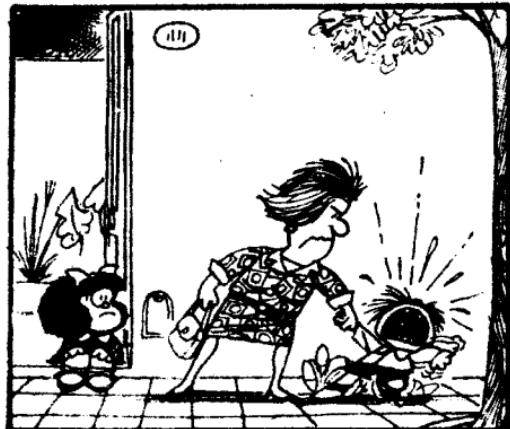
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ TOMAS?

¡EHE?, AH!...
NNNADA, AGUA
NOMÁS







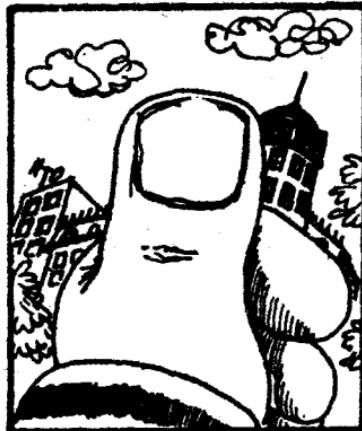




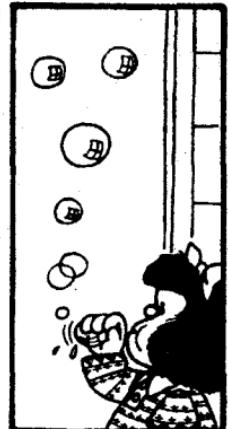










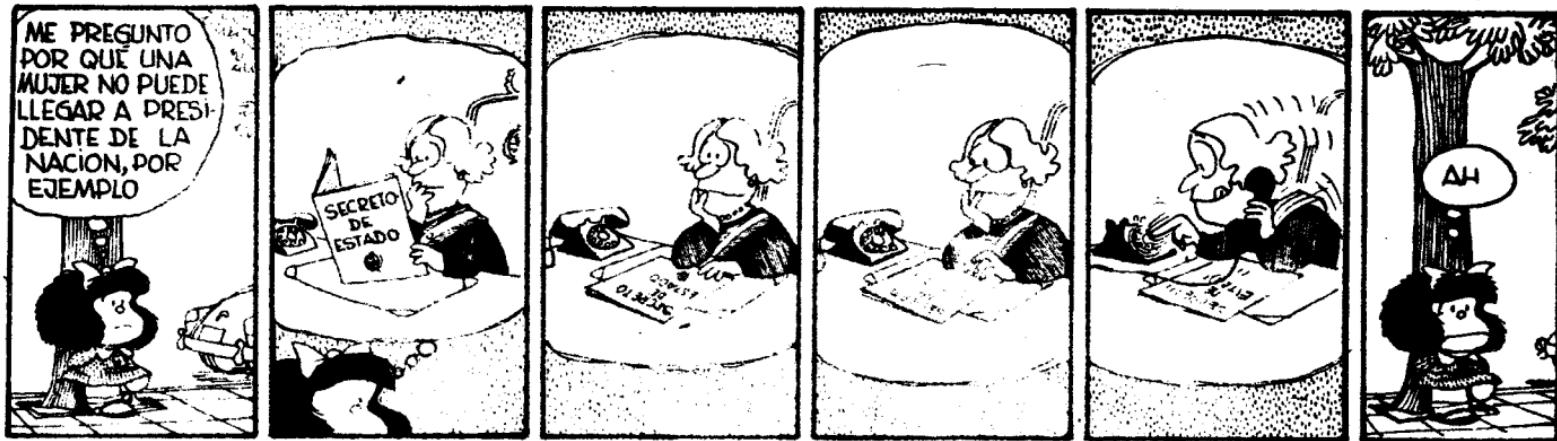












ME REVIENTAN LOS TIPOS
QUE PIENSAN QUE LA
MUJER ES INFERIOR

SERA QUE, MAS
QUE NADA, LA VEN
EN TAREAS DOMÉS-
TICAS



, Y BUENO, ES QUÉ PARA
ESO ESTAMOS LAS MUJERES!
AL FIN DE CUENTAS UNA MU-
JER QUE NO COCINA, QUE
NO PLANCHA, QUE NO LAVA,
NI LIMPIA, NI NADA DE ESO,
ES MENOS MUJER, QUÉ
DIABLOS!



