

# DIANA RAMIREZ

Portafolio Audiovisual



Mexicana en Santiago de Chile.

Carrera realizada en la Universidad del Desarrollo, actualmente  
Licenciada en artes dramáticas audiovisuales.

Proactiva, organizada, flexible, respetuosa y responsable. Tengo la capacidad de perseverancia, adaptabilidad, buena gestión del tiempo y de mis deberes.

He aprendido a tener buen manejo de la presión, a ser colaborativa, tener buena reciprocidad y respeto por mis colegas.

## ÁREAS DE INTERÉS

- Producción
- Asistencia de dirección
- Continuidad
- Community Manager
- Cine
- Publicidad
- Producción de eventos
- Marketing



# PROYECTOS AUDIOVISUALES





M.I.U.M  
Cortometraje



# M.I.U.M (2021)

Cargo: asistente de dirección.

El mayor desafío en este proyecto fue la flexibilidad de cambios en horario de actores que tenían otros proyectos a grabar al mismo tiempo.

# CORTOMETRAJE (2022)

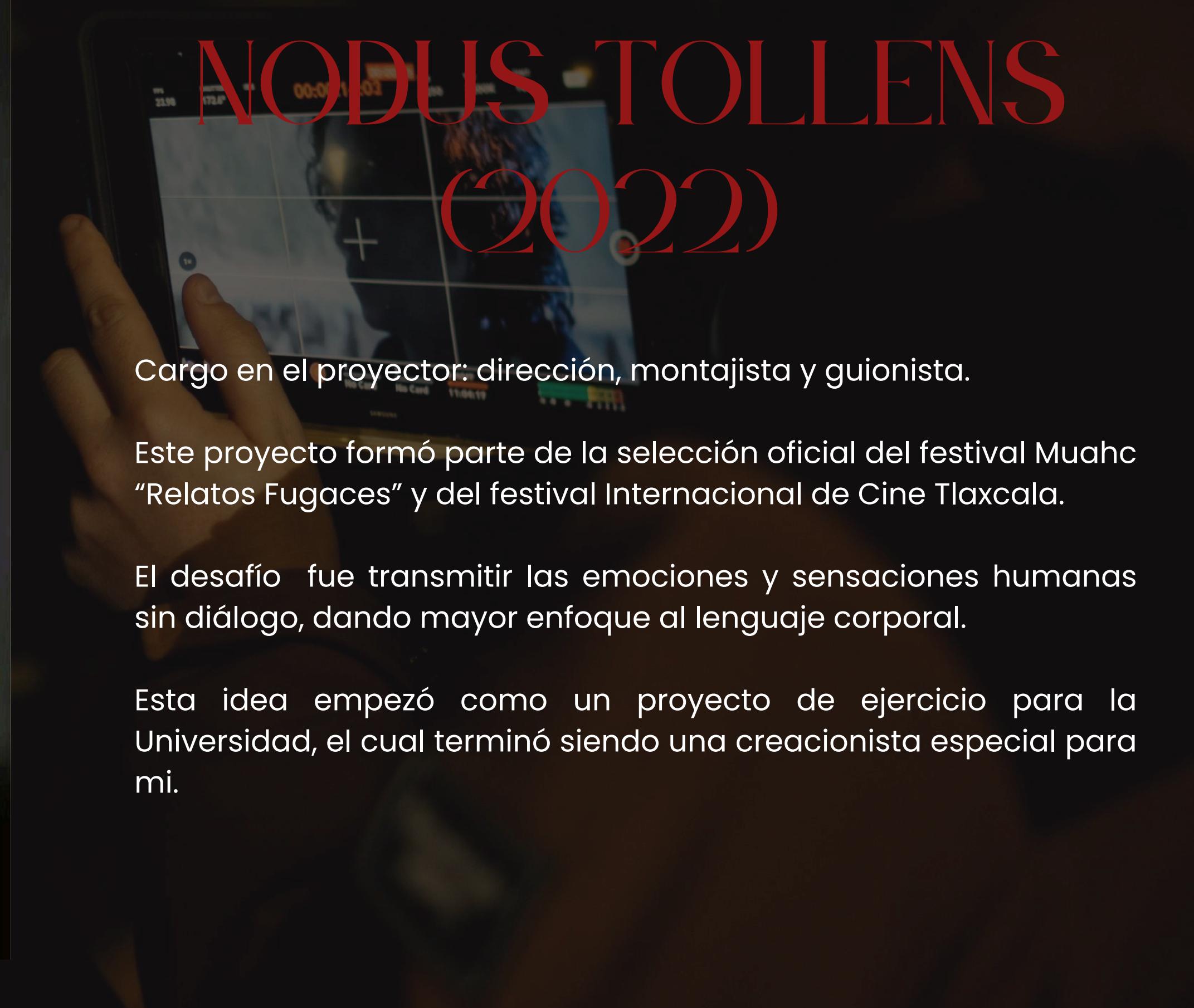


Cargo: asistente de dirección.

