剧本动机

其实写这个剧本的灵感也没有很复杂，既然要拍，干脆就拍自己专业，也没什么不好，反而可能还有预想不到的收货。在学校没有人尝试过这种题材，我也是学得计算机专业，所以也就想围绕程序员这个职业想故事了。

程序员本来就是一个把项目完成的工作人员，通过打代码完善功能然后结合前端来供用户使用。这种种职业究竟能发生什么故事。也许最简单的莫过于两个程序员之间，由于项目利益引发的矛盾然后因为某个事情再次团结起来把项目完成取得成功，很明显，我觉得没意思。

既然是描写程序员，我就围绕着程序员业界中的各种调侃话题，各种症状和特点，无论褒贬，我都准备用来写入到剧本中。例如程序员大多后代是女孩，这是我们程序员之间的一个经常用来开玩笑的话题，我就用来作为故事背景的主题之一。程序员都很内向，我也拿来使用了。里面的所有专业名词，我自身觉得，我也没有意思要去描述得给别人看。普通人能看懂，最好，看不懂，我没有责任。

寒假一个半月的时间，我都在想这个故事。寒假结束后，初稿基本就出来。我只有把这个片子拍完，我才甘心结束我的大学生涯。我有想过我的未来，我还没正规考虑过，我的大致的职业生涯规划是，我先不会主动从事电影这个行业。我大四第一学期一开始，我就不算在学校了，我在外面实习，有课的时候回来上课，也许我不想回来。从大一到大三，一共六个学期，我每个学期都在跟剧组。自己私下也在拍摄一些烂片。

正如我想说的那样，写出这个剧本，并且拍摄出来，以纪念我大学逝去的青春。

排出的片子能拿来干什么？从没想过。老实说，能拍出来，就很不错。我不要求质量，只要求完成。假如我有幸能够等到这部片子的杀青到来的那一天，结束的那一刻，这将会是我人生最开心的时刻，没有之一，也许比结婚更开心吧。