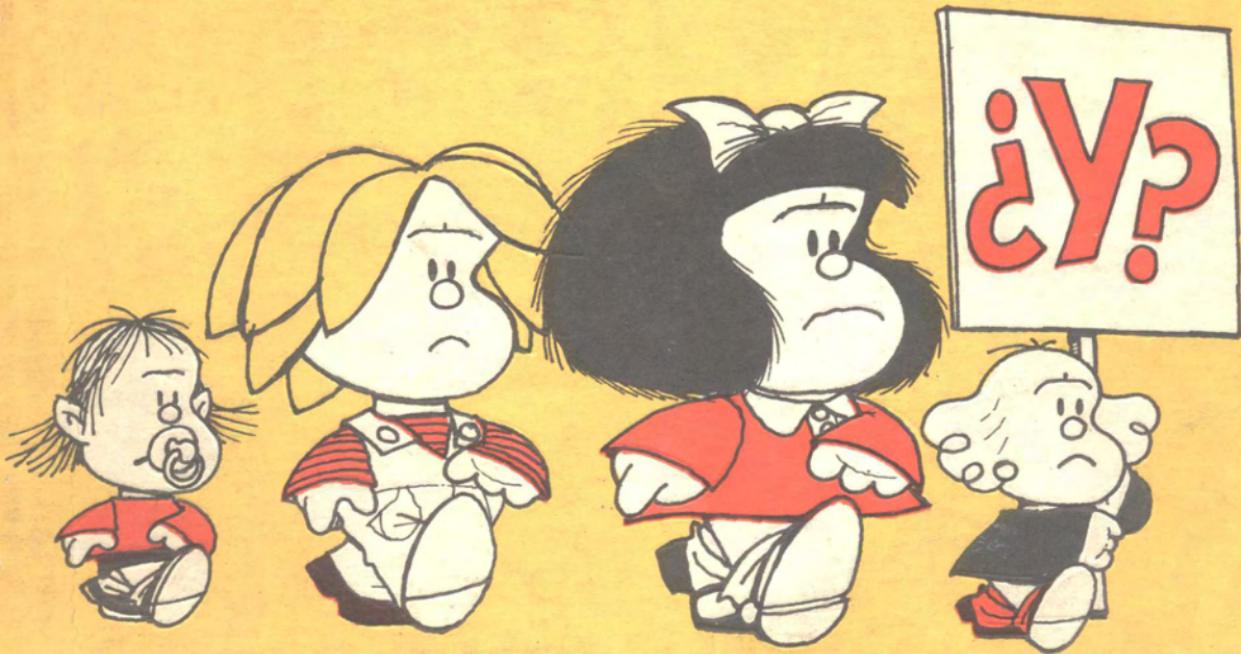


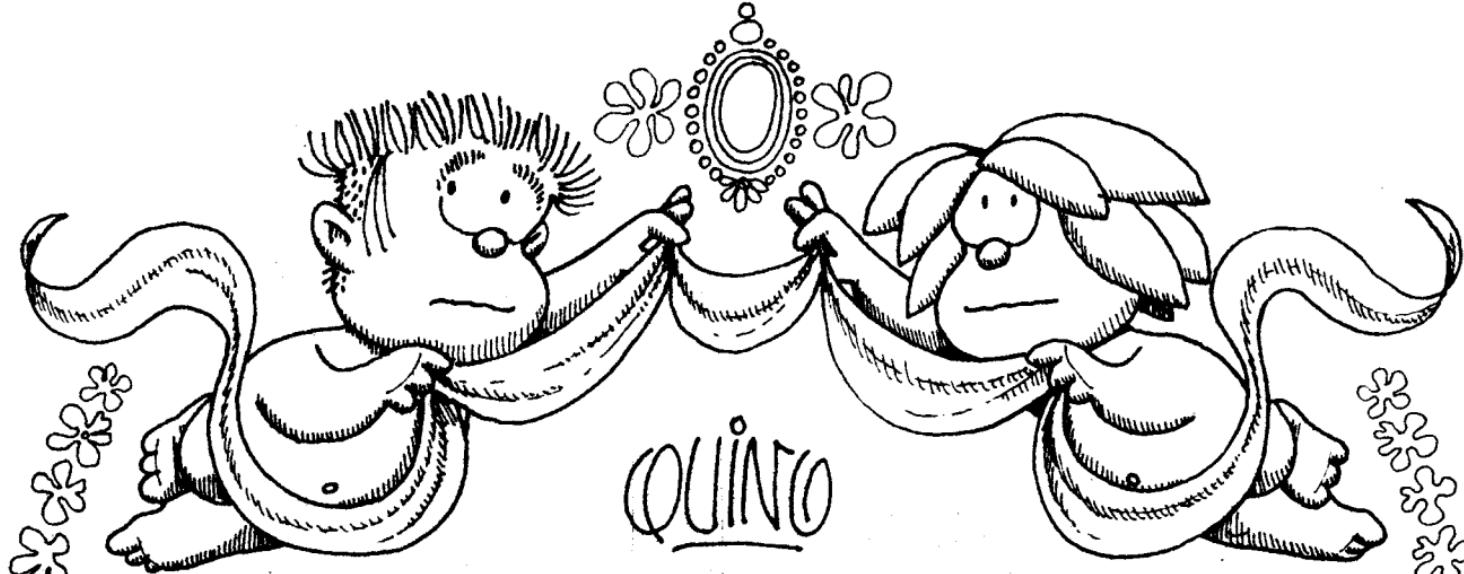
QUINO

7



# MAFALDA





# Mafalda 7



EDICIONES DE LA FLOR

¡MÁS SERIEDAD, MANGA  
DE CURSIS, QUE ESTE  
ES UN LIBRO DE  
EDICIONES DE  
LA FLOR S.R.L.  
CALLAO 449 9º ~  
BUENOS AIRES!  
¡ADEMÁS EL  
COPYRIGHT ES  
DE QUÍNO!

SÍ, Y QUEDA  
HECHO EL  
DEPÓSITO QUE  
MARCA LA LEY  
11.723 ~; OH!

Y LAZ TÍDAZ QUE COMPONEN  
EZTE LIBRO FUEDON PUBLI-  
CADAZ POD EL SEMANADIO  
"SIETE DÍAZ ILUSTRÁDOZ"  
¡AH!

IMPRESO EN  
LA ARGENTINA  
PRINTED IN  
ARGENTINA  
;OUH, YÉS!



