



# DIANA RAMIREZ

Portafolio Audiovisual



Mexicana en Santiago de Chile.

Carrera realizada en la Universidad del Desarrollo, actualmente  
Licenciada en artes dramáticas audiovisuales.

Proactiva, organizada, flexible, respetuosa y responsable. Tengo la  
capacidad de perseverancia, adaptabilidad, buena gestión del tiempo y  
de mis deberes.

He aprendido a tener buen manejo de la presión, a ser colaborativa,  
tener buena reciprocidad y respeto por mis colegas.

# ÁREAS DE INTERÉS

- Producción
- Asistencia de dirección
- Continuidad
- Community Manager
- Cine
- Publicidad
- Producción de eventos
- Marketing





A background image showing a film set. A person in the center holds a clapperboard that reads "Entre Colmillos y Frenillos" and lists scene details. Other people are visible in the background, some holding cameras. The entire image is dimmed to serve as a backdrop for the title.

# PROYECTOS AUDIOVISUALES





# MIUM (2021)

Cargo: asistente de dirección.

El mayor desafío en este proyecto fue la flexibilidad de cambios en horario de actores que tenían otros proyectos a grabar al mismo tiempo.

# CORTOMETRAJE (2022)



Cargo: asistente de dirección.

El desafío fue la organización de los ensayos y de grabación para filmar este cortometraje en plano secuencia.



INTERPRETADO POR VALE GRAFFIGNA



*El nudo que niega  
el ser negado*

## NODUS TOLLENS

DIRIGIDO POR DIANA RAMIREZ

# NODUS TOLLENS (2022)

Cargos: dirección, montajista y guionista.

Este proyecto formó parte de la selección oficial del festival Muahc "Relatos Fugaces" y del festival Internacional de Cine Tlaxcala.

El desafío fue transmitir las emociones y sensaciones humanas sin diálogo, dando mayor enfoque al lenguaje corporal.

Esta idea empezó como un proyecto de ejercicio para la Universidad, el cual terminó siendo una creación especial para mi.