El desafío fue la organización de los ensayos y de grabación para filmar este cortometraje en plano secuencia.



# NODUS TOLLENS (2022)



Cargo en el proyector: dirección, montajista y guionista.

Este proyecto formó parte de la selección oficial del festival Muahc "Relatos Fugaces" y del festival Internacional de Cine Tlaxcala.

El desafío fue transmitir las emociones y sensaciones humanas sin diálogo, dando mayor enfoque al lenguaje corporal.

Esta idea empezó como un proyecto de ejercicio para la Universidad, el cual terminó siendo una creacionista especial para mi.

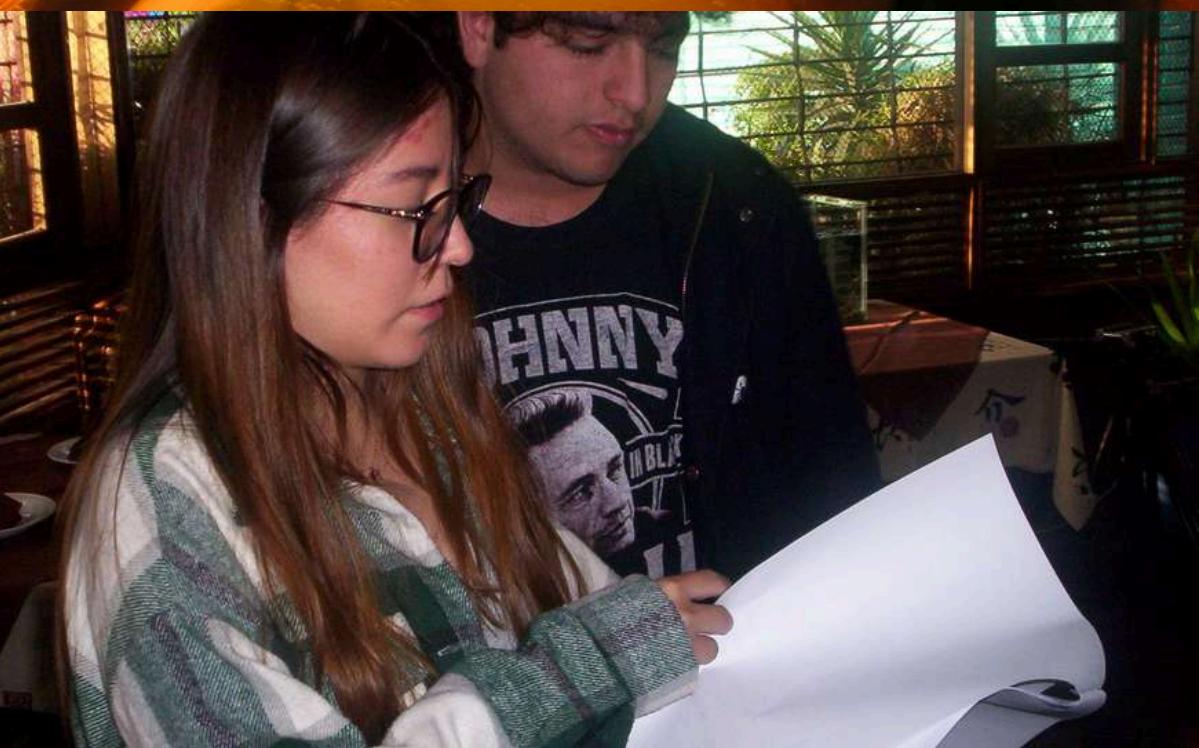
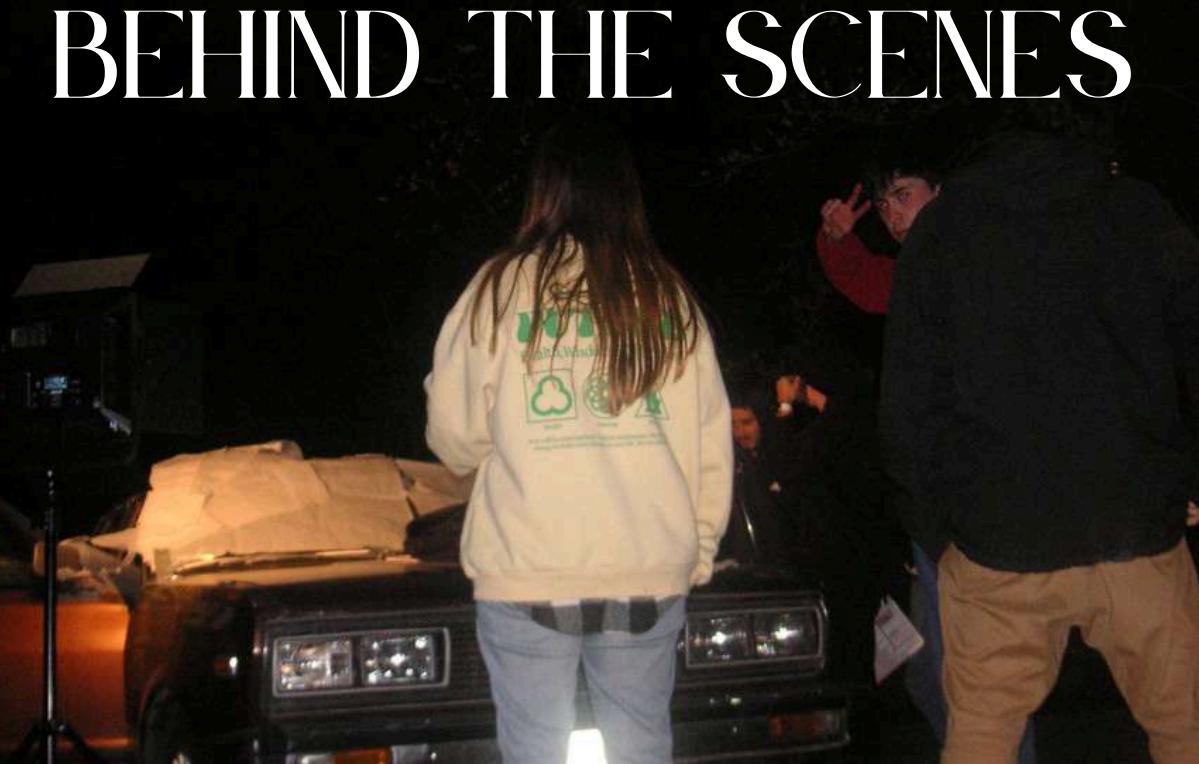
# PILOTO DE SERIE (2023)

