

The background features a blue grid with a 3D wavy line representing a market trend. Three large currency symbols (Dollar, Yen, and Euro) are positioned on the left. On the right, a large upward-pointing arrow contains a colorful candlestick chart, with a vertical axis on its right side showing numerical values from 5 to 17.

Módulo 3

Patrones Correctivos



Club *de* Capitales
Entrenamiento Financiero



Plan de Estudio

Estructura de las Ondas Correctivas

Características de los Zigzags, Flats, Triángulos,
y Combinaciones

Reglas y Guías de las Ondas Correctivas.

Módulo 1

- ❖ Contando las Ondas
- ❖ Personalidad de las Ondas

Módulo 2

- ❖ Estructura de las Ondas de Impulso.
 - ❖ Ondas de Impulso Extendidas
-

En este Módulo

- ❖ Movimientos Correctivos
- ❖ Patrones Chartistas de Continuación.

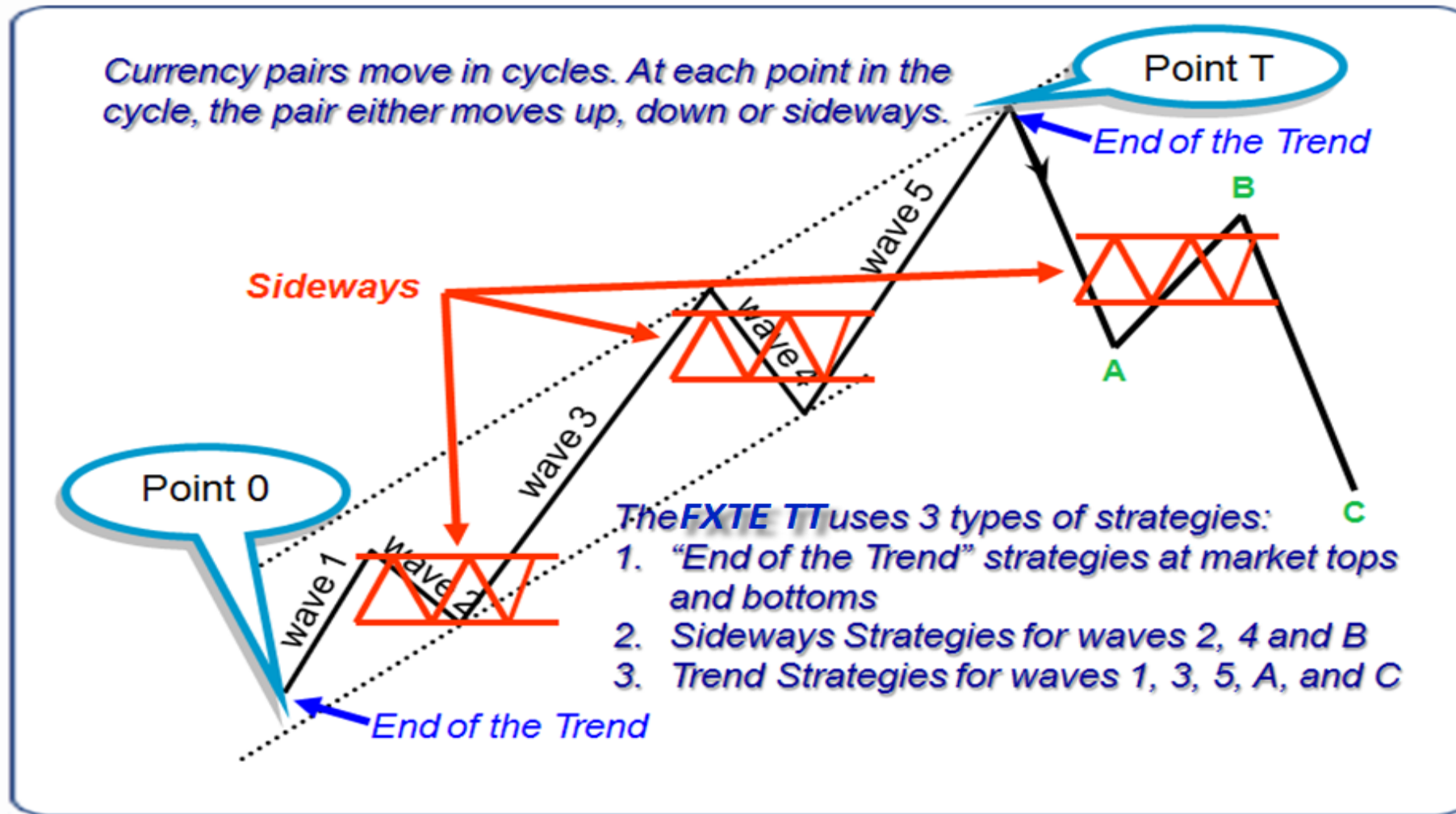




“Y llego el día en el cual la flor se dio cuenta que el riesgo de estar cerrada dentro de su capullo era más doloroso que el riesgo de salir y florecer.”

Anais Nin

Estructura de las Ondas Correctivas



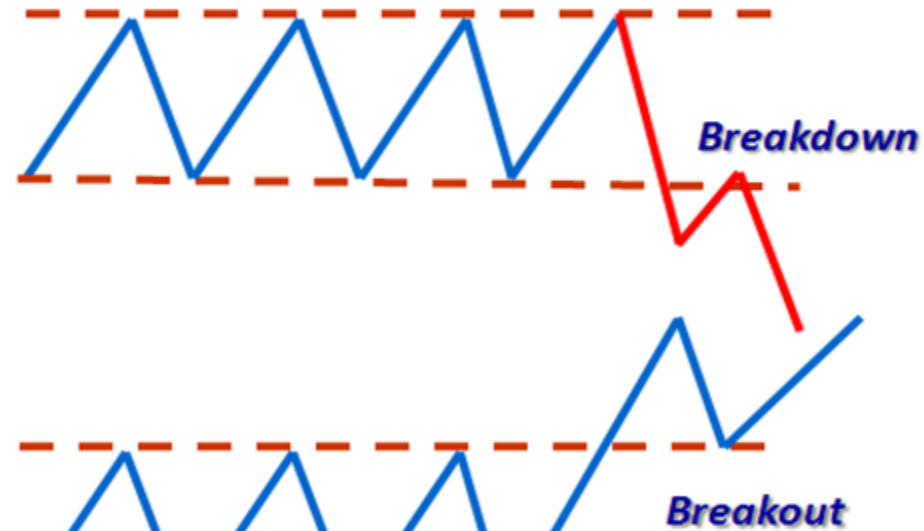
The FXTE TT uses tools to play pullbacks, breakouts and breakdowns during trend moves

The FXTE TT uses 3 types of strategies:
2. *Sideways Strategies for waves 2, 4 & B*
1. *Range trades*
2. *Look for Breakouts and Breakdowns*

Sideways, Bracketed Market



Range Trade good with Oscillators



Breakdown

Breakout

Follow the trend and get back on the train when you fall off

Caja de herramientas – Confirmación de mercado lateral.

Soportes y Resistencias:

Barreras psicológicas Precio 00

Puntos Pivote

Retroceso de Fibonacci

Techos y Pisos de los canales.

Indicadores de Tendencia:

Soportes y resistencias de las bandas de Bollinger.

Cruces de las medias móviles.

