



La narración: Estructura

2. Actividad con docente

Leemos la información y **resolvemos**.

Los cuentos maravillosos

Son narraciones de hechos extraordinarios e increíbles donde intervienen personajes como magos, brujas, hadas, duendes, gigantes, entre otros. Generalmente hacen uso de magia y poderes que provienen de objetos encantados como talismanes, anillos y pociones.

Estructura de los cuentos maravillosos

- **Inicio.** Es el comienzo de la historia, se presenta el tiempo, lugar, personajes principales y el propósito. Esta parte le da sentido al nudo de la historia.
- **Nudo.** Presenta el desarrollo de la historia y de los personajes, donde hay un momento de tensión provocado por los personajes antagonistas.
- **Desenlace.** Parte donde se suele dar la solución al problema y se da por finalizada la narración.

Características

Elementos mágicos, lugares encantados	Relato breve	De origen popular
Tiempo irreal e indefinido	Personajes principales (encarnan la belleza y la virtud)	Personajes antagonistas (encarnan la fealdad física y la maldad)

Conoce a...



Los hermanos Grimm, Jacob y Wilhelm, fueron escritores alemanes coleccionistas de cuentos, entre ellos: «Blancanieves», «Rapunzel», «Hansel y Gretel», entre otros.

Expresamos nuestras dudas sobre la estructura y las características del cuento maravilloso.

Escribimos lo que sucedió en el cuento «Hansel y Gretel».

Inicio	Nudo	Desenlace

Socializamos las respuestas en la clase.






3. Actividad individual

Escribo el título de dos cuentos maravillosos que conozco y **detallo** las características que poseen.

Socializo la respuesta con la clase.

4. Actividad en equipo

Escribimos las acciones de los personajes en la historia.

Personajes	Acción
Hansel 	
Gretel 	
Padre 	
Madrastra 	
Bruja 	

Socializamos las respuestas con la clase.

Usos del punto

5. Actividad con docente

Leemos la información y **expresamos** nuestras dudas.

Los signos de puntuación facilitan la comprensión de lo que se escribe o se lee. El punto se utiliza para hacer una pausa larga que marca el final de una idea o frase.

El punto y seguido. Se utiliza al finalizar cada oración de un mismo párrafo. Este no cambia de línea, sino que se sigue escribiendo en la misma línea.

Ejemplo:

Aún no hemos elegido el menú para nuestra fiesta. Lo único que sabemos es que será vegetariano.

El punto y aparte. Se hace uso cuando se finaliza un párrafo y el texto continúa en otro párrafo. Se pasa a la línea siguiente dejando un margen mayor que el de las líneas de un párrafo.

Ejemplo:

Este verano mi familia y yo estábamos decididos a pasarlo en la playa. Ya había buscado el lugar ideal y tenía listo todo lo que yo llevaría, pero los planes cambiaron, mi hermana enfermó y tuvimos que quedarnos en casa.

Ahora que lo pienso mejor, cualquier lugar es el ideal si lo pasas en familia, aunque los planes cambien.

El punto final. Se hace uso de este cuando se está culminando un escrito.

Ejemplo:

Esa es la historia de cómo salimos de casa a buscar a nuestra mascota que se había perdido el viernes pasado.

6. Actividad individual

Escribo los puntos que hacen falta en el texto.

La Cenicienta

Había una vez un gentil hombre que se casó en segundas nupcias con una mujer, la más altanera y orgullosa que jamás se haya visto

Tenía dos hijas por el estilo y que se le parecían en todo. El marido, por su lado, tenía una hija, pero de una dulzura y bondad sin par; lo había heredado de su madre que era la mejor persona del mundo

Charles Perrault

Verifico con mis compañeras y compañeros los tipos de punto que coloqué.



Consolidación



7. Actividad en pares

Identificamos y **escribimos** las partes del cuento maravilloso.

Colocamos los puntos que hacen falta en el cuento.

Jack y las habichuelas mágicas

Había una vez un chico que se llamaba Jack y vivía con su madre. Como eran muy pobres, la madre lo envió a vender la única vaca que tenían. En el camino hacia el mercado, Jack se encontró con un hombre que le ofreció cambiarle la vaca por unas habichuelas mágicas. [...]

La madre se enteró del trato, se enojó muchísimo y tiró los frijoles por la ventana. Al otro día, un árbol gigante había crecido en el jardín. Entonces, Jack trepó al árbol, llegó a un maravilloso castillo y entró. De pronto, escuchó ruidos y, asustado, se escondió. Vio a un enorme gigante sentado a la mesa. Sobre la mesa, había un arpa de oro y una gallina.

—¡Un huevo! —gritó el gigante—. Y la gallina puso un huevo de oro. Luego, el arpa comenzó a tocar y el gigante se quedó dormido. Jack tomó la gallina y el arpa, que empezó a gritar: —¡Ayuda, ayuda!

El gigante se despertó furioso y comenzó a perseguir a Jack. Jack bajaba a toda velocidad, mientras gritaba: —¡Madre, tráeme el hacha!

En cuanto puso un pie en el suelo, Jack cortó el árbol y el gigante, al caer del árbol, hizo un hoyo profundísimo y nunca pudo salir. Con el oro y el arpa mágica, Jack y su madre vivieron felices para siempre.

Hans Christian Andersen (adaptación)

Respondemos en el cuaderno.

- ¿De qué trata el cuento?
- ¿Qué características de los cuentos maravillosos identificamos en el texto?
- ¿Qué sucesos ficcionales encontramos?
- ¿Qué haríamos en el caso de Jack?
- ¿Cómo colaboramos en los quehaceres de la casa?
- ¿Qué cambiaríamos de la historia del cuento?

Socializamos las respuestas.



Actividad en casa

- Escribo mi cuento maravilloso favorito en mi cuaderno, hago uso de los puntos.



Anticipación



1. Actividad con docente

Leemos en voz alta las noticias.

Respondemos oralmente las preguntas. ¿Quién emite las noticias? ¿De qué tratan?

Zoológico Nacional prepara jornada artística y cultural

Acércate al Zoológico Nacional este domingo 30 de mayo y disfruta de una variedad de actividades para todas las familias salvadoreñas.

El Ministerio de Cultura invita a la población en general a participar en las actividades artísticas, culturales y educativas que desarrollará el Parque Zoológico Nacional el próximo domingo 30 de mayo, de 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Durante todo el día habrá recorridos guiados por todo el parque, para grupos máximos de 10 personas; asimismo, se exhibirán fotografías de la flora y fauna del Zoológico.

Ministerio de Cultura

CIAC Ahuachapán participa en feria científica

Con el fin de apoyar la divulgación y popularización científica, el Centro Interactivo para el Aprendizaje de Ciencias de Ahuachapán (CIAC) participó en la Feria Científica del Colegio Lourdes, como parte del jurado calificador.

La feria denominada «Parece magia, pero es ciencia» se desarrolló en dos etapas: la primera contó con la participación de los estudiantes de tercer ciclo de Educación Básica y Educación Media; mientras que en la segunda se presentaron los trabajos de los estudiantes de kínder a sexto grado. Los monitores del CIAC-Ahuachapán visitaron cada uno de los proyectos elaborados en las disciplinas de Física, Química y Biología, para evaluar la explicación (por parte de los estudiantes), así como la demostración a través de experimentos.

MINED

Respondemos en el cuaderno.

- ¿Qué tienen en común las noticias?
- ¿Qué las hace diferentes?

Socializamos las respuestas en la clase.