Cargo: Continuista

El desafío fue la realización de un timelapse, al mantener enfoque en la iluminación, los detalles, el arte, posición de los objetos y el movimiento del personaje.



# BEHIND THE SCENES



# QUERIDO DIARIO 2024

Cargo: Continuista

Primer proyecto en el que se combina stopmotion y live action. Este proyecto me ayudo a tener aun más detalle en las pequeñas cosas de arte, que nada pasa desapercibido y dar un mayor enfoque a la continuidad emocional que se exprese con el lenguaje corporal.





Cargo: Primera asistente de dirección  
Género: Comedia - Aventura  
Proyecto de titulación / largometraje de titulación

# BEHIND THE SCENES



# PROYECTOS PUBLICITARIOS

III VIRTUAL PRODUCTION  
**LATAM SUMMIT** 2025

sponsored by Godox | KNOWLED

PARTNERS

IMAGE  
CAMPUS  
ESTUDIOS

control



STRATEGIC  
PARTNERS

UNIVERSIDAD  
Gabriela Mistral



PATAJUM

MAIHUE  
la mejor agua

KLIKY TV



SHERATON  
Santiago  
Hotel and Convention Center



IMU  
SAN CRISTÓBAL

ZEISI

Vollingo

msr

Blackmagicdesign

CENIT

VIDOMIC GLOB

Pipeline Studios

ICON

Centro de  
VFX

Reallusion

hag.tech

Proyecto Virtual

GO

Estudio Cenit

VIDOMIC GLOB

Blackmagicdesign

AAC

Universidad  
de los Andes

madis  
FILMS

Universidad  
MAYOR  
Facultad de Ciencias  
Escuelas y Artes  
ESCUELA DE  
CINE

SANTO  
TOMAS  
COMUNICACIÓN  
AUDIOVISUAL DIGITAL  
y MULTIMEDIA

David  
C

API

Universidad  
de los Andes

AAIEP  
de la Universidad Andrés Bello

ACADEMIA  
DE CINE  
LA TOMA

# CASO 63: ENIGMA (2023)



Participación en el teaser del conocido podcast chileno como apertura de la tercera temporada.

