



## Fuentes de información directas e indirectas

### 3. Actividad con docente

**Leemos** y **comentamos** la información.

¿Dónde buscamos la información para organizar una noticia?

- Se debe llegar a la información y observar el acontecimiento.
- Recurrir a personas como fuentes de información.
- Las fuentes de información deben ser siempre confiables.

Hay dos formas de recopilar información:

#### Información directa

Son las fuentes que se encuentran en el momento del acontecimiento, entre estas fuentes se pueden considerar: los protagonistas, afectados, testigos, también se puede incluir a expertos que conozcan del tema.

#### Información indirecta

Es la información que ayuda a buscar datos adicionales o pistas relacionadas al tema; estas fuentes se pueden encontrar en personas que no fueron testigos, pero conocían a los implicados en el hecho.



### 4. Actividad individual

**Leo** y **escribo** el tipo de fuente a la que pertenece la información.

- a. Tras un accidente de tránsito, una casa cerca de la zona se vio afectada. Hablamos con el dueño que en el momento del incidente vio cómo su casa se caía.

- b. La licenciada Lilian habla en el noticiero sobre cómo desarrollar los hábitos de estudio en casa.

- c. Identifico y escribo la fuente de información de la noticia de la página 25.

**Comparto** con la clase para valorar coincidencias o diferencias.

## Producto: Una noticia

### 5. Actividad en equipo

**Seguimos** las indicaciones.

#### Textualización

- Tomamos en cuenta todos los aspectos de la planificación e investigación.
- Redactamos en el libro la noticia, ya sea de tipo cultural, social, científica o deportiva.
- Seguimos los pasos y la silueta.

#### Pasos para la textualización de la noticia

- Hacemos un buen titular: es el elemento principal, tiene que llamar la atención y despertar la curiosidad del lector.
- Escribimos la entradilla: esta ofrece datos puntuales y relevantes sobre la noticia.
- Redactamos el cuerpo de la noticia: los datos obtenidos deben ordenarse empezando con la información más importante y luego el contexto de la noticia, es decir, antecedentes o datos relacionados.
- El remate: se finaliza la noticia con información útil a manera de desenlace.

#### Imagen de la noticia

#### Silueta de la noticia

##### Titular

##### Entradilla

##### Cuerpo de la noticia

##### Remate o cierre

#### Revisión

- Revisamos y corregimos la noticia que elaboramos.
- Verificamos las fuentes de información.

**Socializamos** con la o el docente la noticia que escribimos.

#### ¿Sabías que...?



La noticia debe responder a qué, cómo, cuándo y dónde ocurrieron los hechos.





## Consolidación



### 6. Actividad individual

#### Publicación

**Escribo** la noticia revisada y corregida en el cuaderno.

**Publico** la noticia en un espacio del aula de clase.

**Marco** con una X según corresponda.

#### Evaluación

N.º	Criterios	Logrado	En proceso
1.	Presenta la estructura de la noticia: titular, entradilla, cuerpo y cierre.		
2.	Presenta argumentos con veracidad, retomando la información directa o indirecta.		
3.	Evidencia el uso de las normas del lenguaje estándar.		
4.	Evidencia los tiempos verbales del modo indicativo.		
5.	Evidencia el uso adecuado del punto, el punto y seguido y el punto final.		

#### Autoevaluación

**Marco** con una X según corresponda.

N.º	Criterios	Logrado	En proceso
1.	Reconozco las diferencias entre el lenguaje estándar y el popular.		
2.	Comprendo la ficcionalidad de los textos narrativos.		
3.	Escribo el plural de las palabras con z.		
4.	Identifico el inicio, desarrollo y final de una narración.		
5.	Uso verbos en modo indicativo (presente, pasado y futuro).		
6.	Produzco noticias con su estructura siguiendo los pasos de la investigación.		
7.	Uso el punto seguido, punto y aparte y punto final.		

**Socializo** la noticia, la evaluación y autoevaluación con mi docente.



## Practico lo aprendido



### 1. Actividad individual

Leo el cuento y **resuelvo** lo solicitado en el cuaderno.