Patrones Chartistas de Continuación:

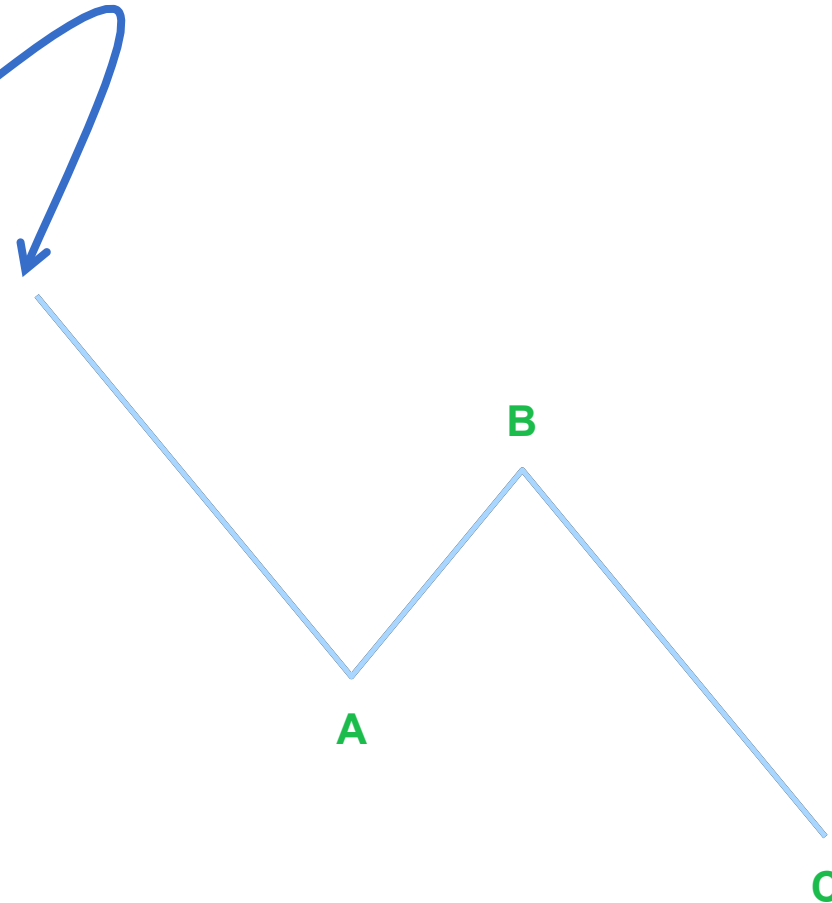
Triángulos y Rectángulos – Movimientos Laterales.

Osciladores:

MACD, Awesome Oscillator, RSI and Estocasticos

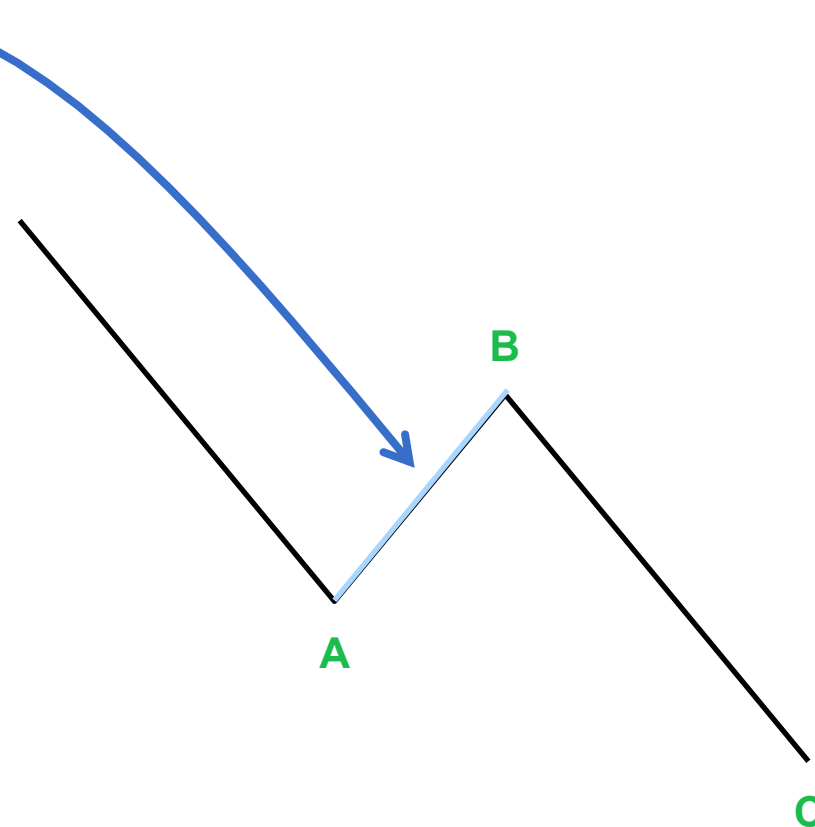
Fin de la Onda 1, 3 o 5

- ❖ El mercado está en una tendencia alcista
- ❖ Puede ser una simple corrección
- ❖ Busque comprar pisos.



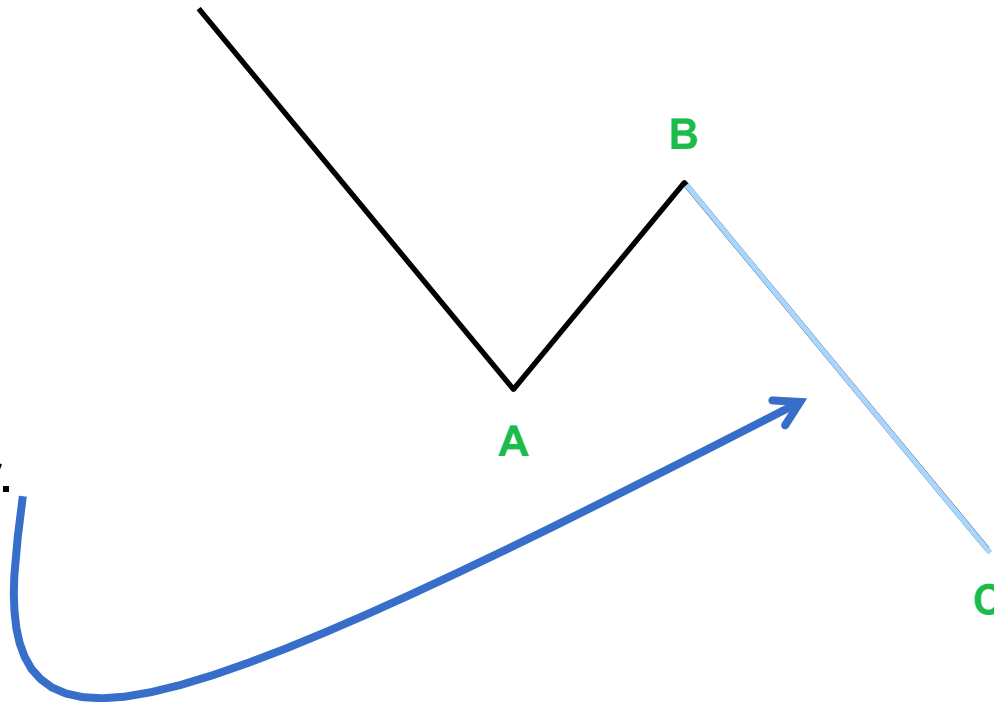
Trampa de Toros

- ❖ Los inversionistas están eufóricos de comprar para subirse de nuevo en la tendencia.
- ❖ Excelente momento para vender y aprovechar la onda C.



