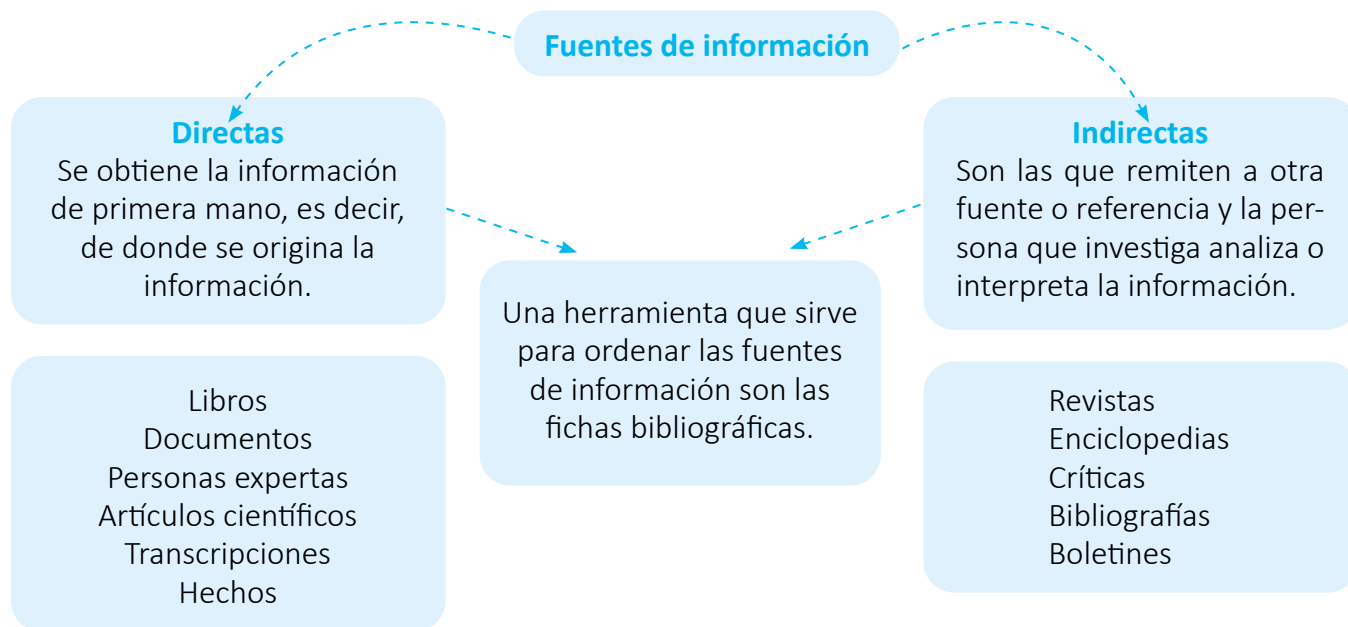




## Las fuentes de información directas e indirectas

### 3. Actividad con docente

**Leemos** en voz alta.



**Expresamos** nuestras dudas sobre el tema.

### 4. Actividad en pares

**Investigamos** a qué país corresponden las leyendas y **marcamos** con una X.

Leyenda	El Salvador	Guatemala	Honduras	Nicaragua	Costa Rica
El Xocomil					
Los enamoramientos del duende de Trujillo					
La Carretanagua					
El Cadejo					
El Cipitío					
El Cristo de Santa Lucía					
El mico malo					
El Sombrerón					
La carreta chillona					

**Socializamos** con la clase las respuestas.

## 5. Actividad en pares

**Seleccionamos** dos leyendas de la tabla anterior, **investigamos** información sobre ellas en al menos dos fuentes y **completamos** las fichas bibliográficas.

Leyenda 1

Autor	
Título	
Edición	
Año	
Sitio web	
País	
Editorial	
Resumen	

**Subrayamos.**

**a.** ¿Qué tipo de fuente consultamos?

Directa  
Indirecta

Leyenda 2

Autor	
Título	
Edición	
Año	
Sitio web	
País	
Editorial	
Resumen	

**Subrayamos.**

**b.** ¿Qué tipo de fuente consultamos?

Directa  
Indirecta

**Compartimos** el trabajo con la o el docente.

## Producto: Una leyenda

### 6. Actividad en pares

**Recopilamos** de la tradición oral una leyenda y la **escribimos**.

#### Planificación

a. Escribimos de qué trata la leyenda.

b. Anotamos quiénes son los personajes.

d. Describimos el lugar donde se desarrolla la leyenda.

d. Seleccionamos a quiénes va dirigida la leyenda. e. Ilustramos el personaje principal de la leyenda.

