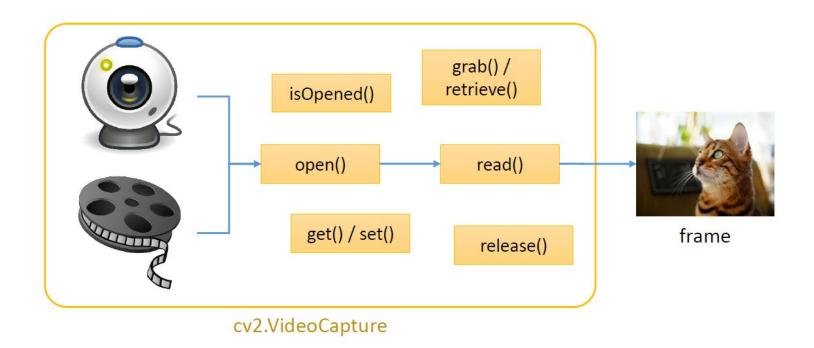


멀티미디어

## 동영상 처리

- cv2.VideoCapture 클래스
  - OpenCV에서는 카메라와 동영상으로부터 프레임(frame)을 받아오는 작업을 cv2.VideoCapture 클래스 하나로 처리함





## 동영상 처리

• 카메라 열기

```
cv2.VideoCapture(index, apiPreference=None) -> retval
```

- index: camera\_id + domain\_offset\_id 시스템 기본 카메라를 기본 방법으로 열려면 index에 0을 전달
- apiPreference: 선호하는 카메라 처리 방법을 지정
- retval: cv2.VideoCapture 객체

```
cv2.VideoCapture.open(index, apiPreference=None) -> retval
```

• retval: 성공하면 True, 실패하면 False.



## 동영상 처리

- 카메라 열기
  - 비디오 캡쳐가 준비되었는지 확인

```
cv2.VideoCapture.isOpened() -> retval
```

- retval: 성공하면 True, 실패하면 False.
- 프레임 받아오기

```
cv2.VideoCapture.read(image=None) -> retval, image
```

- retval: 성공하면 True, 실패하면 False.
- image: 현재 프레임 (numpy.ndarray)



# 동영상 처리

• 카메라 열기

cv2.VideoCapture.get(propId) -> retval

• propld: 속성 상수. (<u>OpenCV 문서</u> 참조)

CAP_PROP_FRAME_WIDTH	프레임 가로 크기
CAP_PROP_FRAME_HEIGHT	프레임 세로 크기
CAP_PROP_FPS	초당 프레임 수
CAP_PROP_FRAME_COUNT	비디오 파일의 총 프레임 수
CAP_PROP_POS_MSEC	밀리초 단위로 현재 위치
CAP_PROP_POS_FRAMES	현재 프레임 번호
CAP_PROP_EXPOSURE	노출

• retval: 성공하면 해당 속성 값, 실패하면 0.



## 동영상 처리

- 비디오 저장
- cv2.VideoWriter 클래스
  - OpenCV에서는 cv2.VideoWriter클래스를 이용하여 일련의 프레임을 동영상 파일로 저장할 수 있음
  - 일련의 프레임은 모두 크기와 데이터 타입이 같아야 함
- Fource
  - 동영상 파일의 코덱, 압축 방식, 색상, 픽셀 포맷 등을 정의하는 정수 값

cv2.VideoWriter_fourcc(*'DIVX')	DIVX MPEG-4 코덱
cv2.VideoWriter_fourcc(*'XVID')	XVID MPEG-4 코덱
cv2.VideoWriter_fourcc(*'FMP4')	FFMPEG MPEG-4 코덱
cv2.VideoWriter_fourcc(*'X264')	H.264/AVC 코덱
cv2.VideoWriter_fourcc(*'MJPG')	Motion-JPEG 코덱

## 동영상 처리

- 비디오 저장
- 저장을 위한 동영상 파일 열기

```
cv2.VideoWriter(filename, fourcc, fps, frameSize, isColor=None) -> retval
```

• filename: 비디오 파일 이름 (e.g. 'video.mp4')

fourcc: fourcc (e.g. cv2.VideoWriter\_fourcc(\*'DIVX'))

• fps: 초당 프레임 수 (e.g. 30)

• frameSize: 프레임 크기. (width, height) 튜플.

• isColor: 컬러 영상이면 True, 그렇지않으면 False.

