

INGENIERÍA MECATRÓNICA



DI_CERO

DIEGO CERVANTES RODRÍGUEZ

DISEÑO CAD MECÁNICO

SOLIDWORKS 2020

Modelado 3D: Caja 3D de color
Azul (Editar la Apariencia)

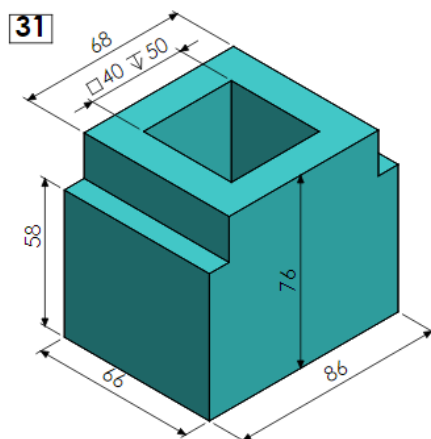
Contenido

Pieza 3D: Caja 3D color Azul (Editar la Apariencia)	2
1) Archivo: Nuevo	2
2) Archivo: Pieza	2
3) Área de Trabajo	3
4) Pieza: Medidas	3
Creación de Croquis:	3
5) Croquis: Croquis	3
Pasos para Crear una Figura en SolidWorks:	6
Bosquejo de la Figura	6
6) Croquis: Croquis	6
7) Croquis: Rectángulo de Centro	7
8) Croquis: Cota Inteligente	8
Controles de Visualización SolidWorks:	8
9) Controles Teclado	8
10) Croquis: Rectángulo	10
11) Croquis: Línea	10
12) Propiedades: Para Construcción	11
13) Croquis: Simetría de Entidades	11
Modelado 3D de la Figura	13
14) Operaciones: Extruir Saliente/Base	13
15) Clic Sobre una Superficie Plana: Croquis	15
16) Croquis: Rectángulo	16
17) Propiedades: Hacer Horizontal	18
18) Propiedades: Hacer Vertical	18
19) Operaciones: Extruir Corte	19
20) Menú Sobre la Pieza: Editar la Apariencia	22
21) Extensión de Navegador Google Chrome: ColorZilla	23
Referencias:	24

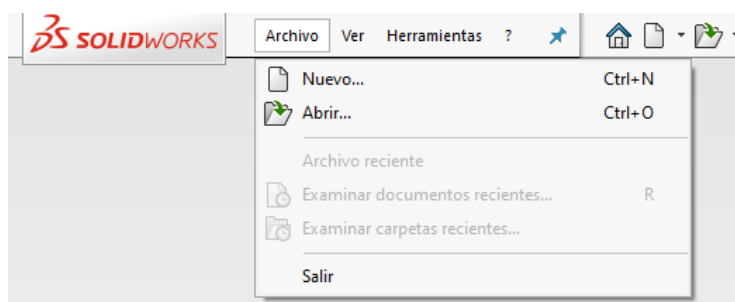


Pieza 3D: Caja 3D color Azul (Editar la Apariencia)

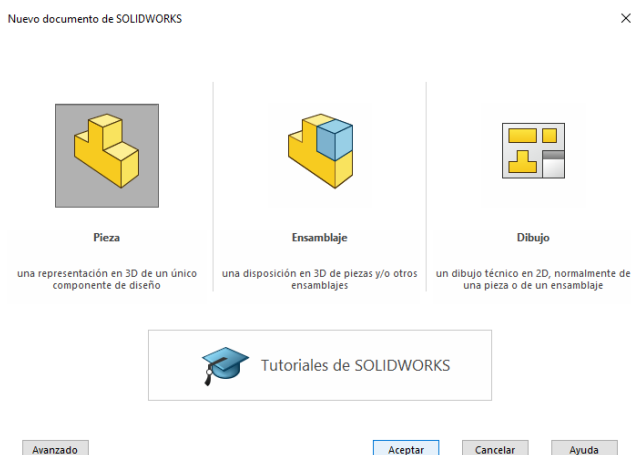
En este caso vamos a crear la siguiente figura utilizando el programa SolidWorks, tomando en cuenta a los 3 planos **XY** (Alzado, osea visto desde en frente), **XZ** (Planta, osea visto desde arriba) y **ZY** (Vista Lateral). Crearemos la figura de una forma 3D y le daremos color con la herramienta de Editar apariencia.



- 1) **Archivo: Nuevo...:** Primero que nada, debemos introducirnos al software de SolidWorks y dar clic donde dice Archivo → Nuevo...



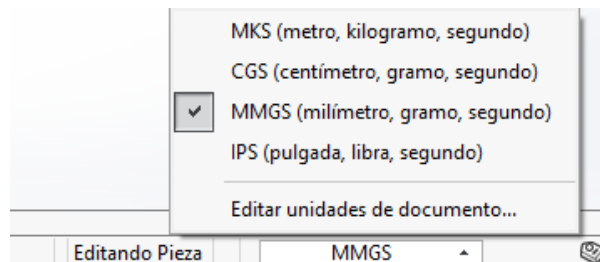
- 2) **Archivo: Pieza:** Aquí es donde seleccionaremos el tipo de estructura que queremos crear, ya sea una sola pieza individual (Pieza), ensamblar varias piezas individuales (Ensamblaje) o crear un plano (Dibujo).



- 3) **Área de Trabajo:** Ya que haya elegido la opción de Pieza para crear una figura individual en la interfaz aparecerá el área de trabajo donde puedo empezar a crearla.



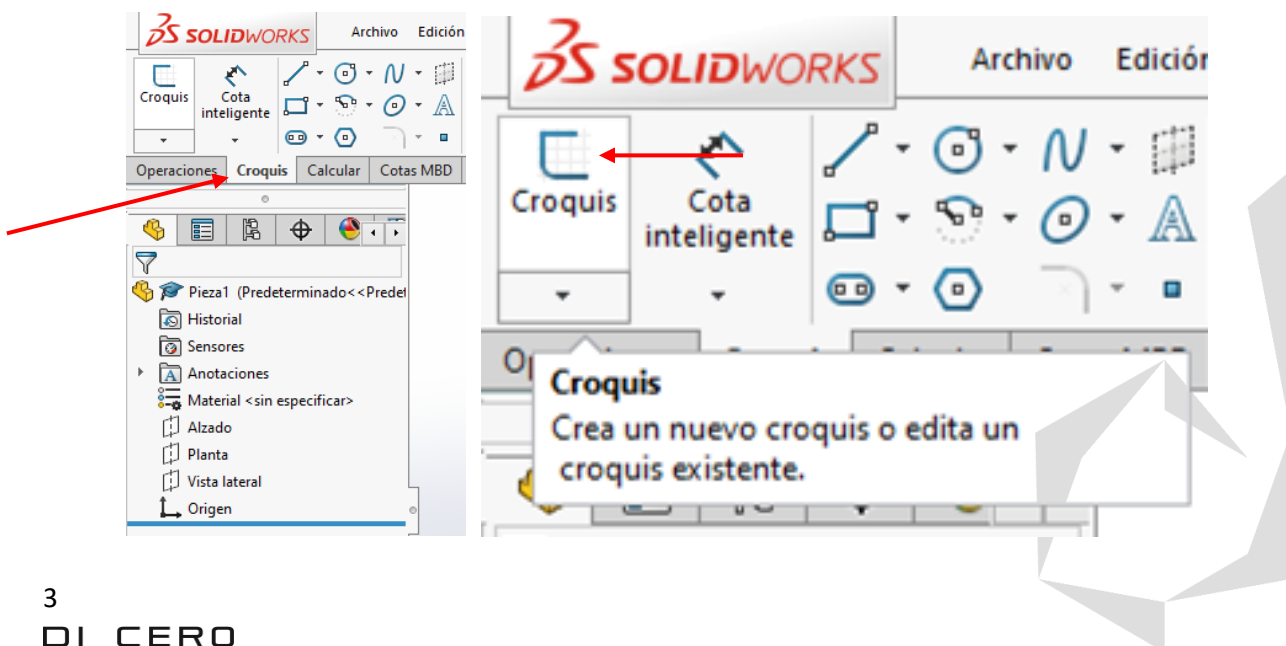
- 4) **Pieza: Medidas:** En la parte inferior derecha del área de trabajo donde dice MMGS podemos seleccionar las unidades de dimensión, peso y tiempo que queremos usar para modelar nuestra figura y posteriormente simular alguno de sus comportamientos.



En este caso vamos a dejar las unidades en milímetros.

Creación de Croquis:

- 5) **Croquis:** Para poder empezar a crear nuestra figura nos debemos situar en la parte donde dice Croquis de nuestro menú y luego dar clic en el botón que dice Croquis.



Ya que haya hecho esto aparecerá en la pantalla un cuadro con la palabra Alzado.

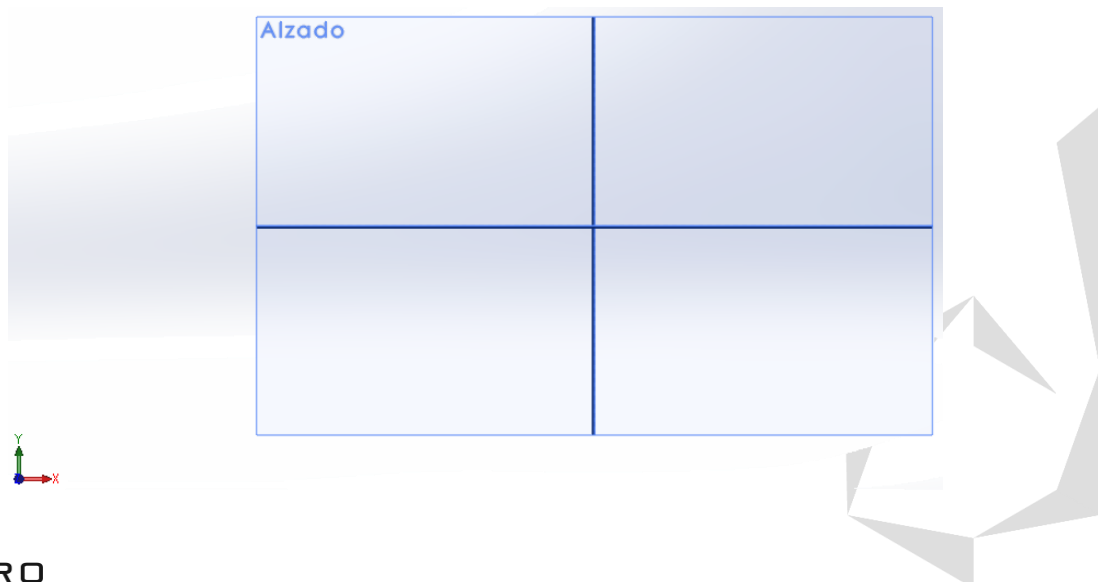


Esta parte de alzado se refiere al plano x, y, z en el que quiero empezar a modelar mi figura.



En SolidWorks el Alzado, la Planta y la Vista Lateral (también llamado Perfil) corresponden a los siguientes planos:

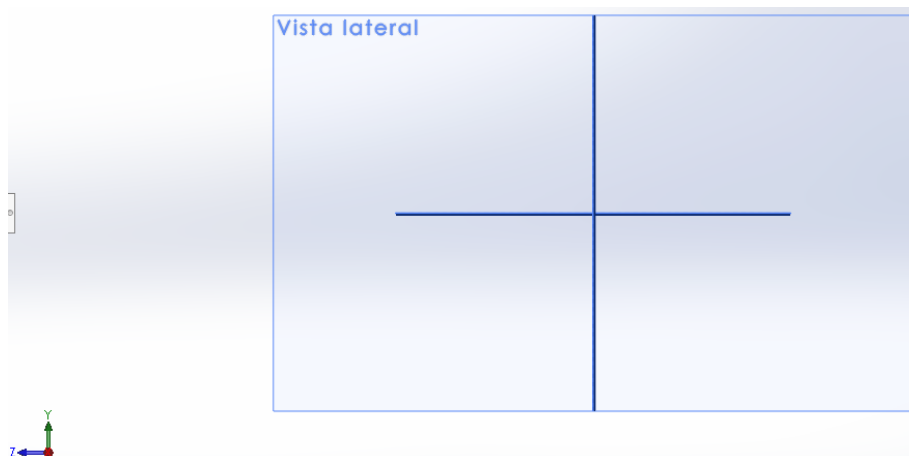
- Alzado: Es el plano XY, osea visto desde en frente.