Primera oportunidad y acercamiento a locución, una experiencia fuera de mi zona de confort, pero entretenida.



esa una  
idea...



construyetucasa.mx

#tucasa.mx · Audio ori

Seguir

TC México puedes elegir uno de nuestros modelos y ...

III VIRTUAL PRODUCTION  
LATAM SUMMIT 2025

sponsored by

Godox

KNOWLED

madis  
FILMS

# ROSTRO PÚBLICO (2025)

Construyetucasa.mx  
Realización de 14 reels  
Proyectar seguridad y confianza al público para que se interesen en  
comprar casas de paneles SIP

# MADIS FILMS (2025)

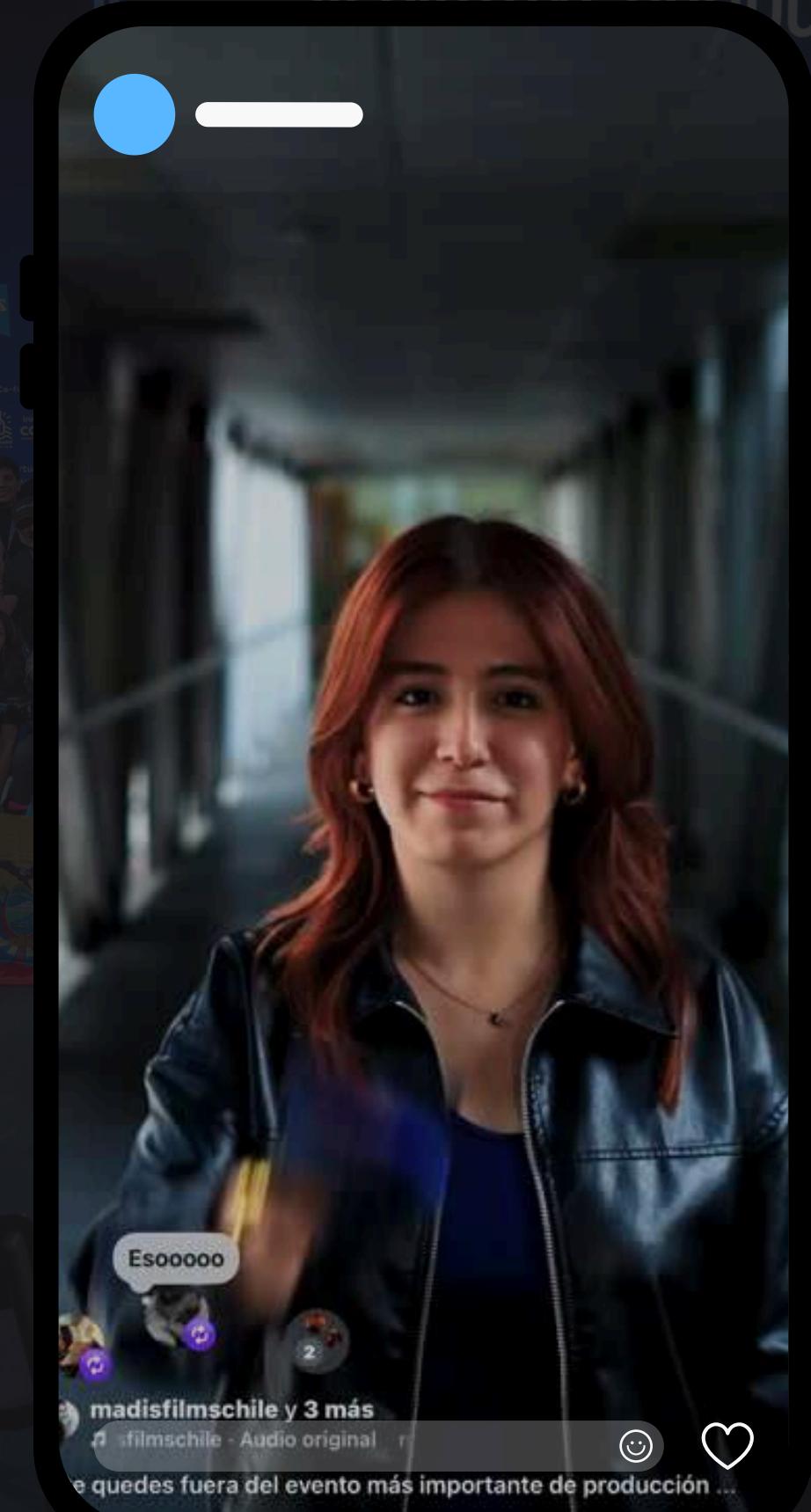
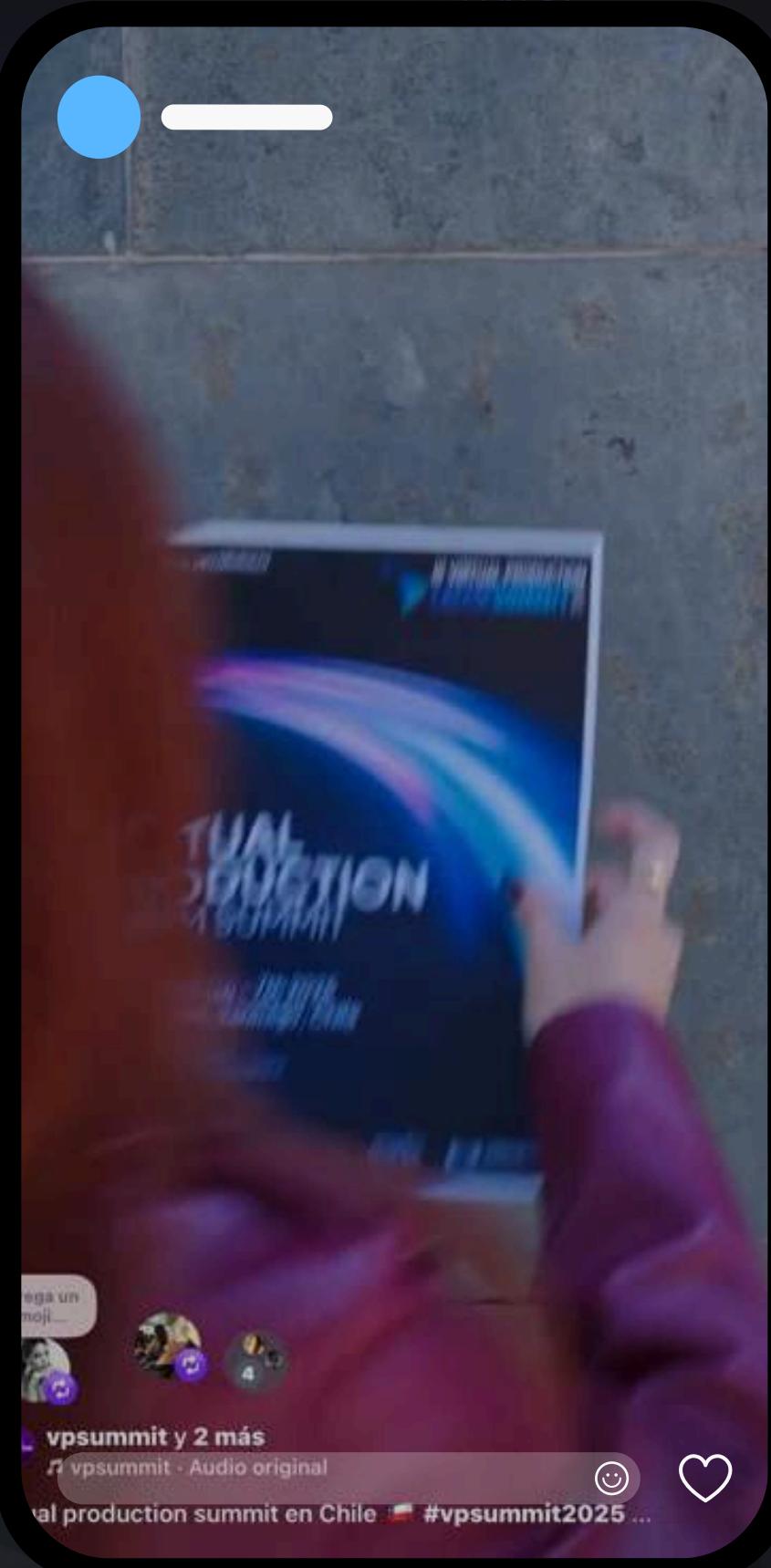
Parte del departamento de producción, alianzas comerciales, fui comunitarios manager y aportaba a la creación de contenido con guiones para reels e ideas para promocionar el evento "Virtual Production Látam Summit".