• retval: cv2.VideoWriter 객체

cv2.VideoWriter.open(filename, fourcc, fps, frameSize, isColor=None) -> retval

• retval: 성공하면 True, 실패하면 False.



## 동영상 처리

- 비디오 저장
- 비디오 파일이 준비되었는지 확인

```
cv2.VideoWriter.isOpened() -> retval
```

- retval: 성공하면 True, 실패하면 False.
- 프레임 저장

```
cv2.VideoWriter.write(image) -> None
```

• image: 저장할 프레임 (numpy.ndarray)



## 트랙바 사용하기

- 트랙바란?
  - 프로그램 동작 중 사용자가 지정한 범위 안의 값을 선택할 수 있는 컨트롤 바
  - OpenCV에서 제공하는 그래픽 사용자 인터페이스





## 트랙바 사용하기

• 트랙바 생성 함수

cv2.createTrackbar(trackbarName, windowName, value, count, onChange) -> None

• trackbarName: 트랙바 이름

• windowName: 트랙바를 생성할 창 이름.

• value: 트랙바 위치 초기값

• count: 트랙바 최댓값. 최솟값은 항상 0.

• onChange: 트랙바 위치가 변경될 때마다 호출할 콜백 함수 이름

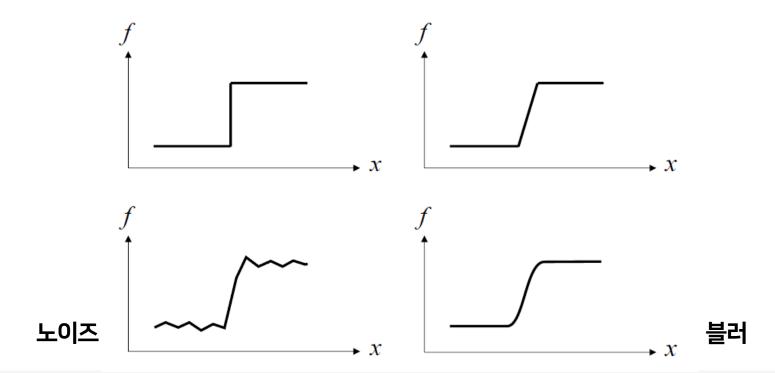
트랙바 이벤트 콜백 함수는 다음 형식을 따름.

onChange(pos) -> None



## 엣지 검출과 미분

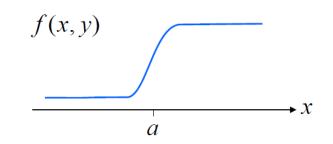
- 엣지(edge)
  - 영상에서 픽셀의 값이 급격하게 변하는 부분
  - 일반적으로 배경과 객체, 또는 객체와 객체의 경계

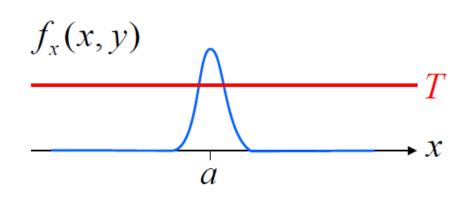


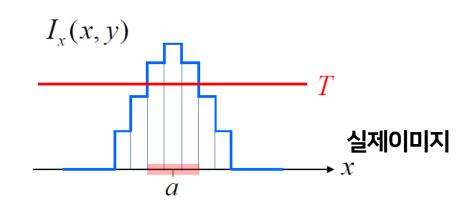


## 엣지 검출과 미분

- 기본적인 엣지 검출 방법
  - 이미지를 (x,y)변수의 함수로 간주했을 때, 이 함수의 1차 미분 값이 크게 나타나는 부분을 검출







## 엣지 검출과 소벨 필터

• 1차 미분의 근사화

$$f' = \frac{df}{dx} = \lim_{\Delta x \to 0} \frac{f(x + \Delta x) - f(x)}{\Delta x}$$

 전진 차분 (Forward difference):

$$\frac{\partial I}{\partial x} \cong \frac{I(x+h) - I(x)}{h}$$

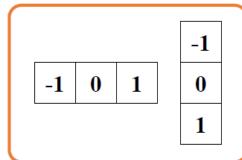
• 후진 차분 (Backward difference):

$$\frac{\partial I}{\partial x} \cong \frac{I(x) - I(x - h)}{h}$$



중앙 차분 (Centered difference):

$$\frac{\partial I}{\partial x} \cong \frac{I(x+h) - I(x-h)}{2h}$$



미분 마스크

# 엣지 검출과 소벨 필터

• 다양한 미분 마스크

평균

가중치2배

3:10 가중치

가로 방향:

-1	0	1
-1	0	1
-1	0	1

-1	0	1
-2	0	2
-1	0	1

-3	0	3
-10	0	10
-3	0	3

세로 방향:

-1	-1	-1
0	0	0
1	1	1

-1 -2 -1 0 0 0 1 2 1

-3	-10	-3
0	0	0
3	10	3

Prewitt

Sobel

Scharr



## 엣지 검출과 소벨 필터

• 소벨 필터를 이용한 미분 함수

• src: 입력 영상

• ddepth: 출력 영상 데이터 타입. -1이면 입력 영상과 같은 데이터 타입을 사용.

• dx: x 방향 미분 차수.

• dy: y 방향 미분 차수.

• dst: 출력 영상(행렬)

• ksize: 커널 크기. 기본값은 3.

• scale 연산 결과에 추가적으로 곱할 값. 기본값은 1.

• delta: 연산 결과에 추가적으로 더할 값. 기본값은 0.

• borderType: 가장자리 픽셀 확장 방식. 기본값은 cv2.BORDER\_DEFAULT.



대부분 dx=1, dy=0, ksize=3 또는 dx=0, dy=1, ksize=3 으로 지정.

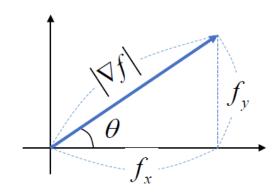
## 그래디언트

- 이미지의 그래디언트(gradient)
  - 함수 f(x,y)를 x축과 y축으로 미분하여 벡터형태로 표현한 것

$$\nabla f = \begin{bmatrix} f_x \\ f_y \end{bmatrix} = f_x \mathbf{i} + f_y \mathbf{j}$$

• 그래디언트 크기: 
$$\left|\nabla f\right| = \sqrt{f_x^2 + f_y^2}$$

• 그래디언트 방향: 
$$\theta = \tan^{-1} \left( \frac{f_y}{f_x} \right)$$

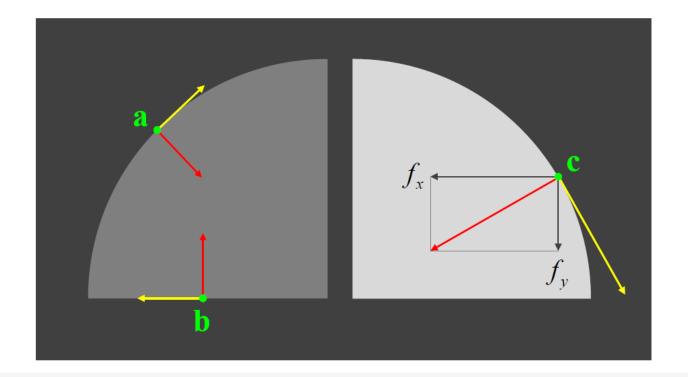


## 그래디언트

• 실제 이미지에서 구한 그래디언트 크기와 방향

• 그래디언트 크기 : 픽셀 값의 차이 정도, 변화량

• 그래디언트 방향 : 픽셀 값이 가장 급격하게 증가하는 방향



## 그래디언트

• 2D 벡터의 크기 계산 함수

```
cv2.magnitude(x, y, magnitude=None) -> magnitude
```

- x: 2D 벡터의 x 좌표 행렬. 실수형.
- y: 2D 벡터의 y 좌표 행렬. x와 같은 크기. 실수형.
- magnitude: 2D 벡터의 크기 행렬. x와 같은 크기, 같은 타입.

magnitude(
$$I$$
) =  $\sqrt{x(I)^2 + y(I)^2}$ 

## 그래디언트

• 2D 벡터의 방향 계산 함수

```
cv2.phase(x, y, angle=None, angleInDegrees=None) -> angle
```

• x: 2D 벡터의 x 좌표 행렬. 실수형.

• y: 2D 벡터의 y 좌표 행렬. x와 같은 크기. 실수형.

• angle: 2D 벡터의 크기 행렬. x와 같은 크기, 같은 타입.

angle(I) = atan2(y(I), x(I))

만약 x(I)=y(I)=0이면 angle은 0으로 설정됨.

• angleInDegrees: True이면 각도 단위, False이면 래디언 단위.