- Planta: Es el plano XZ, osea visto desde arriba.



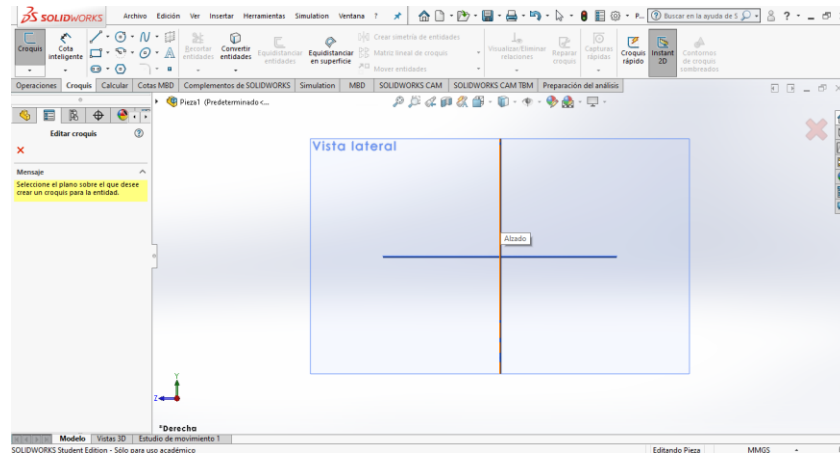
- Vista Lateral: Es el plano ZY, osea visto de lado.



Si me equivoqué en el plano elegido para empezar a modelar mi figura lo que debo hacer es volver a dar clic en el botón de Croquis que ahora se debe llamar Salir del croquis.



Para luego volver a dar clic en el botón de croquis y ahora si elegir desde qué plano quiero empezar a modelar mi figura.



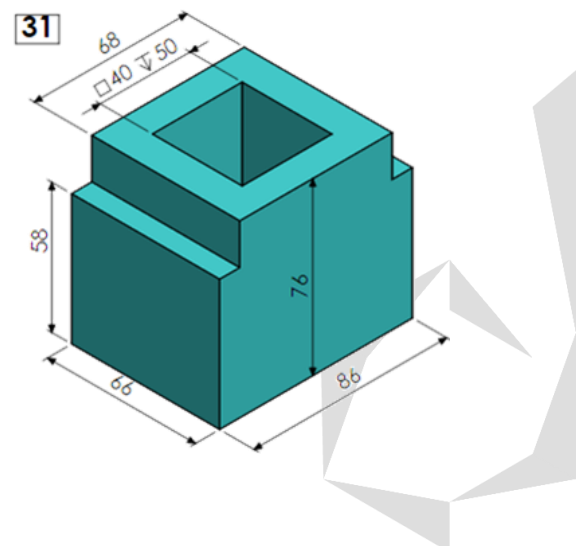
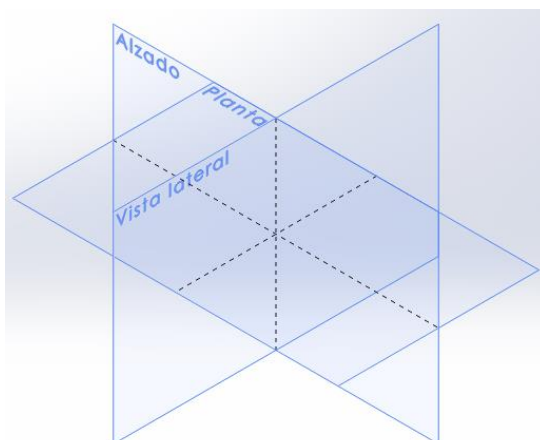
En este caso nosotros empezaremos a modelar desde el Alzado.

Pasos para Crear una Figura en SolidWorks:

1. **Dibujar al tanteo la figura:** Esto se hace con las herramientas de línea, círculo, esquinas curvadas, óvalos (ranura recta), rectángulos, etc.
2. **Agregar cotas inteligentes:** Cota se refiere a la medida que tendrá cada línea, círculo, curva o ángulo de la figura. *Primero se agregan las cotas inteligentes porque si no se puede causar un error porque una relación esté en conflicto con una cota.*
3. **Agregar las relaciones pertinentes:** Ya sea hacer que dos cosas sean iguales, paralelas, tangentes, que coincidan, etc. Todo este tipo de cosas añaden un simbolito verde al modelo de SolidWorks.
4. **Extruir la figura:** Hacer que pase de ser un modelo 2D a ser uno 3D.

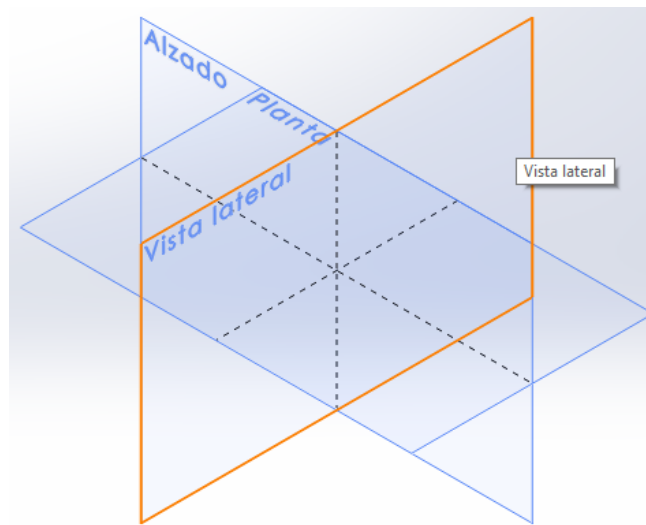
Bosquejo de la Figura

- 6) **Croquis:** Como vamos a crear esta figura de forma 3D, debo ver que vista es la que quiero dibujar primero, para poder visualizar mi croquis de manera 3D o también llamada isométrica, debo presionar las teclas CTRL + 7.

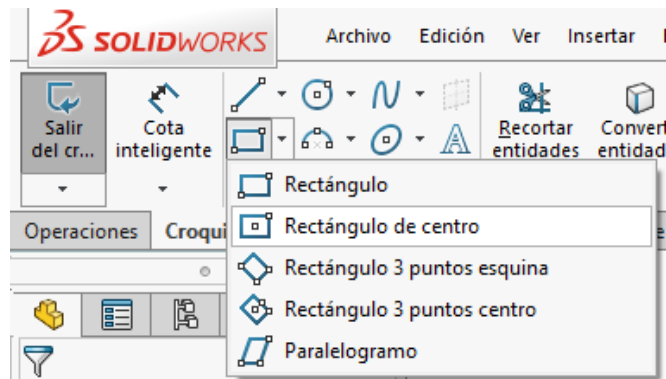


Ya con esta vista puedo decidir a qué plano le corresponde cada parte de mi figura.

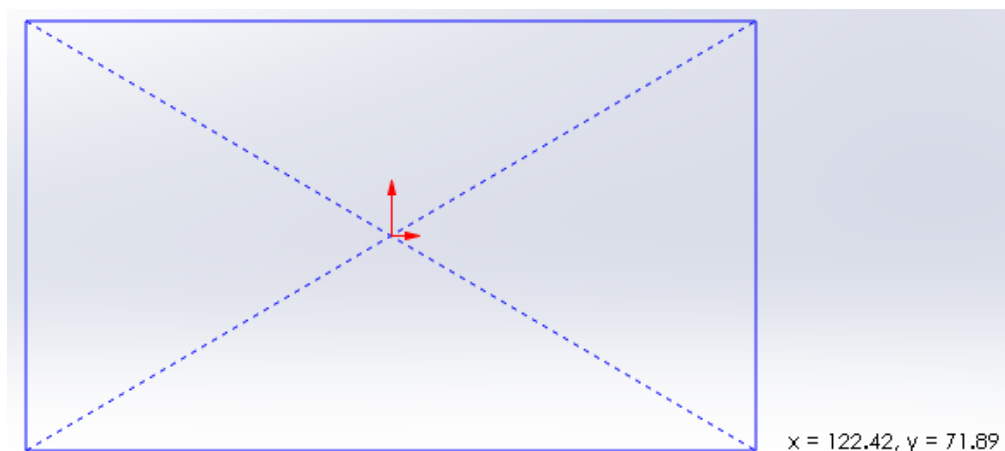
Vamos a empezar a dibujar mi croquis desde la Vista Lateral su parte más compleja.



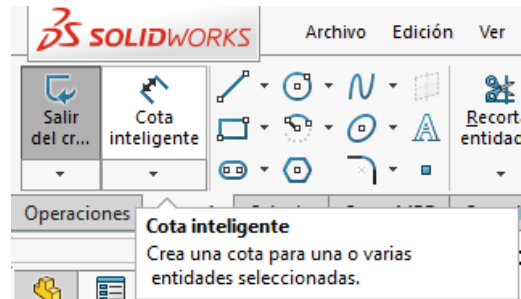
- 7) **Croquis: Rectángulo de Centro:** Aquí vamos a usar la herramienta de Rectángulo de centro para crear la parte de rectangular que se ve en la Vista Lateral de mi figura 3D.



Como estamos usando la herramienta Rectángulo de centro, debemos de elegir el punto central de mi rectángulo y extenderlo desde ahí.



- 8) **Croquis: Cota Inteligente:** Ahora para acotar (dar dimensiones) a las líneas de mi figura voy a seleccionar la opción de Cota inteligente.

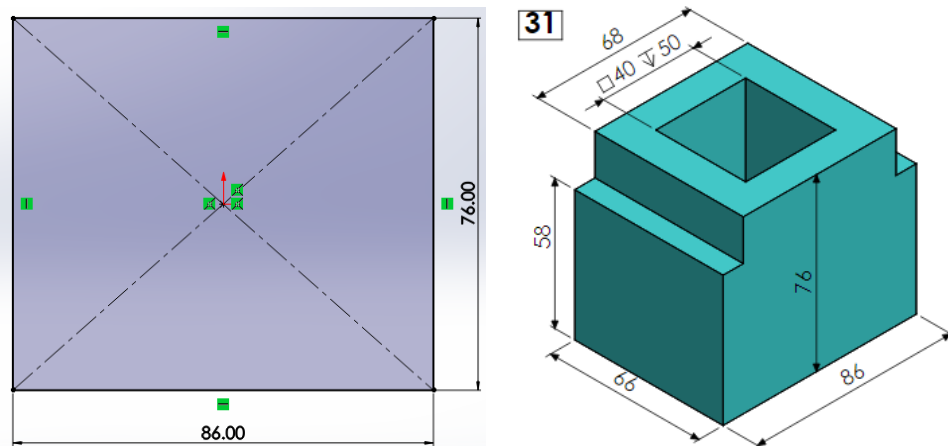


Con esta herramienta podré indicar cuánto debe valer de longitud de cada uno de mis elementos en la ventana emergente que dice Modificar (esta sale automáticamente cuando ponga una cota inteligente o si doy doble clic en la cota inteligente).

