

DIANA RAMIREZ

Portafolio Audiovisual



Mexicana en Santiago de Chile.

Carrera realizada en la Universidad del Desarrollo, actualmente
Licenciada en artes dramáticas audiovisuales.

Proactiva, organizada, flexible, respetuosa y responsable. Tengo la capacidad de perseverancia, adaptabilidad, buena gestión del tiempo y de mis deberes.

He aprendido a tener buen manejo de la presión, a ser colaborativa, tener buena reciprocidad y respeto por mis colegas.

ÁREAS DE INTERÉS

- Producción
- Asistencia de dirección
- Continuidad
- Community Manager
- Cine
- Publicidad
- Producción de eventos
- Marketing



PROYECTOS AUDIOVISUALES





M.I.U.M
Cortometraje



MIUM (2021)

Cargo: asistente de dirección.

El mayor desafío en este proyecto fue la flexibilidad de cambios en horario de actores que tenían otros proyectos a grabar al mismo tiempo.

CORTOMETRAJE (2022)



Cargo: asistente de dirección.

El desafío fue la organización de los ensayos y de grabación para filmar este cortometraje en plano secuencia.



NODUS TOLLENS (2022)

Cargos: dirección, montajista y guionista.

Este proyecto formó parte de la selección oficial del festival Muahc “Relatos Fugaces” y del festival Internacional de Cine Tlaxcala.

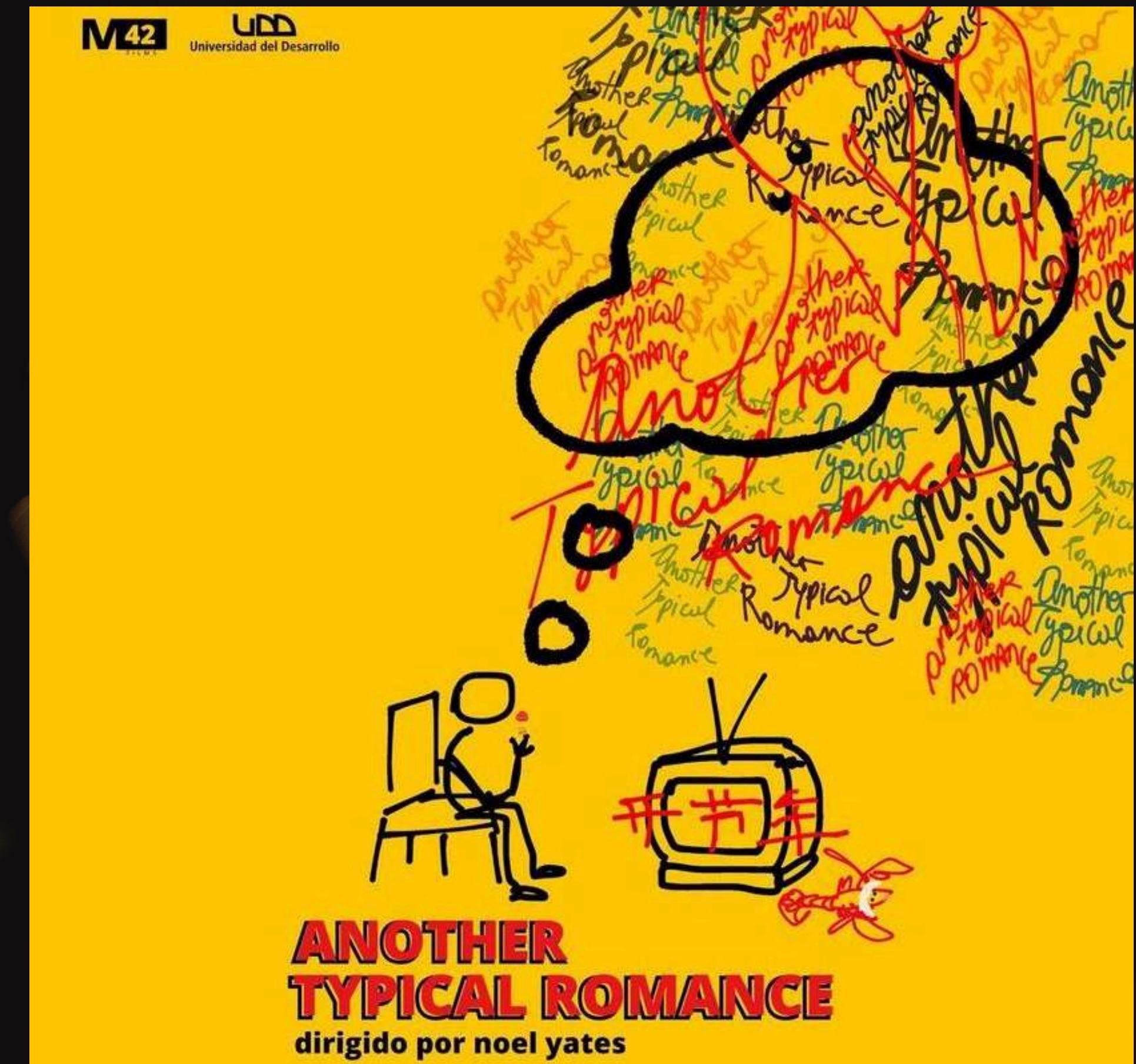
El desafío fue transmitir las emociones y sensaciones humanas sin diálogo, dando mayor enfoque al lenguaje corporal.