Modo Bajista

- ❖ La Onda C limpia el precio alcista de la Onda B
- ❖ Generalmente es una onda extendida pero una vez que termina es tiempo de comprar.



Los patrones correctivos se dividen en dos tipos:

1. **Fuerte - Sharp** – Correcciones que se mueven fuertemente en contra de la tendencia previa.
2. **Lateral - Sideways** – Correcciones que se mueven en contra de la tendencia previa de forma lateral.



Características de los ZIGZAGS, FLATS, Y TRIÁNGULOS

1

Zigzag

- ❖ Corrección simple profunda - sharp

2

Flat

- ❖ Corrección lateral simple
- ❖ 3 Tipos de corrección

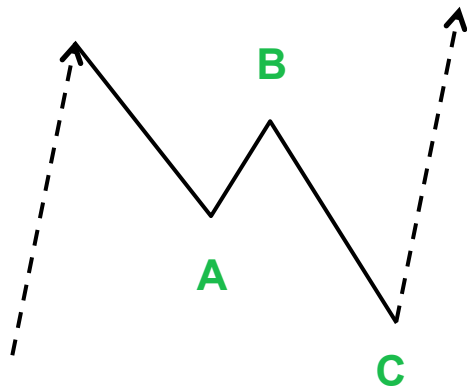
3

Triángulo

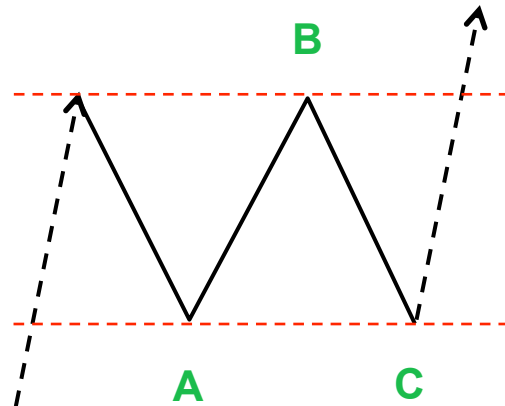
- ❖ Corrección lateral simple
- ❖ 4 Tipos

Características de los ZIGZAGS, FLATS, Y TRIÁNGULOS

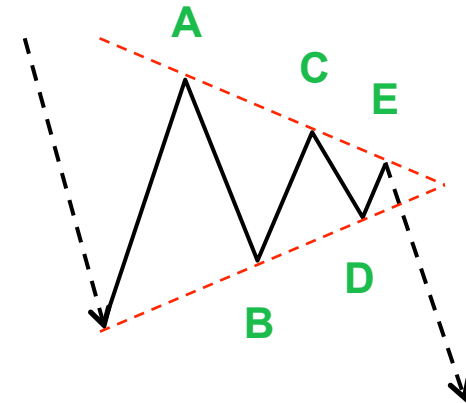
① Zigzag



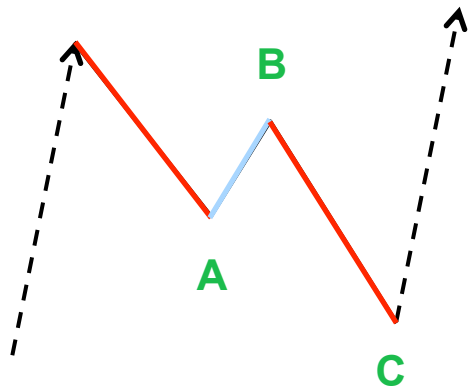
② Flat



③ Triángulo

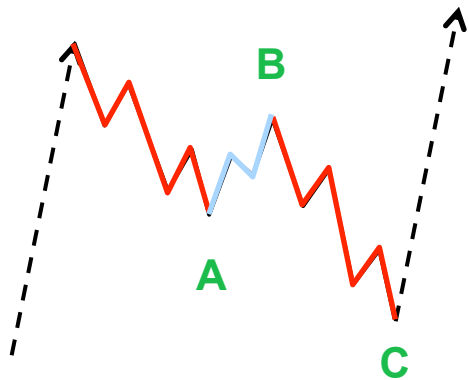


1 Zigzag



- ❖ En una tendencia alcista o bajista, la corrección zigzag se mueve en contra de la tendencia.
- ❖ Los Zigzags son el único representante de las correcciones fuertes .

1 Zigzag



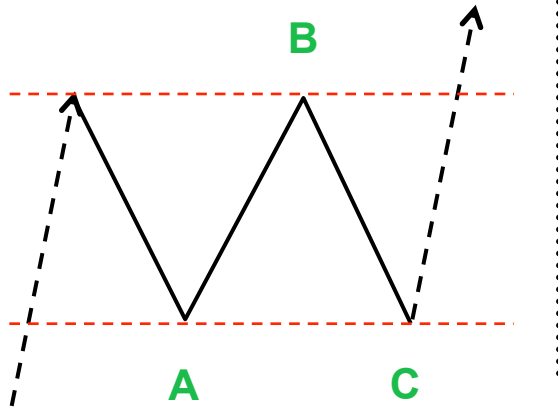
❖ 3-Ondas A-B-C

- + Donde A y C son de 5-Ondas Impulso.
- + Separadas por B, de 3-Ondas.

❖ Impulso - Corrección - Impulso

②

Flat

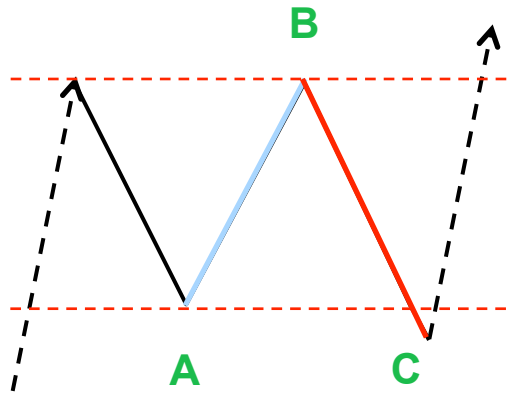


- ❖ Los Flats son parte de la familia de los patrones laterales correctivos.
- ❖ Los Flats se dividen en 3 categorías:
 1. Flat Regular
 2. Irregular O Expandido
 3. Flat Corredizo