La cota inteligente puede ser usada:

- Para obtener la longitud de una sola línea.
- Para obtener la distancia de un nodo a otro.
- Para obtener la distancia de una línea a otra.
- Para obtener la distancia de un nodo a una línea.
- Para obtener el radio de un arco o círculo (seleccionando su perímetro).
- Para obtener el ángulo entre dos líneas.

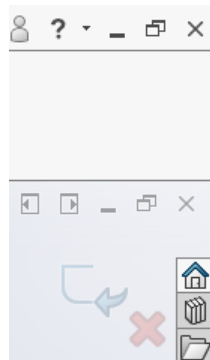
Debo arreglar las cotas antes hechas para que aparezcan como lo hacen en el plano 3D.



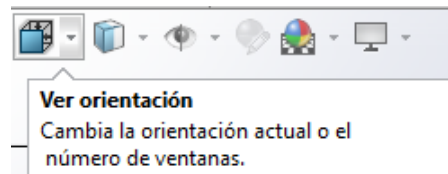
Controles de Visualización SolidWorks:

- 9) **Controles Teclado:** Estos son algunos de los controles que puedo usar para ver de distintas formas mi figura.
- **Dejar de utilizar cualquier herramienta:** Presionando la tecla de escape “ESC”.
 - **Volver a utilizar la última herramienta seleccionada después de haber presionado la tecla ESC para dejar de usarla:** Dando clic a la tecla “Enter”.
 - **Hacer que aparezca un menú con las herramientas sobre el área de trabajo:** Dando clic a la tecla “S”.

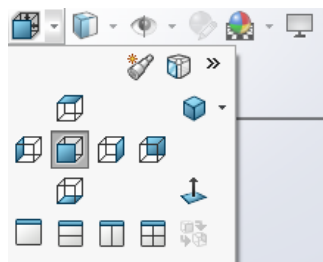
- **Hacer que la pantalla se centre en nuestra figura:** Dando clic a la tecla “f”.
- **Alejar la vista de mi figura:** con la letra “z” o jalando hacia mí la bolita del mouse o haciendo lo mismo con los dos dedos en la laptop.
- **Acercar la vista de mi figura:** presionando “CTRL + z” o empujando hacia delante la bolita del mouse o haciendo lo mismo con los dos dedos en la laptop.
- **Mover horizontalmente la vista de mi figura:** presionando “CTRL + presionar la bolita del mouse y moverlo simultáneamente” o “CTRL + mover los dos dedos en el mouse de la laptop”.
- **Duplicar mi figura:** presionando “CTRL + clic del mouse sobre mi figura”.
- **Salir del croquis:** Esto se hace para que aparezca solo la silueta de mi figura sin ninguna cota ni simbología de relación y se hace dando doble clic sobre el área de trabajo o dando clic en el símbolo de flecha azul en la esquina superior derecha. Volvemos a meternos al croquis seleccionando el botón de croquis.



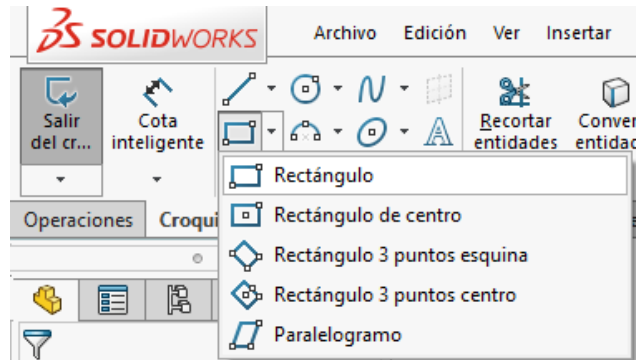
- **Rotar la vista de mi figura:** presionando “presionar la bolita del mouse y moverlo simultáneamente” o “mover horizontalmente los dos dedos en el mouse de la laptop”.
- **Ver alguna de las caras de nuestra figura:** Para ello selecciono el botón de ver orientación, el logo es una pequeña caja azul que se encuentra justo encima de mi figura en el área de trabajo.



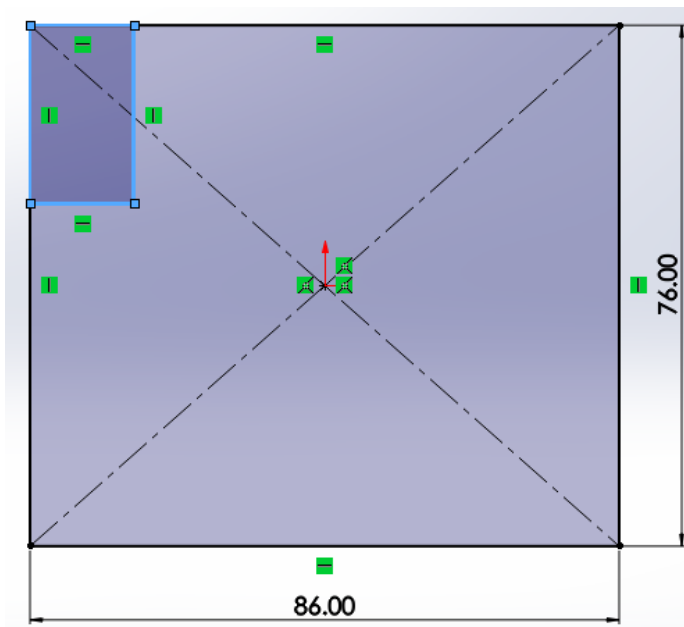
- Dando clic en este botón me saldrán distintas opciones para que pueda visualizar desde arriba, abajo, de un lado, del otro o en frente a mi figura. Todo puesto muy intuitivamente de forma gráfica para que sea entendible.
 - Todas estas vistas pueden ser accedidas rápidamente presionando CTRL+1, CTRL+2, CTRL+3, CTRL+4, CTRL+5, CTRL+6, CTRL+7 y CTRL+8.



- 10) **Croquis: Rectángulo:** Luego vamos a usar la herramienta de rectángulo para crear la parte de rectangular que se ve en el Alzado de mi figura 3D.

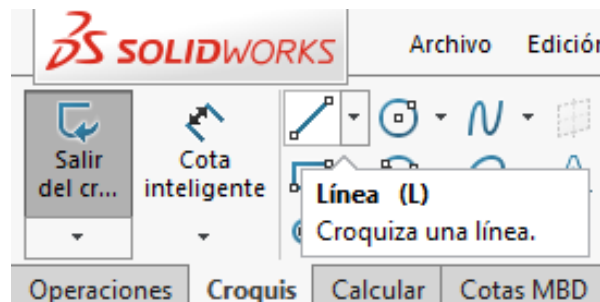


Para usar esta herramienta debo seleccionar desde qué punto hasta qué punto se creará mi rectángulo. Esto lo usaré para crear las partes que cortan al rectángulo mayor.



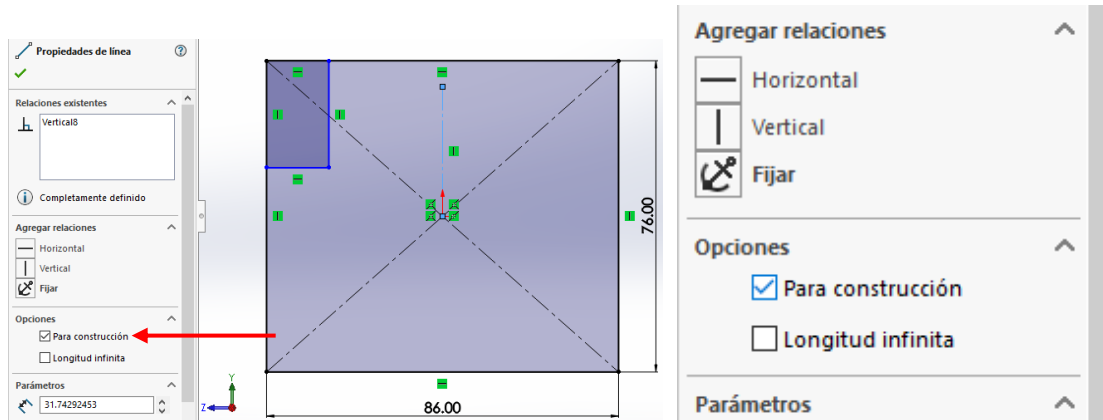
- 11) **Croquis: Línea:** Como mi figura es simétrica, vamos a empezar dibujando con la herramienta Línea el eje horizontal usando una línea de construcción.

Las líneas punteadas (de construcción) se usan para guiarnos en la construcción y no son parte de la figura en sí.



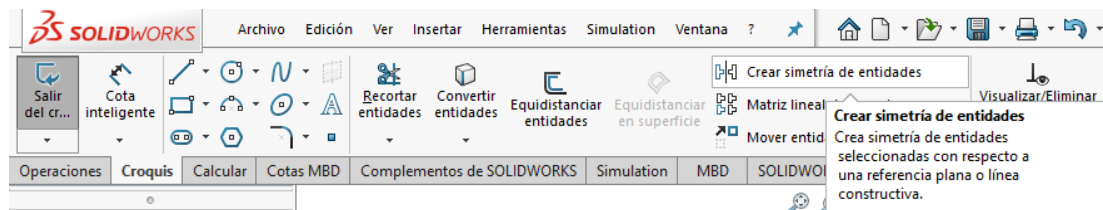
- 12) **Propiedades: Para Construcción:** Sirve para volver cualquier círculo, línea, curva, etc. en algo de construcción, lo cual está conformado de un trazo punteado y no afecta a la forma de la figura, es solo para referencias.

La línea vertical la crearemos desde el origen de coordenadas y posteriormente indicaremos que es Para Construcción del lado izquierdo del área de trabajo.

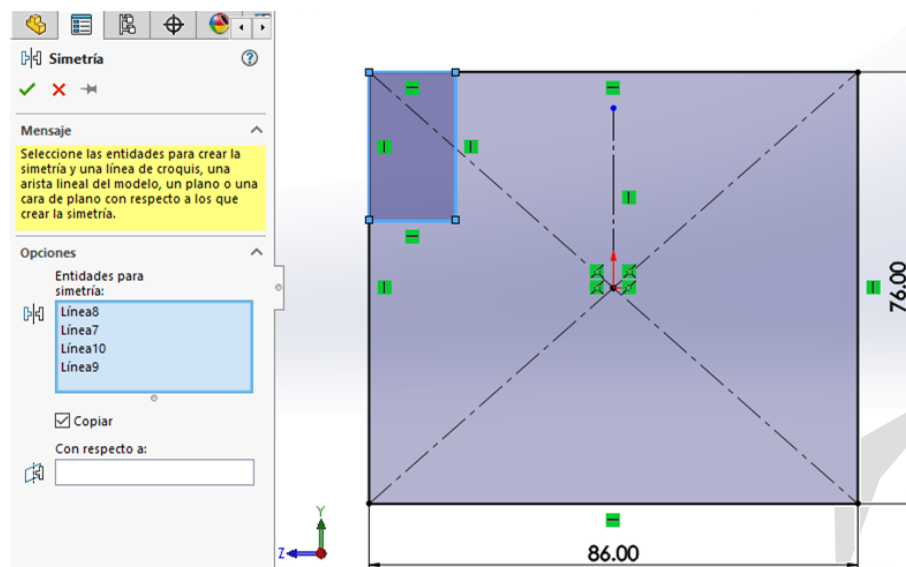


Luego lo que haremos es crear una simetría de entidades alrededor de ella.