Esta idea empezó como un proyecto de ejercicio para la Universidad, el cual terminó siendo una creación especial para mí.

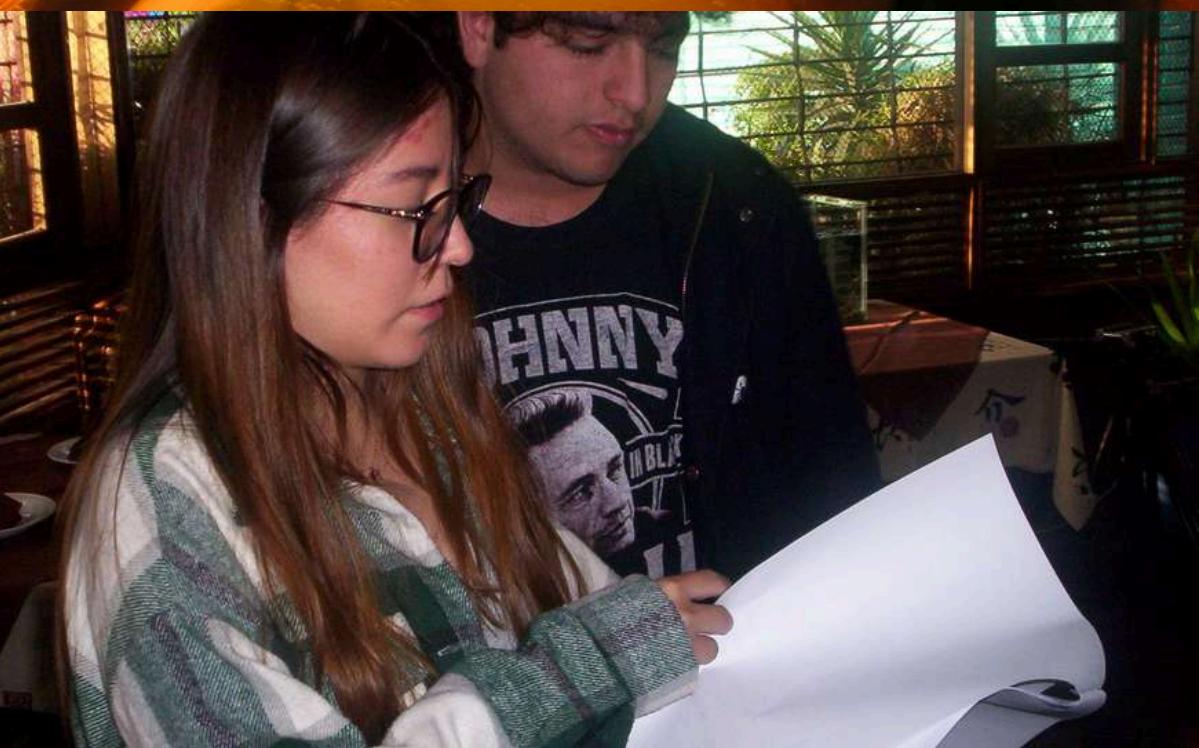
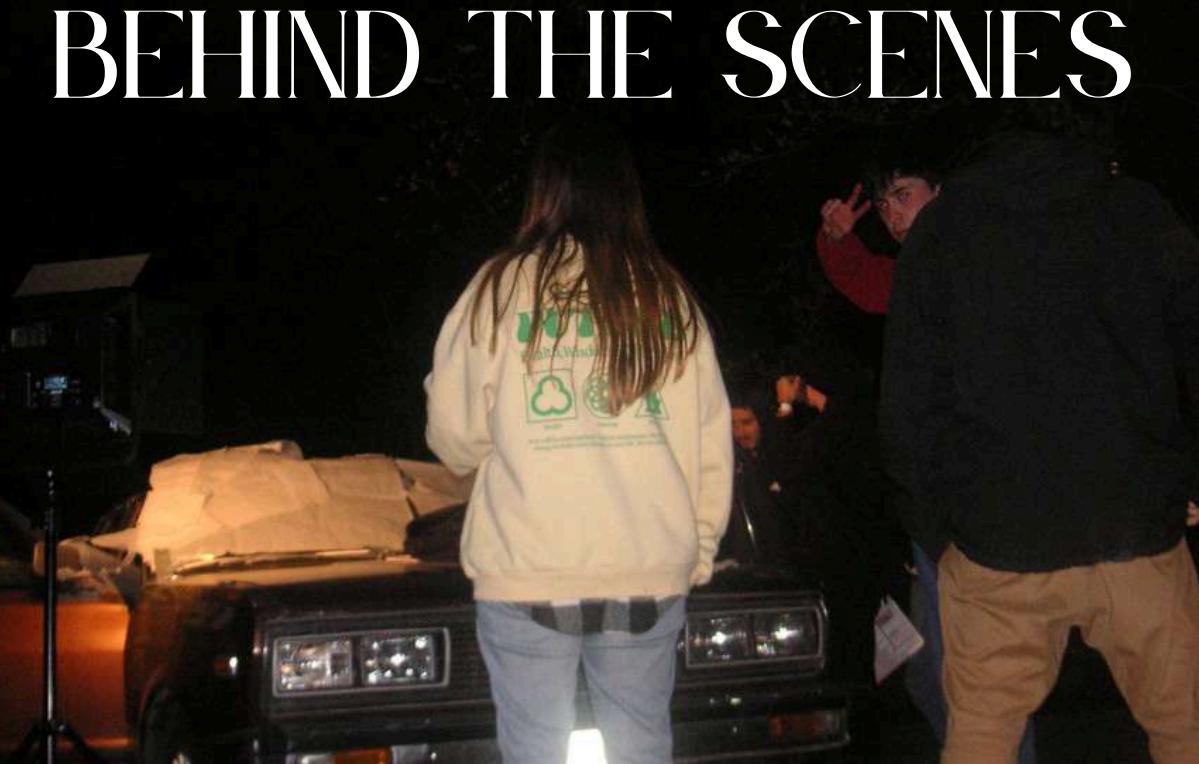
PILOTO DE SERIE (2023)

Cargo: Continuista

El desafío fue la realización de un timelapse, al mantener enfoque en la iluminación, los detalles, el arte, posición de los objetos y el movimiento del personaje.