# PILOTO DE SERIE (2023)

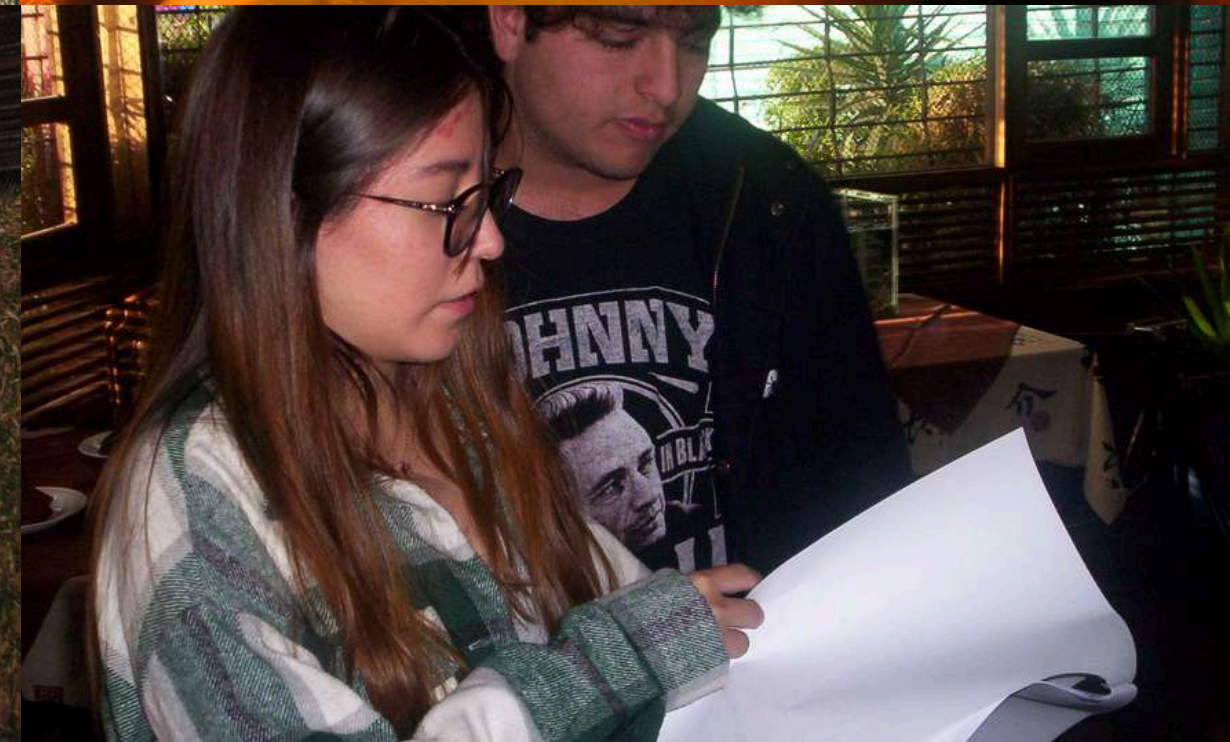
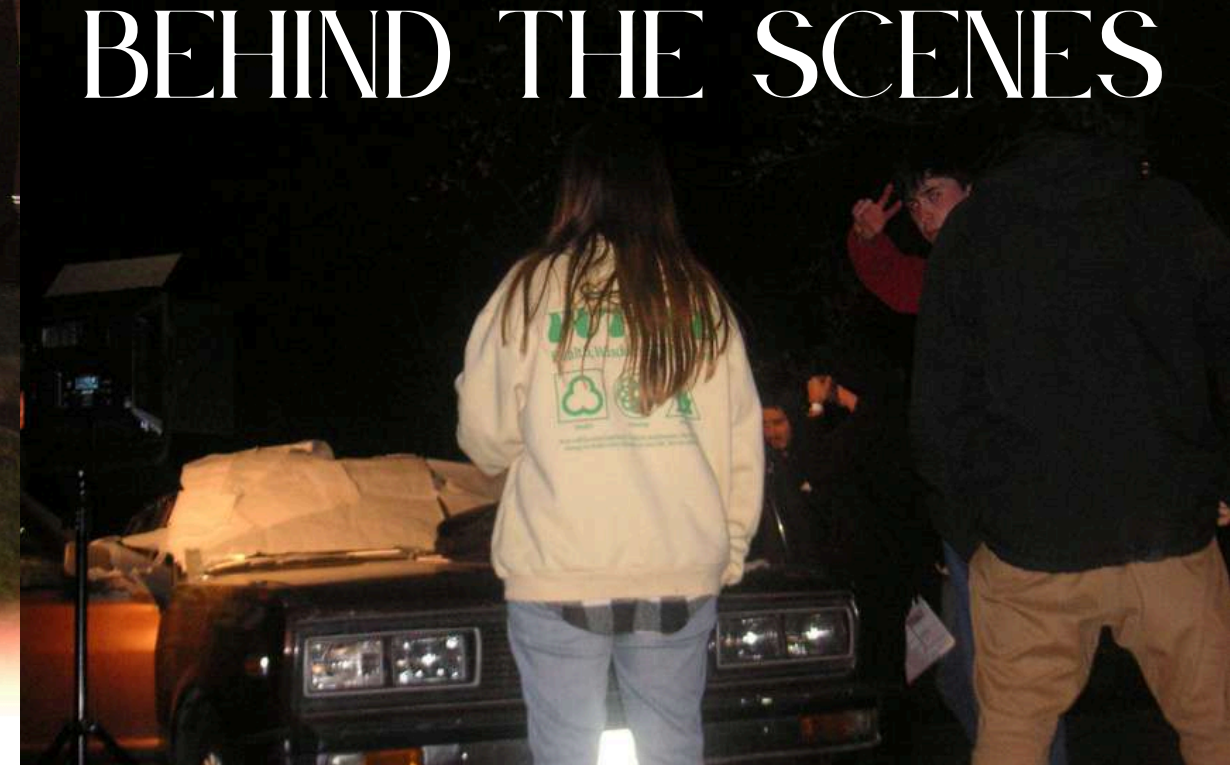
Cargo: Continuista

El desafío fue la realización de un timelapse, al mantener enfoque en la iluminación, los detalles, el arte, posición de los objetos y el movimiento del personaje.





# BEHIND THE SCENES





# QUERIDO DIARIO (2024)

Cargo: Continuista

Primer proyecto en el que se combina stopmotion y live action. Este proyecto me ayudo a tener aun más detalle en las pequeñas cosas de arte, que nada pasa desapercibido y dar un mayor enfoque a la continuidad emocional que se exprese con el lenguaje corporal.