## 캐니 엣지 검출

- 좋은 엣지 검출기의 조건(J.Canny)
- 정확한 검출: 엣지가 아닌 점을 엣지로 찾거나 또는 엣지인데 엣지로 찾지 못하는 확률을 최소화
- 정확한 위치 : 실제 엣지의 중심을 검출
- 단일 엣지: 하나의 엣지는 하나의 점으로 표현

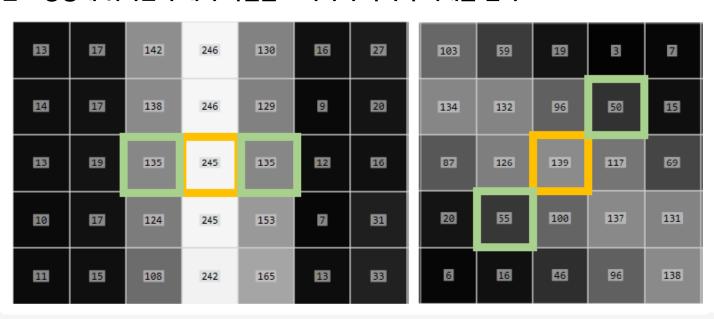
- 캐니 엣지 검출 단계
  - 1. 가우시안 필터링 - 잡음제거목적
  - 2. 그래디언트 계산 주로 소벨 마스크를 사용

• 
$$\exists 7$$
:  $||f|| = \sqrt{f_x^2 + f_y^2}$ 

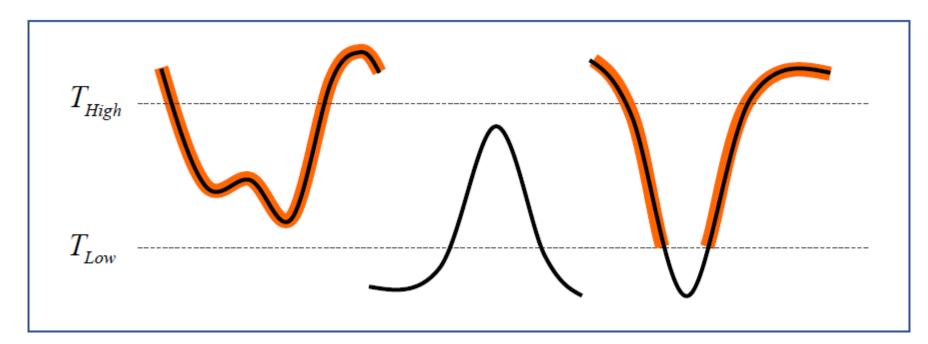
• 방향:  $\theta = \tan^{-1}\left(f_y/f_x\right)$   $135^{\circ}$   $180^{\circ}$   $225^{\circ}$   $315^{\circ}$ 

270°

- 캐니 엣지 검출 단계
  - 3. 최대비 억제
    - 하나의 엣지가 여러 개의 픽셀로 표현되는 현상을 없애기 위하여 그래디 언트 크기가 국지적 최대인 픽셀만을 엣지 픽셀로 설정
    - 그래디언트 방향에 위치한 두개의 픽셀을 조사하여 국지적 최대를 검사

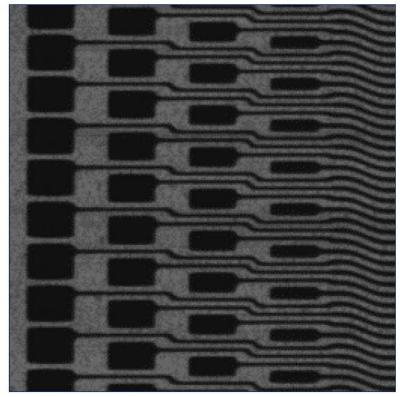


- 캐니 엣지 검출 단계
  - 4. 히스테리시스 엣지 트래킹
    - 두개의 임계값을 사용 (강한엣지, 약한엣지)

