

3. Actividad en pares

Leemos con atención el fragmento del reportaje.

Qué es un dinosaurio y en qué se diferencia de otros reptiles prehistóricos

Muchas veces se llama dinosaurios a criaturas que en realidad no lo son. Analizamos las características que debe tener un dinosaurio para ser realmente un dinosaurio.

Abel de Medici

14 de agosto de 2021, 19:40

Actualizado a 16 de agosto de 2021, 10:55

Los dinosaurios se encuentran entre las criaturas más impresionantes que jamás hayan poblado la Tierra. No obstante, a menudo se incluye por error en esta categoría a animales extintos que en realidad no son dinosaurios ni parientes cercanos de estos. Su aspecto más o menos parecido puede inducir fácilmente a error. Entonces, ¿qué es exactamente un dinosaurio



rio y cómo podemos diferenciarlo? Científicamente hablando, dinosaurio es una categorización taxonómica: se trata de un superorden específico de arcosaurios, un grupo de animales cuyos únicos representantes vivos son los cocodrilos y las aves; al grupo de los arcosaurios también pertenecían los pterosaurios, que sin embargo forman un grupo separado de los dinosaurios. En cambio, reptiles marinos como los ictiosaurios, plesiosaurios y mosasaurios, e incluso algunos terrestres tan conocidos como el Dimetrodon, no eran arcosaurios y ni siquiera parientes cercanos: de hecho, evolutivamente, este

último está lejanamente emparentado con los mamíferos. De hecho, lo que determina que un animal sea o no un dinosaurio no es el aspecto, sino la anatomía. La categorización más reciente, realizada en 2011 por el paleontólogo Sterling Nesbitt de la Universidad de Virginia, recoge doce características anatómicas que debe tener un esqueleto para que entre en la categoría de «dinosaurio»: sin entrar en detalles muy técnicos, estas se refieren al cráneo, las extremidades posteriores, la zona pélvica y las vértebras. [...]

National Geographic

Respondemos en el cuaderno.

- ¿Qué tipo de reportaje es el texto leído?
- ¿El reportaje cumple con la característica de provocar interés? ¿Por qué?

Mostramos nuestras respuestas a la o el docente.

Las personas gramaticales

4. Actividad con docente

Escuchamos y leemos en silencio.

Las personas gramaticales son las que indican quién ejecuta la acción verbal y pueden estar en singular o plural. Por ejemplo: *Yo quiero bailar con mi amigo.*
El verbo «quiero» está conjugado en la primera persona del singular.

Hay tres personas gramaticales, cada una con su masculino y femenino, y el singular y plural.

Primera persona	Segunda persona	Tercera persona
La que habla.	Con quien se habla.	De quien se habla.
Ejemplos: <i>Yo amo.</i> <i>Nosotros amamos.</i>	Ejemplos: <i>Tú amas.</i> <i>Ustedes aman.</i> <i>Vosotros amáis.</i>	Ejemplos: <i>Él ama.</i> <i>Ellos aman.</i>

Expresamos las dudas a nuestra o nuestro docente.

5. Actividad en pares

Leemos el texto.

En la casa de la abuela me gusta correr y saltar. Tú amo el olor de sus rosas y geranios, ella aman que yo la visite los fines de semana con mis hermanas. Vosotros amamos que nos prepare esa deliciosa sopa de gallina que sabe hacer tan deliciosa en su cocina de leña. Yo amáis esa sopa, ¡es la sopa de la abuela!, mi favorita. Él sabe que la quiero mucho y que mi corazón se alegra cada vez que la visito. Mi abuela viste su vestido largo y sobre él su delantal de cuadros. Ella amamos que le digamos «Mamá»

Corregimos el texto aplicando correctamente las personas gramaticales.

Verificamos si hemos aplicado la regla correctamente.

El reportaje: Estructura

6. Actividad con docente

Leemos en voz alta la información y **expresamos** nuestras dudas.

El reportaje es un texto informativo más extenso que la noticia. A partir de las preguntas básicas de la noticia (qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué). A continuación, se presentan los pasos para elaborar un plan de redacción para producir reportajes.

Seleccionar un tema	Un título motivador
Introducción	Uno o dos párrafos de introducción donde se plantea, de manera general, el tema y los objetivos; así como las interrogantes que crean interés y suspenso en el lector.
Cuerpo o desarrollo	El cuerpo del reportaje está formado por el tema y subtemas, ordenados según una estrategia de exposición. También pueden ponerse otros datos de apoyo.
Apoyos visuales	Los elementos de apoyo de la información: dibujos, cuadros estadísticos, fotografías y diseño gráfico (espacios, tipos, tamaño y color de letra, colores de fondo).
Cierre	Los párrafos de salida presentan conclusiones y finalizan el contenido.

Estructura de un reportaje


Título

¿Sabes por qué el delfín salta en las olas?

Introducción

El delfín da saltos por encima de las olas para ir todavía más rápido, para jugar o porque está enamorado. ¡En este último caso puede saltar «de felicidad» hasta seis metros de altura!

Imagen



Cuerpo

¿Es un pez el delfín? Por cierto, vive en el mar, pero en realidad no es un pez. Es un mamífero marino. Como tú, tiene pulmones y debe detener su respiración cuando está bajo del agua. Tiene una nariz en la parte superior del cráneo, que se cierra cuando se zambulle. En cuanto sale, expulsa el aire de sus pulmones. ¡No obstante, es un nadador excepcional, ya que puede estar bajo el agua hasta quince minutos sin respirar y bajar hasta trescientos metros de profundidad! Tiene también la sangre caliente y amamanta a su bebé. El delfín no tiene pelos. ¡Su piel es lisa y luce como el terciopelo! No es un solitario para nada.

Cierre

HelloKids.com



Consolidación



7. Actividad individual

Resuelvo.

- Investigo en los periódicos locales un reportaje de mi interés y luego lo escribo siguiendo su estructura.
- Identifico y subrayo las personas gramaticales que aparecen en el reportaje.

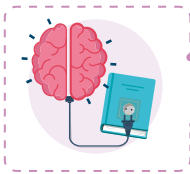
Título	
Introducción	
Cuerpo	
Cierre	

Socializo con la clase el reportaje que escribí.



Actividad en casa

- Investigo sobre un tema de interés para producir un reportaje.
- Jugamos a que somos reporteros y presentamos el reportaje a otros miembros de la familia.



Anticipación



1. Actividad individual

Elaboro un reportaje periodístico.

Planificación

Organizo mis ideas.

a. Elijo uno de los siguientes temas para escribir un reportaje.



Aves en peligro de extinción
en El Salvador



Robot Roomba i7+



Participación de selecta
playera en mundiales

b. Escribo mis ideas sobre el tema seleccionado.

c. Investigo y anoto algunos datos sobre el tema de mi reportaje.

Socializo con mi docente la planificación.