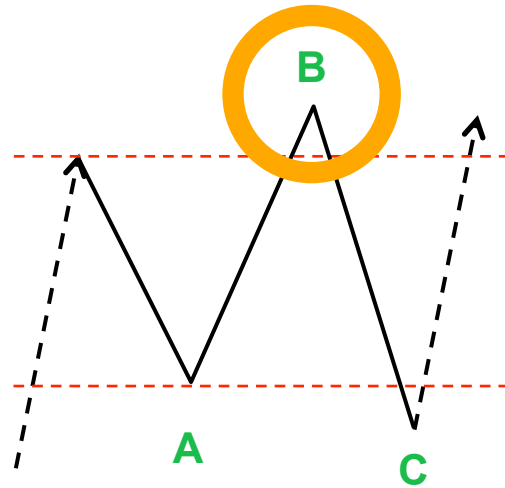


2

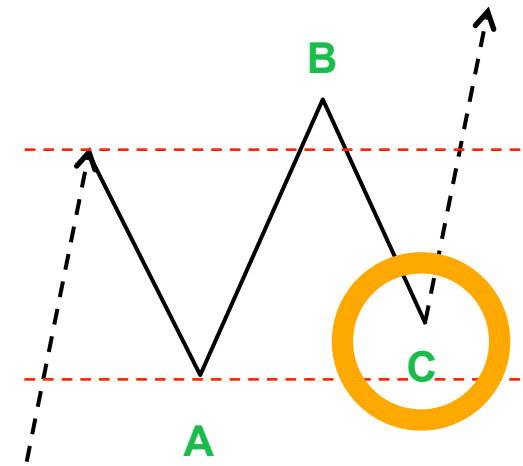
Flat



Regular



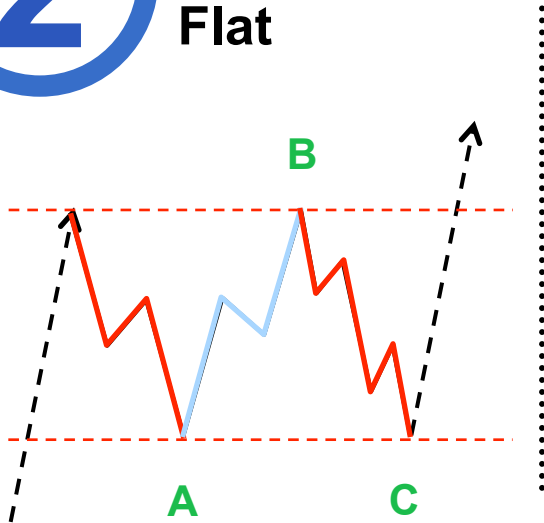
Irregular O Expandido



Flat Corredizo

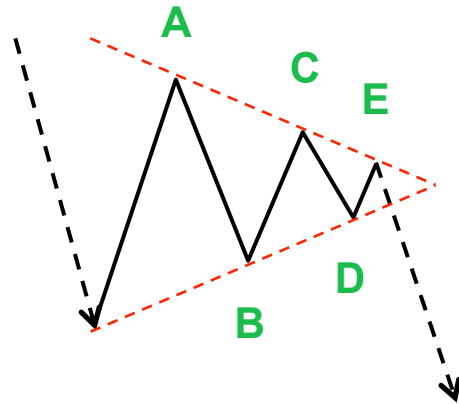
②

Flat



- ❖ 3-Ondas A-B-C
 - + Donde A y B es de 3-Ondas
 - + C siempre es de 5 Ondas
- ❖ Corrección – Corrección - Impulso

3 Triángulo



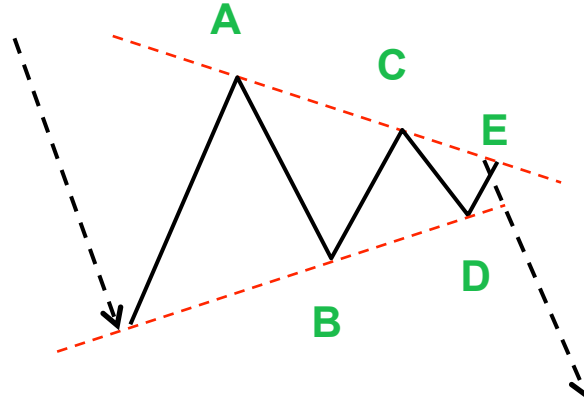
Líneas de canal convergentes en un movimiento bajista.

- ❖ Los Triángulos son movimientos laterales que se mueven dentro de líneas convergentes o divergentes.
- ❖ La Estructura del Triángulo es de 5-Ondas A-B-C-D-E que se mueven en contra de la tendencia en una forma correctiva.
- ❖ Los Triángulos se dividen en 4 categorías:
 - 1. Simétricos
 - 2. Ascendentes
 - 3. Descendentes
- ❖ Contractivos
- ❖ Expandidos
- 4. Simétrico en Reversa.

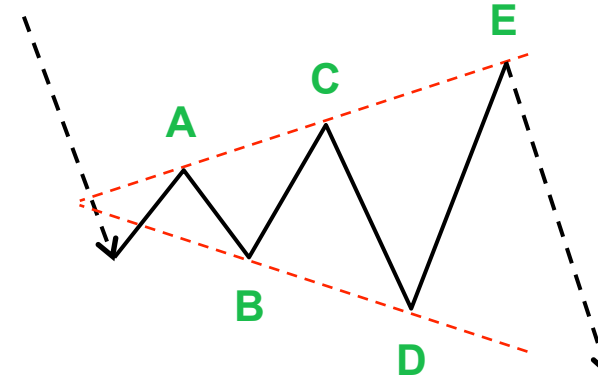
3

Triángulo

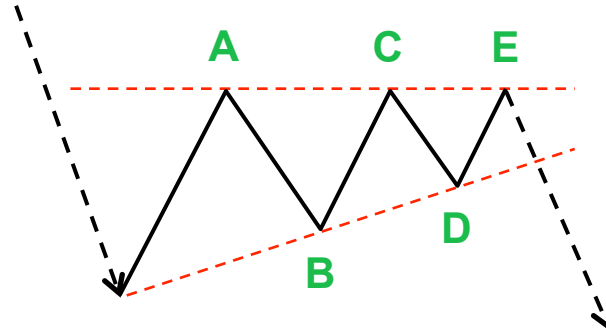
Simétrico



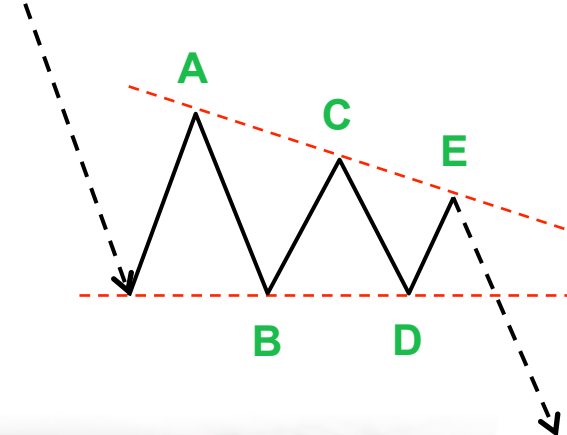
Simétrico en Reversa



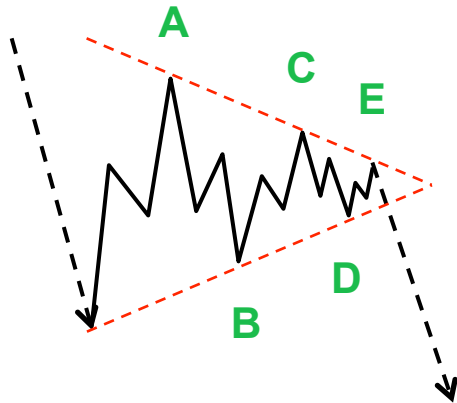
Ascendente



Descendente



③ Triángulo



❖ 5-Ondas A-B-C-D-E

+ En donde cada una de ellas A, B, C, D y E son de 3 ondas.