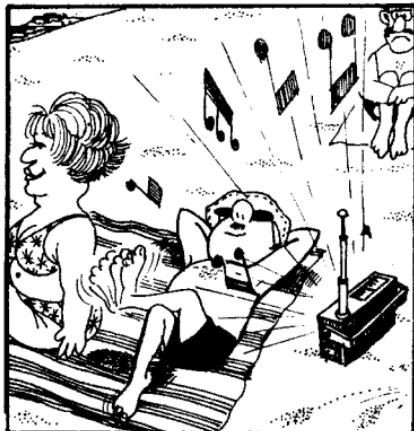
*a la realidad*  
QUINO

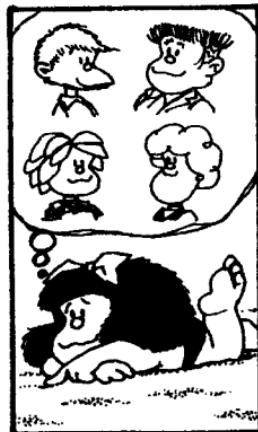




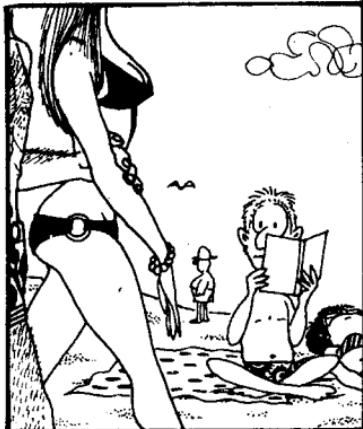














SE ME OCURRE QUE LA GENTE  
GRANDE NO TE CAE MUY  
SÍMPATICA, LIBERTAD

SE TE OCURRE BIEN;  
POR LO GENERAL  
SON TODOS UNOS  
PAPAFRITAS

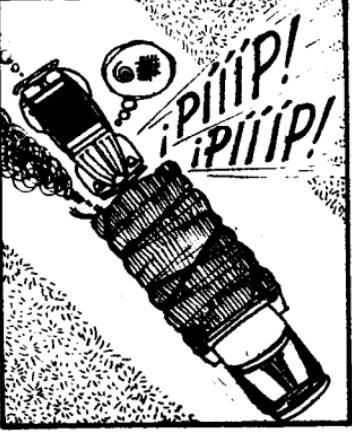
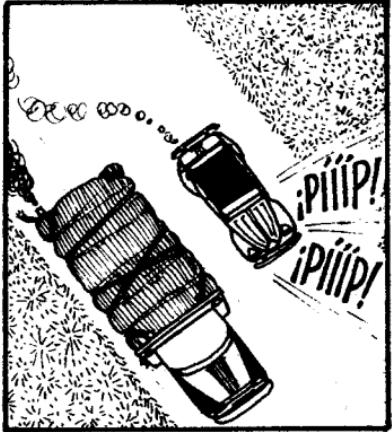
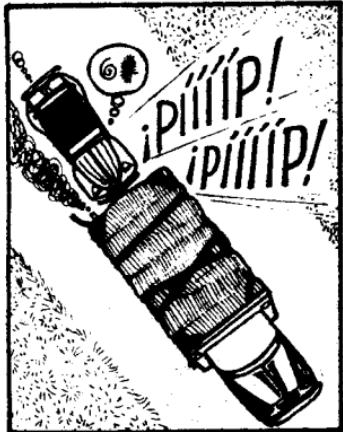
¿TUS PAPÁS TAMBIÉN  
SON PAPAFRITAS?

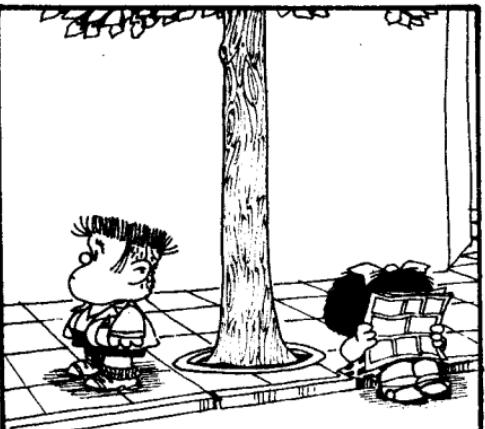
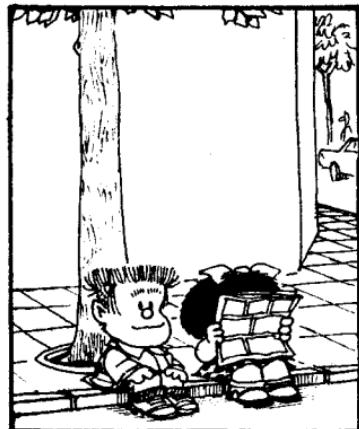
Y, TIENEN  
SUS DÍAS,  
SÍ

EN REALIDAD NO SON, SINO  
QUE SE PONEN MUY PAPAFRÍ-  
TAS ALGUNAS VECES

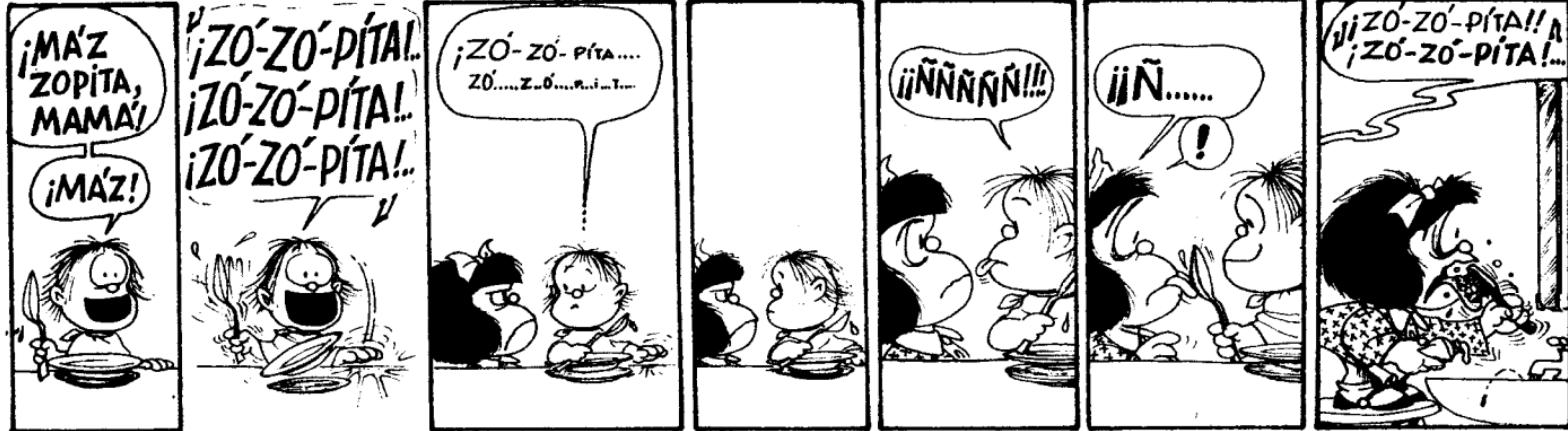
ELLOS, CLARO, NO SE DAN CUENTA Y...



