



Universidad Cenfotec

Técnico en Desarrollo y Diseño Web

Comunicación de Información en la Web

Tarea 1
Análisis de Sitio Web

Estudiante:

Diana Ponce Faerron

Profesores:

Francisco Jiménez Bonilla.

Setiembre 2024

Tabla de contenido

Instrucciones	3
Evaluación	7
Análisis Sitio Web	8
Sitio web asignado: https://santagrafica.com/	8
• Dirección y favicon del sitio web	8
• Protocolo de seguridad el sitio web	9
• Herramientas digitales en que fue desarrollado el sitio web:	9
• Pantallas responsivas del sitio web:	10
• Experiencia de usuario UX	10
• Fuentes tipográficas utilizadas	11
• Elementos web básicos	12
• Elementos web avanzados	13
• Elementos multimediales	16
• Blog temático	16
• Velocidad del sitio web	17
• Redes sociales y sus enlaces respectivos	18
• Imágenes, rostros humanos, avatar o ilustraciones web	18
• Convertir el homepage a una página web en formato PDF	19
Conclusión	20
1. Parte Gráfica Visual	20
2. Parte Web	20
3. Parte Multimedial	20
4. Redes Sociales	20

Instrucciones

Todos los trabajos del curso deben ser presentados en un repositorio personal GITHUB.

El link se debe enviar al docente.

Respalidar los trabajos es una responsabilidad total del estudiante.

La carpeta del repositorio debe tener el nombre tarea1.

Crear un documento PDF para analizar un sitio web de manera técnica y buscando aspectos de mejora.

El trabajo se hace de manera individual.

El docente asignará a cada estudiante un enlace para realizar la tarea #1 y #2.

Usar pantallas para justificar cada punto destacado.

El análisis escrito y visual debe ser de calidad. En cada diapositiva debe haber texto explicativo de cada punto.

Agregar imágenes relacionadas con el tema en las diapositivas.

En la conclusión se debe escribir un análisis de manera puntual de los siguientes 4 aspectos:

1. Parte Gráfica Visual
2. Parte Web
3. Parte Multimedial
4. Redes Sociales

La fecha de exposición la dará el docente en clase.

En la escala evaluativa se tomará en cuenta cada punto respondido en las diferentes diapositivas. Hacerlo de la mejor manera, debe quedar bien explicado y ejemplificado usando pantallas.

Usando la siguiente aplicación, generar el link del trabajo y ubicarlo en la carpeta llamada TAREA1 en un archivo de texto:

- <https://heyzine.com/>

La estructura del documento debe ser la siguiente:

- Portada
- Título, pantalla y párrafo descriptivo
- Puntaje otorgado al sitio web (1% al 5%). ¿Justifique por qué le brindo ese porcentaje?
- Conclusión.

Utilizar la siguiente escala para otorgar el puntaje del sitio web:

- Excelente: 5 puntos
- Muy bueno: 4 puntos
- Bueno: 3 puntos
- Regular: 2 puntos
- Malo: 1 punto

Lista de sitios web URL:

<https://santagrafica.com/>

<https://www.alcasolutionscr.com/>

<https://www.uccart.ac.cr/>

<https://iepcsa.com>

<https://canaep.org/inicio>

<https://www.cenaticr.com/>

<https://www.centechcr.com/>

<https://sites.google.com/view/ipecsantodomingo>

<https://www.panam.ed.cr/>

<https://inepos.com>

<https://isesa.ac.cr/>

<https://www.eduva.co.cr/>

<https://www.ceficr.com/>

<https://aseducativa.com/>

<http://www.institutocosvic.cr/>

<https://amlearningcenter.com/>

<https://www.cenet.co.cr/>

<https://aba.ac.cr/>

<https://www.huarachescr.com/>
<http://institutodelacomunicacion.com/>
<http://www.crcapacitacion.com/>
<http://www.ticoburguesas.com/>
<https://virtual.ipc.co.cr/>
<https://www.ipeacr.com/>
<http://www.incecom.net/>
<https://www.saintthomascr.com/>
<https://www.ilacvirtual.com/>
<https://tecnoeducacr.com/>
<http://www.west-college.net/>
<https://institutopalesmo.com/>
<https://www.formaciontic.una.ac.cr/>
<https://actualidadeducativa.com/>
<https://www.centrocultural.cr/>
<https://www.formacionydesarrollojuanxxiii.com/index.php>

Las páginas deben traer la siguiente información:

- Dirección y favicon del sitio web.
- Protocolo de seguridad el sitio web
- Herramientas digitales en que fue desarrollado el sitio web:
<https://builtwith.com/>
<https://www.wappalyzer.com/>
- Pantallas responsivas del sitio web: (si no admite la URL poner las pantallas de Google Inspector Responsivo).
<https://ui.dev/amiresponsive>
- Experiencia de usuario UX (Navegabilidad).
- Fuentes tipográficas utilizadas
<https://chrome.google.com/webstore/detail/whatfont/jabopobgcpjmedljpbcaablpmfmfcogm?hl=en>
- Elementos web básicos (textos, menú, botones, imágenes).
- Elementos web avanzados (formularios-búsquedas-carrito de compras galerías-carouseles, combos, testimoniales).

- Elementos multimediales (audio-vídeo-animación)
- Blog temático
- Velocidad del sitio web
- Redes sociales y sus enlaces respectivos (links)
- Imágenes, rostros humanos, avatar o ilustraciones web
- Convertir el homepage a una página web en formato PDF. Existen 2 formas:

<https://developers.google.com/speed/pagespeed/insights/?hl=es>

<https://www.sodapdf.com/es/html-para-pdf>

<https://chrome.google.com/webstore/detail/gofullpage-fullpage-scre/fdpohaocaechifimbbbbbknoclclac>

Evaluación

La evaluación será de acuerdo con los siguientes puntos:

Aspectos evaluativos	Valor en puntos	Puntos obtenidos	Observaciones
1. Análisis de cada punto	2		
2. Recopilación de la información	2		
3. Utilizar imágenes demostrativas	2		
4. Exposición de la tarea #1	2		
5. Documento en formato PDF	1		
6. Conclusión del aprendizaje	1		
TOTAL			

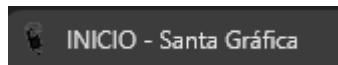
Análisis Sitio Web

Sitio web asignado: <https://santagrafica.com/>

En este trabajo se analizará técnicamente un sitio web, evaluando una serie de aspectos puntuales que debe cumplir para buscar mejoras que lo hagan más atractivo para el usuario. A continuación, se desglosarán cada uno de los puntos y las observaciones obtenidas a partir de lo aprendido en clase:

- **Dirección y favicon del sitio web**

- Observaciones: El favicon está presente la página web al acezar la dirección. Mas sin embargo el color el favicon podría tener una combinación de colores para que sea mas visible.

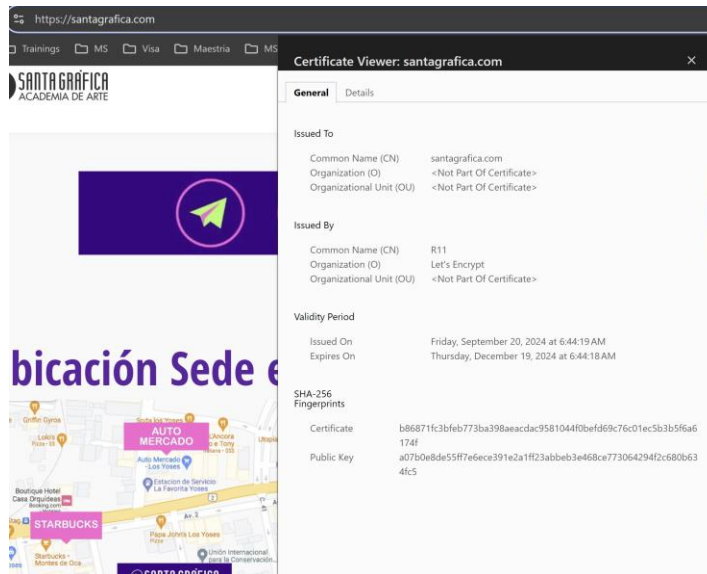


El contraste del negro y el gris oscuro hacen que la imagen sea poco visible por lo que no se distingue el favicon de una manera apropiada. Se asume que es un lápiz al tomar como referencia al logo de la página de inicio.



- **Protocolo de seguridad el sitio web**

- Observaciones: El sitio web utiliza un certificado SSL, lo que asegura que la conexión entre el navegador del usuario y el sitio está encriptada, protegiendo la información intercambiada. Sin embargo, no se observan otras implementaciones de seguridad avanzadas.



La página no cuenta con un sistema de registro de usuario, ni con un método de pago online por lo que no hay datos sensibles. Sin embargo, podrían integrar medidas adicionales como firewalls web o políticas de seguridad más robustas en cuanto a la gestión de datos sensibles.