- A mis compañeros
- A mi docente
- A mi mejor amigo
- A un familiar
- A mis padres
- Todo público

**Compartimos** nuestro trabajo con la o el docente.

## Textualización

**Escribimos** la primera versión de la leyenda.

Título de la leyenda: \_\_\_\_\_

**Ilustramos** la leyenda.

**Compartimos** nuestro trabajo con la clase.



## Consolidación



### 7. Actividad en pares

**Resolvemos.**

#### Revisión, edición y publicación

- Revisamos nuestra leyenda y corregimos si es necesario.
- Revisamos la redacción y la ortografía.
- Escribimos la versión final.
- Publicamos nuestra leyenda, la presentamos en un pliego de papel bond y la leemos a la clase.

### Evaluación

**Marcamos** con una X según corresponda.

N.º	Criterios	Logrado	En proceso
1.	Posee inicio, nudo y desenlace.		
2.	Cumple con las características de la leyenda.		
3.	Enlaza ideas o párrafos utilizando marcadores discursivos.		
4.	Evidencia un uso de las normas ortográficas estudiadas.		

**Socializamos** la evaluación con nuestro docente.

### Autoevaluación

**Marco** con una X según corresponda.

N.º	Criterios	Logrado	En proceso
1.	Reconozco las topografías como figuras literarias.		
2.	Identifico las características de las leyendas.		
3.	Identifico la estructura y los personajes de las leyendas.		
4.	Utilizo correctamente los marcadores discursivos.		
5.	Utilizo el guion corto para separar palabras.		
6.	Clasifico fuentes de información en directas e indirectas.		
7.	Escribo fichas bibliográficas de resumen atendiendo a su estructura.		

**Socializo** la autoevaluación con mi docente.

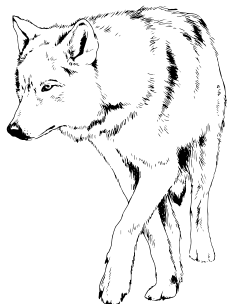


## Practico lo aprendido



### 1. Actividad individual

**Describo** al cadejo blanco de la leyenda.



**Socializo** con la clase la descripción.

### 2. Actividad individual

**Completo** el texto con los determinantes que hacen falta.

#### El conejo de la luna

Quetzalcóatl, \_\_\_ dios grande y bueno, se fue a viajar por \_\_\_ mundo, transformado en un hombre. Como había caminado todo \_\_\_ día, a la caída de \_\_\_ tarde se sintió fatigado y con hambre.

Aun así, siguió caminando y caminando, hasta que \_\_\_ estrellas comenzaron a brillar y \_\_\_ luna se asomó a la ventana de los cielos. Entonces se sentó a la orilla del camino, y estaba allí descansando cuando vio a \_\_\_ conejito que había salido a cenar.

—¿Qué estás comiendo? —Le preguntó.

—Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?

—Gracias, pero yo no como zacate.

— ¿Qué vas a hacer entonces?

—Morirme tal vez de hambre y de sed.

\_\_\_ conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

—Mira, yo no soy más que \_\_\_ conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

—Tú no serás más que \_\_\_ conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de \_\_\_.

Y lo levantó alto, muy alto, hasta \_\_\_ luna, donde quedó estampada la figura del conejo. Después el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

—Ahí tienes \_\_\_ retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

**Socializo** las respuestas con mi docente.

### 3. Actividad individual

**Completo** la ficha de resumen del texto.

Tema		
Contenido		
Fuente y número de página		

### 4. Actividad individual

**Selecciono** un tema de mi interés y **elaboro** una ficha de resumen.

**Respondo y subrayo.**

- ¿Qué tipo de fuente es?

Directa

Indirecta

**Conversamos** con la clase sobre la leyenda que más nos gustó de la unidad.