BEHIND THE SCENES



QUERIDO DIARIO 2024

Cargo: Continuista

Primer proyecto en el que se combina stopmotion y live action. Este proyecto me ayudo a tener aun más detalle en las pequeñas cosas de arte, que nada pasa desapercibido y dar un mayor enfoque a la continuidad emocional que se exprese con el lenguaje corporal.





BEHIND THE SCENES



PROYECTOS PUBLICITARIOS

III VIRTUAL PRODUCTION
LATAM SUMMIT 2025

sponsored by Godox | KNOWLED

PARTNERS

IMAGE
CAMPUS
ESTUDIOS

control



STRATEGIC
PARTNERS

UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral



PATAJUM

MAIHUE
la mejor agua

KLIKY TV



SHERATON
Santiago
Hotel and Convention Center



IMU

SAN CRISTÓBAL

ZEISI

Vollingo

msr

Blackmagicdesign

CENIT

VIDOMIC GLOB

Pipeline Studios

ICON

Centro de
VFX

REALLISSION

hag.tech

Centro de
VFX

REALLISSION

msr

Blackmagicdesign

CENIT

VIDOMIC GLOB

Pipeline Studios

ICON

Centro de
VFX

REALLISSION

msr

Blackmagicdesign

CENIT

VIDOMIC GLOB

Pipeline Studios

ICON

Centro de
VFX

REALLISSION

msr

Blackmagicdesign

CENIT

VIDOMIC GLOB

Pipeline Studios

ICON

Centro de
VFX

REALLISSION

madis
FILMS

Universidad
MAYOR
Facultad de Ciencias
Sociales y Artes
ESCUELA DE
CINE

SANTO
TOMAS
COMUNICACIÓN
AUDIOVISUAL DIGITAL
y MULTIMEDIA

AIEP
de la Universidad Andrés Bello

ACADEMIA
DE CINE
LA TOMA

Universidad
de los Andes

CASO 63: ENIGMA (2023)



Participación en el teaser del conocido podcast chileno como apertura de la tercera temporada.

Primera oportunidad y acercamiento a locución, una experiencia fuera de mi zona de confort, pero entretenida.



esa una
idea...



construyetucasa.mx

#tucasa.mx · Audio ori

Seguir

TC México puedes elegir uno de nuestros modelos y ...

III VIRTUAL PRODUCTION
LATAM SUMMIT 2025

sponsored by

Godox

KNOWLED

madis
FILMS

ROSTRO PÚBLICO (2025)

Construyetucasa.mx
Realización de 14 reels
Proyectar seguridad y confianza al público para que se interesen en
comprar casas de paneles SIP

MADIS FILMS (2025)