- **Herramientas digitales en que fue desarrollado el sitio web:**

- Observaciones: Integra herramientas como Joinchat, que facilita la atención al cliente mediante un chat interactivo, y podría estar utilizando WordPress.

Aparte de las tecnologías básicas como como HTML, CSS y JavaScript para su estructura y diseño no se observan otras tecnologías avanzadas a simple vista, como frameworks o bibliotecas adicionales.

- **Pantallas responsivas del sitio web:**

- Observaciones: Al utilizar el sitio <https://ui.dev/amiresponsive> para validar si el sitio web es responsivo, el resultado indica que lo es.



Desde una vista de celular es posible navegar pero hay elementos que se ven de un gran tamaño por lo que podrían mejorar integrando media queries.

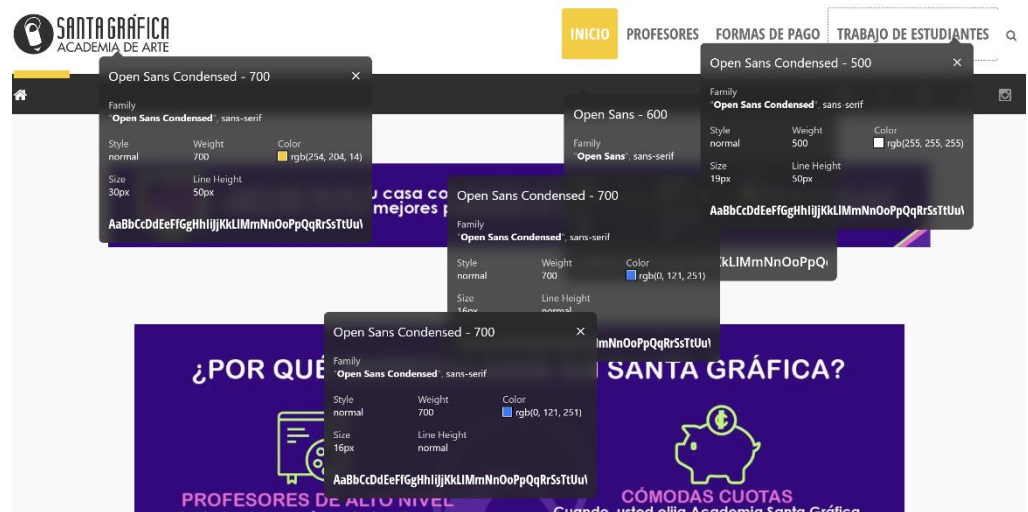
- **Experiencia de usuario UX**

- Observaciones: En cuanto a la experiencia de usuario (UX) y navegabilidad del sitio, el diseño es sencillo y la navegación es funcional, aunque podría ser más intuitiva. Los menús son claros, pero el flujo entre páginas no es siempre coherente y algunas secciones importantes están algo escondidas, como los cursos.

La falta de elementos visuales interactivos y una estructura más moderna puede hacer que la experiencia sea menos atractiva para los usuarios. Mejoras en la jerarquía de la información y un rediseño más dinámico ayudarían a mejorar la UX.

- **Fuentes tipográficas utilizadas**

- Observaciones: El tipo de fuente que utiliza el sitio web es "Open Sans Condensed", sans-serif. Se puede decir que es una opción popular y recomendada para sitios web profesionales. Al ser una fuente sans-serif, es limpia y fácil de leer en pantallas, lo que mejora la experiencia del usuario.



Si el sitio web busca transmitir seriedad o formalidad, es importante equilibrar el uso de esta fuente con otros elementos gráficos para evitar una apariencia demasiado informal o sencilla.

- **Elementos web básicos**

- Observaciones:

- **Textos:** El contenido textual está bien organizado, con descripciones claras de los cursos y la información esencial presentada de manera sencilla. Sin embargo, hay espacio para mejorar en términos de jerarquía visual, como el tamaño de los encabezados para destacar mejor la información clave.

CURSO PRESENCIAL

PINTURA ARTÍSTICA AL ÓLEO

¡2 HORAS POR CLASE!