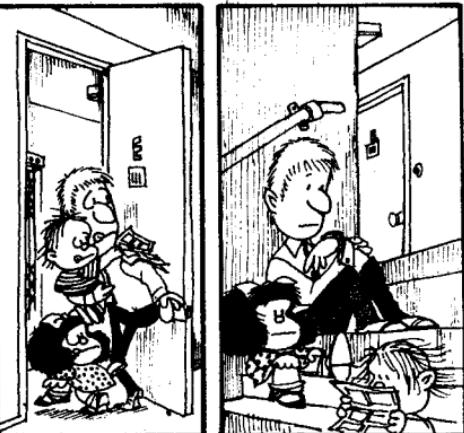






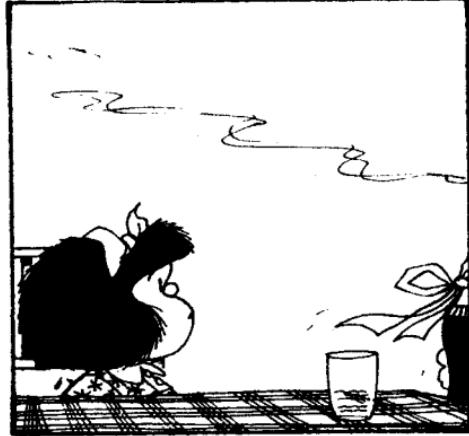






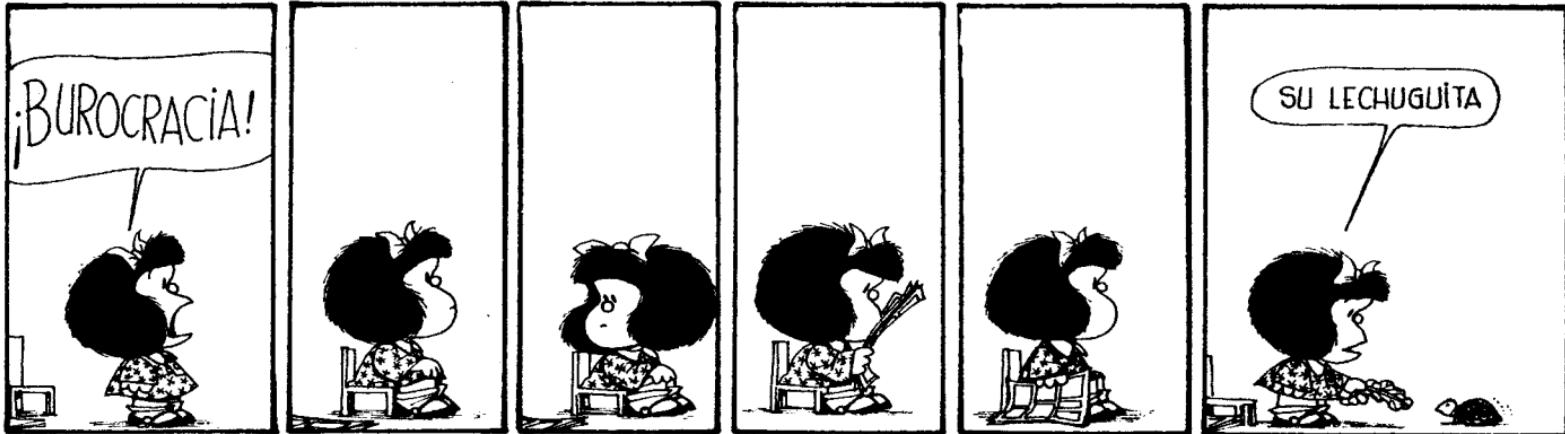












HOLA, ME DIJO SUSANITA QUE TENÉS UNA TORTUGA Y VENGO A CONOCERLA, ¿QUÉ NOMBRE LE PUSISTE?

BUROCRACIA

¿BUREOCRACIA? PERO CHÉ, MIRA QUE PONERLE BUREOCRACIA! ¿POR QUÉ BUREOCRACIA? ¡EHÉ? ¿POR QUÉ?

BUENO, ¿Y?  
Y, YA ESTÁ ENCERRADA, TAL VEZ SI HUBIERAS VENIDO ANTES....

¡CÓMO! Y HOY YA NO? ES UNA BARBARIDAD, YO VINE ESPECIALMENTE!

LO SIENTO, TENDRÁ QUE SER MAÑANA. HOY YA ES IMPOSIBLE

Y MAÑANA DENTRO DE QUÉ HORARIO, MÁS O MENOS?

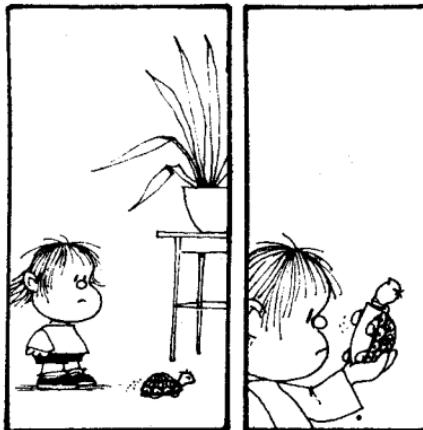
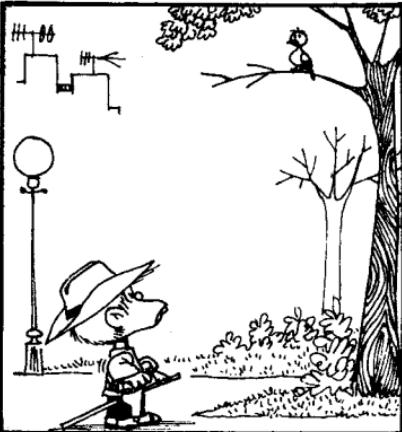
Y, MUY BIEN NO SABRÍA INFORMARTE

AJHA'....; BUEH! VOLVERÉ MAÑANA

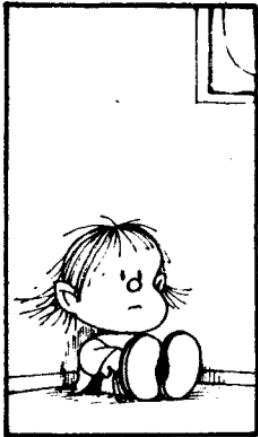
Y AL FINAL NO ME ENTERÉ POR QUÉ LE PUSO ESE NOMBRE



APENAS UNO SE DESCUIDA SE LE VA AL DEMONIO ESA POESÍA, QUE SOLO LOS NIÑOS TENEMOS









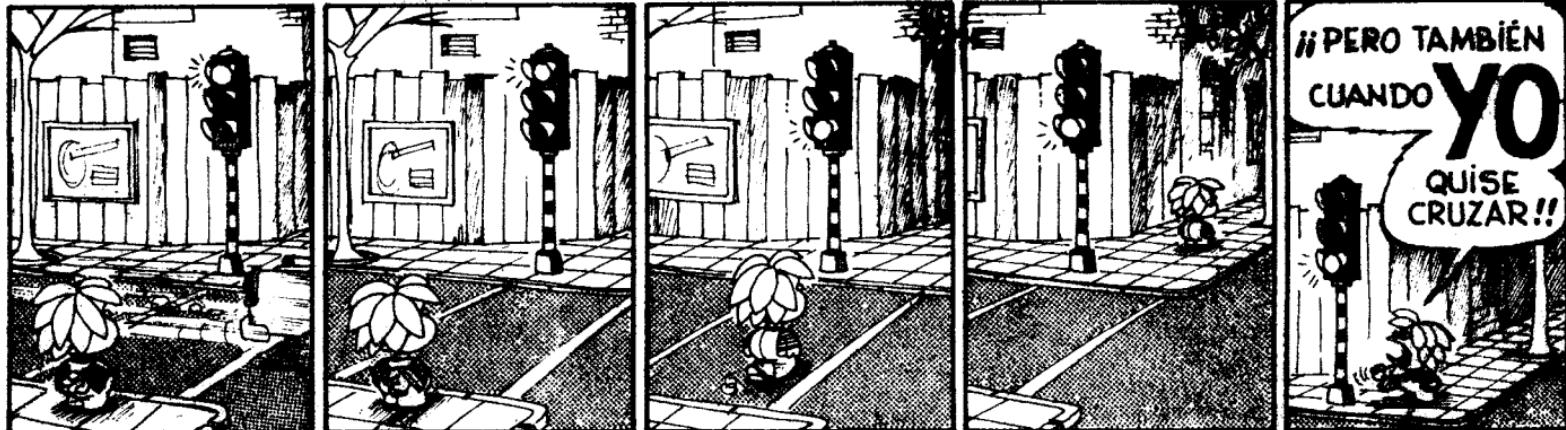












¡SE ME OCURRÍÓ EL TRUCO PERFECTO PARA LIBRARSE DE LA SOPA!

**¡NOOOO!  
¿CÓMO ES?**

CAZÁS UNA MOSCA, LA METÉS EN UN FRASQUITO, AGÍTÁS EL FRASQUITO PARA ATONRARLA BIEN.....

...Y LUEGO, CUANDO TE TRAEN LA SOPA....CLARO, EL ESPECTÁCULO NO SERÁ MUY...!BUÉH!.. AL PRIMER DESCUIDO ECHAS LA MOSCA...QUE QUEDA...AHINA..... ¡GULP!.. NADAN...DO.Y...

Ocupadó



¿VOS OÍSTE HABLAR DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL? MI PAPÁ A VECES HABLA DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL

¿AJHA? ¿Y QUÉ DICE?

