# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Факультет компьютерных наук Образовательная программа бакалавриата «Прикладная математика и информатика»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель проекта,
ООО «Яндекс.Технологии»,
разработчик

УТВЕРЖДАЮ
Академический руководитель
образовательной программы
«Прикладная математика и
информатика»

доцент, канд. физ.-мат. наук

\_\_\_\_\_/ Симагин Д.А. / «14» февраля 2019 г. \_\_\_\_\_ А.С. Конушин «14» февраля 2019 г.

«Нейронные сети сочиняют музыку »

Пояснительная записка
ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ
RU.17701729.04.01-01 81 01-1-ЛУ

Исполнитель:

студент группы 172

«14» февраля 2019 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	3
1.1 Наименование программы	3
1.2 Документы, на основании которых ведется разработка	3
2. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ	.4
2.1. Назначение программы	.4
2.2. Краткая характеристика области применения программы	.4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	5
3.1. Постановка задачи на разработку программы	. 5
3.2. Описание алгоритма функционирования программы с обоснованием выбора схемы алгоритм решения задачи	
3.3. Описание и обоснование метода организации входных и выходных данных	5
3.3.1 Требования к организации входных данных	.5
3.4. Описание и обоснование метода выбора технических и программных средств	5
4.ОЖИДАЕМЫЕ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ	6
4.1 Ориентировочная экономическая эффективность	6
4.2 Предполагаемая потребность	6
4.3 Экономические преимущества разработки по сравнению с отечественными и зарубежными образцами или аналогами	.6
5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	7

# 1. ВВЕДЕНИЕ

# 1.1 Наименование программы

Наименование программы: «Нейронные сети сочиняют музыку».

Краткое наименование программы: «Sonia».

# 1.2 Документы, на основании которых ведется разработка

Разработка ведется на основании приказа Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики"  $\mathbb{N}$  2.3-02/1501-03 от 15.01.2019

### 2. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

# 2.1. Назначение программы

Основным назначением программы является разработка алгоритма для генерации музыки на основе методов машинного обучения.

### 2.2. Краткая характеристика области применения программы

«Нейронные сети сочиняют музыку» – программа, позволяющая создавать музыку на основе выбранного набора музыкальных произведений. Программа может быть использована любыми пользователями в развлекательных целях.

#### 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### 3.1. Постановка задачи на разработку программы

Цель разработки: создать продукт, позволяющий генерировать музыкальные семплы, используя различные архитектуры нейронных сетей.

# 3.2. Описание алгоритма функционирования программы с обоснованием выбора схемы алгоритма решения задачи

- 1) Подготовка данных, удобно использовать классическую музыку в сольной интерпретации для фортепиано (.midi формат)
  - 2) Перевод данных в численное представление
  - 3) Написание модели Basic RNN
  - 4) Обучение модели
  - 5) Генерация сэмплов
  - 6) Перевод обратно в музыкальный формат

В процессе разработки...

### 3.3. Описание и обоснование метода организации входных и выходных данных

### 3.3.1 Требования к организации входных данных

Программа требует на вход .midi формат.

В процессе разработки...

#### 3.4. Описание и обоснование метода выбора технических и программных средств

Для корректной работы программы рекомендуется компьютер, имеющий следующие технические характеристики:

- процессор с частотой 2,3 ГГц или более;
- SSD-накопитель ёмкостью не менее 256 ГБ
- Машина с UNIX-подобной ОС

Требования к программным средствам, используемым программой:

- установленный Python 3.6.6 и библиотеки: numpy — version 1.15, torch — version 1.0.0, torchvision — version 0.2.1, pandas — version 0.23.4, matplotlib — version 3.0.2

# 4.ОЖИДАЕМЫЕ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

# 4.1 Ориентировочная экономическая эффективность

В рамках данной работы расчет экономической эффективности не предусмотрен.

### 4.2 Предполагаемая потребность

Программу могут использовать совершенно различные пользователи.

# 4.3 Экономические преимущества разработки по сравнению с отечественными и зарубежными образцами или аналогами

Данное приложение:

- 1) распространяется бесплатно;
- 2) не требует вложения денежных средств во время использования;
- 3) имеет неограниченный срок службы.

### 5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Music Transformer: Generating Music with Long-Term Structure //URL: https://magenta.tensorflow.org/music-transformer
- 2. This Time with Feeling: Learning Expressive Musical Performance //URL: https://arxiv.org/pdf/ 1808.03715v1.pdf
- 3. The challenge of realistic music generation: modelling raw audio at scale //URL: https://arxiv.org/pdf/ 1806.10474.pdf
- 4. WAVENET: A Generating Model ForRaw Audio //URL: https://arxiv.org/pdf/1609.03499.pdf
- 5. SampleRNN: An Unconditional End-to-End Neural Audio Generation Model //URL: https://openreview.net/forum?id=SkxKPDv5xl
- 6. A SEQUENCE TO SEQUENCE NETWORK //URL: https://pytorch.org/tutorials/intermediate/seq2seq\_translation\_tutorial.html
- 7. Attention Is All You Need //URL: https://arxiv.org/pdf/1706.03762.pdf
- 8. Recurrent neural network //URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Recurrent neural network

Лист регистрации изменений										
Номера листов (страниц)					Всего	№ документа	Входящий	Под-	Дата	
Из м.	изменен- ных	заменен-	новых	аннулиро- ванных	листов (страниц) в докум.		номер сопроводи- тельного докум. и дата	пись		