Cargo: Primera asistente de dirección  
Género: Comedia – Aventura  
Proyecto de titulación





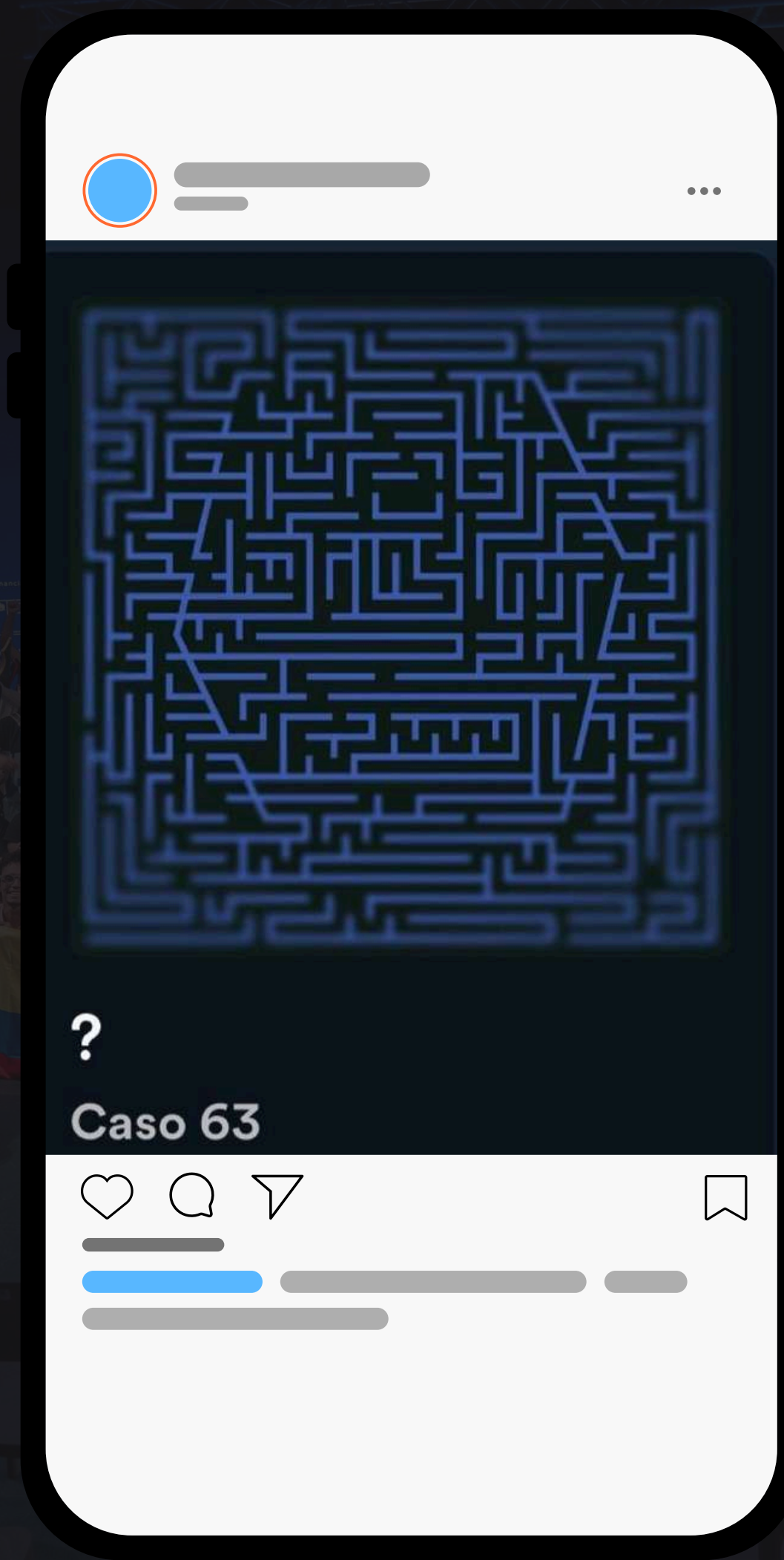


# PROYECTOS PUBLICITARIOS





# CASO 63: ENIGMA (2023)



Participación en el teaser del conocido podcast chileno como apertura de la tercera temporada.

Primera oportunidad y acercamiento a locución, una experiencia fuera de mi zona de confort, pero entretenida.





# III VIRTUAL PRODUCTION LATAM SUMMIT 2025

sponsored by Godox | KNOWLED

madis  
FILMS

## ROSTRO PUBLICITARIO (2025)

Construyetucasa.mx  
Realización de 14 reels  
Proyectar seguridad y confianza al público para que se interesen en  
comprar casas de paneles SIP



# MADISFILMS (2025)

Parte del departamento de producción, alianzas comerciales, fui community manager y aportaba a la creación de contenido con guiones para reels e ideas para promocionar el evento “Virtual Production Látam Summit”.