#### Perrobot

Calisto era un inventor al que le encantaban los perros. Pero no podía adoptar ninguno porque le daban alergia, como no se resignaba a vivir sin mascota decidió inventar un robot perro. Y así nació Perrobot.

Tras años haciendo pruebas, cálculos y experimentos, Calisto consiguió crear el robot perro perfecto. Perrobot recibía a Calisto con alegres ladridos cuando llegaba a casa, le provocaba para jugar, se acurrucaba con él y paseaba con él como cualquier otro perro. ¡Incluso le pedía comida, aunque luego no se la comiera!

Lo que más le gustaba a Calisto es que Perrobot le entendía. Le podía ordenar cualquier cosa o contar lo que fuera, que él le entendía y actuaba en consecuencia. Pero había algo que fallaba. Calisto era demasiado duro. No estaba suave y blandito como los perros de verdad. Y estaba más bien frío.

Calisto intentó solucionar esto poniéndole una especie de abrigo peludo. Pero Perrobot no funcionaba bien con el abrigo. Fallaba. Y aunque hubiera funcionado, no hubiera servido de mucho. Porque, aunque parecía que le agradaban las caricias, Calisto sabía que, en el fondo, Perrobot era una máquina.

—No sé qué hacer contigo, Perrobot —le dijo un día Calisto. Eres un gran compañero, pero cuanto más estoy contigo más cuenta me doy de que lo que quiero es un perro de verdad.

Perrobot procesó la información y, en menos de medio minuto, se puso a tirar de Calisto, haciéndole señas de que le sacara a la calle. Calisto accedió y siguió a Perrobot. Después de un rato acabaron en la comisaría de policía.

—¿Esto quieres? ¿Quedarte con la policía? Perrobot ladró.

¡Pues serías un Perrobot policía espectacular! —dijo Calisto—. Vamos a ver qué dice el comisario.

Perrobot se convirtió en perro policía, robot policía, según se mire. Y tuvo tanto éxito que Calisto recibió un montón de encargos. Tal vez Perrobot no solucionará el problema de Calisto, pero su idea fue de gran ayuda. Y, aunque no consiguió lo que quería, Calisto está muy contento por haberlo intentado.

Eva María Rodríguez

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?
- ¿Qué elementos pueden ser reales?
- ¿Qué elementos son ficcionales en el cuento?
- Subrayo la parte que corresponde al desarrollo del cuento.

## 2. Actividad individual

- Leo la noticia y escribo los elementos de su estructura.
- Identifico verbos en modo indicativo y los señalo con un círculo.

### Corroboran avances en trabajos de restauración en el Parque Infantil

27 de mayo 2021



La restauración del trencito y juegos mecánicos del Parque Infantil de Diversiones (PID) alcanza un 70 % de avance.

Las obras de restauración de los diferentes juegos mecánicos del Parque Infantil de Diversiones, incluido el icónico trencito, llevan un 70 % de avance. Esta obra, que inició en enero y forma parte de la fase II del Plan Control Territorial, tiene un fondo disponible de \$300,000 y se prevé que esté lista el próximo 28 de agosto.

Las obras que se ejecutan incluyen la restauración de carpas, sistema eléctrico y engranaje de cada juego, luces, pintura y durmientes de la línea férrea, mientras que progresa la restauración del trencito con el apoyo de técnicos de FENADESAL.

Este jueves 27, equipos técnicos del Ministerio de Cultura, FENADESAL y la empresa a cargo de la obra inspeccionaron los trabajos realizados, por lo que estiman que a finales de agosto estará listo para el disfrute de la familia y, sobre todo, de la niñez salvadoreña.

El parque, anteriormente llamado Campo Marte, fue inaugurado en 1892, pero a partir de 1956 se convirtió en Parque Infantil de Diversiones.

Ministerio de Cultura

Fecha:

Titular:

Entradilla:

Cuerpo:

Cierre:

Créditos:

**Socializamos** lo que más nos gustó de la unidad y lo que deseamos seguir practicando.