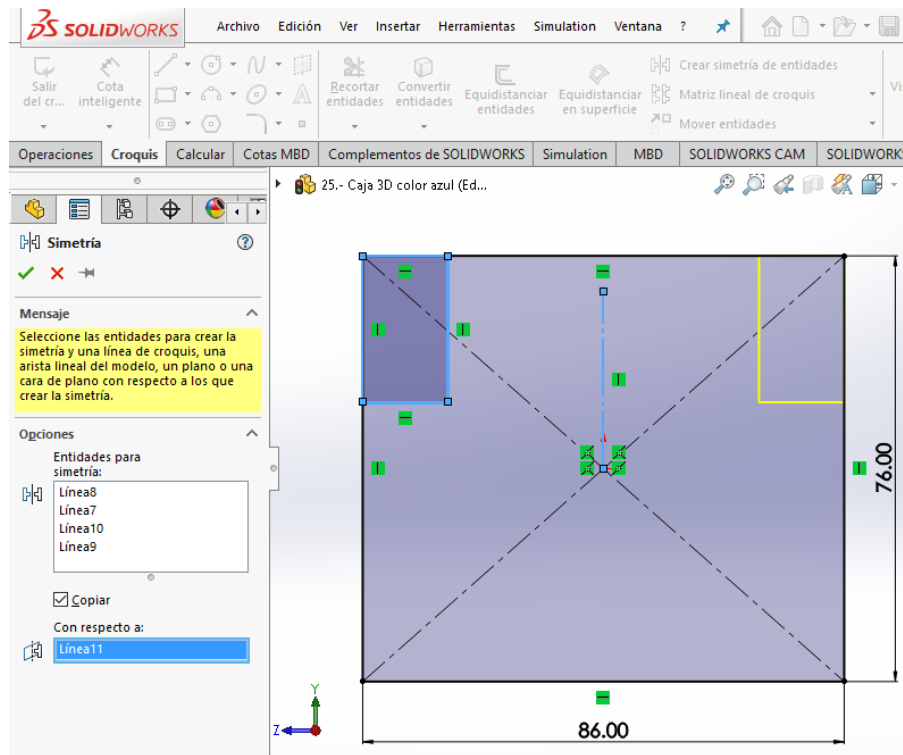
- 13) **Croquis: Simetría de Entidades:** Para poder aplicar la herramienta de simetría debo seleccionar la opción de Crear simetría de identidades.



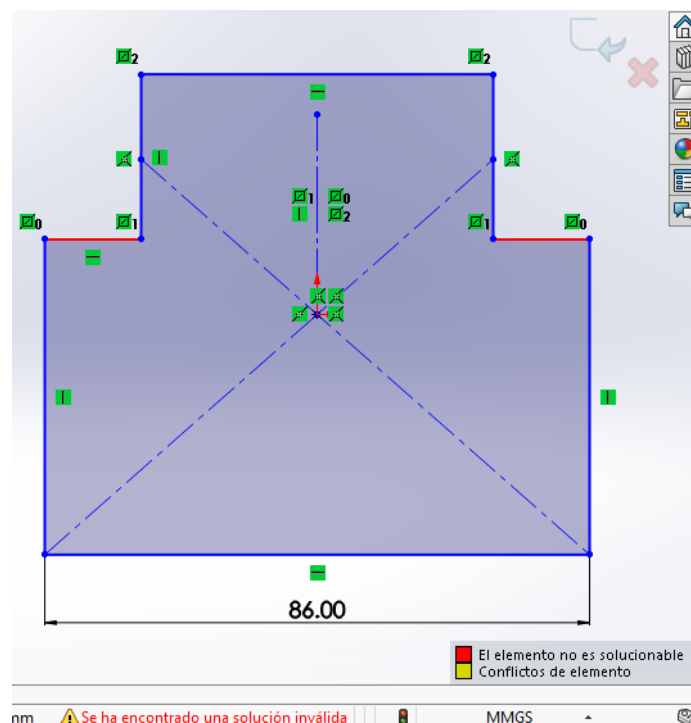
Ya que haya seleccionado esta herramienta lo que debo hacer primero es seleccionar todos los elementos que se van a repetir en la figura.



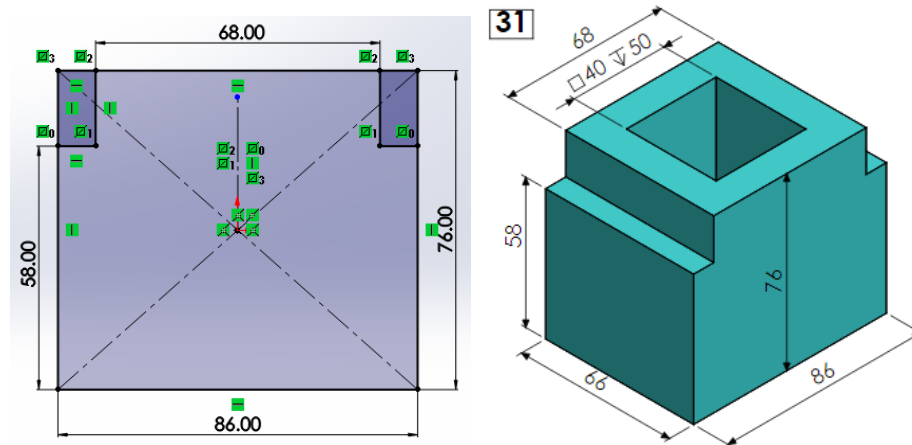
Después voy a seleccionar la opción de Con respecto a: para luego seleccionar alrededor de cuáles ejes es donde se creará la simetría, ya que lo haya hecho debo dar clic en la flechita verde.



Aquí podríamos pensar que debemos recortar los rectángulos cuadrados, pero no es necesario hacerlo, ya que cuando extruya simplemente voy a indicar qué parte de mi figura quiero extruir. Además, si recorto las rectas que crean a mi Rectángulo de centro el programa me dará un error.

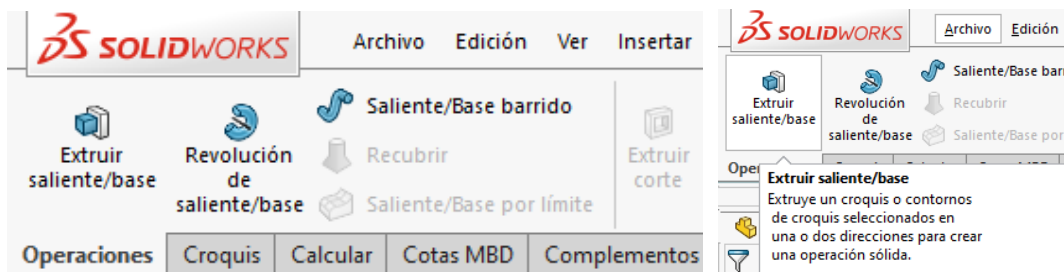


Lo que sí debo hacer es acotar con la Cota inteligente las partes que me faltan de mi plano 3D. Ya que el contorno de mi figura se encuentre totalmente de color negro, es porque ya está totalmente delimitado.

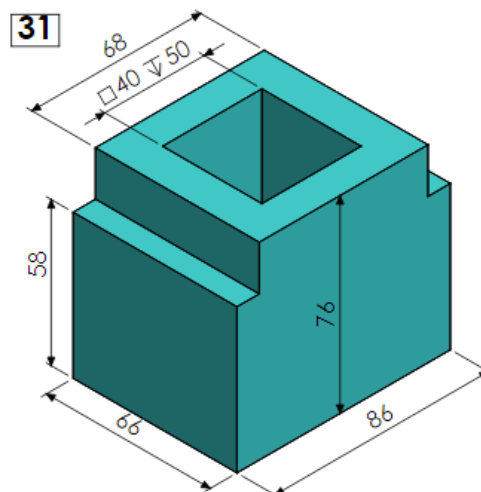


Modelado 3D de la Figura

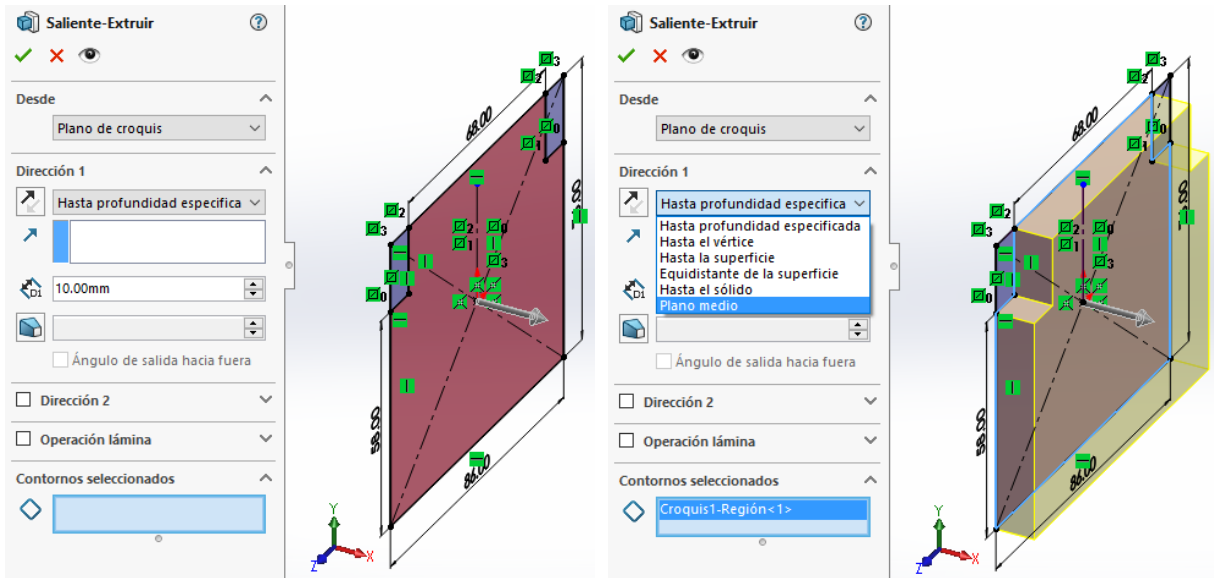
- 14) **Operaciones: Extruir Saliente/Base:** Ahora ya vamos a extruir la pieza, esto implica convertir mi figura 2D en un modelo 3D, para ello debo meterme al menú de Operaciones y después dar clic en Extruir saliente/base, Operaciones → Extruir saliente/base...



