导演阐述

如果我的这部《programer》片子能够顺利开机，我会感到无比的荣幸以及感谢每一个剧组的人员。

这部片子长度估计肯定在50分钟以上了，我对篇幅没有要求，质量也是尽量做到最好就好。因为，这部片子我的主要用途就是拍来玩。

整个拍摄过程最主要的一场戏在牢房里。这是一个要花上一天的时间来拍摄。大量会使用近景镜头。但是整个房间的气氛基调让我稍微有点头疼。根据目前的找到的场景，是一个没有电源以及光线的地方，我们从楼下接上电源的话，最多能打两个灯。我有两种要求，一种是我想要的，有日光的照射，让房间暖起来。第二种就是房间原有的基调，我只要求镜头能够看清楚人脸就好。在这场戏中，演员的表情是有较高要求的，加上现场环境比较脏，希望演员能不拘一格。

在实验室的场景中，我们直接使用浙江传媒学院第一实验楼309的实验室，那是我平常工作的实验室，我会叫美工尽量布置成丰满一些。我也是借此机会来展示我的大学所待了两年的工作室。

在侦探办公室里，这是一个简陋一点的房子，男主人公之一的张霸就是在这里工作。在这个场景中，也是色调偏暖，有阳光照射进来。

在角色何强所待的办公室里，基调就是黑暗了，亮光只能是窗帘透进的一点点光，有种大boss在后台运筹帷幄的神秘感觉。

以上四场戏是整个剧中最重要的四个了。只要这四场戏能顺利结束。整个拍摄进度就有了一个保证。剩下的，就相当于捡捡漏就好。

值得注意的是，拍摄过程，还有一个主角那就是电脑的显示屏，我希望我在显示屏上所体现的东西能在摄影机上表达出来，这是我的其中一个要求。

我会在制片方面尽量满足剧组。我愿意花钱来完成这个拍摄过程。