DICE QUE "LA MASA TRABAJADORA ESTÁ EN MARCHA Y QUE EL PROLETARIADO HARÁ LA REVOLUCIÓN SOCIAL"

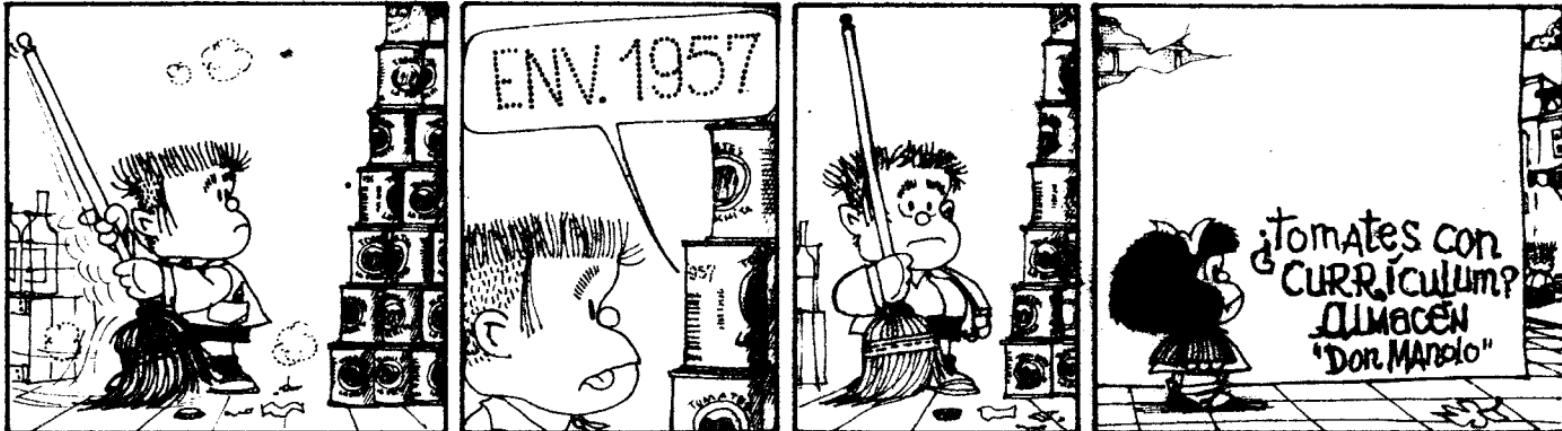
AH, Y ¿CUÁNDO?

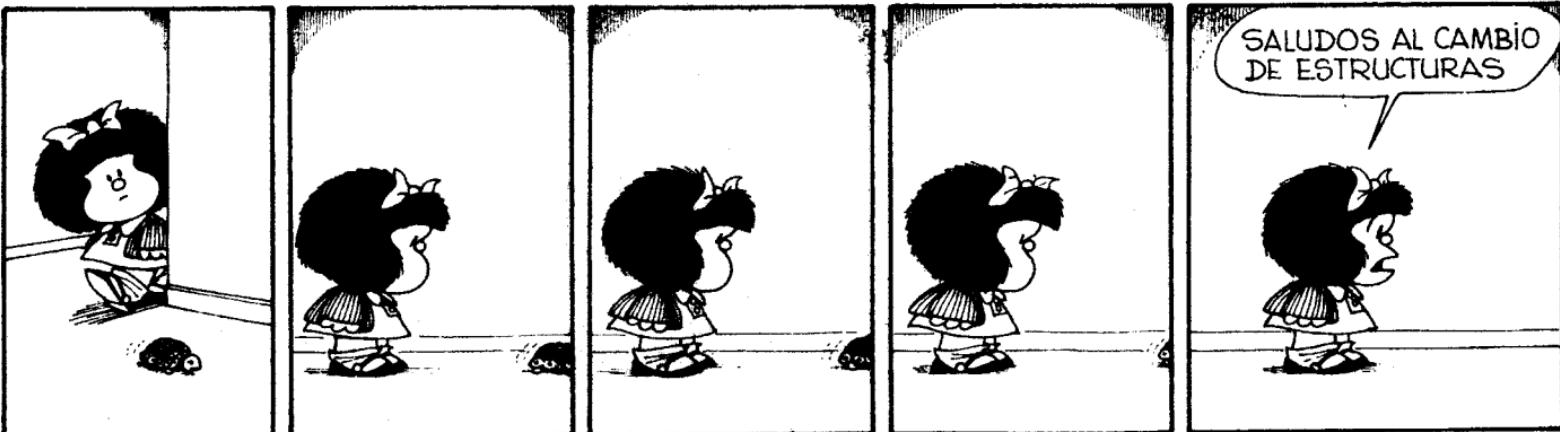
¿CUÁNDO?

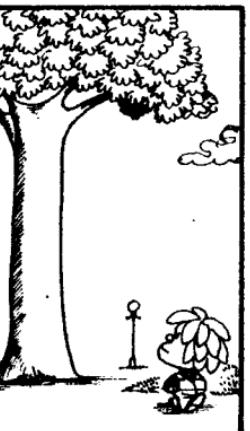
Y, A VECES, CUANDO ESTÁ SENTADO EN EL LIVING, LO DICE



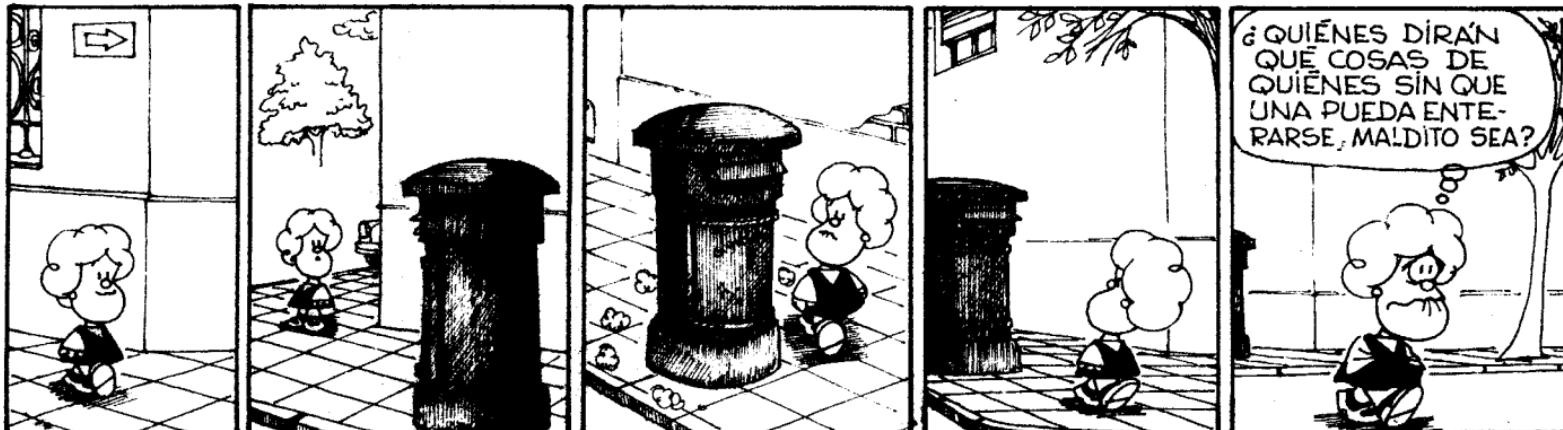


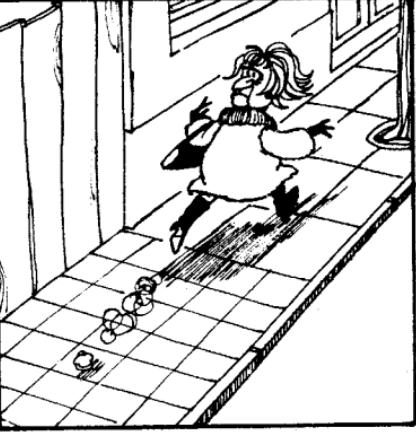
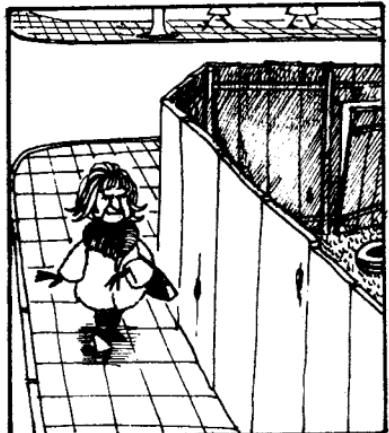














¿VOS SABÍAS QUE MI MAMÁ ES TRADUCTORA DE FRANCÉS, MANOLITO? YO TAMBIÉN SE FRANCÉS; SÉ DECIR "PAPÁ" EN FRANCÉS

PAPÁ

¡AH, ES FÁCIL! ¡SE DICE IGUAL!