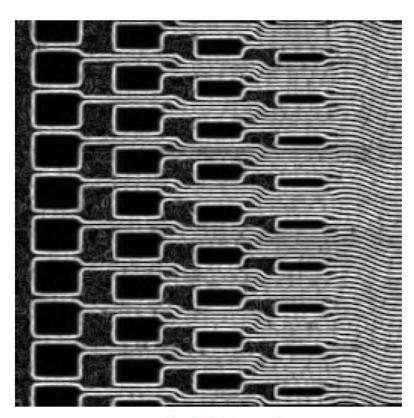


# 캐니 엣지 검출

• 캐니 엣지 검출 과정

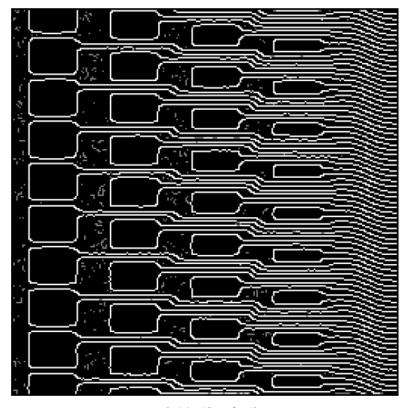


입력 영상

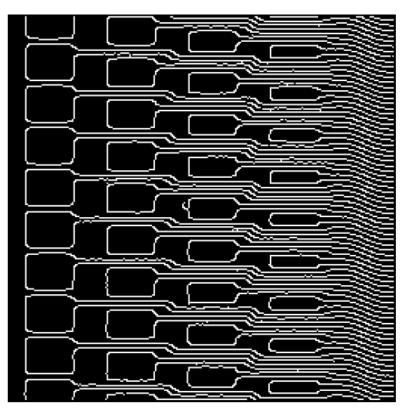


그래디언트 크기

• 캐니 엣지 검출 과정



비최대 억제



히스테리시스 에지 트래킹



## 캐니 엣지 검출

#### • 캐니 엣지 검출 함수

• image: 입력 영상

• threshold1: 하단 임계값 } threshold1:threshold2 = 1:2 또는 1:3

• threshold2: 상단 임계값

• edges: 에지 영상

• apertureSize: 소벨 연산을 위한 커널 크기. 기본값은 3.

• L2gradient: True이면 L2 norm 사용, False이면 L1 norm 사용. 기본값은 False.

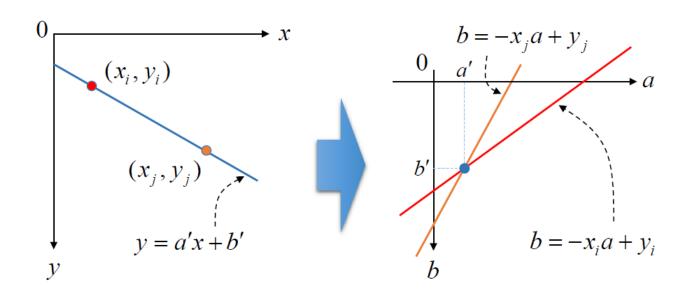
 $L_2 \text{ norm} = \sqrt{(dI/dx)^2 + (dI/dy)^2}$ ,  $L_1 \text{ norm} = |dI/dx| + |dI/dy|$ 