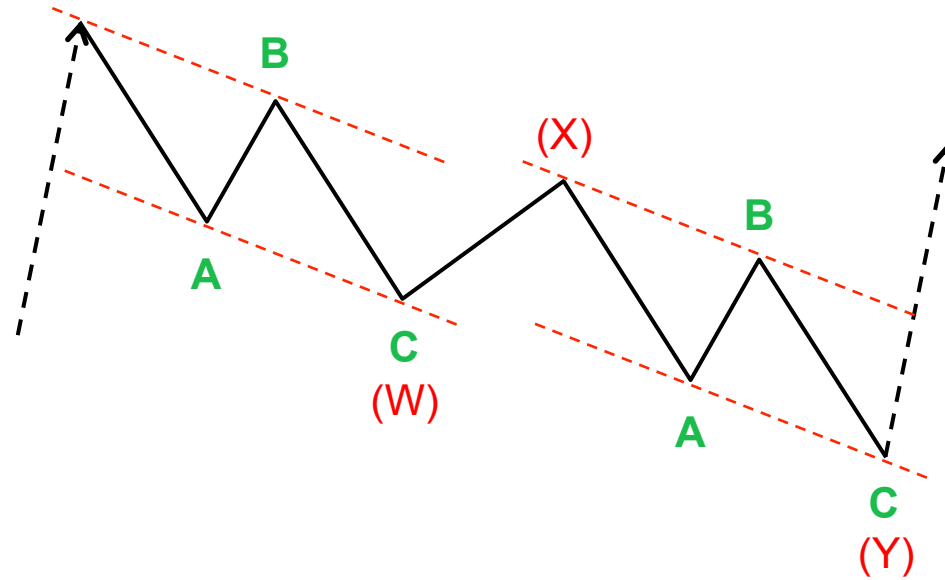
❖ Correctivo-Correctivo-Correctivo-Correctivo-Correctivo

Tipos	Características	Variaciones
Zigzag	<ul style="list-style-type: none"> + Profundo-Sharp + 3-Ondas (A-B-C) 	<ul style="list-style-type: none"> + Único
Flat	<ul style="list-style-type: none"> + Simple Lateral + 3-Ondas (A-B-C) + B y C varían según la variación 	<ul style="list-style-type: none"> + Regular + Irregular or expandido + Corredizo
Triángulo	<ul style="list-style-type: none"> + Simple Lateral + 5-Ondas (A-B-C-D-E) 	<ul style="list-style-type: none"> + Simétrico (contractivo) + Simétrico en Reversa (expandido) + Ascendente (TechoPlano PisoCreciente) + Descendente (TechoBajista, PisoPlano)

Correcciones Profundas - Sharp (zigzag)

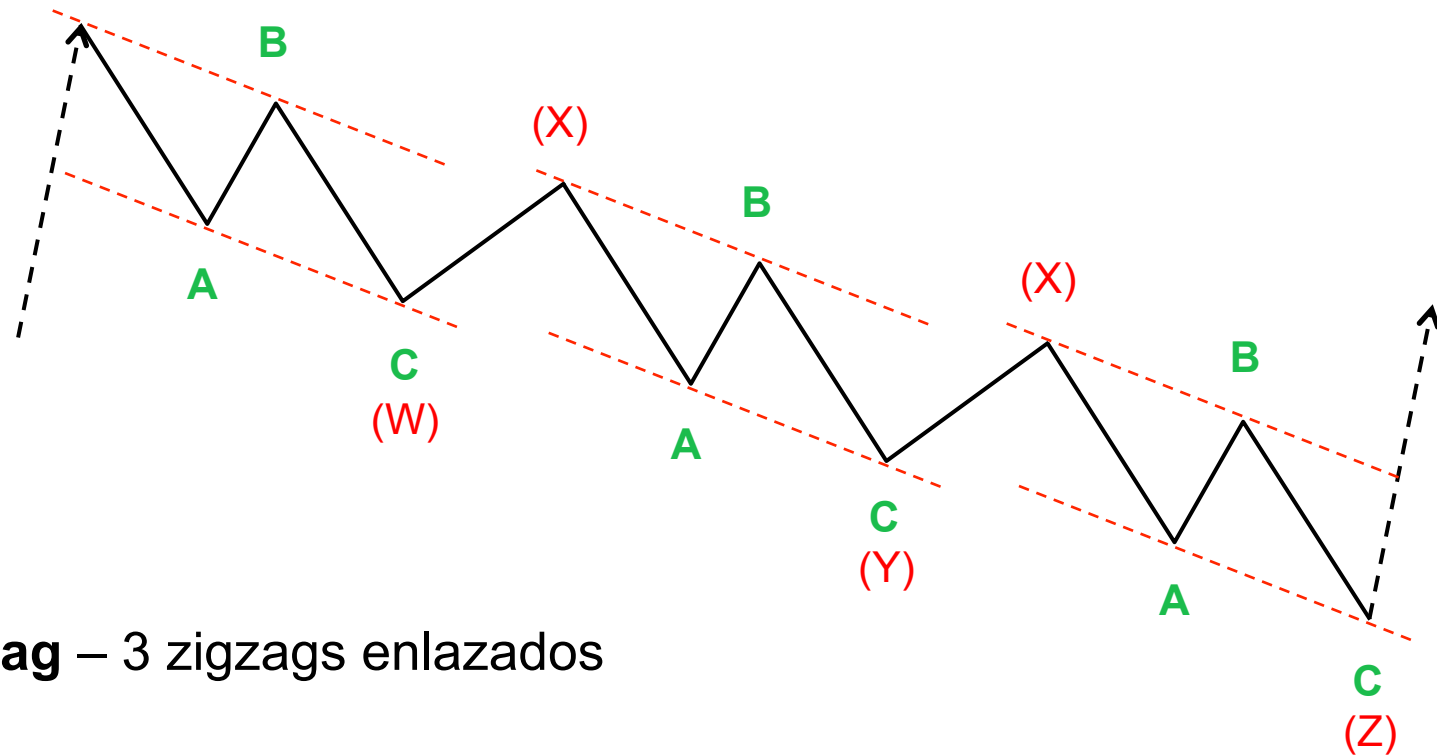
1. **Doble ZigZag** – 2 zigzag enlazados
2. **Triple zigzag** – 3 zigzag enlazados





1. Doble zigzag – 2 zigzags enlazados

- ❖ Se mueve fuerte en contra de la tendencia.
- ❖ Forma un W-X-Y donde W y Y son zigzags y el vínculo es X.



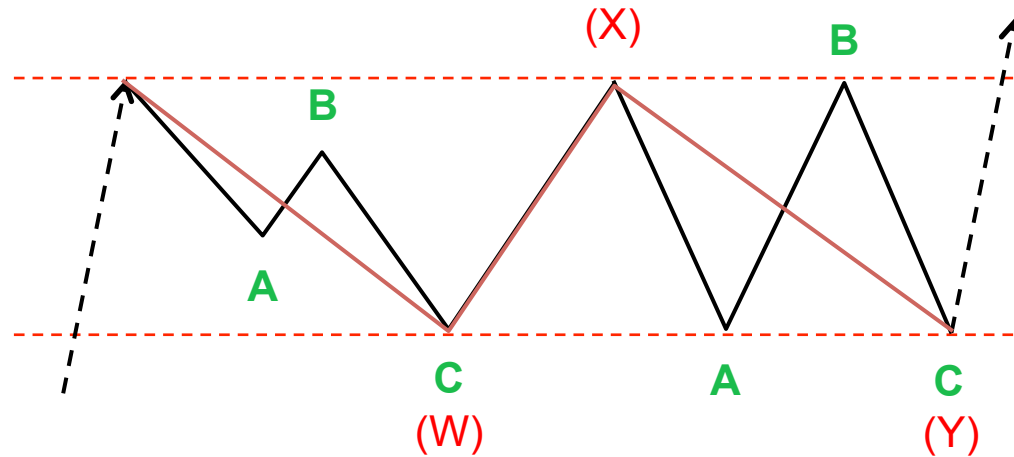
2. Triple zigzag – 3 zigzags enlazados

- ❖ Se mueve fuerte en contra de la tendencia
- ❖ Forma un W-X-Y-Z donde W-Y-Z son zigzags y el vínculo es X.