AH, SEGÚN VOS, UNA
MUJER QUE TENGA
COCINERA, LAVANDERA,
MUCAMA Y DEMÁS,
¿ES POCO MUJER?



MOMENTITO... UNA
COSA ES LA MUJER
Y OTRA EL STATUS



CLARO.....LO MALO
ES QUE LA MUJER EN
VEZ DE JUGAR UN PAPEL,
HA JUGADO UN TRAPO
EN LA HISTORIA
DE LA HUMANIDAD

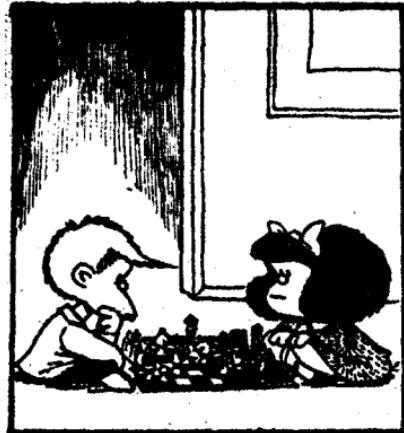




























¡NO TE PARECE QUE
MUCHA GENTE COM-
PRA PORQUERÍAS
NADA MÁS QUE
PORQUE SE LAS
"VENDEN" POR
TELEVISIÓN?

Y....SÍ, A VECES
LOS AVISOS DE LA
TV "VENDEN"
COMO BUENAS,
COSAS QUE.....
¡EN FIN!

¡ESO NO LO PUEDO
VER!...¡QUE ENGA-
ÑEN A LA GENTE
SÍ QUE NO LO
PUEDO VER!

HOLA, MANOLITO; DAME $\frac{1}{2}$
KILO DE OREJONES, PERO
QUE SEAN BUENOS, ¿EH?



TENDRÁS
QUE TAPARTE
LOS OJOS,
MAFALDA





¡SALUTE!

ESCUCHÁ LO QUE DICE
ESTA REVISTA, MANOLITO:
"SEGÚN EL FÍSICO PAKIS-
TANO Abdus Salam, DE
AQUÍ A VEINTE AÑOS..."

....EL MUNDO SUB-
DESARROLLADO SEGUIRÁ
TAN POBRE Y TAN
HAMBRIENTO COMO HOY"



ESTE MANOLITO ES PARA
MATARLO!

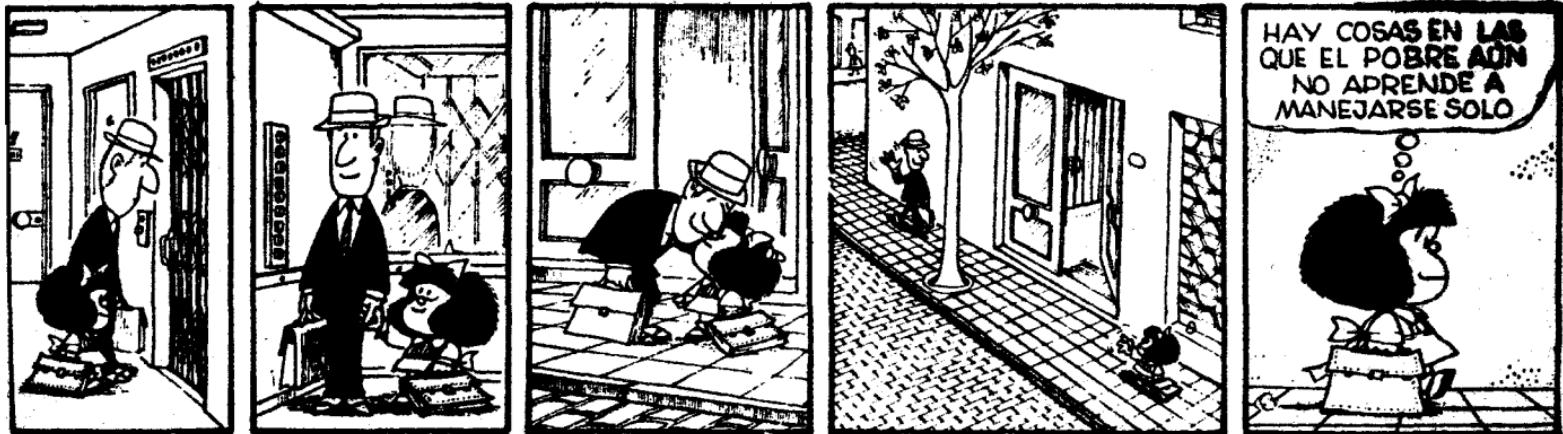
¡AAAAAH!...
¡VISTE LO BESTIA
QUE ES?; YO SIEM-
PRE DIGO QUE ES
UN BESTIA!