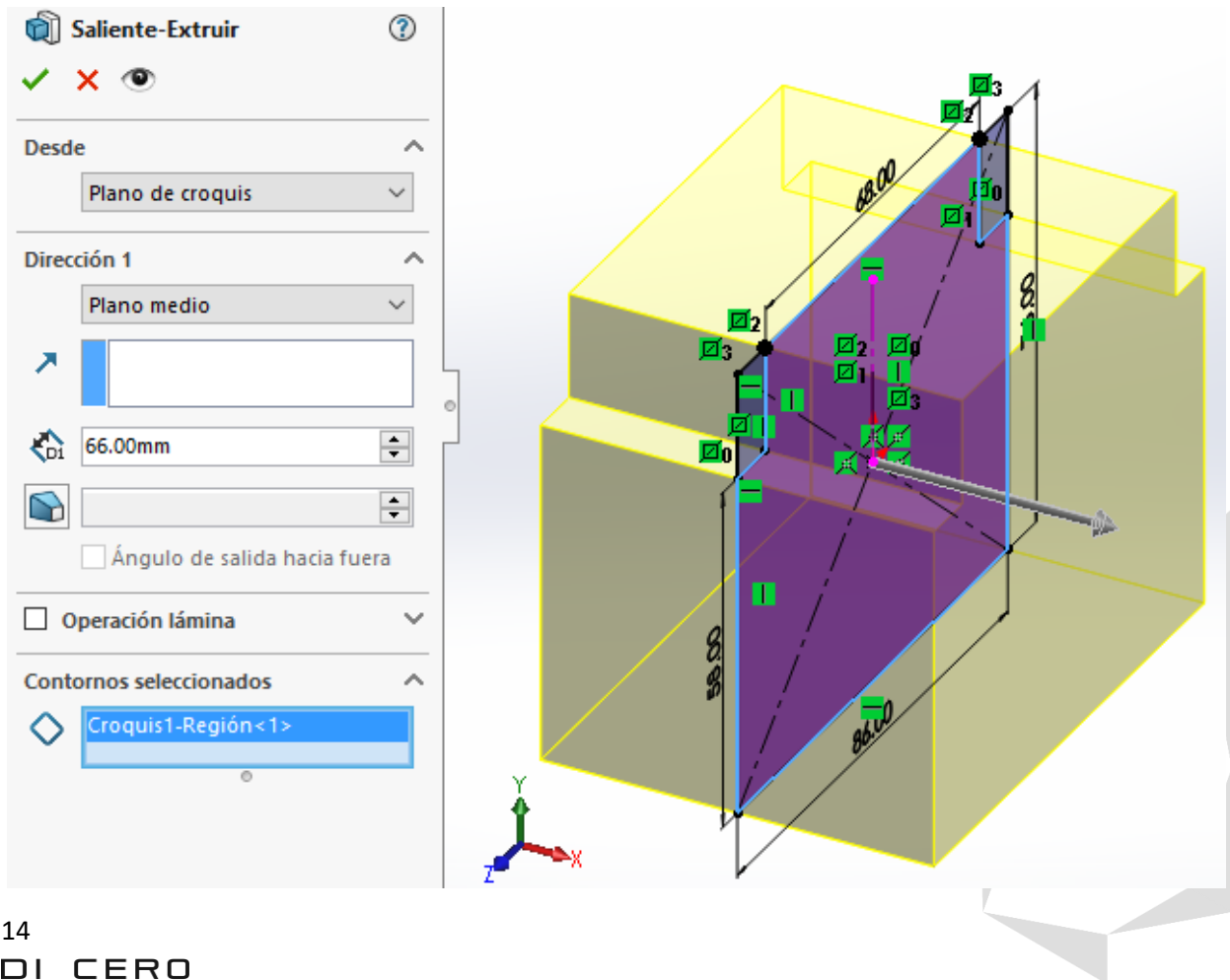
Al dar clic en ese botón me saldrá un menú donde puedo indicar cuánto quiero que se extruya (saque hacia el plano perpendicular) mi figura 2D. Por el plano 3D podemos ver que la parte cuadrada del Alzado la debo extruir 66 mm.



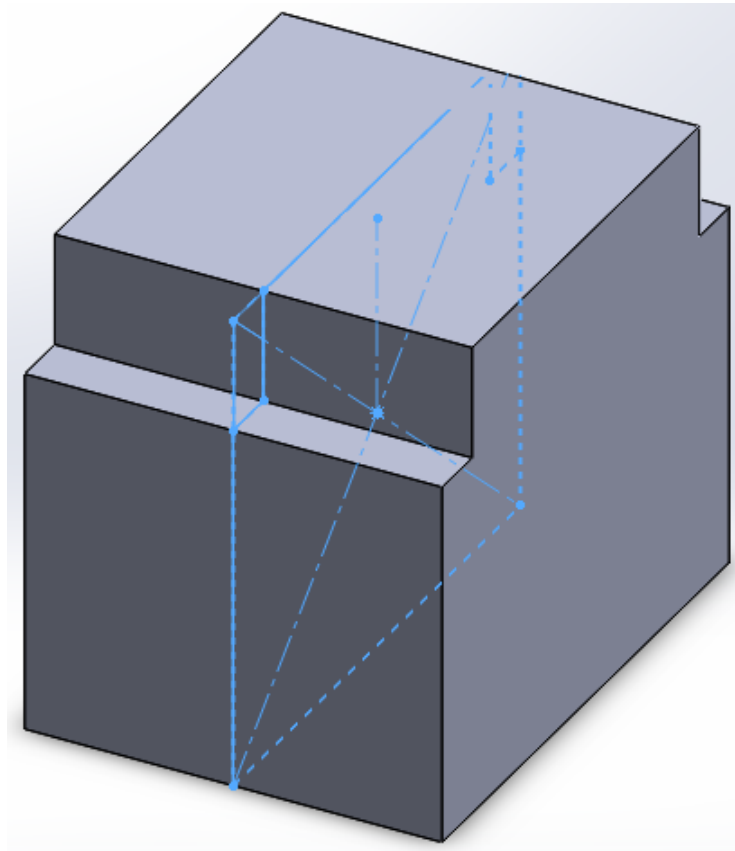
Esto lo indico en la parte izquierda del área de trabajo, donde primero selecciono la parte de mi figura que quiero extruir y luego en donde dice Dirección eligo la opción de Plano medio para que mi figura seleccionada se extruya desde su centroide.



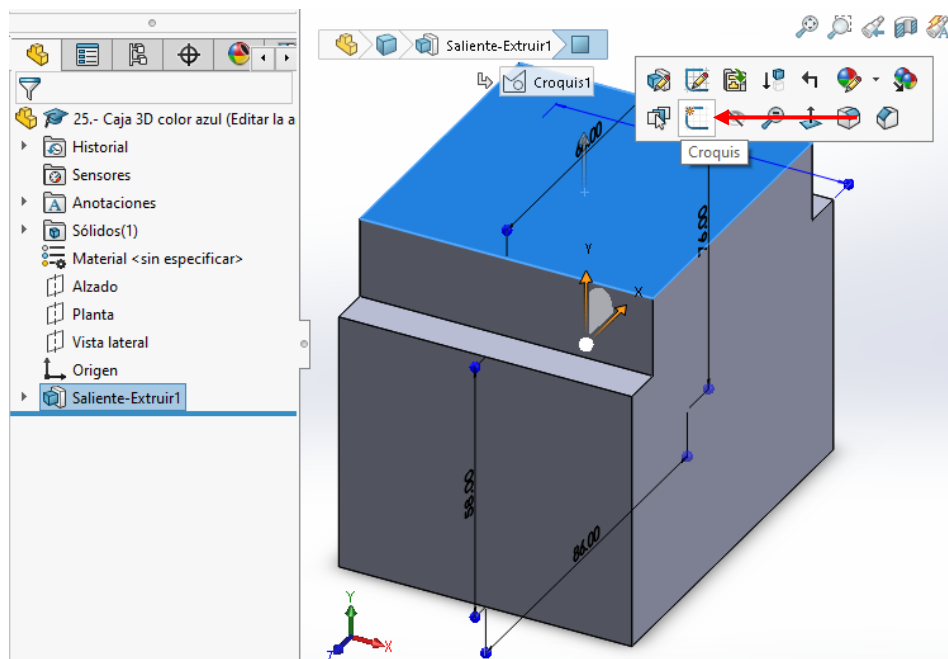
Con esta opción el plano extruido se centra en su punto medio, ya solo habría que dar clic en la flechita verde para que se cree el modelo 3D.



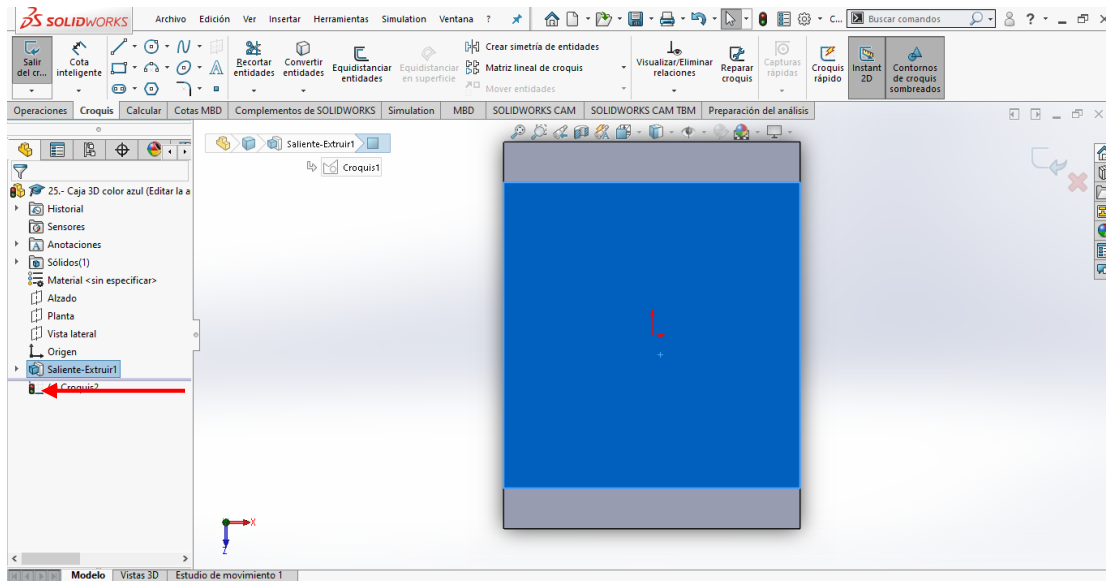
Debo dar clic a la flechita verde ya que haya introducido cuánto se extruirá esa parte de la figura.



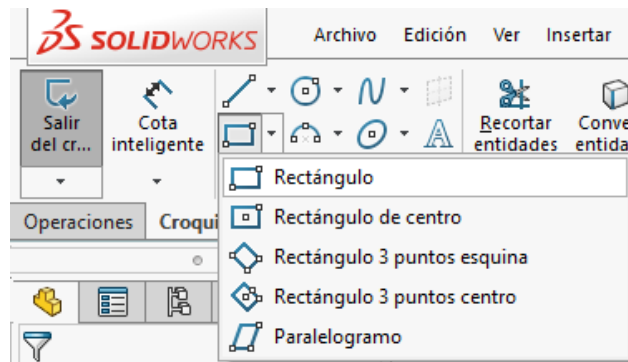
- 15) **Clic Sobre una Superficie Plana: Croquis:** Ya que haya extruido mi figura, puedo seguir dibujando sobre ella, para hacerlo debo dar clic en alguna de sus caras y después seleccionar la opción de Croquis.



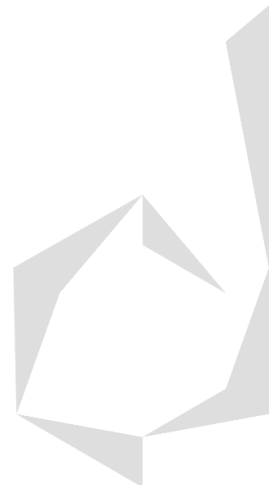
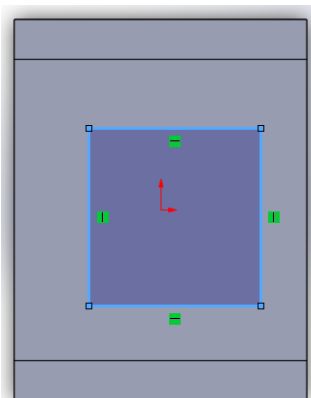
Ya que haya oprimido el botón de Croquis deberé presionar CTRL + 1,2,3,4,5,6,7 u 8 para ver mi figura de una forma que me permita visualizar mejor la cara donde quiero seguir dibujando. En este caso para ver la Planta (vista superior) dimos clic en CTRL + 8. Además, puedo ver que el croquis se creó hasta abajo del menú que se encuentra a la izquierda del área de trabajo.