Más información
7079 7960

SANTA GRÁFICA
ACADEMIA DE ARTE

PINTURA ARTÍSTICA AL ÓLEO PRESENCIAL

Duración: 12 sesiones (1 vez por semana).
Nivel: Principiante e Intermedio
Edad mínima: 15 años
PRECIO ORIGINAL: tres cuotas, cada una de €44.880 y €10.200 de matrícula
PRECIO ESPECIAL POR ESTE MES: tres cuotas, cada una de €37.500, sin cobro de matrícula

*Apertura del curso sujeta a cupo mínimo

CONSULTÁ POR NUESTROS HORARIOS DISPONIBLES

Categoría: Uncategorized

- **Menú:** El menú de navegación es funcional, pero algo básico. Aunque permite acceder a las principales secciones.

INICIO **PROFESORES** **FORMAS DE PAGO** **TRABAJO DE ESTUDIANTES**

Blog

f e YouTube

- **Botones:** Los botones están presentes, pero son simples. El diseño de estos podría mejorarse para destacarlos más y hacerlos más interactivos, por ejemplo, agregando efectos visuales que llamen la atención.



- **Imágenes:** Las imágenes del sitio son relevantes y relacionadas con los cursos y trabajos de estudiantes, aunque no son especialmente interactivas. Podría incluirse una galería de imágenes mejor organizada o con efectos de hover para dinamizar la experiencia visual.



- **Elementos web avanzados**

- Observaciones:

- **Formularios:** Se incluyen formularios simples de contacto e inscripción, lo que es positivo para captar leads y gestionar el

proceso de registro a los cursos. No se observan características avanzadas como campos dinámicos o validación interactiva que podrían mejorar la experiencia del usuario.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre completo (requerido)

Nombre con el que aparece en Instagram o Facebook (requerido)

Número de teléfono (requerido)

Correo electrónico (requerido)

Nombre del curso en el que estás interesado(a)

Horarios que más te servirían

ENVIAR

ENVÍANOS UN MENSAJE CON TUS DUDAS O CONSULTAS

Nombre del Estudiante

Correo electrónico del estudiante

Asunto

Mensaje

ENVIAR

- Búsqueda: El sitio parece tener una funcionalidad de búsqueda pero no es muy dinámico ni atractivo, pero facilita a cierta medida la localización rápida de contenido específico.

[INICIO](#)
[PROFESORES](#)
[FORMAS DE PAGO](#)
[TRABAJO DE ESTUDIANTES](#)

DIGITA AQUÍ EL TEMA DE TU INTERÉS!

Search Results for: pintura

PROFESORES

de La Casa del Artista, con experiencia en la creación de obras en una variedad de medios como grafito, acquarelas, pintura acrílica, óleo, tizas pastel, medios digitales, así como en la realización de esculturas. En el año 2012-2013, colaboró...

Wanda Quirós

Wanda Quirós Artista con estudios enfocados en Pintura y Dibujo en la Escuela Casa del Artista de Olga Espinach. Su trabajo va enfocado en el análisis e investigación del dibujo y la pintura tradicional, considerándolo como su lenguaje visual...

Erén Alajólar

en ilustraciones para editoriales como Santillana, La Nación, la UNED, y Editorial Costa Rica. Además de hizo sus estudios especializados en pintura al óleo y dibujo en la Casa del Artista. Co-fundador de la Academia Santa Gráfica de artes visuales.

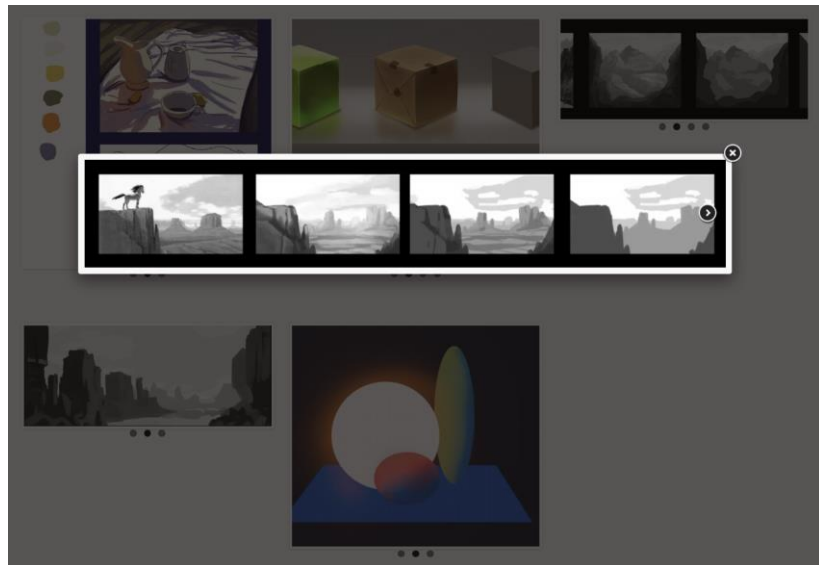
Deva Iru – Francesca Iruarte

en diversas técnicas, desde diseño de personajes y dibujo anatómico, hasta técnicas manuales en acuarela y óleo, al igual que pintura digital, entre otros. Con amplia experiencia en tutorías y clases de arte y francés a niños, ha impartido...