¡FÁCIL? ¡IGUAL?  
¡NADA DE ESO, EL ASUNTO ES PENSAR EN FRANCÉS!  
¡TRATA' DE DECIR "PAPÁ" PENSÁNDOLA EN FRANCÉS! ¡DALE!  
¡A VER? ¡DALE!

¿SÍ? ¿CÓMO SE DICE, A VER?

¡ES INÚTIL!  
¡JAMÁS PODRÉ HABLAR ESE MALDITO IDIOMA!

CHÉ, MAMÁ, ¿USTEDES CUANTO HACE QUE SE CASARON?

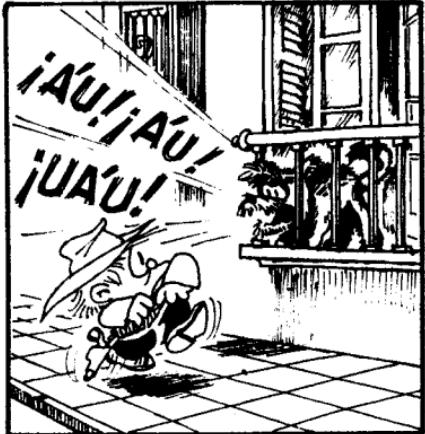
NUEVE AÑOS

¡O SEA QUE YO NO NACÍ ENSEGUITA?

NO, CLARO

¿Y DE DÓNDE CUERNOS SACARON QUE YO PODÍA ESPERAR?





**¡TUCK!**



**BUAAAI**



TE DIJE MIL VECES QUE  
DE LOS MALOS SE ENCARGA  
EL MUCHACHO, PAZGUATO  
ALTRUISTA!

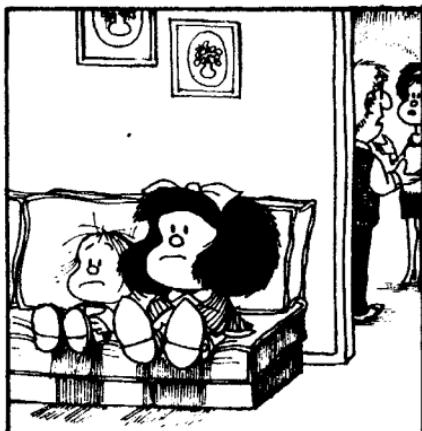


¡ORQUESTAS! /SI EN LUGAR  
DE TROPAS EL MUNDO ESTU-  
VIERA LLENO DE ORQUESTAS  
SERÍA UNA MARAVILLA!



YA VEO A LOS SORDOS DANDO  
GOLPES DE ESTADO EN DEFEN-  
SA DE LA LIBERTAD, LA PAZ  
LA JUSTICIA, LA....







¿A TU PAPÁ? ¡NO ME DIGAS! ¿Y CÓMO LE CHOCARON EL AUTO?

Y, MI PAPÁ IBA POR UNA AVENIDA,  
Y AL LLEGAR A UNA ESQUINA  
APARECIÓ DE PRONTO OTRO QUE  
¡ZAS!.....

...LE ABOLLO TODO EL PRESUPUESTO DEL  
MES, LOS NERVIOS, LA ALEGRÍA DE  
TENER AUTO, EL CARÁCTER, LA  
CONFIANZA EN LOS DEMÁS Y  
UN GUARDABARRO



¡HOLA! ¿ASÍ QUE  
TU PAPÁ SUFRIO  
UNA COLISIÓN?

SÍ, RESULTA QUE  
EL IBA P...  
AH, ¿EN CIR-  
CUNSTANCIAS EN  
QUE TRANSITABA,  
FUÉ LA COSA?

...POR UNA AVENIDA, Y  
EN UNA ESQUIN...  
¡AH!  
¿LLEGÓ A LA  
INTERSECCIÓN  
Y TODO?; MIRA' VOS!

PERO,  
¿POR QUÉ  
TE PEGÓ?  
POR  
CUESTIONES  
DEL MOMENTO



BUENO, COMÉ, YA LO CON-  
TASTE TANTAS VECES!...

;ES QUE NO ENTIENDO  
CÓMO ME CHOCÓ ESE  
BESTIA! YO VENÍA POR  
AQUÍ, ÉSTA ES LA  
AVENIDA...



...CUANDO AL LLEGAR  
A LA BOCACALLE VEO  
APARECER DE PRONTO  
AL ANIMAL ESE QUE  
VENÍA COMO UN LOCO



...PORQUE SÓLO A UN  
LOCO SE LE OCURRE  
CRUZAR ASÍ UNA AVE-  
NIDA. DECI' QUE LO VI  
A TIEMPO...



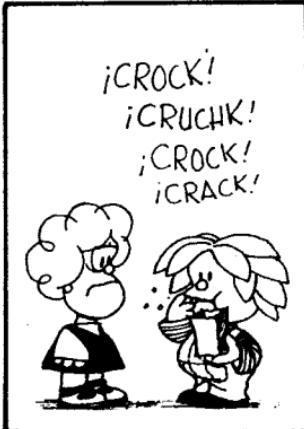
Y QUE TENGO REFL-  
EJOS RÁPIDOS,  
ASÍ QUE CLAVÉ LOS FRENIOS,  
PERO EL MUY DEGEN-  
ERADO, EN LUGAR DE..



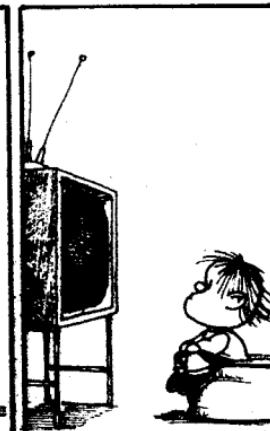
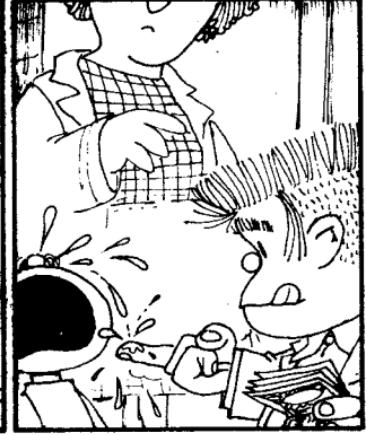
...REFLEJOS RÁPIDOS,  
ASÍ QUE CLAVÉ  
LOS FRENIOS,  
PERO EL MUY  
DEGENERADO...