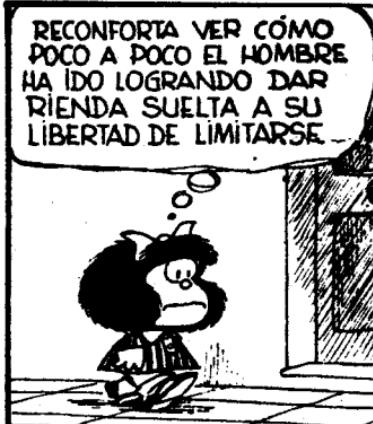
LE LEO QUE SEGÚN UN
FÍSICO, DENTRO DE
VEINTE AÑOS HABRÁ
TANTA GENTE POBRE
COMO AHORA,...

...Y ÉL SE ALEGRA DE
QUE LAS COSAS SIGAN ASÍ
SIN PROGRESOS SOCIALES
NI NADA!...; MIRA QUE
SE NECESITA SER BESTIA
EN SERIO PARA PENSAR
COMO ÉL!

¡A MÍ NO ME
INSULTA NI
VOS NI NADIE!











ENTRAMOS A UNA JUGUETERÍA
Y... ¿QUE VEMOS?... ¡JUGUE-
TES BÉLICOS!... CANTIDADES
DE JUGUETES BÉLICOS!



Y ESTO NO ES NUEVO, NO.
GENERACIONES Y GENERACIO-
NES SE HAN FORMADO
BAJO LA INFLUENCIA DE
ESTOS NEFASTOS JUGUETES...



...QUE INCITAN A LA VIOLEN-
CIA, A LA AGRESIÓN, A LA
GUERRA!... HE AHÍ POR
QUÉ EL MUNDO ANDA
COMO ANDA!



¡YA DECÍA YO QUE LA CULPA
NO LA TIENE NI EL PETROLEO,
NI LOS INTERESES INTERNACIO-
NALES, NI NINGUNA DE ESAS
PAVADAS!



¡POM!
¡POM!
¡CRAK!
CLARK!

¿QUÉ HACES,
MIGUELITO?
¿NO OÍSTE
LO QUE DIJERON
POR TV DE LOS
JUGUETES
BÉLICOS?

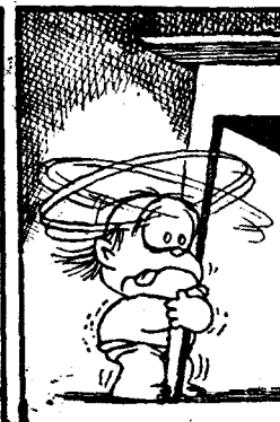
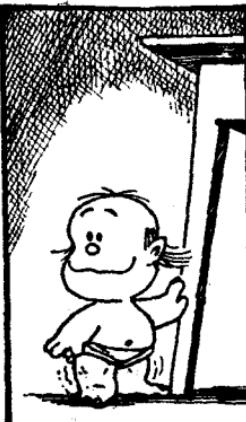


SÍ
BUENO, YO
NO QUIERO
JUGUETES QUE
ME ENSEÑEN
A MATAR



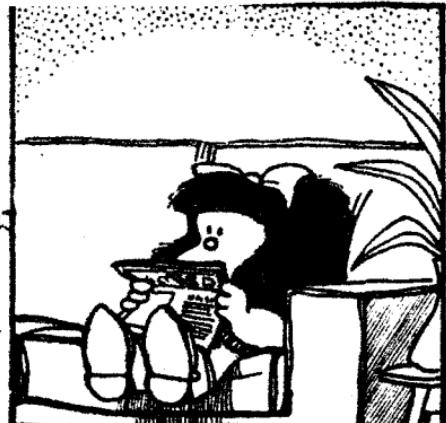
¡YO QUIERO SER
AUTODIDACTA!







"NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS"



CIEN AÑOS NO SE, PERO
HAY MALES QUE HACE
RATO PEINAN CANAS

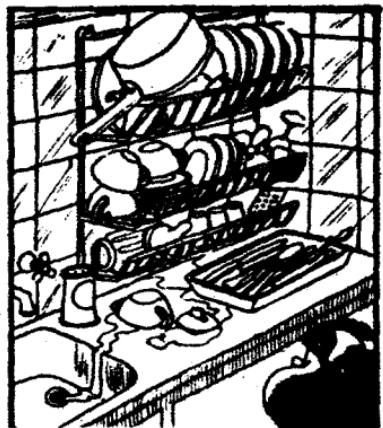
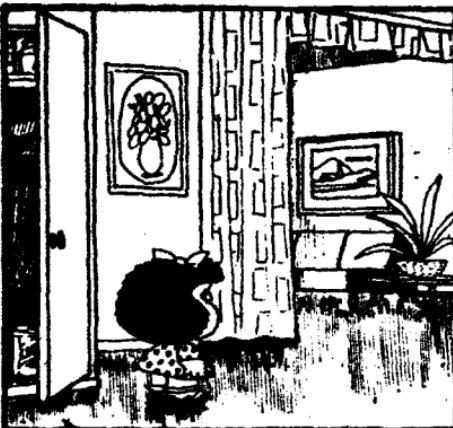


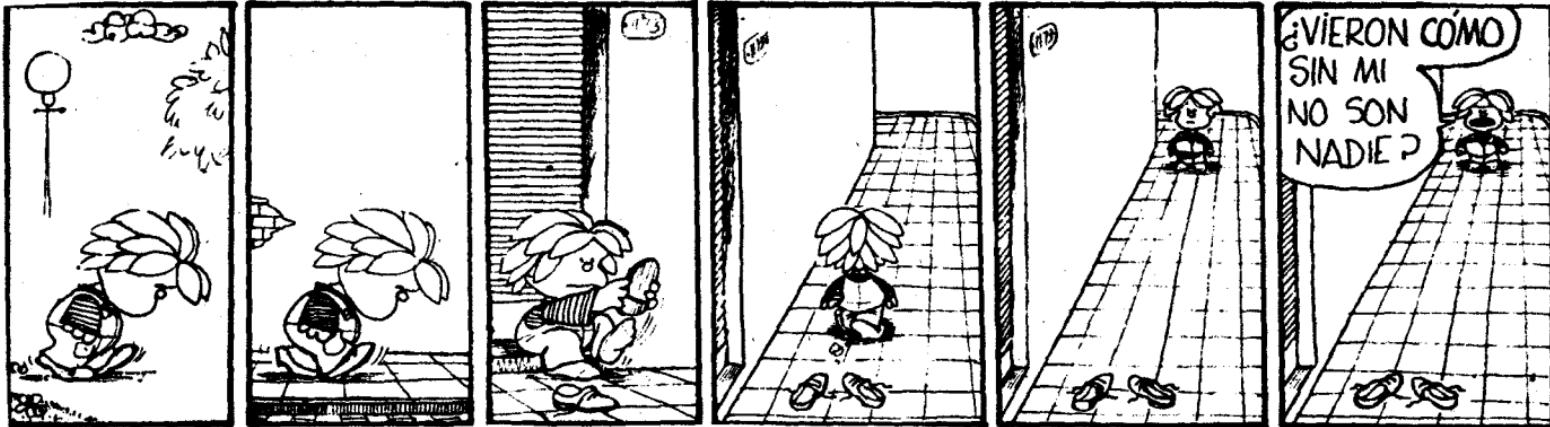
"BIEN, AMIGUITOS, EMPECÉMOS
ESTE CUENTO Y DEJEMOS
VOLAR NUESTRA IMAGINACIÓN"