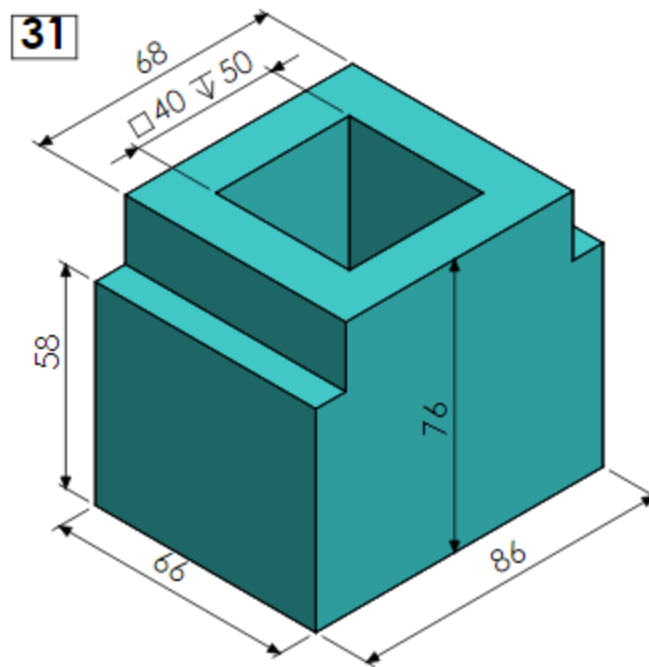
16) Croquis: Rectángulo: Aquí vamos a usar la herramienta de rectángulo para crear el cuadrado que se ve en la Planta de mi figura 3D.



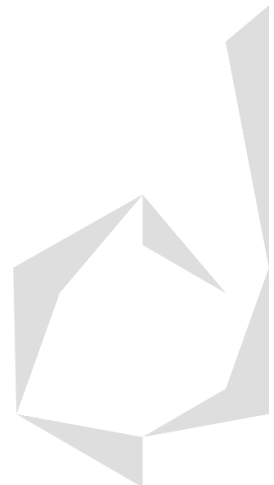
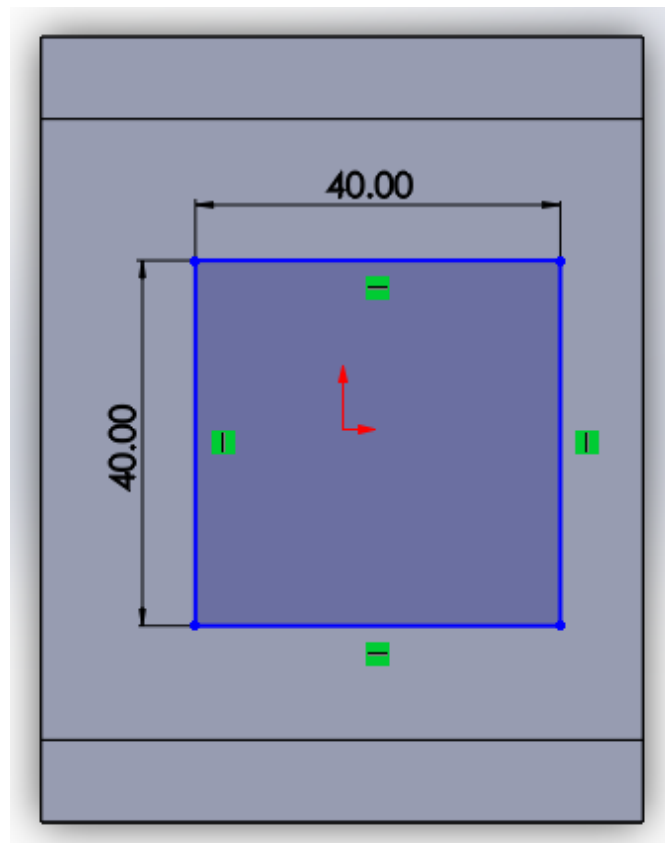
Empezaremos a dibujar los rectángulos desde las paredes de la figura 3D.



Ya que hayamos agregado el rectángulo vamos a crear las cotas inteligentes indicadas en el plano 3D.

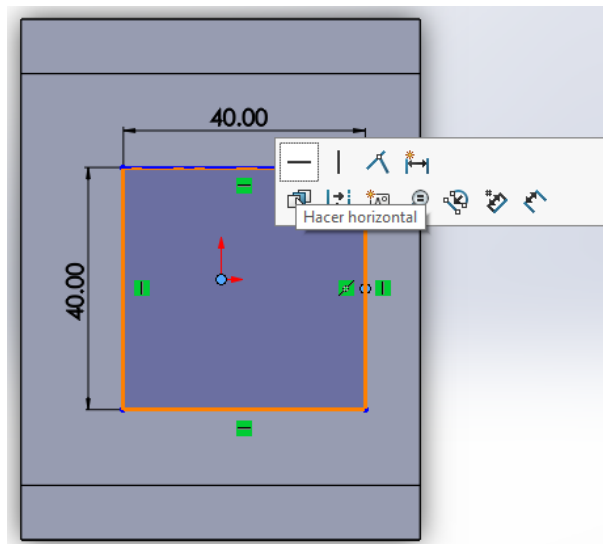


Como en el plano aparecen las cotas del rectángulo alado de un símbolo de cuadrado, eso es porque en realidad es un cuadrado por lo que sus lados son iguales, aparte se ve un número con una flecha, esa es la separación que hay entre los dos cuadrados.



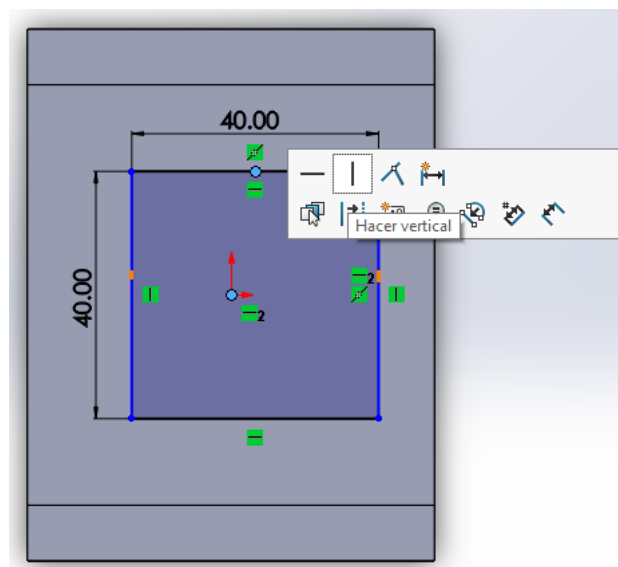
- 17) **Propiedades: Hacer Horizontal:** La propiedad de Hacer horizontal sirve para alinear dos puntos, primero seleccionando uno, presionando la tecla CTRL, seleccionando el otro y eligiendo la opción de Hacer horizontal, aunque además puede servir para simplemente indicar que una recta se encuentre de forma 100% horizontal, sin ningún tipo de inclinación.

Para situar el cuadrado en el centroide de la figura voy a agregar una relación de Hacer horizontal entre el centroide de las rectas verticales del cuadrado y el origen de coordenadas. Basta que lo haga con una sola recta porque estoy manejando un rectángulo.

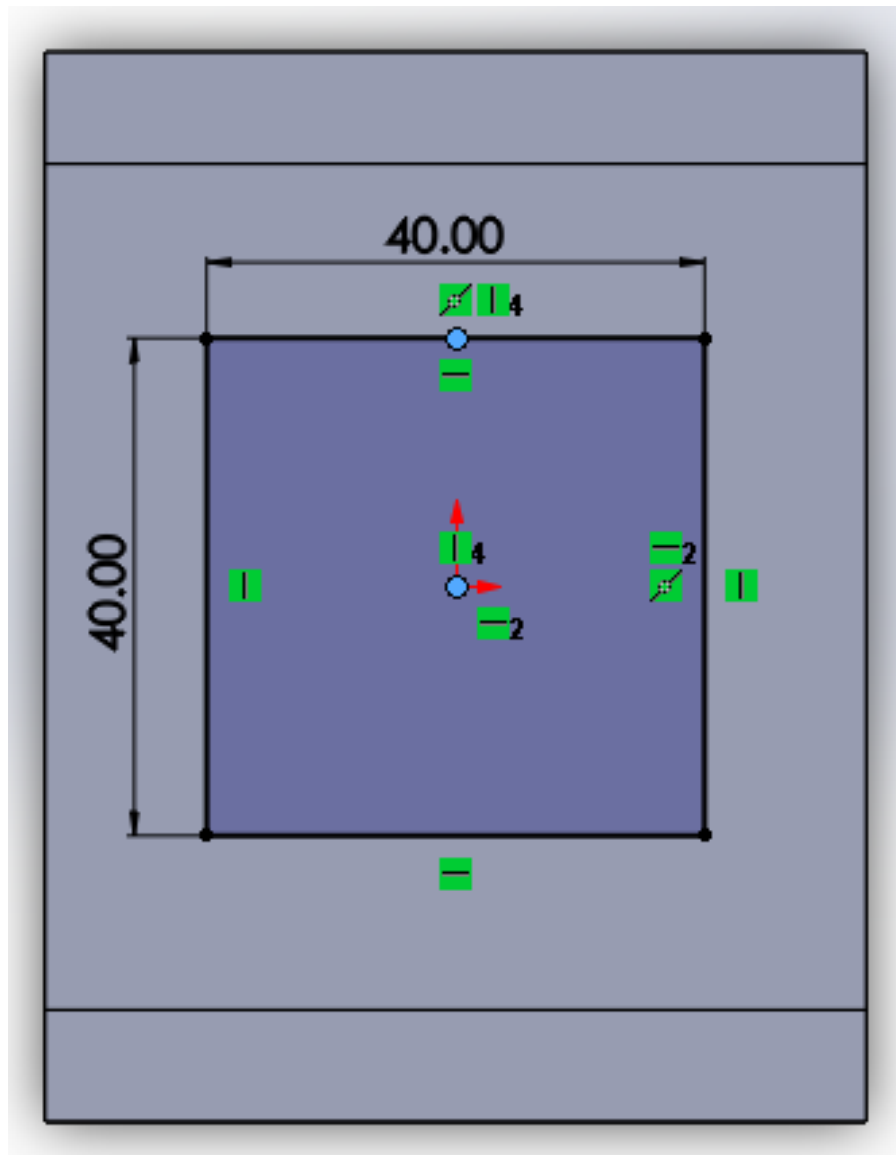


- 18) **Propiedades: Hacer Vertical:** La propiedad de Hacer vertical sirve para alinear dos puntos, primero seleccionando uno, presionando la tecla CTRL, seleccionando el otro y eligiendo la opción de Hacer vertical, aunque además puede servir para simplemente indicar que una recta se encuentre de forma 100% vertical, sin ningún tipo de inclinación.

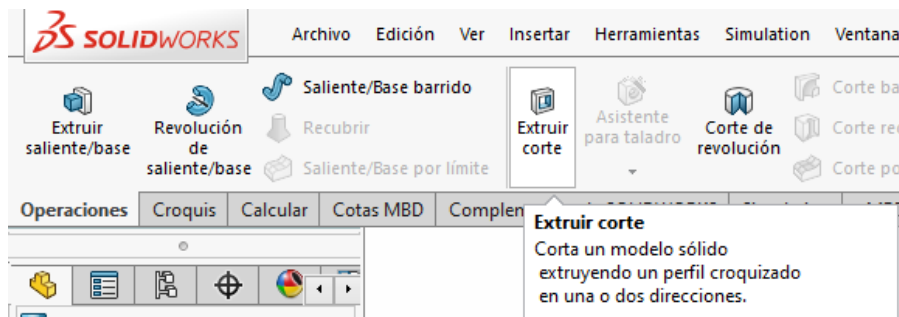
Por último, crearé una relación de Hacer vertical entre las rectas horizontales y el origen de coordenadas también.