Correcciones Laterales

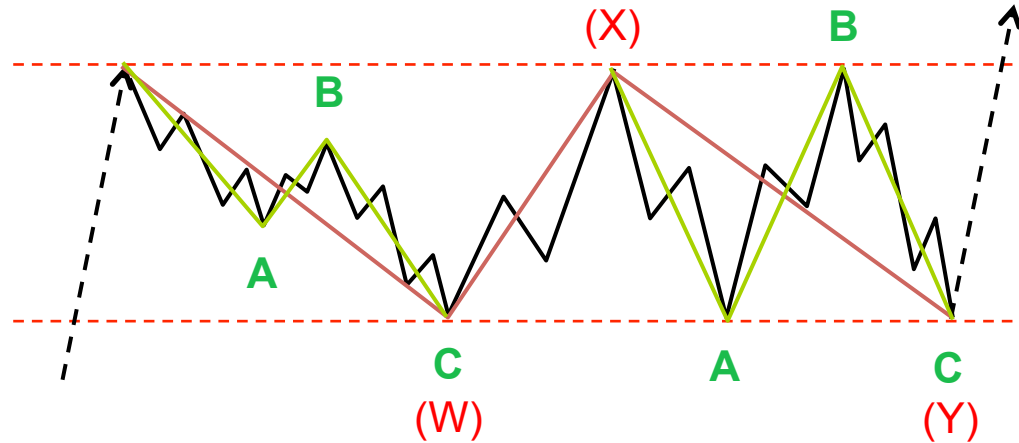
1. **Doble Tres**– 2 patrones correctivos enlazados vinculados por un tercer patrón correctivo (X), ocurre en mercados alcistas y bajistas.
2. **Triple Tres** – 3 patrones correctivos enlazados vinculados por dos patrones correctivos (X), ocurre en mercados alcistas y bajistas.



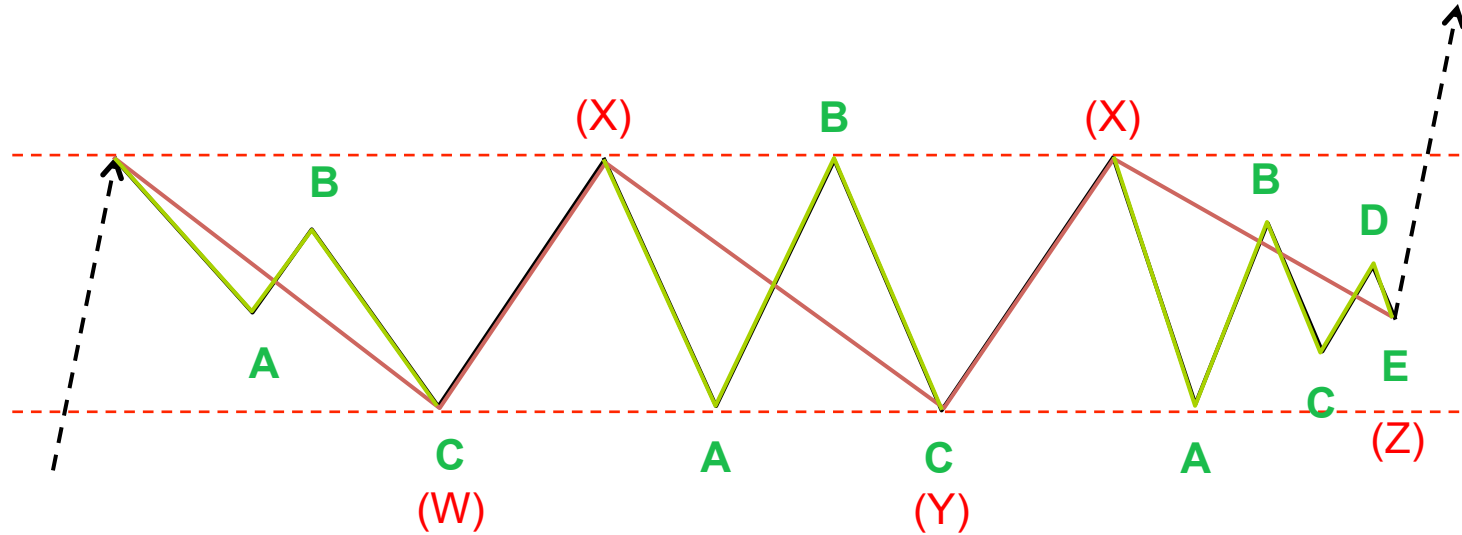


1. Doble Tres

- ❖ El movimiento es lateral en contra de la tendencia
- ❖ Forma un W-X-Y donde W y Y se enlazan por X
- ❖ Ejemplo: W es un A-B-C zigzag y Y es un A-B-C flat.

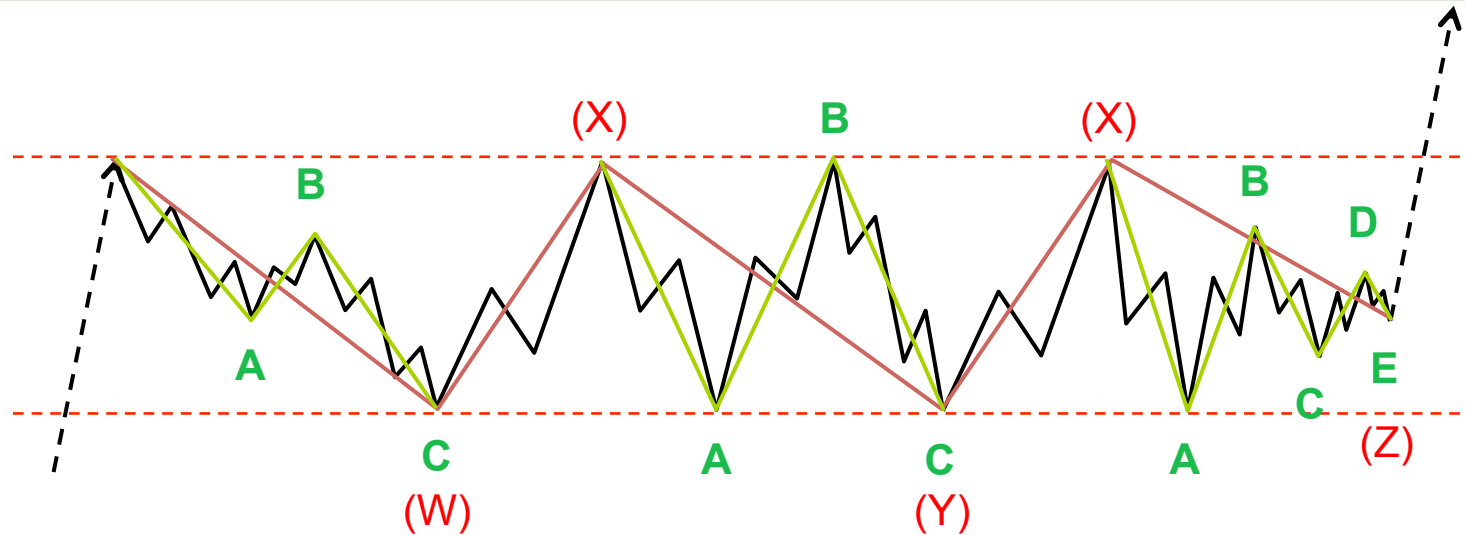


- ❖ En una tendencia alcista o bajista el doble tres tiene un movimiento lateral antes del resumen de la tendencia predominante.
- ❖ Consisten en 2 patrones correctivos (W y Y) enlazados por un tercer patrón correctivo X.
- ❖ W-X-Y es correctivo-correctivo-correctivo.
- ❖ Ejemplo: W es un A-B-C zigzag y Y es un A-B-C flat.