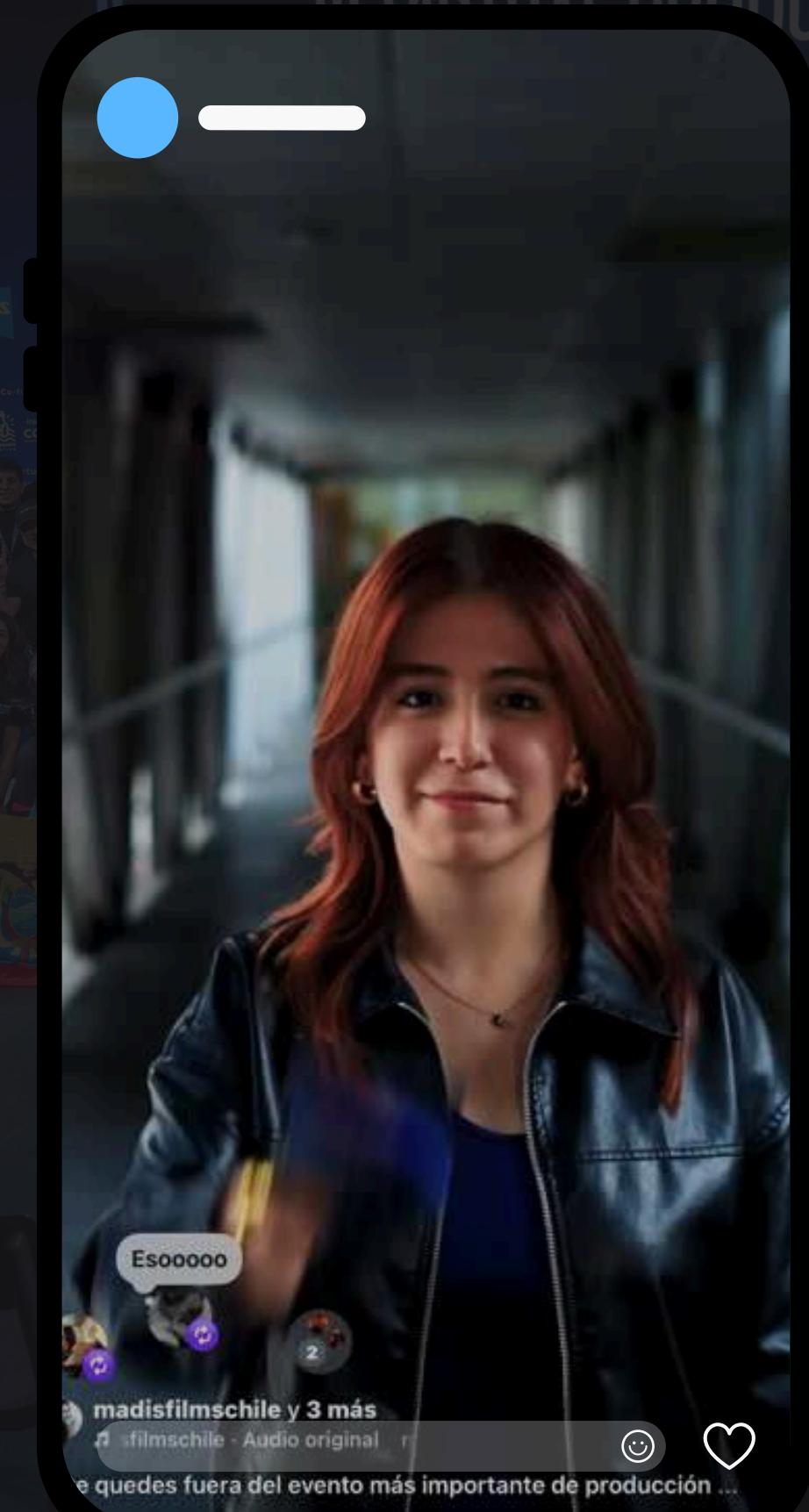
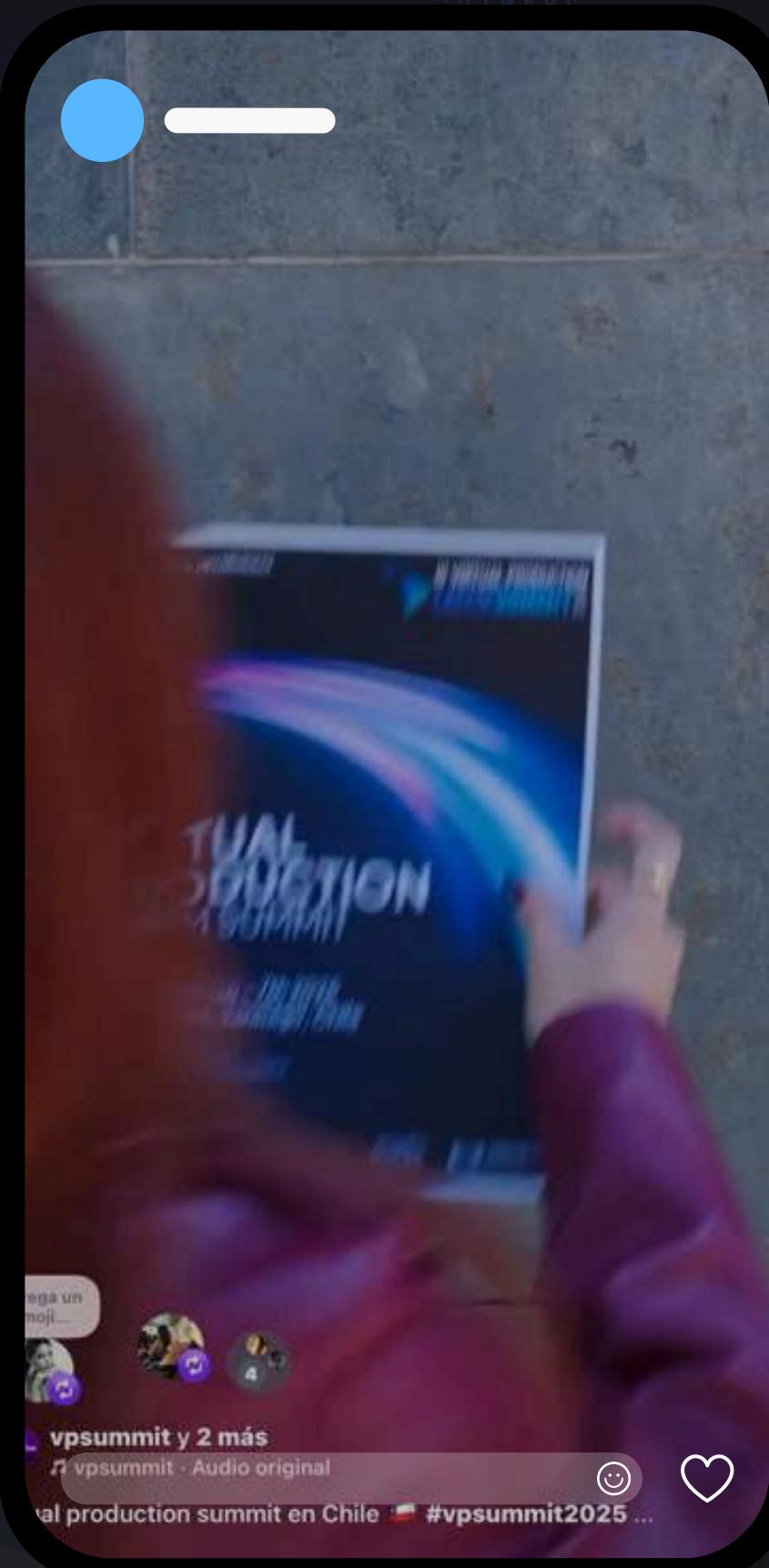
Parte del departamento de producción, alianzas comerciales, fui community manager y aportaba a la creación de contenido con guiones para reels e ideas para promocionar el evento "Virtual Production Látam Summit".