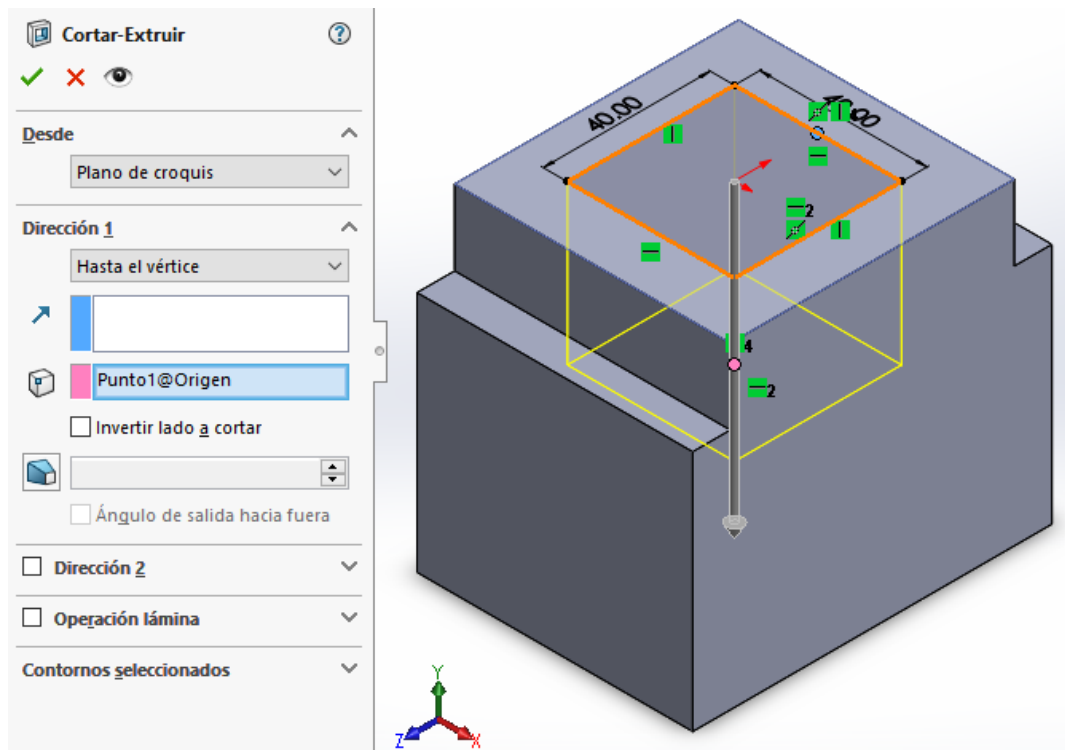
Como el contorno de mi figura está completamente de color negro, la figura está totalmente delimitada, por lo que no se moverá de formas indeseables.



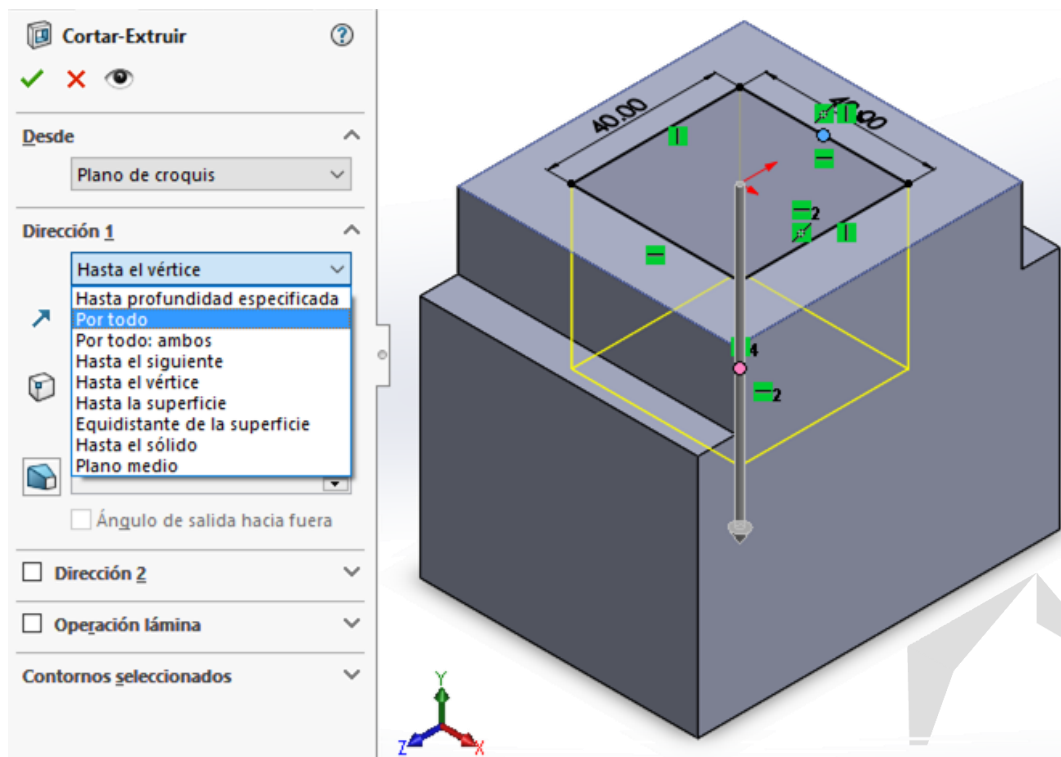
- 19) **Operaciones:** Extruir Corte: Cuando quiera recortar una parte de mi modelo 3D lo que debo hacer es primero haber creado un croquis sobre alguna de sus caras para empezar a dibujar y luego seleccionar la herramienta de Operaciones → Extruir corte.



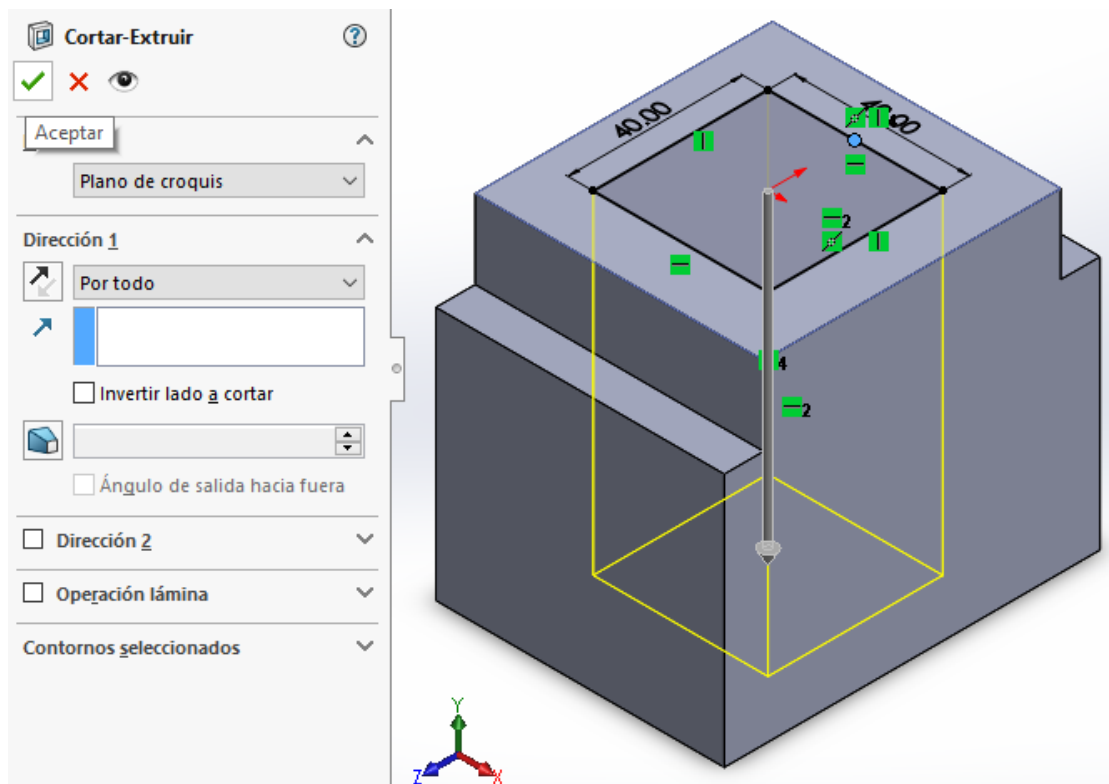
Ya que haya hecho esto puedo presionar las teclas CTRL + 7 para ver la operación desde un punto de vista isométrico (3D).



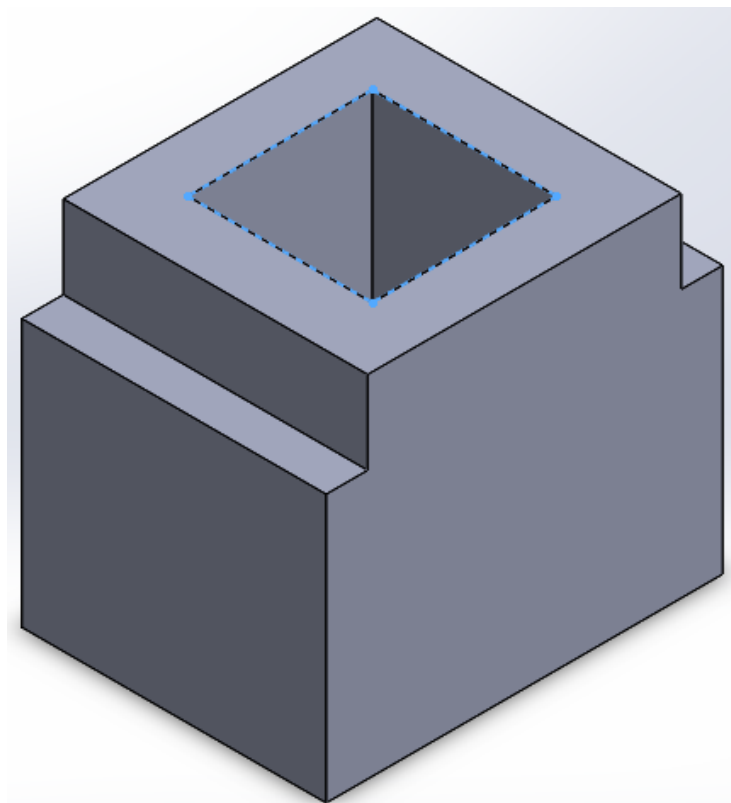
En este punto puedo indicar una profundidad para el corte o puedo indicar en la parte donde dice Dirección que corte todo el cuerpo seleccionando la opción de Por todo.



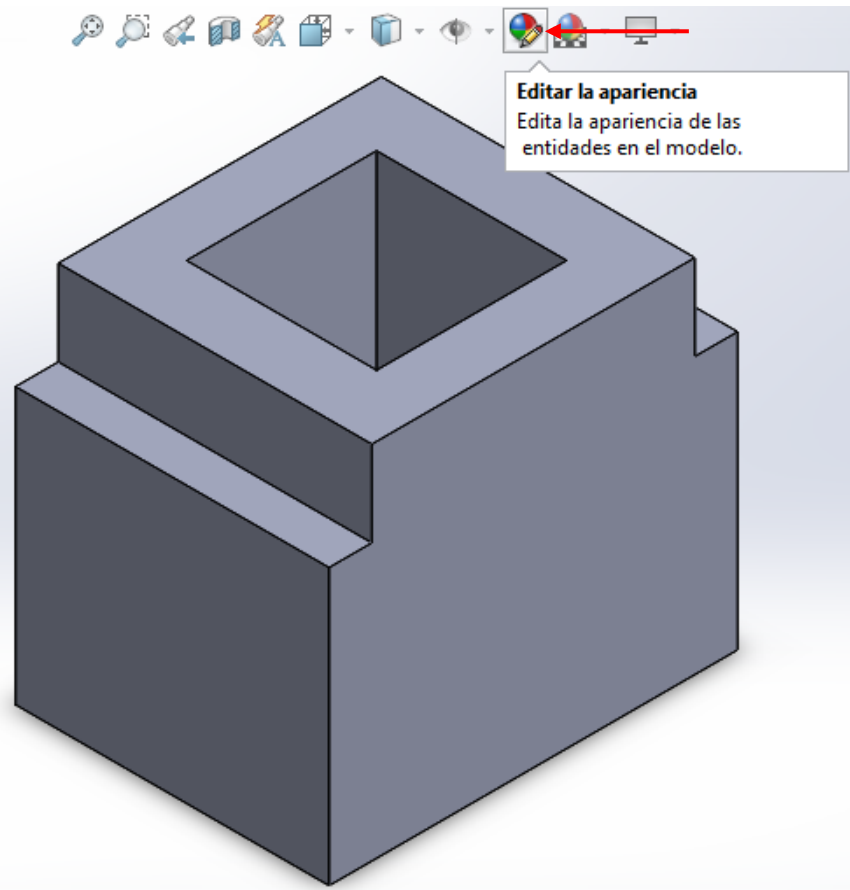
El corte se hará cuando dé clic en la flechita verde.