Para el evento, dentro del equipo de producción estuve encargada de:

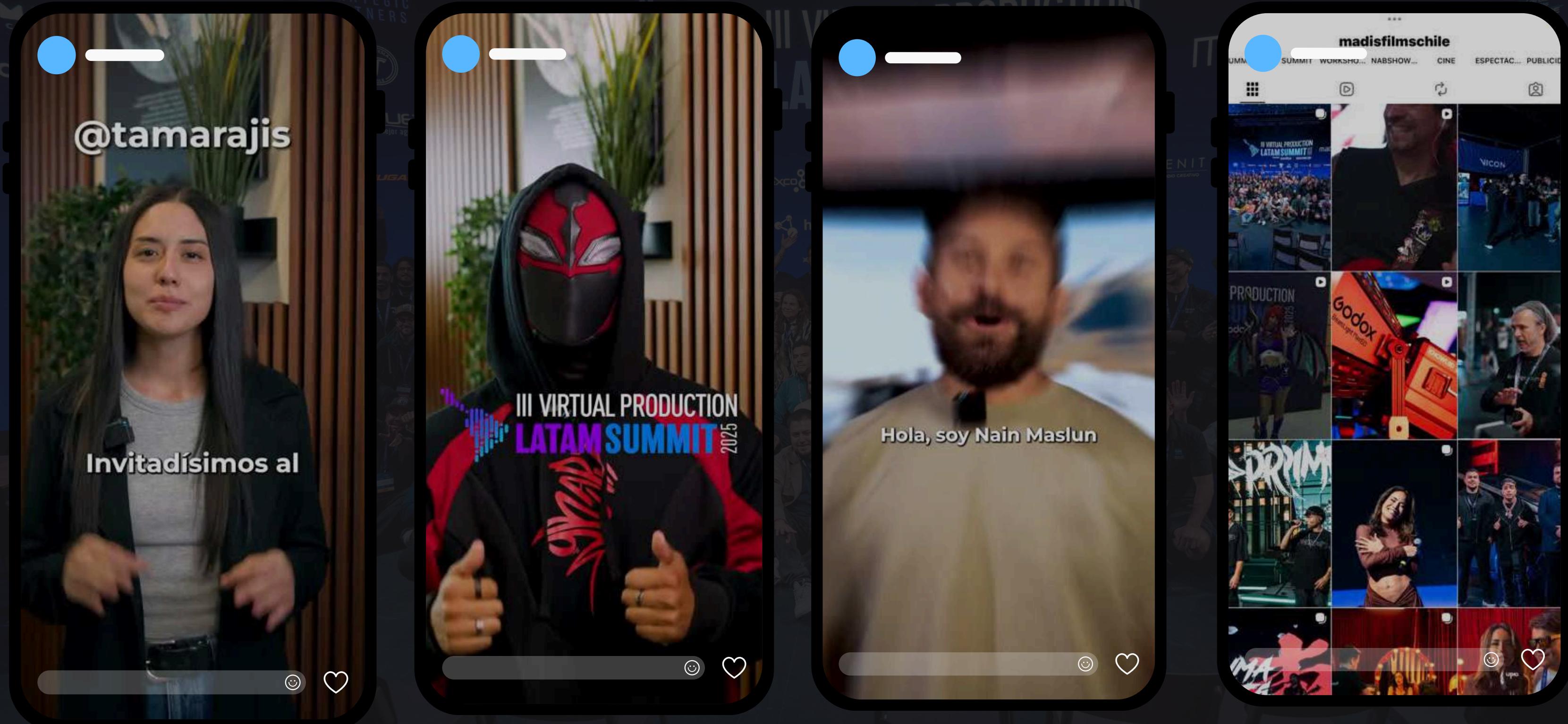
- Búsqueda, encargada y responsable de cineastas y creadores de contenido para que fueran embajadores del evento y nos ayudarán promocionarlo en redes sociales antes, durante y después.
- Contactar productoras para invitarlos a ser parte del evento.
- Encargada de revisar y confirmar la asistencia de invitados, embajadores, universidades, y más al verificar que sus credenciales sean las correctas.
- Guía del grupo de personas de "500 nanometros", quienes durante el evento tenían cursos especiales.



# MADISFILMS CONTENIDO



# COMMUNITY MANAGER



Encargada de publicar, generar diseños, escribir descripciones del post y agendar reuniones con los embajadores para que formen parte del evento y para sus grabaciones de contenido y atender sus necesidades o preguntas.

# MODELAJE



# CONTACTO

Celular +56 9 32131214

Red Social @dianraez

Correo dian\_rami@outlook.com