Para el evento, dentro del equipo de producción estuve encargada de:

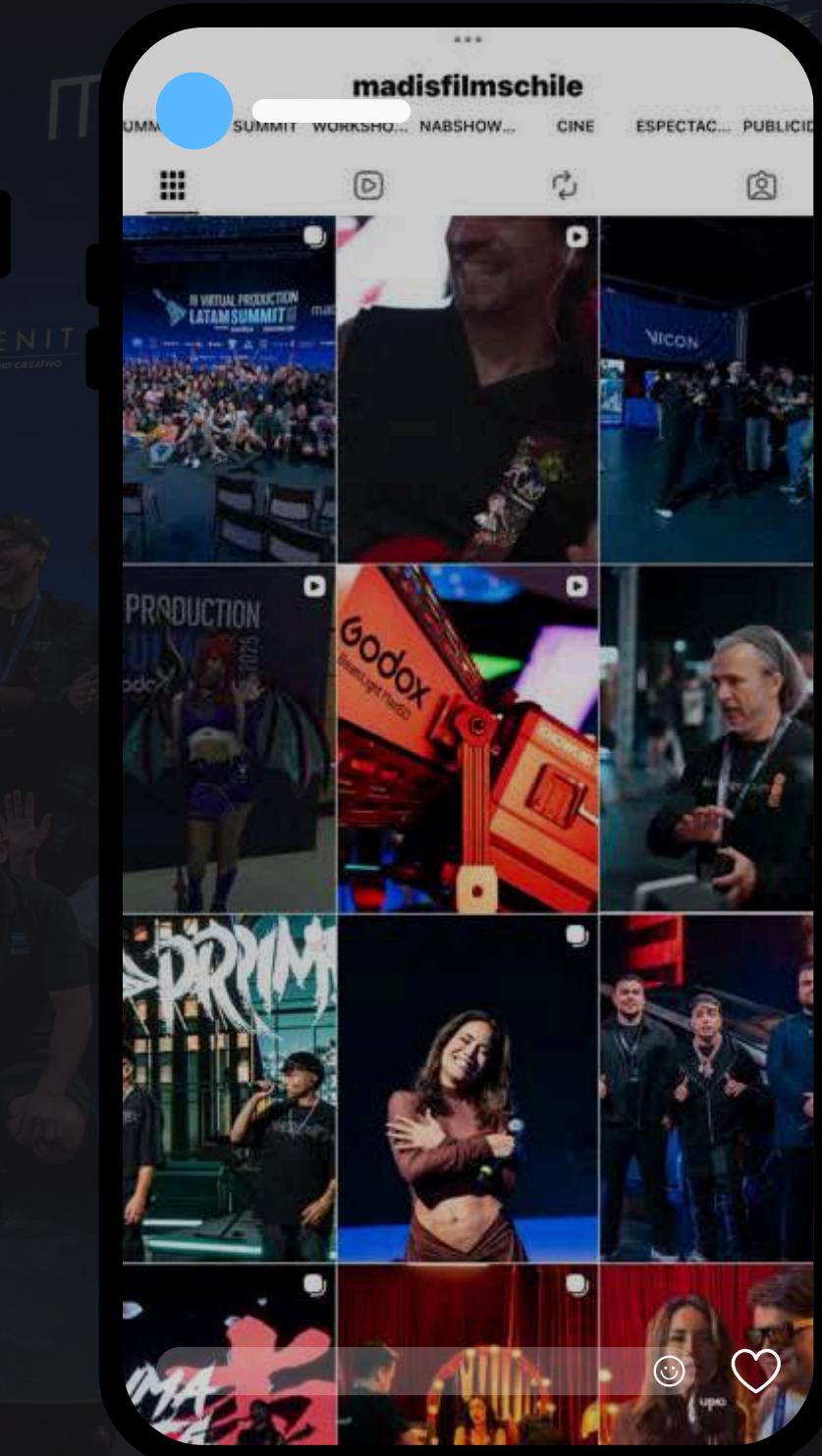
- Búsqueda de cineastas y creadores de contenido para que fueran embajadores del evento y nos ayudarán promocionarlo en redes sociales antes, durante y después.
- Contactar productoras para invitarlos a ser parte del evento.
- Encargada de revisar y confirmar la asistencia de invitados, embajadores, universidades, y más al verificar que sus credenciales sean las correctas.
- Guía del grupo de personas de "500 nanometros", quienes durante el evento tenían cursos especiales.



MADISFILMS CONTENIDO



COMMUNITY MANAGER



Encargada de publicar, generar diseños y escribir descripciones del post. Agendar reuniones con los embajadores para sus grabaciones de contenido y atender sus necesidades o preguntas.

CONTACTO

Celular +56 9 32131214

Red Social @dianraez

Correo dian_rami@outlook.com