CURSOS EN LÍNEA

ANATOMÍA ANIMAL

- **Carrito de compras:** No está presente, lo cual es normal dado que no parece ser un sitio de comercio electrónico, aunque implementar un sistema de pago en línea para la inscripción de cursos podría ser útil.
- **Galerías y carouseles:** El sitio tiene de galerías y carouseles pero no todos son interactivos. Algunas imágenes son estáticas, lo que reduce el atractivo visual.



- **Testimoniales:** No se presentan testimoniales de estudiantes o usuarios, lo cual sería una adición valiosa para aumentar la credibilidad y atraer a más estudiantes.

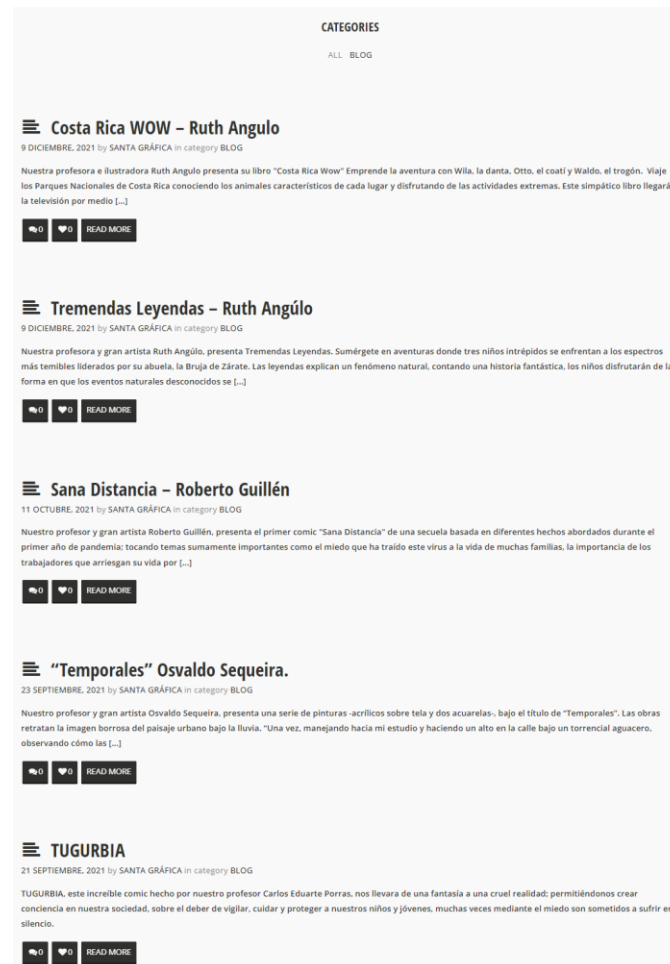
- **Elementos multimediales**

- Observaciones: No hay presencia de contenido multimedia (audio o video), lo cual sería una excelente manera de hacer el sitio más interactivo. Podrían incluirse vídeos explicativos sobre los cursos o entrevistas con profesores y estudiantes.

El sitio no incluye animaciones que aporten dinamismo. Incorporar sutiles animaciones en la navegación o en la presentación de imágenes podría mejorar la experiencia visual y la interacción del usuario.

- **Blog temático**

- Observaciones: El blog está activo y contiene artículos relacionados con el trabajo de los estudiantes y otros temas educativos. Sin embargo, el diseño del blog es básico y podría optimizarse con un formato más dinámico y categorizado que facilite la lectura y la navegación entre artículos.



- **Velocidad del sitio web**

- Observaciones: El análisis de PageSpeed Insights para el sitio web de Santa Gráfica indica varios aspectos clave en términos de rendimiento y experiencia de usuario:

- Rendimiento General
- Optimización de Imágenes
- Uso de JavaScript
- Caché del Navegador
- Tiempo para el Primer Renderizado Significativo

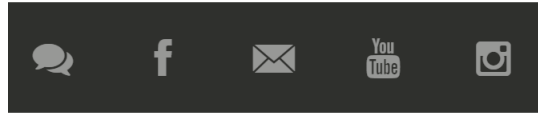


Estos factores muestran que, aunque el sitio no es lento, podría beneficiarse significativamente de ajustes para mejorar tanto el rendimiento como la experiencia del usuario. Específicamente, optimizar recursos como imágenes y scripts.