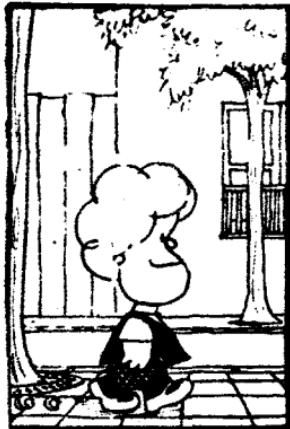
LOS QUE TENGAMOS
PLAFOND, CLARO

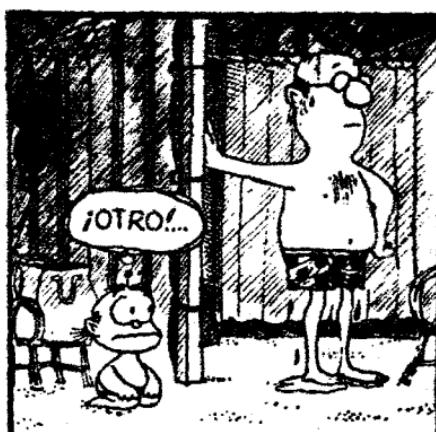
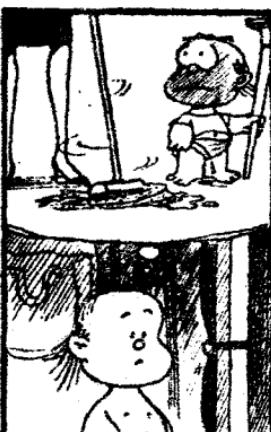
















CUANDO UNO PIENSA QUE
COMPARADA CON EL UNIVERSO
LA TIERRA ES TAN CHICA
COMO ESTE GRANITO DE ARENA

SE DA CUENTA QUE LOS
SERES HUMANOS SON
APENAS MICROBIOS
DIMINUTOS. ¿NO?



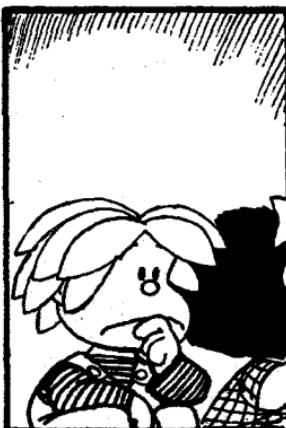














...ASÍ LE CONTÓ A MI MAMÁ LA GORDITA DE LA PANADERÍA QUE ANDA CON EL HIJO DE LA SEÑORA DEL TERCERO B, ESE QUE ESTUDIA DE NOCHE PORQUE DE DÍA TRABAJA PARA...

AYUDAR EN LA CASA, ¡POBRE! QUE SI AL PADRE NO LE GUSTARA TANTO EL HIPÓDROMO NO TENDRÍA NECESIDAD NI LE DEBERÍAN TODO LO QUE LE DEBEN AL CARNICERO, QUE ACABA DE....

...COMPRARSE UN TAXI, EL CARNICERO, MIRA VOS SE LO MANEJA EL CURA, UNO CASADO CON LA MUJER QUE ANTES NOVICABA CON EL PEURRROJO AQUEL QUE TUVO UN BUEN LIO CON

JACQUE MATE, SUBAMITA

¡POR QUÉ ESTÁ MALA PESA?
¡POR QUÉ?



¡MI PAPA'
TODOS LOS DÍAS
LO MISMO!...

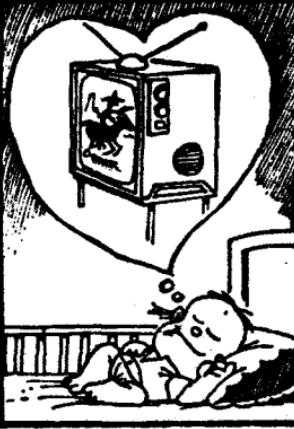
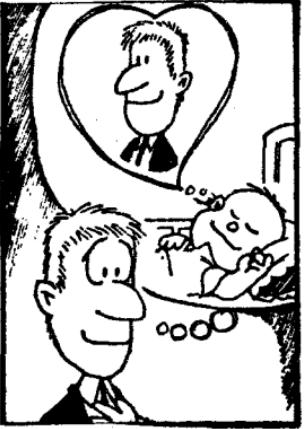
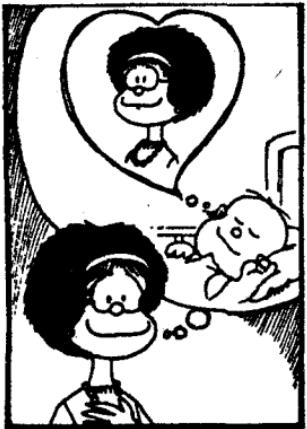
"BUEN DÍA-HASTA LUEGO"

