



Reglas de la tildación

3. Actividad en equipo

Leemos la información.

La tilde y sus reglas en el español sirven para diferenciar significados, por ejemplo:

- Diálogo, dialogo y dialogó
- Continuo, continuo, continuó
- Ánimo, animo y animó
- Público, publico, publicó

También se usan para indicar mayor intensidad en la pronunciación, como en:

- Ábaco
- Feliz
- Tónica
- Nelson
- Melón
- Examen

Expresamos nuestras dudas al docente sobre la información leída.

4. Actividad en pares

Interpretamos la información de la tabla sobre las reglas de uso de la tilde.

Agregamos dos ejemplos en cada fila.

Clasificación	Sílaba tónica	Llevar tilde	Ejemplos
Sobresdrújula	Trasantepenúltima	Todas	Repítamelo, lléveselo, prácticamente, dígamelo. _____
Esdrújula	Antepenúltima	Todas	Atlántico, níspero, cántaro, índice, rápido, héroe. _____
Grave (llana)	Penúltima	Las que no terminan en n, s, o vocal (a, e, i, o, u).	Difícil, lápiz, antes, milpa, parque, evidentemente. _____
Aguda	Última	Las que terminan en n, s, o vocal (a, e, i, o, u).	Mantel, feliz, partir, café, canción, robot, jamás, sí. _____

Mostramos nuestro trabajo a la o el docente.

¿Sabías que...?



La sílaba tónica es la que, dentro de una palabra, recibe la mayor fuerza de voz y en la que puede o no aparecer la tilde.

Si la palabra tiene una sola sílaba, esa es la sílaba tónica (pan, buey, dos).



Leemos oraciones, **escribimos** la sílaba tónica de la palabra resaltada y la clasificamos según su acento.

Oraciones	Sílaba tónica	Clasificación			
		aguda	grave	esdrújula	sobresdrújula
Cambio el agua del florero cada tres días.	Cam		X		
La pandemia cambió mis hábitos higiénicos.					
Debes revolver la horchata antes de servirla.					
Los vaqueros de las películas usan revólver .					
Las medias de fútbol están mojadas.					
Tú medías 20 pulgadas cuando naciste.					
La papa es muy sabrosa.					
Mi papá tiene dos hermanas mayores.					
Esta semana iremos de compras.					
Tu temperatura corporal está alta.					
Lázaro compró un terreno rústico .					
Ese lápiz es mío, devuélvemelo .					

Comparamos nuestro trabajo con el de otro par y corregimos si es necesario.

5. Actividad individual

Leo el texto y **resuelvo**.

La pájara pinta

Estaba la pájara pinta
sentada en el verde limón;
está la campánula blanca
mirando la cara del sol.

De anís las cabriolas del aire
de plumas su vivo listón;
les digo que el aire del mundo
jamás fue tan buen bailador.

La nube recoge en su juego
soldados, castillo y dragón;
el agua, en su cauce de berros,
tres lirios y un pez de color.

Claudia Lars

En la web...

Juego a encontrar palabras
según su acento en:
bit.ly/3zeqqVu



- Rodeo las palabras agudas, subrayo las palabras graves y coloco una X en las esdrújulas.
- Anoto la última palabra de los versos impares de cada estrofa y las clasifico.

Muestro el trabajo a mi docente.

La composición de acrósticos con metáforas

6. Actividad con docente

Leemos los pasos para la composición de acrósticos.

Planificación

1

Repasar las características del acróstico y leer varios ejemplos.



2

Decidir sobre qué tratará: las aves, los valores, la naturaleza, la familia, los colores.



3

Escoger la palabra: si es sobre colores puede ser rosado, anaranjado, azul.



Textualización

4

Escribir la palabra en forma vertical. Puede ser a la izquierda, al centro o la derecha.

5

Crear los versos sin apartarse del tema, con rima o sin rima y de tamaño similar.

6

Utilizar metáforas y palabras que estimulen los sentidos.

V
E
R
D
E

Veo el jardín y el campo,
El limón y el periquito;
R
D
E

Veo el jardín y el campo,
El limón y el periquito;
Rodeado del verde estoy
Desde que era pequeño.
¡Este color es vida!