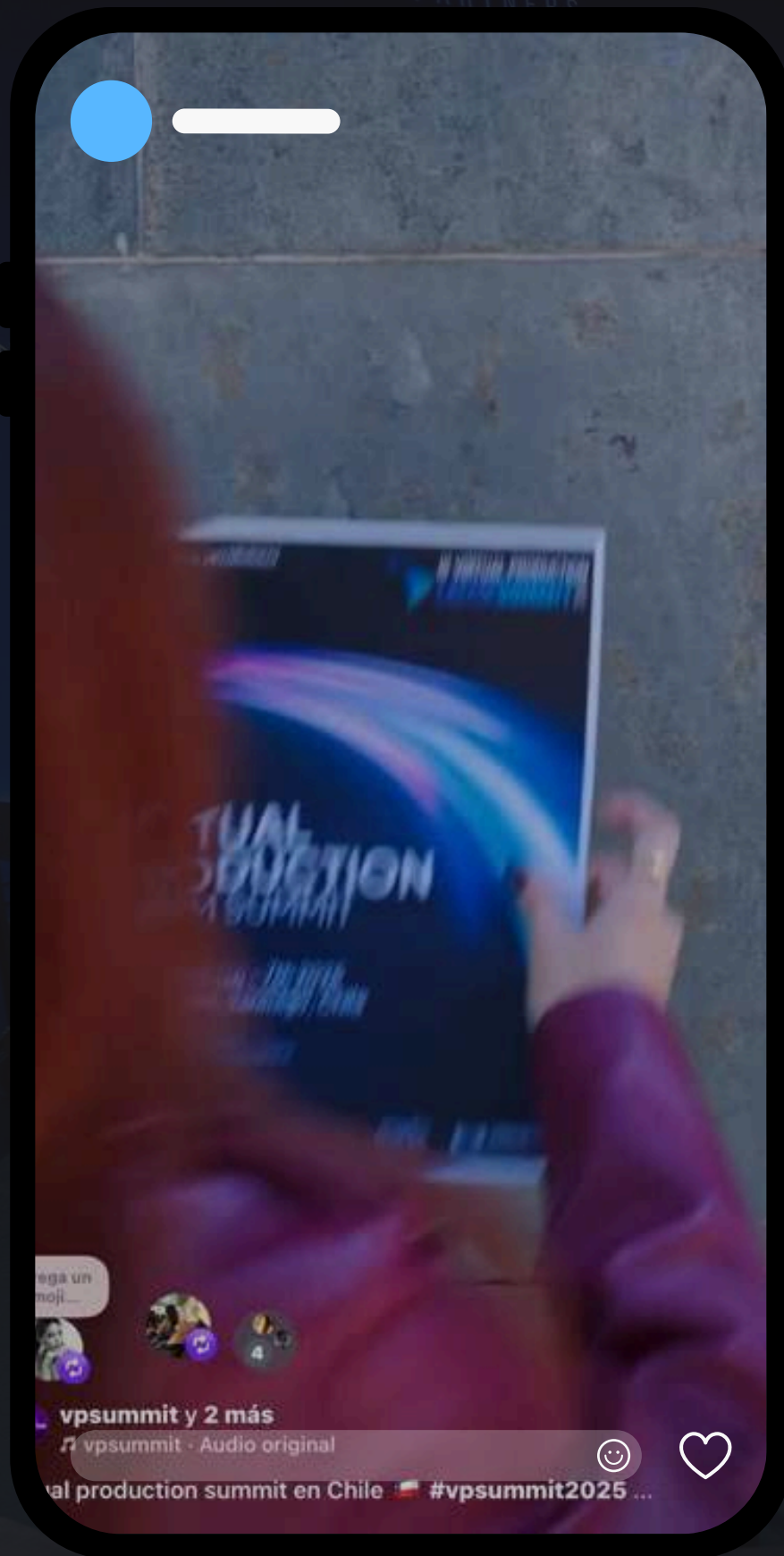
Para el evento, dentro del equipo de producción estuve encargada de:

- Búsqueda de cineastas y creadores de contenido para que fueran embajadores del evento y nos ayudarán promocionarlo en redes sociales antes, durante y después.
- Contactar productoras para invitarlos a ser parte del evento.
- Encargada de revisar y confirmar la asistencia de invitados, embajadores, universidades, y más al verificar que sus credenciales sean las correctas.
- Guía del grupo de personas de “500 nanometros”, quienes durante el evento tenían cursos especiales.