2. Triple Tres

- ❖ El movimiento es lateral en contra de la tendencia
- ❖ Forma W-X-Y-X-Z donde W, Y y Z se vincula por X
- ❖ Ejemplo: W es un A-B-C zigzag, Y es un A-B-C flat, y Z es un A-B-C-D-E Triángulo.



- ❖ En una tendencia alcista o bajista, los triple tres, tienen un movimiento lateral antes de la continuación de la tendencia principal. No son usuales son más comunes los doble tres.
- ❖ Consiste en 3 patrones correctivos (W, Y - Z) vinculados por dos patrones correctivos X.
- ❖ W-X-Y-X-Z es correctivo-correctivo-correctivo-correctivo-correctivo
- ❖ Ejemplo: W es un A-B-C zigzag, Y es un A-B-C flat, y Z es un Triángulo A-B-C-D-E.

Tipo	Doble Tres	Triple Tres
Zigzag	<ul style="list-style-type: none">+ Zigzag X Zigzag+ Zigzag X Flat+ Zigzag X Triángulo	<ul style="list-style-type: none">+ Zigzag X Zigzag X Zigzag+ Zigzag X Flat X Flat+ Zigzag X Flat X Triángulo
Flat	<ul style="list-style-type: none">+ Flat X Flat+ Flat X Zigzag+ Flat X Triángulo	<ul style="list-style-type: none">+ Flat X Flat X Flat+ Flat X Flat X Zigzag+ Flat X Flat X Triángulo+ Flat X Zigzag X Flat+ Flat X Zigzag X Triángulo



Tipo	Doble Tres	Triple Tres
Zigzag	<ul style="list-style-type: none">+ Zigzag X Zigzag+ Zigzag X Flat+ Zigzag X <u>Triángulo</u>	<ul style="list-style-type: none">+ Zigzag X Zigzag X Zigzag+ Zigzag X Flat X Flat+ Zigzag X Flat X <u>Triángulo</u>
Flat	<ul style="list-style-type: none">+ Flat X Flat+ Flat X Zigzag+ Flat X <u>Triángulo</u>	<ul style="list-style-type: none">+ Flat X Flat X Flat+ Flat X Flat X Zigzag+ Flat X Flat X <u>Triángulo</u>+ Flat X Zigzag X Flat+ Flat X Zigzag X <u>Triángulo</u>



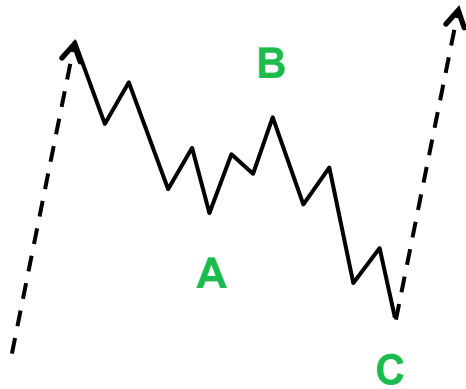
Triángulo

- ❖ Siempre es la última estructura en dobles y triples tres
 - + Posición Y en un doble tres
 - + Posición Z en un triple tres
- ❖ Nunca hay más de un triángulo por combinación
- ❖ Generalmente ocurre en la onda 4
- ❖ Ocurre en la onda B previo a la onda C
- ❖ Triángulo complejo puede ocurrir dentro de la onda E de 9 ondas.

Reglas y Guías de las Ondas Correctivas

Alternación

Si la Onda 2 es un
ZIGZAG.....



Ejemplo: zigzag

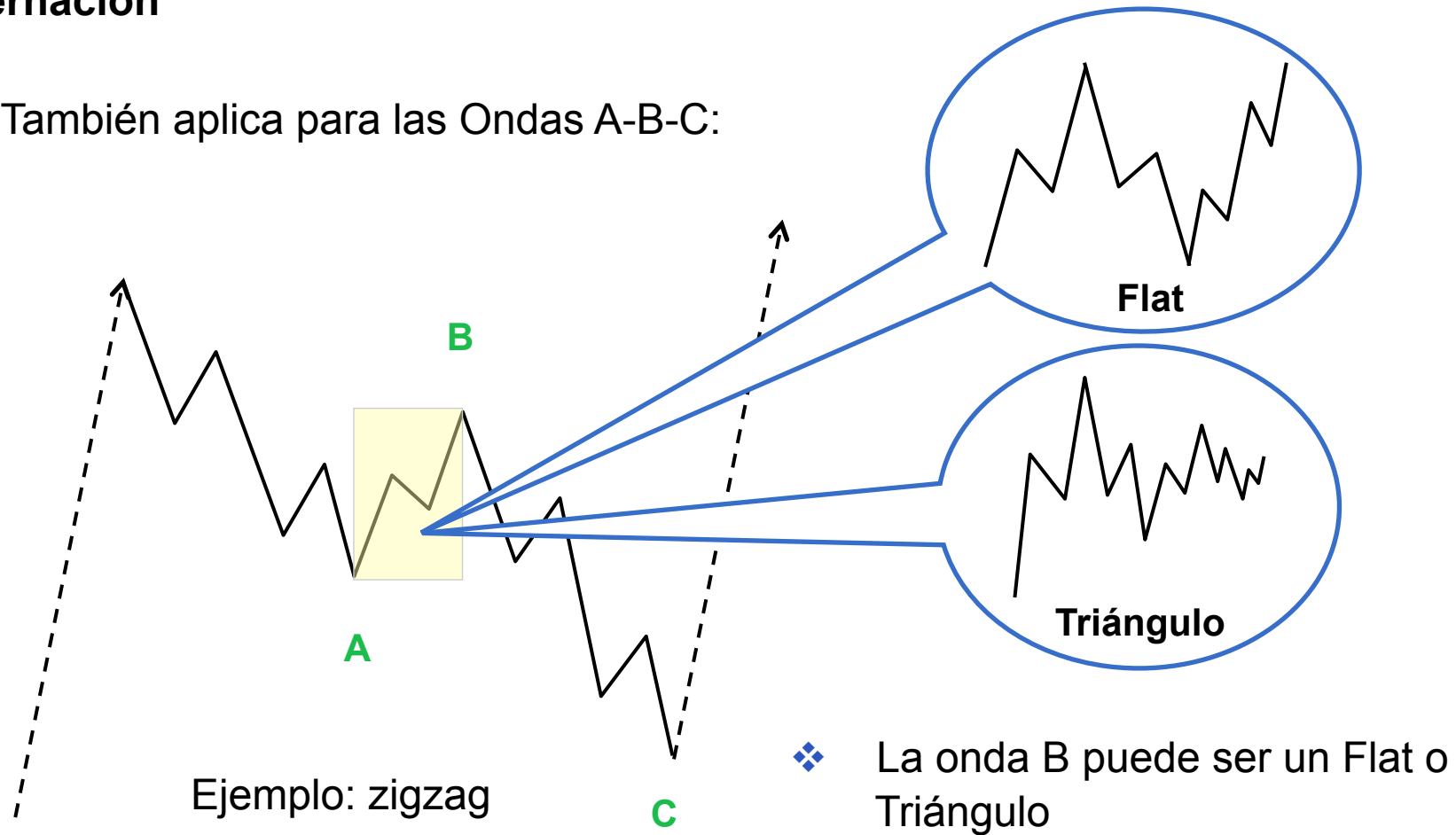
Entonces la Onda 4 va ser un:

- ❖ Lateral Simple
 - + Flat
 - + Flat Irregular
 - + Triángulo
- ❖ Corrección compleja de patrones combinados.
 - + Doble Tres
 - + Triple Tres

Reglas y Guías de las Ondas Correctivas

Alternación

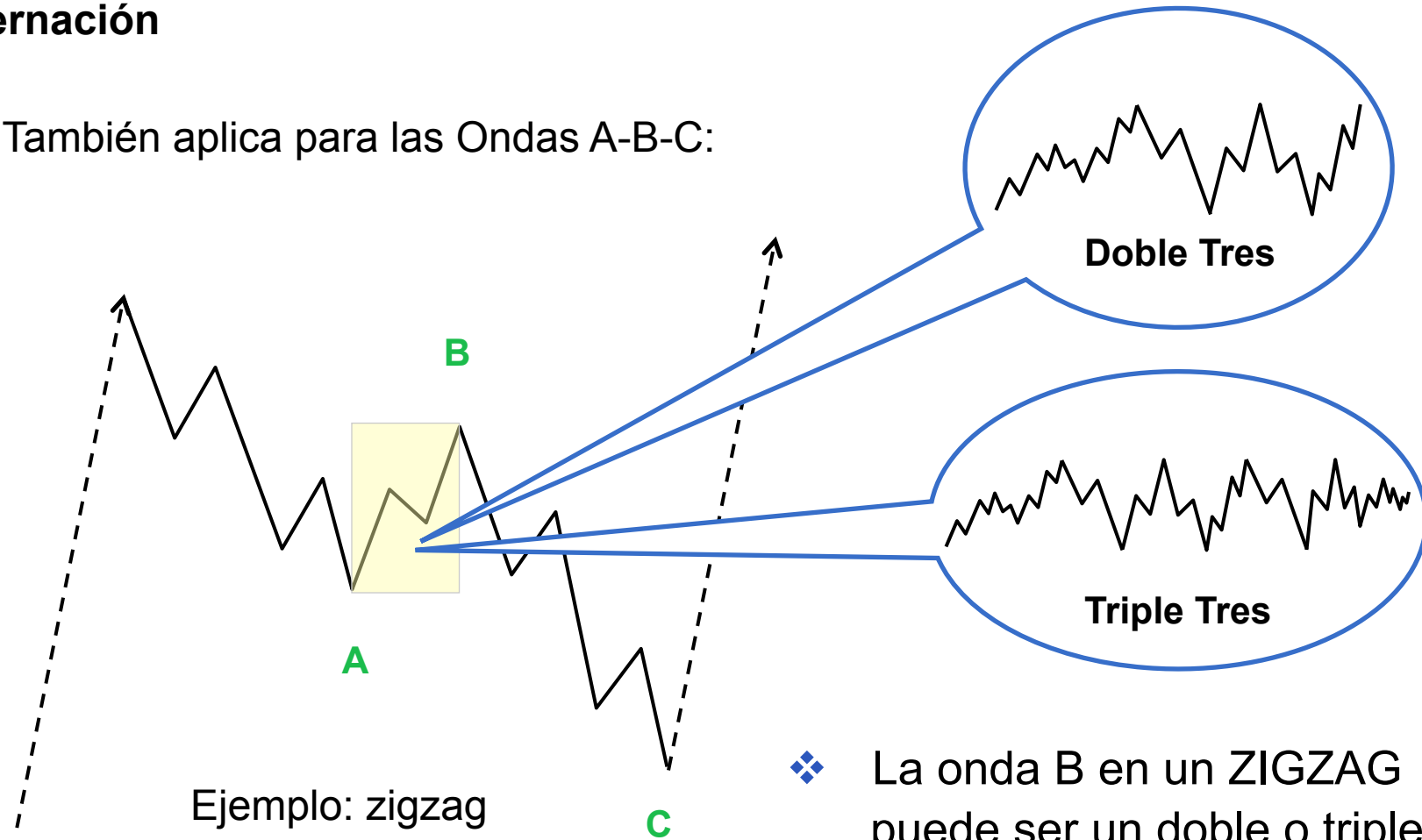
También aplica para las Ondas A-B-C:



Reglas y Guías de las Ondas Correctivas

Alternación

También aplica para las Ondas A-B-C:



❖ La onda B en un ZIGZAG puede ser un doble o triple tres.

Ejemplo: zigzag

Reglas y Guías de las Ondas Correctivas

Alternación en las Ondas Correctivas		
1. 5 Ondas 1-2-3-4-5	+ Flat A-B-C	+ 5 Ondas 1-2-3-4-5
2. 5 Ondas 1-2-3-4-5	+ Triángulo A-B-C-D-E	+ 5 Ondas 1-2-3-4-5
3. Zigzag A-B-C	+ Flat A-B-C	+ 5 Ondas 1-2-3-4-5
4. Zigzag A-B-C	+ Triángulo A-B-C-D-E	+ 5 Ondas 1-2-3-4-5
5. Flat A-B-C	+ Zigzag A-B-C	+ 5 Ondas 1-2-3-4-5
6. 5 Ondas 1-2-3-4-5	+ Doble Tres (flat y Triángulo W-X-Y) La alternación también puede ocurrir dentro de los triángulos. La Onda Conector X puede ser flat, zigzag, o triángulo.	+ 5 Ondas 1-2-3-4-5
Onda A	Onda B	Onda C

Reglas y Guías de las Ondas Correctivas

Reglas del Zigzag	Reglas del Flat
<ul style="list-style-type: none">❖ El Zigzag se desarrolla en 3 ondas.<ul style="list-style-type: none">+ La onda A se subdivide en un impulso o una diagonal líder.+ La onda B se subdivide en un zigzag, flat, triángulo, o patrón de combinación.+ La onda C se subdivide en un impulso o diagonal final.❖ La onda B nunca se mueve más allá del 80% de retroceso de la onda A.❖ Estructura Interna impulso - corrección - impulso.	<ul style="list-style-type: none">❖ Los Flat se desarrollan en 3 ondas.<ul style="list-style-type: none">+ La onda A NUNCA es un Triángulo.+ La onda C es un impulso o diagonal final.+ La onda B siempre retrocede por lo menos 80% de la onda A.❖ Estructura Interna corrección – corrección - impulso.

Reglas y Guías de las Ondas Correctivas

Reglas del Triángulo	Reglas de la Combinacion
<ul style="list-style-type: none">❖ El triángulo siempre se subdivide en 5 ondas.❖ Al menos 4 de las ondas A-B-C-D-E son ZIGZAGS o combinación de zigzag.❖ Una línea conectando los finales de las ondas B y D convergen con una línea conectando las ondas A y C.❖ Un Triángulo nunca tiene más de una sub onda compleja.❖ La onda compleja siempre es una combinación zigzag o triangulo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Las combinaciones son dobles y triples tres, conectadas por una tercera onda X en el sentido opuesto formando un W-X-Y o un W-X-Y-X-Z .❖ Un zigzag doble o triple consiste en 2 o 3 zigzags conectados por una onda X.❖ Una corrección flat doble tres consiste en un zigzag-flat, flat-zigzag, flat-flat, zigzag-triángulo, o flat-triángulo.❖ Dentro de las correcciones dobles y triples se puede presentar máximo un triángulo y este debe ser el último