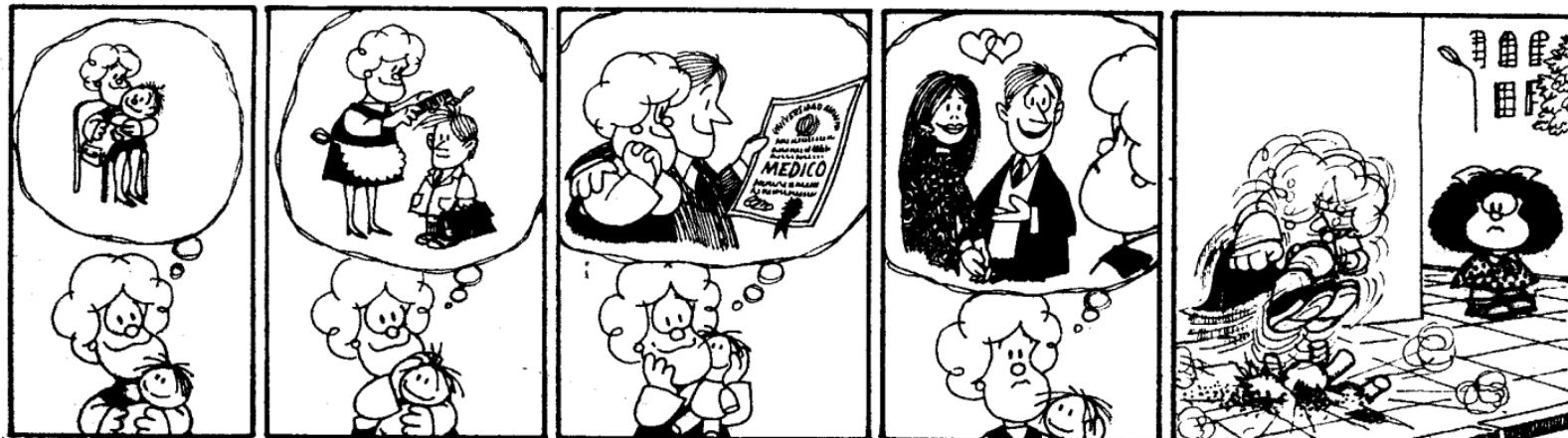
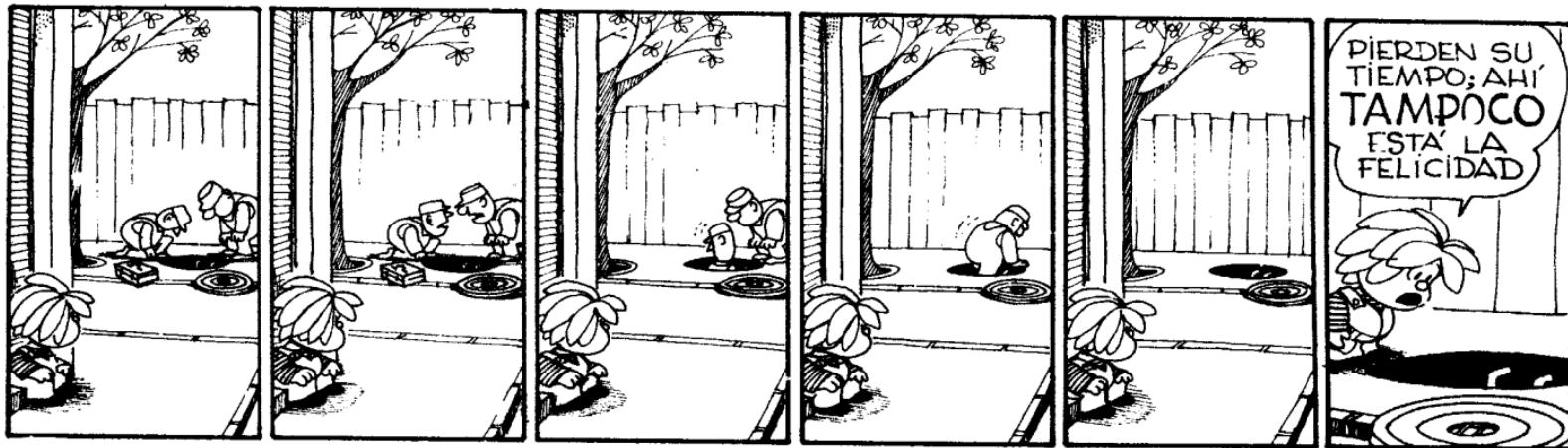


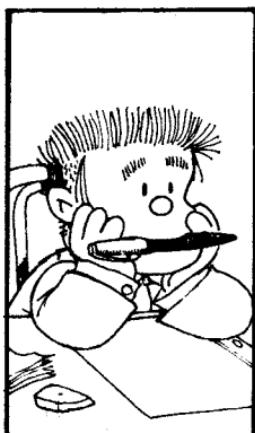






PIERDEN SU  
TIEMPO; AHÍ  
**TAMPOCO**  
ESTÁ LA  
FELICIDAD





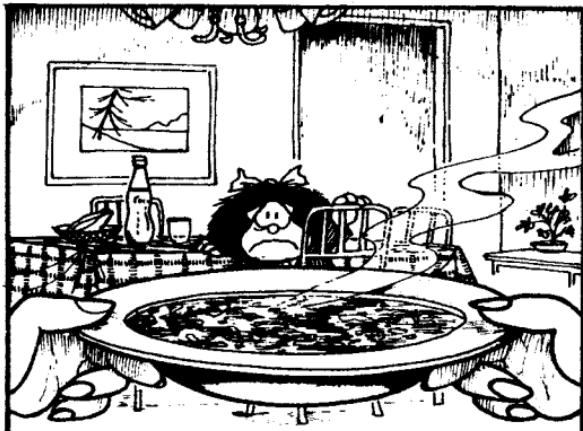
*Composición*  
*Tema: La Primavera*  
*La primavera aparece*  
*y empieza el 21 de setiembre*  
*y se termina cuando*  
*todos empiezan*  
*con las compras de*  
*Navidad y año nuevo.*  
*Las plantas les*  
*salen las hojas y*  
*muchas flores y la*  
*gente ya pide más*

*cocacola y Rebs etc.*  
*y de las otras be*  
*bidas y cereza y*  
*jamon también.*  
*Los negocios cierran*  
*más tarde porque ya*  
*no es tan temprano*  
*temporaneo como en*  
*el Invierno que a*  
*las siete y media*  
*ya no se vende*  
*nada y en cambio*

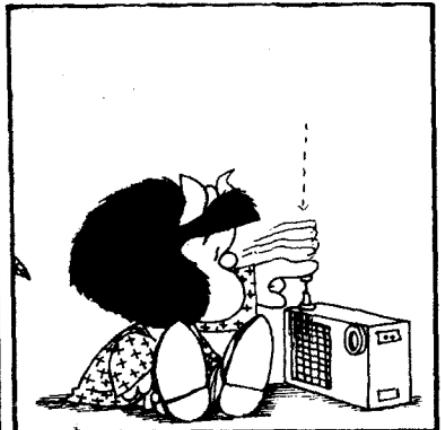
*la primavera es*  
*mejor estacion a*  
*sí que todos an*  
*demos muchos*  
*más contentos*  
*con la primavera*  
*con la llegada*  
*de ellos.*

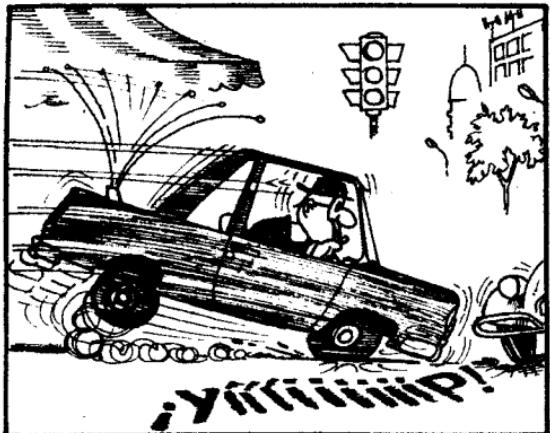
*Manuel*  
*Gutiérrez*

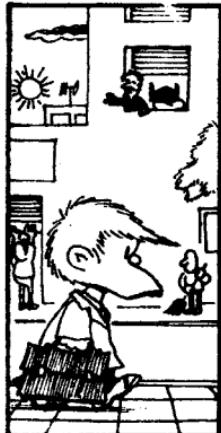


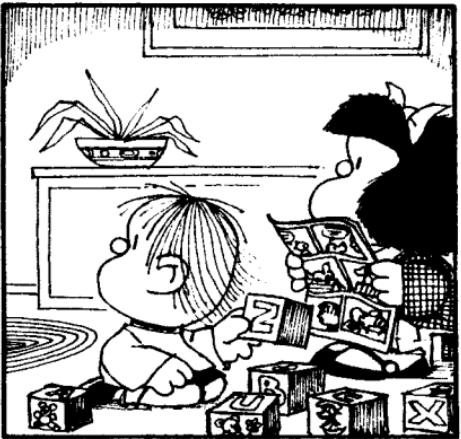
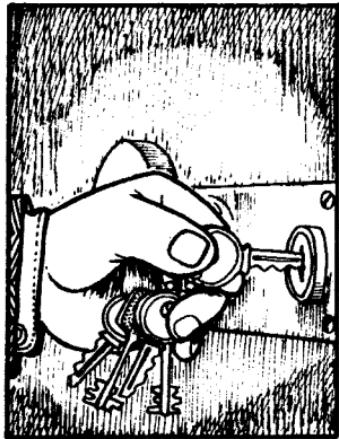