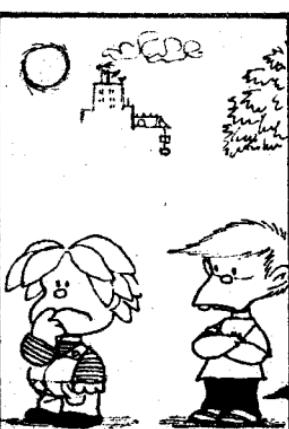
"HOLA, ¡PUF, QUÉ CANSAN-
CIO! ¡ESTA' LA CENA? —
AAAHH...; POR FIN LA CENA!
¡JBUEH!... HASTA MAÑANA"

Y MI MAMÁ: "NO RAYES
EL PARQUET! ¡OTRA VEZ CON
LOS ZAPATOS SOBRE EL
SILLÓN!; NO DESTROCES LA
ROPA!; A VER ESAS OREJAS!"

FRANCAMENTE NO
SÉ QUÉ HARÍA YO
SIN MI













1. En la composición del suelo entran diferentes aves, arena, arcilla, sustancias calcáreas, etc.
2. El humus o tierra negra se ha formado con restos de animales o plantas acumulados durante muchos años.
3. Los suelos arenosos dejan pasar el agua con facilidad; son permeables.
4. Los suelos粘土质 no dejan pasar el agua; son impermeables.
5. Los suelos herbáceos absorben el agua.

2. El tallo, por lo general, sigue a la raíz, transp. la savia y sostiene las ramas, hojas, flores y fr.

3. Las hojas son los pulmones de la planta, pues ésta respira. 4. La flor, cuando es completa, tiene parte de pétalos, blancos o colorados (le coronan un conjunto de hojitas verdes el cáliz). 5. Las f. se transforman en frutos, y en éstos están contenidas las semillas que, sembradas nuevamente, darán gen a plantas iguales

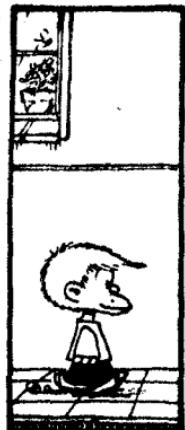
1. El calor del sol evapora (convierte a invisible) el agua de los océanos, mares, río.
2. El vapor, liviano y caliente, sube hasta enca. capas de aire más frío y se convierte en pequeñas gotitas de agua que forman las nubes.
3. Cuando muchas, muchísimas gotitas, o las nubes encadenadas más frías, se forman gotas mayores caen, en forma de lluvia o nieve a la tierra.