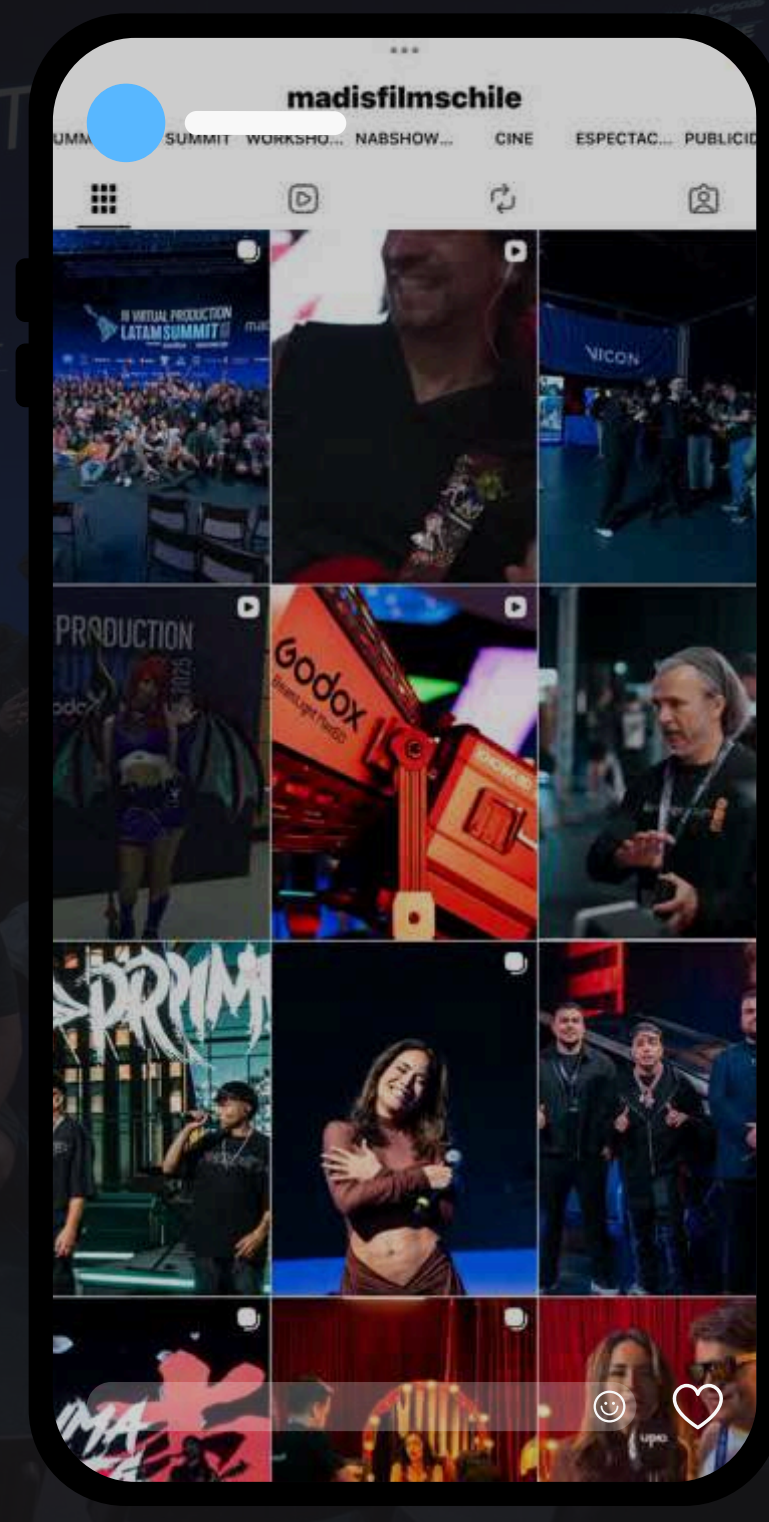


# MADISFILMS CONTENIDO





# COMMUNITY MANAGER



Encargada de publicar, generar diseños y escribir descripciones del post. Agendar reuniones con los embajadores para sus grabaciones de contenido y atender sus necesidades o preguntas.



# CONTACTO

Celular +56 9 32131214

Red Social @dianraez

Correo dian\_rami@outlook.com