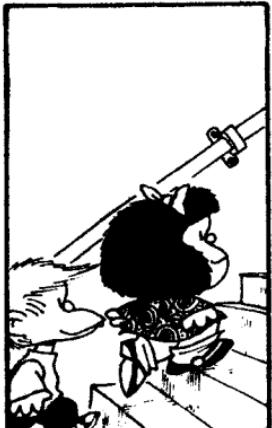


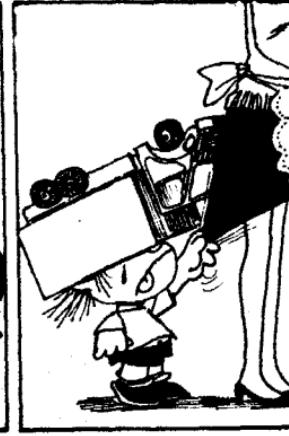
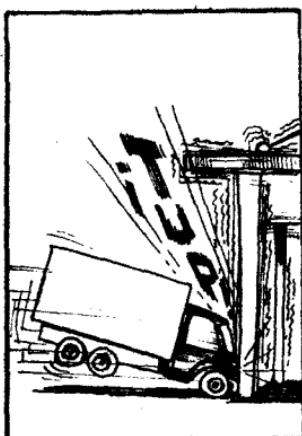
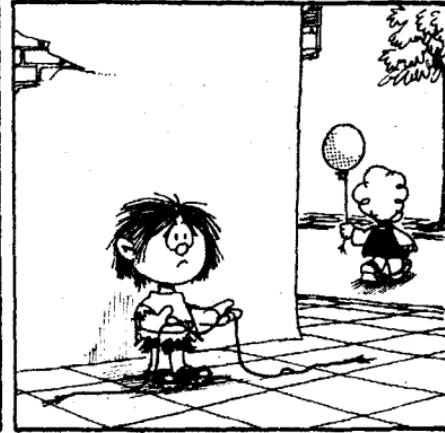
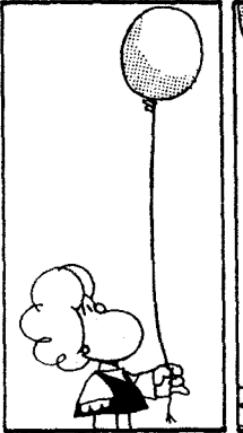
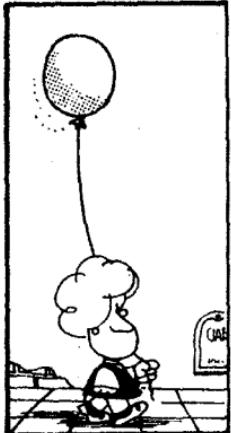


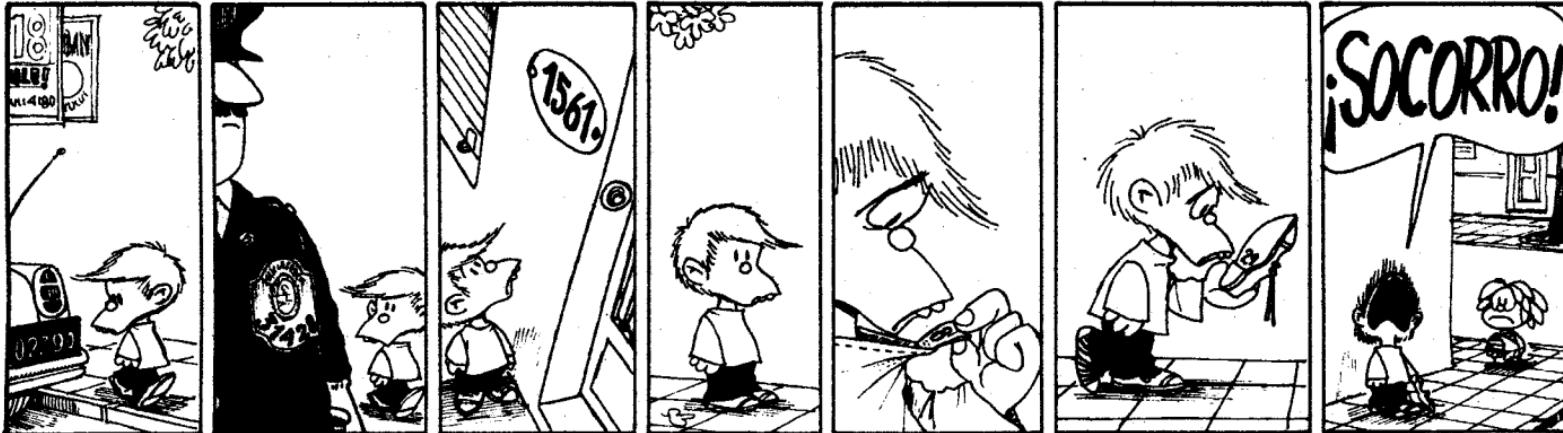
JICIO SUCESORIO, Y LA NUERA SALIÓ CON LO DE LA HIPOTECA, PERO EL CUÑADO DE TOTA DIJO QUE ÉL NO FIRMA UN PITO; Y...

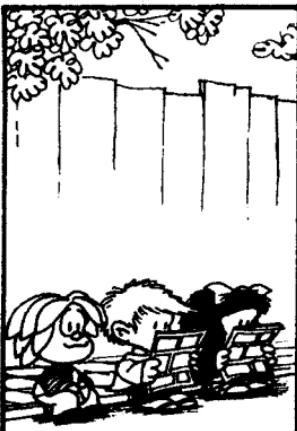
..QUE DE DÓNDE SACÓ PANCHITO QUE LOS MUEBLES SON PARA LALA!! ESTA LALA ES UNA, TAMBIÉN, MIRÁ, QUE DIOS QUIERA QUE SE

¡AL POBRE DIOS LO MEZCLAN EN CADA ESTOFADO!!



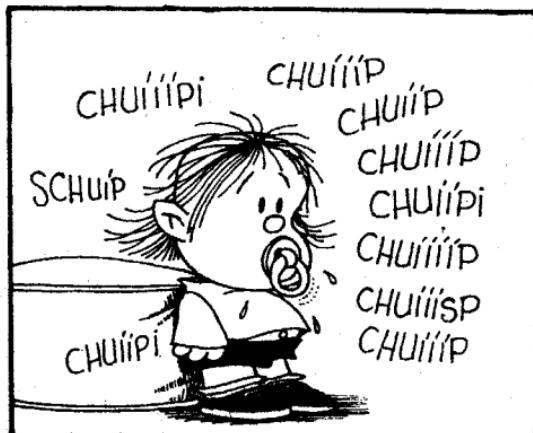








¿ESCUCHASTE ESOS TANGOS QUE SON EL DRAMA DE UN POBRE TIPO QUE NO PUEDE OLVIDAR EL PASADO Y VUELVE A CAER EN LAS GARRAS DE SU ANTIGUO VÍCIO Y QUÉ SEÑ YO ?



¿NO COMÉS MÁS? ES UNA PENA TENER QUE TIRAR ESO!

¡UH, SÍ; PERO COMÍ POR UN AÑO ENTERO!



PAPÁ, ESTABA PENSANDO; CUANDO TERMINE DE PAGAR LAS CUOTAS DEL AUTO, ¿ME PODRÁS COMPRAR ¿LAS CUOTAS?

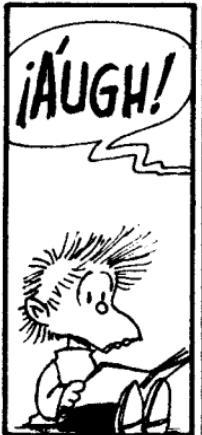


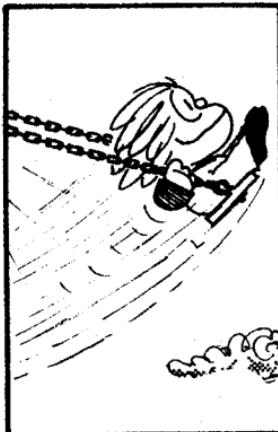
¿CUANDO TERMINE DE PAGAR...? ¿COMPRAR?