L2norm이 정확하지만, 시간이 오래걸림

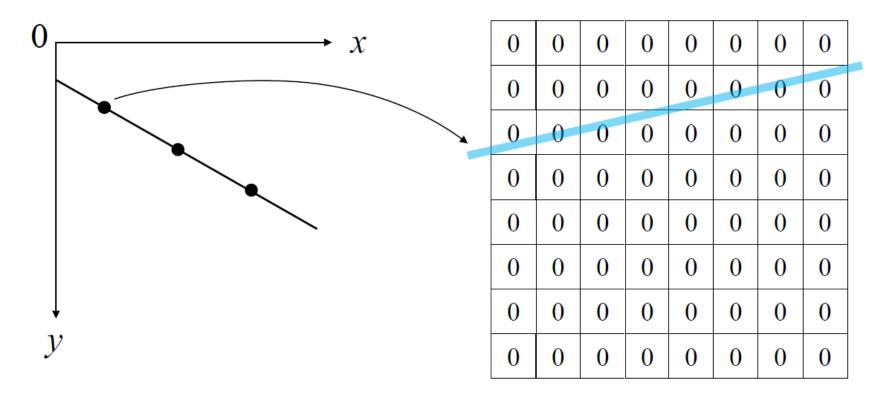


- 허프 변환 (Hough transform) 직선 검출
  - 2차원 좌표에서 직선의 방정식을 파라미터 공간으로 변환하여 직선을 찾는 알고리즘

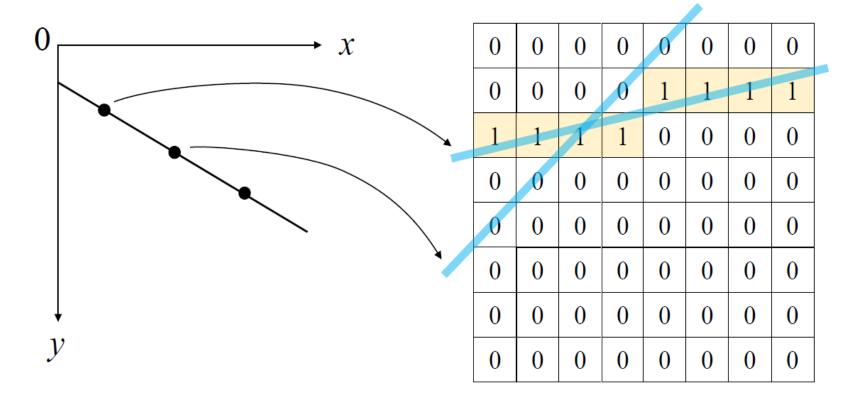
$$y = ax + b \Leftrightarrow b = -xa + y$$



- 축적 배열
  - 직선 성분과 관련된 원소 값을 1씩 증가시키는 배열

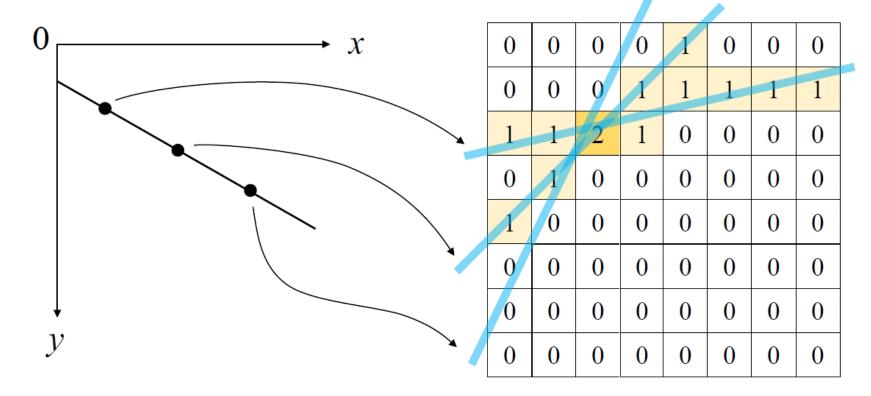


- 축적 배열
  - 직선 성분과 관련된 원소 값을 1씩 증가시키는 배열

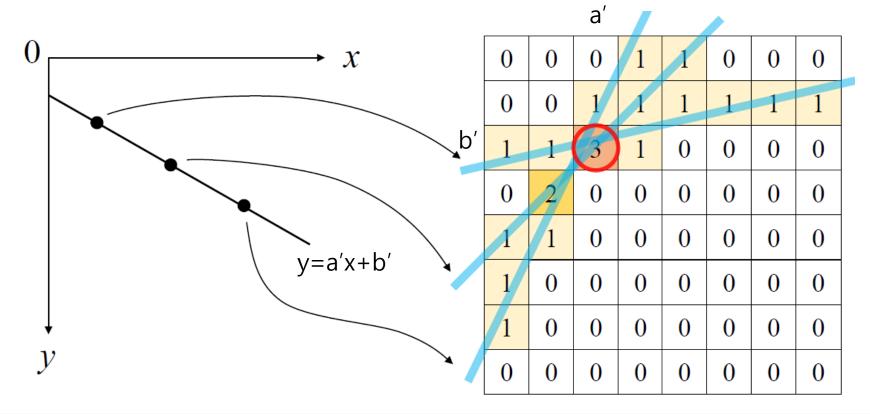




- 축적 배열
  - 직선 성분과 관련된 원소 값을 1씩 증가시키는 배열

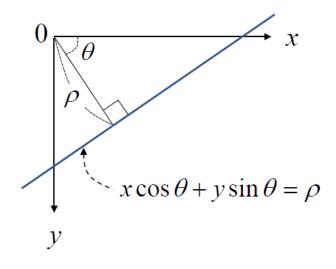


- 축적 배열
  - 직선 성분과 관련된 원소 값을 1씩 증가시키는 배열



- 직선의 방정식 *y* = *ax* + *b* 를 사용할 때의 문제점
  - y 축과 평행한 수직선을 표현하지 못함 → 극좌표계 직선의 방정식을 사용