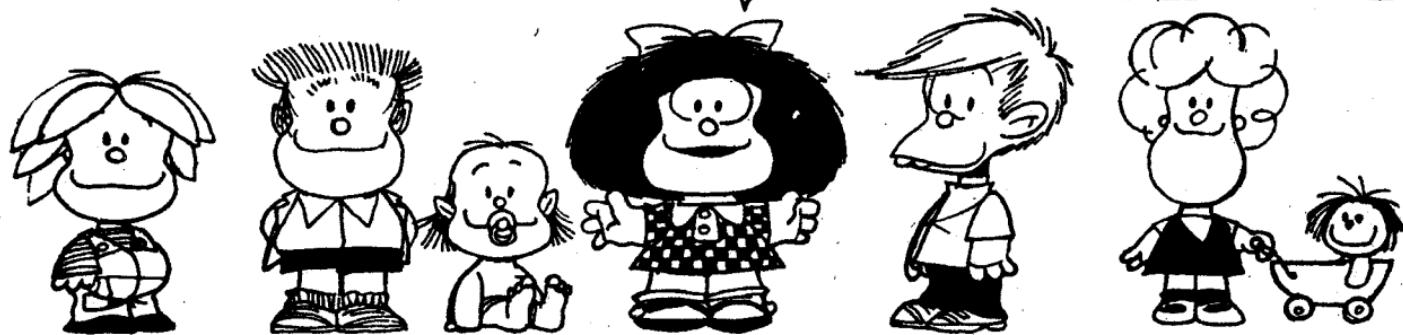






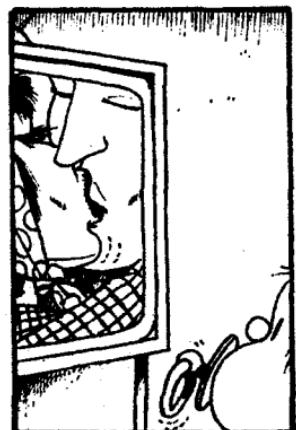


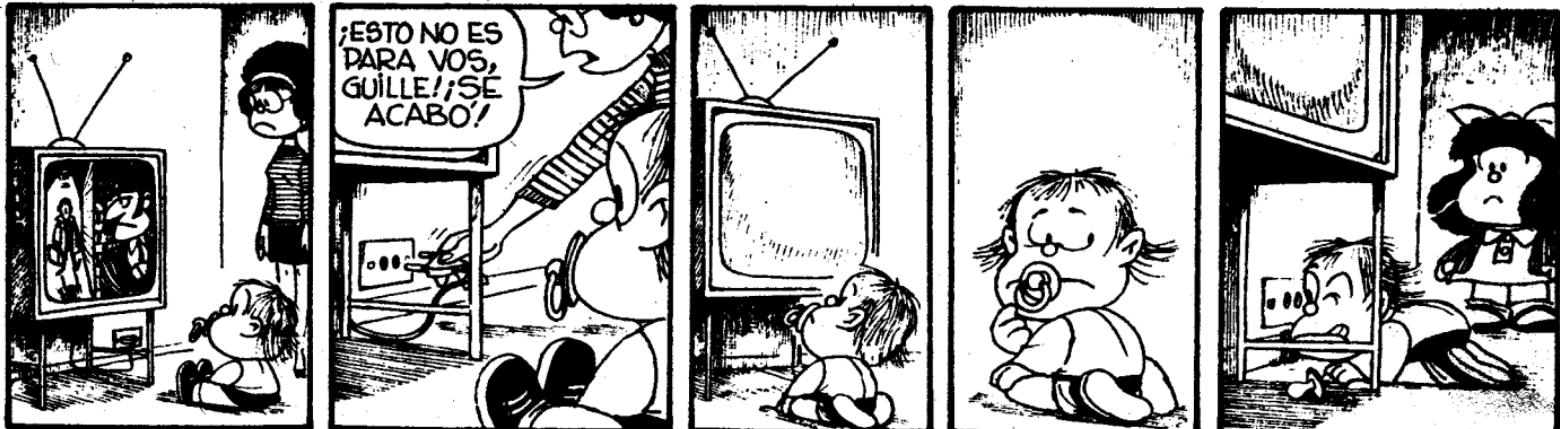
BUENO, ¿Y POR QUÉ EN ESTE AÑO QUE VIENE NO INICIAMOS DE UNA BUENA VEZ LA TAN POSTERGADA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MEJOR? ¿EH?



¿O ALGÚN ZANAHORIA NOS
PERDIÓ LOS PLANOS?









DECIME PAPÁ, ¿CUANDO VOS
ERAS CHICO NUNCA TE
PUDRISTE DE LA ESCUELA?

¡SÍ, DE LA ESCUELA Y
LA MAESTRA Y LAS
CUENTAS!...

¡LAS
CUENTAS!

Y LAS ORA
CIONES, SÍ, Y LOS
MAPAS Y LA
GEOMETRÍA Y
LOS DICTADOS Y...

ELLA EMPEZÓ

¿CÓMO SE
TE OCURRE?
¿DE LA ES-
CUELA?!



¡QUE LEVANTEN LA MANO
LOS QUE ESTEN HARTOS DE
VER EL MUNDO MANEJADO
CON LOS PIES!



ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE
IMPRIMIR EN LOS TALLERES GRÁFICOS
TALGRAF, QUE PERALTA Y LAGOS TIENEN
EN TALCAHUANO 638 P.B."H"-Buenos Aires,
EN DICIEMBRE DE 1969

¡LA ENVÍDIA QUE VA
A DARLE A GUTEMBERG
CUANDO SE ENTERE!





480 PESOS