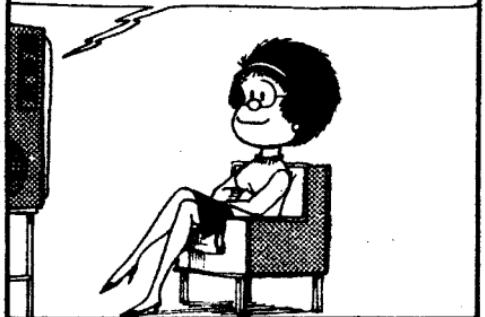








...Y CINTA DE ENCAJE MARCANDO EL  
TALLE ALTO. GRACIAS, ALEXANDRA.  
VEMOS AHORA DESFILAR A MONIQUE,  
MUY A LA MODA, LUCIENDO UNA...

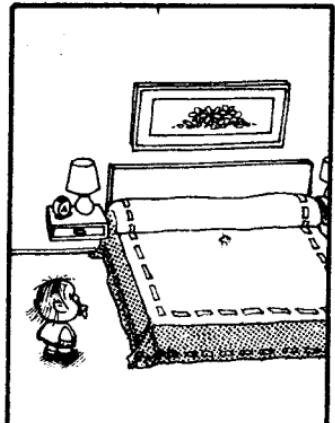


TOTAL GUILLE YA  
ES GRANDECITO Y  
NO HABRÁ PROBLE-  
MA EN PONERLO  
CON MAFALDA



Y VOS DECÍS TRAER  
AQUÍ SU CAMITA. ¿NO?

CLARO

A black and white comic strip panel showing Guille and Mafalda in a room. Mafalda is holding a small bed, and Guille is looking at it.

¡¡LOZ VIEJOZ  
QUIEDEN QUE VOZ  
ZEAZ MI ZENODA!!

A black and white comic strip panel showing Guille and Mafalda in a room. Mafalda is holding a small bed, and Guille is looking at it.

LA FAMILIA ES LA BASE  
DE LA SOCIEDAD



¿LA FAMILIA  
DE QUIÉN?  
¡¡¡LA MÍA  
NO TIENE  
LA CULPA DE  
NADA!!!

MÍ PIEZA YA NO ES MÁS MÍ  
PIEZA; MIS PAPÁS ME EN-  
CAJARON LA CAMA DEL  
GUILLE...; ME AGARRÉ UN  
BERRINCHE!

¿Y EL  
GUILLE QUÉ  
DIJO?



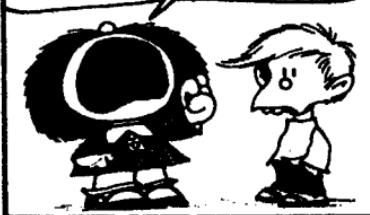
ARMÓ UNA PATALETA  
PORQUE QUERÍA SEGUIR  
DURMIENDO EN LA PIEZA  
DE ELLOS

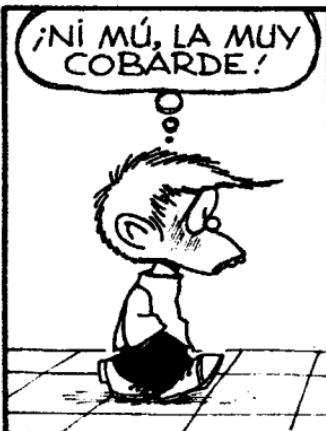
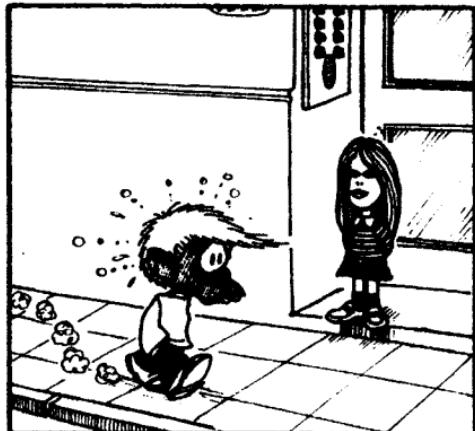


PERO ELLOS...; NADA,  
HICIERON LO QUE  
QUISIÉRON,  
NOMÁS!



¡Y TODO PORQUE  
LOS HIJOS NACEMOS  
CUANDO LOS PADRES  
YA COPARON EL  
PODER EN EL HOGAR!



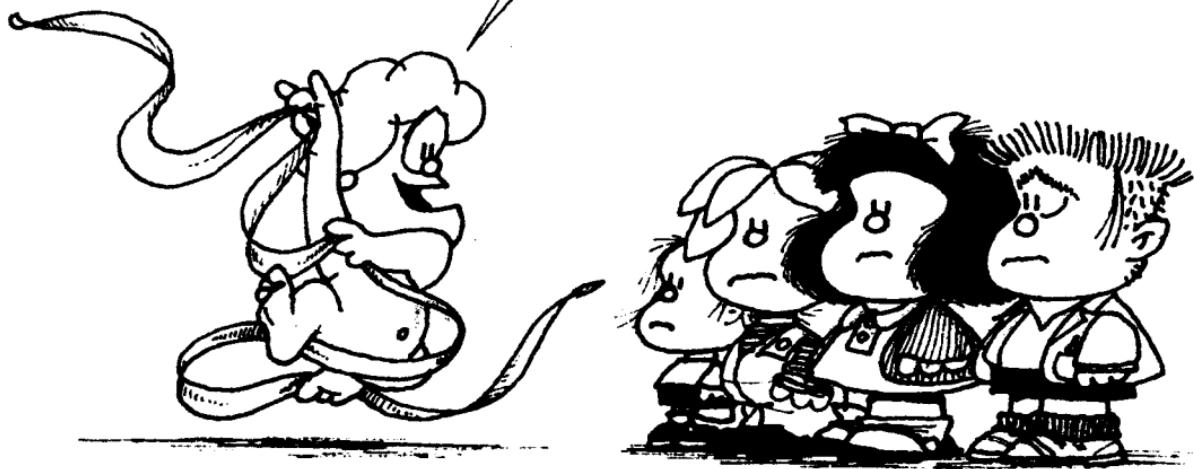


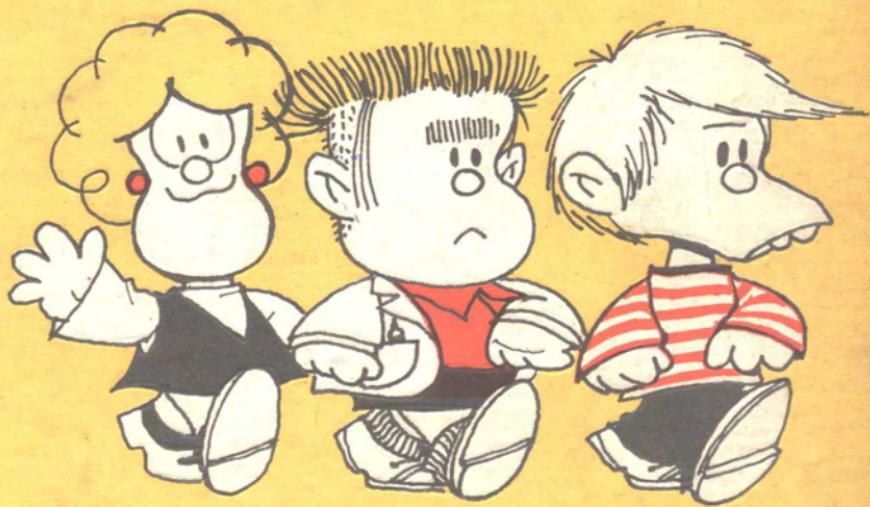






¡MÁS OPTIMISMO, MANGA DE  
APLASTADOS, QUE ESTE ES UN  
LIBRO IMPRESO EN TALLERES  
GRÁFICOS **TALGRAF**, TALCAHUANO  
638 - P.B. "H" ~ BUENOS AIRES, EN  
AGOSTO DE 1971!





\$ 5,40