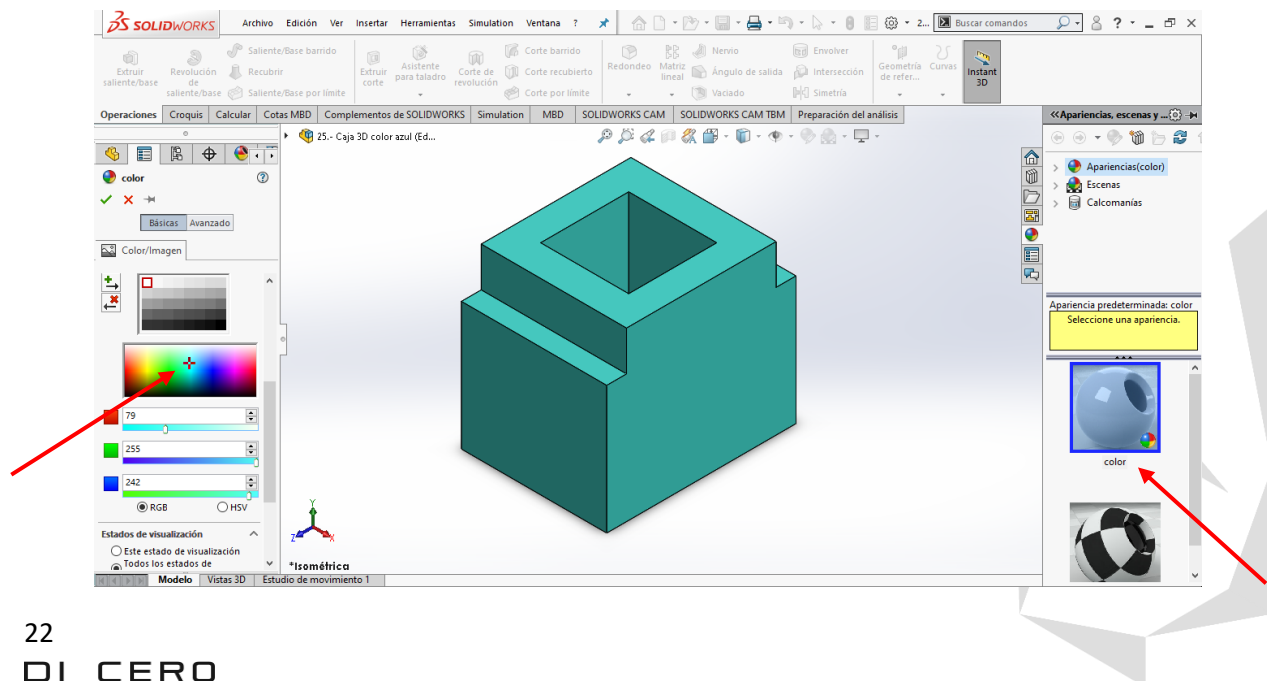
Y eso será todo para que pueda crear mi figura.



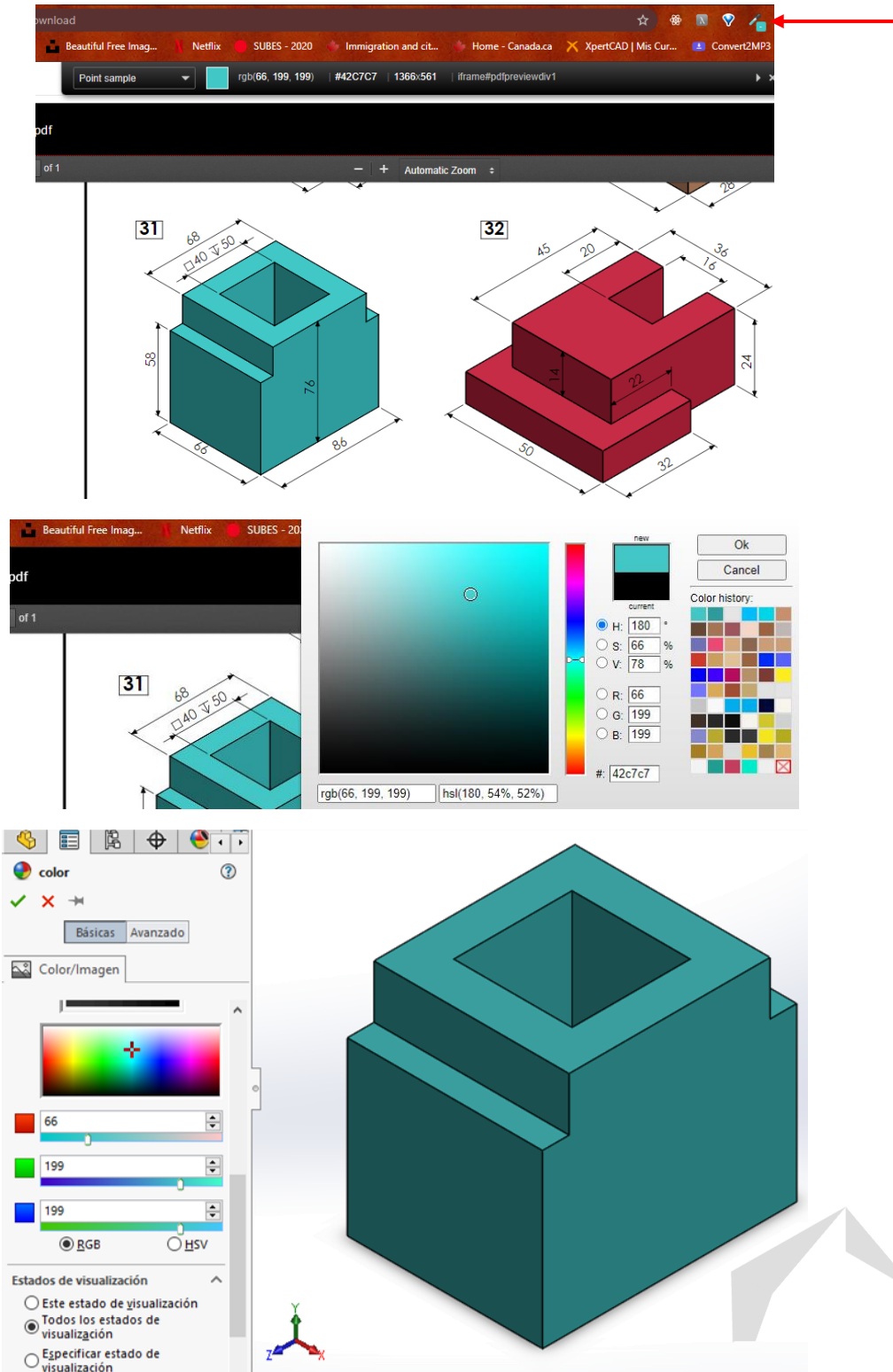
20) **Menú Sobre la Pieza: Editar la Apariencia:** Finalmente, si quiero editar la apariencia de mi modelo 3D, debo introducirme a editar apariencia.



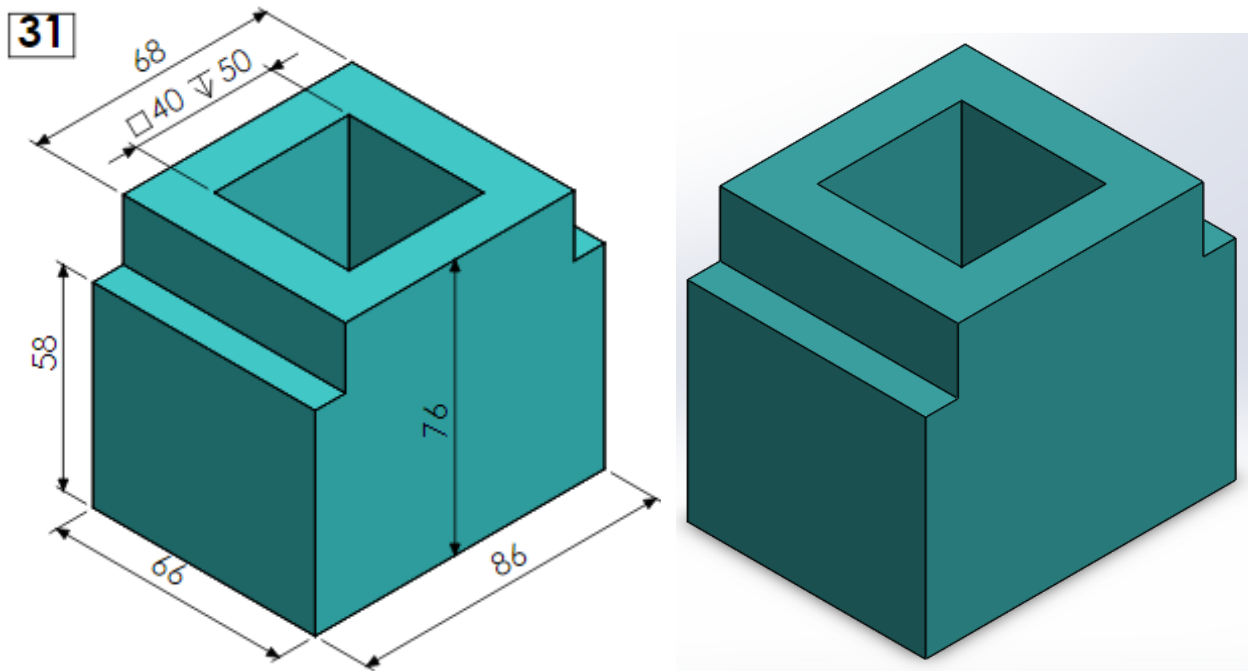
Ya que haya oprimido el botón de Editar apariencia me saldrá un menú del lado izquierdo y derecho para que le pueda cambiar de color a mi figura si selecciono la parte de Color que se encuentra a la derecha. Aquí no podré dar clic en nada sino desaparecerá el menú de la derecha.



- 21) **Extensión de Navegador Google Chrome: ColorZilla:** Aquí simplemente deberé dar clic en la figura 3D y elegir el color que quiero del lado izquierdo del área de trabajo. Ya que haya elegido el color que quiero solo debo dar clic en la flechita verde. Además si quiero darle un color en específico puedo buscar su código rgb y meterlo en el menú izquierdo.



Con esto la figura quedará muy parecida a como está en el plano 3D.



Referencias:

CAD CAM para todos, "tutorial solidworks desde cero", 2022 [Online], Available: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLrcIFMPHNO3wX5WQwpFatuX4D9N-7guA>