Revisión

7

Verificar que se ha tomado en cuenta lo decidido en la planificación.



8

Revisar el tamaño de los versos, el uso de metáforas y la ortografía.



9

Ajustar el texto si es necesario y transcribirlo con letra legible, orden y aseo.



Explicamos cada paso con nuestras propias palabras.

7. Actividad en equipo

Seguimos los pasos para la composición de acrósticos.

Planificación


- a. Leemos los acrósticos de las páginas anteriores para tomar ideas.
- b. Decidimos el tema.
- c. Escogemos la palabra inicial para el poema.

Textualización

- a. Escribimos la palabra en forma vertical y los versos.

En la web...
✓

Se pueden encontrar palabras para hacer acrósticos en los diccionarios impresos o en sitios de Internet como: <https://bit.ly/3tfvXd9>



Revisión

Marcamos con una X, según corresponda.

Criterios	Logrado	En proceso
Presenta la estructura propia de un acróstico.		
Contiene letras al inicio o al final de sus versos con las que se puede formar una palabra para leerse verticalmente.		
Incluye al menos una metáfora.		
Hay evidencia del seguimiento del proceso de escritura.		

Hacemos los ajustes necesarios.

Transcribimos el acróstico en una hoja de papel con nuestra mejor letra y decoraciones.

Publicación

- Mostramos nuestro acróstico a los demás equipos.



Consolidación



8. Actividad en pares

Inventamos un acróstico a partir de uno de nuestros nombres.

Planificación

- Leo los acrósticos de las semanas anteriores.
- Decido el tema de mi acróstico: mis aficiones, mis cualidades, mis sueños, etc.
- Selecciono cuál o cuáles de mis nombres o apellidos usaré para mi acróstico.

Textualización

- Escribo la palabra o palabras en forma vertical.
- Creo los versos, uso metáforas.

Revisión

- Verifico que mi acróstico tenga versos del mismo tamaño y, si es posible, rima.
- Pido a una compañera o compañero que lea y haga sugerencias sobre mi trabajo.
- Corrijo lo que sea necesario.

Publicación

- Transcribo el texto en mi cuaderno con orden y aseo.
- Publico el acróstico con ayuda de mi docente.



Actividad en casa

- Elaboro un acróstico con el nombre o parentesco de una persona con la que convivo.

Recuerda...



Al escribir palabras esdrújulas o sobresdrújulas en tu acróstico, debes colocar tilde en todas ellas; también en las agudas terminadas en n, s, a, e, i, o, u y en las graves que no terminan en n, s, a, e, i, o, u.

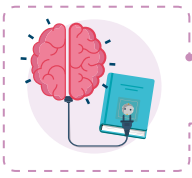


¿Sabías que...?



Los textos poéticos, como los acrósticos, suelen publicarse mediante reuniones llamadas recitales, en las que se inicia con la presentación de la persona que creó la obra y enseguida se da a conocer el texto en cuestión.





Anticipación



1. Actividad en equipo

Respondemos.

a. ¿Qué es un acróstico?

b. ¿Cuáles son las características de un acróstico?

c. ¿Cuáles son los pasos del proceso de escritura?

d. ¿Por qué es importante seguir los pasos del proceso de escritura cuando se crea un texto?

Identificamos en este acróstico lo que se solicita en la tabla.

Veo el jardín y el campo,
el limón y el periquito;
rodeado del verde estoy
desde que era pequeñito.
¡Este color es vida!

Cantidad de versos	
Palabras que riman	
Palabra que se forma	

Socializamos las respuestas.

2. Actividad con docente

Leemos el texto.

La planificación del texto tradicionalmente incluye tres procesos:

- **Formulación de ideas.** Se define el propósito del texto y se decide lo que se pretende conseguir con él.
- **Generar ideas.** Pueden encontrarse ideas recordando u observando cómo escriben los expertos, tomar como modelo la forma de comunicar las ideas, el esquema del texto, etc.
- **Organizar ideas.** Se toma nota de las ideas que ya se tienen y se organizan de manera que sean útiles para el objetivo que se pretende conseguir con el texto.

Escribimos algunas ideas en el cuaderno para elaborar un acróstico.

Compartimos con la clase.