$$x\cos\theta + y\sin\theta = \rho$$



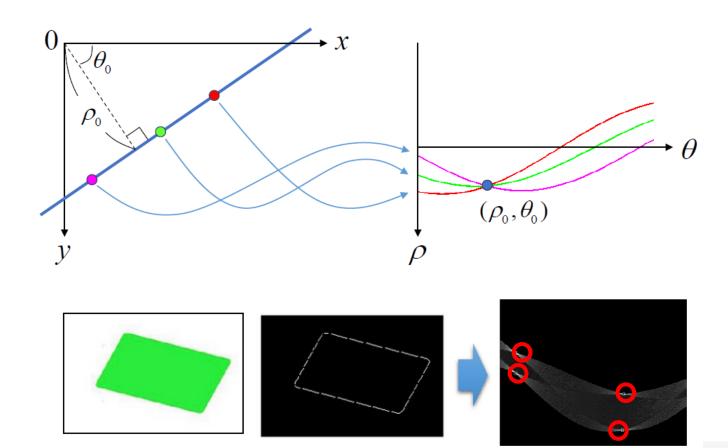
$$\begin{cases}
7|3| = -\frac{\cos \theta}{\sin \theta} \\
y = -\frac{\cos \theta}{\sin \theta}
\end{cases}$$

$$y = -\frac{\cos \theta}{\sin \theta}x + \frac{\rho}{\sin \theta}$$

$$\Rightarrow x \cos \theta + y \sin \theta = \rho$$

# 허프 변환 : 직선 검출

■  $x\cos\theta + y\sin\theta = \rho$  방정식에 의한 파라미터 공간으로의 변환



## 허프 변환 : 직선 검출

• 허프변환에 의한 선분 검출

image: 입력 에지 영상

• rho: 축적 배열에서 rho 값의 간격. (e.g.) 1.0 → 1픽셀 간격.

• theta: 축적 배열에서 theta 값의 간격. (e.g.) np.pi / 180 >> 1° 간격.

• threshold: 축적 배열에서 직선으로 판단할 임계값

• lines: 선분의 시작과 끝 좌표(x1, y1, x2, y2) 정보를 담고 있는 numpy.ndarray.

shape=(N, 1, 4). dtype=numpy.int32.

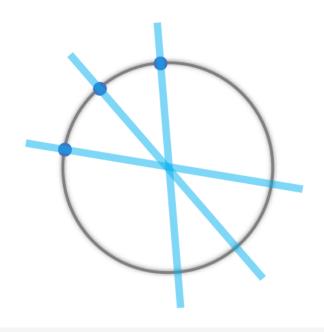
• minLineLength: 검출할 선분의 최소 길이

• maxLineGap: 직선으로 간주할 최대 에지 점 간격



## 허프 변환 : 원 검출

- 허프 변환을 응용하여 원을 검출할 수 있음
  - 원의 방정식:  $(x-a)^2+(y-b)^2=c^2$  3차원 축적 평면?
- 속도 향상을 위해 Hough gradient method 사용
  - 입력 영상과 동일한 2차원 평면 공간에서 축적 영상을 생성
  - 에지 픽셀에서 그래디언트 계산
  - 에지 방향에 따라 직선을 그리면서 값을 누적
  - 원의 중심을 먼저 찾고, 적절한 반지름을 검출
  - 단점
    - 여러 개의 동심원을 검출 못함→ 가장 작은 원 하나만 검출됨



## 허프 변환 : 원 검출

• 허프변환 원 검출 함수

• image: 입력 영상. (에지 영상이 아닌 일반 영상) 방향성을 알아야되기 때문, 내부에서 엣지 검출을함

• method: OpenCV 4.2 이하에서는 cv2.HOUGH GRADIENT만 지정 가능

dp: 입력 영상과 축적 배열의 크기 비율. 1이면 동일 크기.

2이면 축적 배열의 가로, 세로 크기가 입력 영상의 반.

• minDist: 검출된 원 중심점들의 최소 거리

• circles: (cx, cy, r) 정보를 담은 numpy.ndarray. shape=(1, N, 3), dtype=np.float32.

• param1: Canny 에지 검출기의 높은 임계값

• param2: 축적 배열에서 원 검출을 위한 임계값

• minRadius, maxRadius: 검출할 원의 최소, 최대 반지름