- Resultado del análisis: https://pagespeed.web.dev/analysis/https-santagrafica-com/snilmduwu?hl=es&form_factor=desktop

- **Redes sociales y sus enlaces respectivos**

- Observaciones: El sitio web cuenta con unos iconos en referencia a las redes sociales y cada uno está enlazado a la plataforma correspondiente.



- **WhatsApp:**

- https://api.whatsapp.com/send/?phone=50670797960&text&type=phone_number&app_absent=0

- **Facebook:** <https://www.facebook.com/academiasantagrafica/>

- **YouTube:**

- <https://www.youtube.com/channel/UCAhokC1sicjivij3DqVt0Hg>

- **Instagram:** <https://www.instagram.com/santagrafica/>

- **Imágenes, rostros humanos, avatar o ilustraciones web**

- Observaciones: Hay fotografías de los profesores con la finalidad de presentar su historia y trabajo que la organización de esta sección tiene muchas áreas de mejora, se podrían implementar cards.



Pero en general no se observa un uso extensivo de rostros humanos o avatares que podrían humanizar más la experiencia del usuario.

Con respecto a las ilustraciones relacionadas con el diseño gráfico y los trabajos creativos son visibles, pero son principalmente imágenes estáticas. Las imágenes representan los trabajos creativos de estudiantes, enfocándose principalmente en arte gráfico y diseños visuales.

Incorporar rostros humanos o avatares podría mejorar la conexión emocional y profesional del sitio, además de transmitir mejor los valores de la comunidad estudiantil y la enseñanza creativa.

- **Convertir el homepage a una página web en formato PDF**

Observaciones: Utilizando el sitio web <https://www.sodapdf.com/es/html-para-pdf> fue posible convertir el homepage a formato PDF. El archivo se puede encontrar adjunto en el repositorio de GitHub que corresponde a este trabajo

Conclusión

En conclusión, este análisis me ha permitido poner en práctica lo aprendido sobre los distintos aspectos que un sitio web debe considerar para ser funcional y atractivo. A continuación, mis conclusiones basadas en el análisis realizado:

1. Parte Gráfica Visual

La estética del sitio web de Santa Gráfica es adecuada, pero podría ser más atractiva. El uso de imágenes estáticas y la falta de interactividad hacen que el sitio pierda dinamismo, lo que puede afectar la experiencia visual del usuario. Además, el favicon, aunque presente, tiene una baja visibilidad debido a su combinación de colores. Una mejora en el contraste de los elementos gráficos, y la incorporación de pequeñas animaciones, haría que el sitio se vea más moderno y atractivo.

2. Parte Web

En cuanto a la estructura y funcionalidad del sitio, está bien diseñado con tecnologías como HTML, CSS y JavaScript. Sin embargo, noté la falta de herramientas más avanzadas que podrían optimizar tanto el rendimiento como la experiencia del usuario. Aunque el sitio es responsivo, algunos elementos no se adaptan perfectamente a dispositivos móviles, lo cual puede ser mejorado mediante ajustes en media queries. Por otro lado, la navegación es clara pero puede volverse confusa en algunas secciones, lo que afectaría la usabilidad del sitio.

3. Parte Multimedial

Me llamó la atención que el sitio no aprovecha contenido multimedia como videos o audios para enriquecer la experiencia del usuario. Esto es algo que definitivamente se podría mejorar, ya que la inclusión de videos explicativos sobre los cursos o entrevistas con profesores y estudiantes no solo aumentaría el interés, sino que también facilitaría la comprensión del contenido de manera más interactiva y accesible. Además, se podrían añadir testimonios y animaciones que generen una interacción más dinámica.

4. Redes Sociales

El sitio web tiene bien integrados los enlaces a redes sociales, lo que facilita la comunicación directa con los usuarios. Sin embargo, una estrategia más integrada podría incluir la visualización de contenido en tiempo real dentro del sitio, lo que conectaría de forma más fluida las redes con la página. También noté la escasez de rostros humanos o

avatares, algo que podría mejorar la cercanía y humanización del sitio, haciendo que los visitantes se sientan más conectados con la comunidad educativa.